

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

## АВГУСТОВСКИЙ ПЕДСОВЕТ

**П**РИБЛИЖАЕТСЯ 1 сентября. Как всегда, в преддверии нового учебного года учителя соберутся на свой большой педагогический совет, где обсудят важнейшие вопросы деятельности школы, обучения и воспитания юного поколения.

Определяя главные задачи современного этапа коммунистического строительства, XXV съезд КПСС уделил большое внимание дальнейшему совершенствованию народного просвещения. В десятой пятилетке, записано в решениях съезда, надо последовательно повышать уровень образования и квалификации трудящихся, завершить переход ко всеобщему среднему образованию. Принятое в конце прошлого года постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о школе является конкретной программой практического осуществления этих решений.

За последние годы наша общеобразовательная школа значительно окрепла, как единая, трудовая и политехническая. Улучшается организация учебно-воспитательного процесса, растет квалификация педагогов. И все-таки предстоит еще многое сделать, чтобы качество знаний учащихся, их идейная закалка и трудовая подготовка отвечали требованиям времени. Об этом со всей серьезностью говорилось на прошедших в этом году Всероссийском и Всесоюзном съездах учителей, выдвинувших в качестве важнейших проблем широкое внедрение новых, активных методов и технических средств обучения, правильную постановку профессиональной ориентации учащихся, усиление эффективности воспитательной работы школы. Все эти вопросы должны быть в центре внимания на августовском совещании учителей.

Главная задача совещания — довести решения съезда до каждого учителя, помочь определить каждому целенаправленную программу действий.

Вооружить подрастающее поколение глубокими современными знаниями основ наук, формировать у них высокие моральные качества, лучше готовить молодежь к сознательному участию в общественно полезном труде — это задачи, которые предстоит решать учительству. Успешное их выполнение будет зависеть от того, какую помощь получают педагоги от своих базовых предприятий, общественных организаций.

На совещании педагоги встретятся с руководителями предприятий, представителями общественности. Это поможет определить совместные действия, направленные на дальнейшее улучшение коммунистического воспитания детей.

Однако, как и прежде, главной, ведущей фигурой в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения остается учитель. От подготовленности, опыта, профессионального мастерства педагога прежде всего зависит работа школы.

Жизнь сегодня предъявляет большие требования к учителю. И у нас в городе немало сильных педагогов, подлинных энтузиастов своего дела. Они вооружают учащихся глубокими знаниями и практическими навыками, будят их творческую мысль. Питомцы таких педагогов выходят из школы хорошо образованными, с горячим желанием приносить пользу Родине.

Важно на предстоящем педсовете вновь подчеркнуть высокую ответственность учи-

теля за формирование нового человека — строителя коммунизма.

Как всегда, педсовет этот будет своеобразным подведением итогов за 1977—78 учебный год. Главное, чтобы это был всесторонний коллективный разговор о путях улучшения всего комплекса учебно-воспитательного процесса, обмен опытом, мыслями, планами на будущее.

Учебная деятельность школы неотъемлема от коммунистического воспитания подрастающего поколения. Педагогическое совещание должно уделить самое серьезное внимание многогранной проблеме формирования высоких нравственных качеств своих воспитанников — от воспитания в процессе обучения до различных форм внеклассной работы, деятельности школьного комсомола и пионерии. В предстоящем учебном году большую помощь в этом окажут знаменательные события в жизни страны — 60-летие Ленинского комсомола и годовщина со дня принятия новой Конституции СССР.

В нашей стране забота о народном образовании — дело всенародное. Партийные и советские органы должны помочь работникам просвещения провести августовское совещание на самом высоком уровне, в подлинно творческой обстановке. Совещание должно стать своего рода учебной для учителей, пополнением багажа знаний и ценных методических советов.

До начала учебного года остались считанные дни. И надо сделать все, чтобы встретить 1 сентября в полной готовности, заложив основы успешного выполнения новых больших задач, стоящих сегодня перед школой.

**САН-ХОСЕ.** В столице Коста-Рики начала работу комиссия по правам человека Всемирного Совета Мира. Она проводит расследование преступлений диктаторских режимов в Ганте, Никарагуа и Сальвадоре. Кроме членов комиссии, в ее работе участвуют представители демократических организаций многих стран, свидетели преследований патриотов — всего более тысячи человек.



**ЖЕНЕВА.** Всемирная конференция по борьбе против расизма и расовой дискриминации открылась в Женевском дворце наций. На повестке дня конференции — разработка и принятие конкретных мер, направленных на ликвидацию расизма во всех его формах, включая бесчеловечную систему апартеида. С большим интересом и удовлетворением участники женевского форума восприняли приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева в адрес конференции.

**НЬЮ-ЙОРК.** С призывом к американской и мировой общественности еще более активизировать борьбу за освобождение группы политических заключенных Соединенных Штатов, известной как «уилмингтонская десятка», обратились участники состоявшегося здесь митинга. На нем с рассказом об ужасающих условиях в тюрьмах штата Северная Каролина, где томится группа борцов за гражданские права негритянского народа во главе со священником Бенджаминном Чейвисом, выступил Джо Райт — один из «уилмингтонцев», который был недавно условно освобожден.

**КОПЕНГАГЕН.** Правительство Дании представило проект государственного бюджета на 1979 год. Согласно проекту, военные расходы в будущем году должны возрасти на 300 миллионов и составить 6,7 миллиарда крон. В то же время бюджетом не предусмотрены достаточные ассигнования на решение острых внутренних проблем, таких, как безработица.

**ЛУСАКА.** Новое кровавое преступление совершил расистский режим Смита. По сообщениям из Солсбери, родезийская полиция открыла огонь по бастующим рабочим-африканцам медного рудника Мангула. Они объявили стачку в знак протеста против невыносимых условий труда и жестокой эксплуатации со стороны белых хозяев.

**ВАШИНГТОН.** В США продолжается стремительный рост цен на жилье дома и квартиры. По официальным данным, только в американской столице за последние три года цены на жилье поднялись почти на 70 процентов, а в отдаленных районах города — более чем в три раза.

### ОТ РЕДАКЦИИ

Торжественное собрание, посвященное выходу 6000-го номера газеты «Знамя коммунизма», состоится в библиотеке № 5 [по ул. Чайковского] 24 августа в 18.30.

Приглашаются журналисты, работники, читатели.

## ДЛЯ СТРОЕК МОНГОЛИИ



Продукцию завода котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов знают не только у нас в стране, но и за рубежом. Много заказов завод выполняет для дружественной Монголии. Сегодня с товарных площадок предприятия уходят вагоны с оборудованием и трубопроводами для строящихся ТЭЦ в Улан-Баторе и Чойболсане, котельное оборудование для горнообогатительных фабрик. В папке заказов значится солидная цифра поставок в МНР. Надо отметить, что поставки осуществляются в срок и с хорошим качеством, за что не раз коллектив завода отмечался.



Производственный план коллектива предприятия выполняет успешно по всем показателям. В социалистическом соревновании первыми идут цехи трубный, котельно-вспомогательного оборудования, механосборочный.

На снимках: погрузка труб для Монгольской Народной Республики. Слесари Г. Литвиненко и В. Дериглазов; передовые рабочие трубного цеха А. Толстиков, В. Басов, А. Непомнящих.

А. ХАМЗИН.  
Фото автора.



## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ГОССТРОЯ СССР, ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ПО НАУКЕ И ТЕХНИКЕ И ВЦСПС.

Во исполнение постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 28 мая 1969 года № 390 «Об улучшении проектно-сметного дела» Государственный комитет СССР по делам строительства, Государственный комитет СССР по науке и технике и Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов постановля-

ют: Присудить премии Совета Министров СССР 1978 года за наиболее выдающиеся проекты и строительство по этим проектам.

... За строительство торгового комплекса в г. Иркутске БЕЗНОСКОКУ Анатолию Максимовичу — бригадиру Ангарского управления треста Востоксибсантахмонтаж Минмонтажспецстроя СССР.

«Строительная газета», № 96, за 11 августа 1978 г.]

Бригада штукатуров-маляров, которую возглавляет Николай Антонович Прус, трудится в коллективе СМУ-5. Она хорошо известна строителям города. В честь принятия новой Конституции СССР Н. А. Прус и его товарищи выступили с почином «Конституции СССР — десять ударных дней». И эти дни были в бригаде поистине ударными. Трудовой ритм, который был тогда взят, не сбавляется и поныне.

В настоящее время бригада работает на строительстве хлебозавода, который СМУ-5 намерено сдать заказчику в

## РАБОТАЮТ НА СОВЕСТЬ

этом квартале. И работает на совесть. Тон в социалистическом соревновании, развернувшимся среди членов бригады, задают Иван Демьянович Руть, Татьяна Федоровна Грудных, Евдокия Кузьминична Ягодина, Нина Михайловна Макарова.

Г. МЕДВЕДЕВ  
рабкор.



Группа народного контроля завода полуккоксования, которую руководит Н. П. Тюрин, — одна из активных в объединении «Ангарскнефтеоргсинтез».

На снимке: группа за обсуждением очередного мероприятия. Слева направо — И. Н. Шеремет, А. Е. Черкашина, Г. Г. Чеботарева, Н. А. Веселова, Н. П. Тюрин.

Фото В. НЕБОГИНА.

## ИНИЦИАТИВНЕЙ И КОНКРЕТНЕЙ

ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ народного контроля проверил работу головной группы НК трамвайного управления. Отметив положительные моменты в работе народных дозорных предприятия, проверяющие обнаружили, что уровень этой работы не отвечает требованиям времени. Группа не в полной мере использует права, данные положением об органах народного контроля. Слабо используются доступные средства гласности. Существующий стенд народного контроля зачастую пустует или используется не по назначению. Результаты проверок не выносятся на обсуждение группы, коллектива.

Группа и посты не проявляют самостоятельности и должной инициативы в работе. Контролеры не имеют постоянных поручений. Их не учат, не инструктируют. Несмотря на постоянный контроль и оказание практической помощи от городского комитета, дела в группе не улучшаются. Несвоевременное планирование работы группы и постов вносит стихийность в работу народных контролеров. Неподготовленность к предстоящей проверке, некачественное ее проведение и как результат — отсутствие всякого эффекта и действительности.

В работе органов народного контроля нет должного взаимодействия с руководством,

партийной, профсоюзной и комсомольской организациями предприятия. К проверкам не привлекаются широкие массы трудящихся.

Городской комитет народного контроля указал председателю головной группы народного контроля трамвайного управления т. Буравлевой Л. С. на имеющиеся недостатки и потребовал принятия действенных мер по повышению уровня контрольной работы группы и постов.

Группе необходимо в своей работе следовать указаниям постановления ЦК КПСС «О партийном руководстве органами народного контроля в Латвийской ССР», указаниями областного и городского комитетов НК.

Особого внимания требует повышение активности народных контролеров, усиление организаторской работы и связи с партийной и общественными организациями. Нужно взять под постоянный контроль выполнение плановых заданий, качество выполняемых работ и культуру обслуживания, использование рабочего времени, сырья, материалов, электро- и теплотенергии, технических средств оборудования, сохранность социалистической собственности, состояние техники безопасности, условий труда и отдыха трудящихся.

## „С ЧЕРНОГО ХОДА“ ПОСЛЕ КРИТИКИ

Под таким заголовком в странице народного контроля («Знамя коммунизма», № 134, за 6 июля 1978 г.) было опубликовано письмо группы читателей, которые писали о недостатках работы столовой № 39 орсса управления строительства.

Редакция газеты получила два ответа. Один — от начальника орсса И. Г. Муравьева и второй, подписанный заведующей столовой № 39 Г. А. Давыдовой, директором куста столовых И. А. Мослбоевой и членом головной группы народного контроля В. А. Алексеевым.

Письмо обсуждалось на собрании коллектива столовой. Факты, изложенные в нем, в основном правильные. Виновные, как сообщает т. Муравьев, приказом по орссу наказаны. В устранении недостатков по организации обслуживания посетителей орсс оказал столовой практическую помощь. Администрация столовой также приняла самые энергичные меры по наведению порядка. Работа буфета взята под строгий контроль. Отпуск продуктов «с черного хода» категорически запрещен.

Улучшилось качество приготовляемых обедов. Работа столовой находится под постоянным контролем врача здравпункта и общественных контролеров.

Однако брошен упрек и предприятиям, пользующимся услугами столовой. У всех один и тот же час обеденного перерыва. Оттого и очередь в столовой. Этот вопрос вполне могут решить администрации предприятий, установив твердые графики перерыва по цехам.



## КТО В ОТВЕТЕ?

Обращаются к вам рабочие ДОКа № 1 цеха отгрузки готовой продукции. Просим разобраться и помочь нам.

Наша бригада небольшая. Всего 10 человек. Выполняем конечную работу всего предприятия — отгрузку продукции. Отгружаем за месяц продукции на сумму 370 тыс рублей. Каждый день железная дорога должна подавать нам по пять вагонов. При этом условии мы выполняем план. Но беда в том, что вагоны подают очень несвоевременно. Поэтому на складе скапливается много продукции.

Каждый день лесопильный цех подвозит пиломатериал в складировать его некуда. На складе по обе стороны подкранового пути выстроились штабеля пиломатериала по 6-7 рядов. А по технике безопасности положено только четыре ряда. Материал лежит очень нужный для строек, где-то его не хватает. У нас же отгружать и вывозить не на чем — нет вагонов, мало автомашин.

Мы бы хотели, чтобы железная дорога подавала вагоны регулярно по нашей заявке. И тогда бы исчезли эти завалы на складе, а рабочие приходили бы на работу и не ломали голову, куда разгрузить сегодняшнюю продукцию.

Мы обращались к директору ДОКа-1 т. Фелелову, в группу народного контроля с просьбой обеспечить нас вагонами, но, как видно, ничего сделать нельзя.

Нас занаряжают на погрузку железнодорожных вагонов в выходные дни, но в большинстве случаев просидим и уезжаем, не дождаввшись вагонов. Бывает и такое, что груженные вагоны стоят на ДОКе по двое суток и более.

Группа рабочих:  
Г. ГУБЕНИНА, О. ЕФИМОВА, А. КОСОВИЧ, Г. БЕСПАЛЬКО, И. УЛЬЯНОВ, В. КЛЫСАК, В. ШИЛКИН.

# ЛЕТНИЙ ДЕНЬ ГОД КОРМИТ

В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ горячая пора. Наступила уборочная кампания. Готовы ли к ней в производственном объединении «Тепличный комбинат»? Руководство объединения принимает меры по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дополнительных мерах по обеспечению уборки урожая и заготовки сельскохозяйственных продуктов и кормов в 1978 году и успешного проведения зимовки скота в период 1978-79 гг.». Однако мер этих недостаточно для решения целого комплекса вопросов.

Готовность имеющейся сельскохозяйственной техники для заготовки кормов на момент проверки составила 93 процента. Из девяти зерноуборочных комбайнов готовы к работе семь. Из 39 картофелеуборочных — 32. Картофелекопатели не готовы совсем. Зерноочистительных машин из семи пять. Картофелесортировочные пункты в стадии ремонта.

Задание по заготовке кормов в объединении выполнено наполовину. План по заготовке витаминной муки есть лишь на один агрегат, однако в хозяйстве их два. Монтаж второго агрегата витаминной муки в Ивановке начали только в конце июля.

К заготовке силоса не приступили.

В ивановской бригаде Савватеевского предприятия на уборке естественных сенокосов недостатков рабочей силы. Перед началом заготовки кормов в этой бригаде упущен вопрос организации питания рабочих в полевых условиях. Такое же положение и в магазинах Ивановки.

Не до конца решен вопрос с оплатой труда работающих на заготовке кормов. Дневные нормы заготовки не установлены.

Низка дисциплина труда руководящих товарищей. Бригадир в Ивановской бригаде т. Шуваев М. К. по три дня не бывает на работе.

Имеют место случаи вывоза

заготовленного сена с сенокосов хозяйства сторонними организациями и частными лицами без документов, дающих право на сенокосание.

Контроль со стороны Савватеевского предприятия за сохранностью угодий и кормов отсутствует, что создает условия для хищения и разбазаривания кормов. Овоще- и картофелехранилища до сих пор в стадии ремонта. Побелка, дезинфекция, ревизия вентиляционного оборудования еще не проводились. Строительство новых не окончено.

Животноводческие помещения в Савватеевском и Одином предприятиях ремонтируются медленно из-за недостатка рабочей силы, стройматериалов и техники.

На Зверевском предприятии не выполняется график строительства свинарника-маточника, свинарника-откормочника и кормоцеха, которые так необходимы для зимовки животных. Руководство комбината и его службы недостаточно контролируют ход строительства свиноконкомплекса, несвоевременно решают зависящие от них вопросы.

Группы народного контроля объединения «Тепличный комбинат» не оказывают должной помощи руководству и партийной организации в осуществлении контроля за ходом заготовки и закладки кормов. А ведь летний день год кормит.

Городской комитет народного контроля указал директору объединения «Тепличный комбинат» т. Латышеву Г. С. на недостатки и обязал принять исчерпывающие меры по обеспечению поголовья скота кормами в 1978-79 гг., успешной зимовки скота, качественной уборки и закладки нового урожая.

Группам народного контроля объединения и его хозяйств необходимо взять под постоянный контроль ход заготовки кормов, уборки и закладки урожая и успешной зимовки скота.



У народных контролеров медсанчасти строителей не меньше дел, чем на предприятии, выпускающем продукцию народного хозяйства.

На снимке: народные контролеры З. Ф. Паздникова, Н. И. Иванова и Е. А. Нодельман.

Фото С. МИЩЕНКО.

## ОТНОШЕНИЕ НЕХОЗЯЙСКОЕ

Всем известно, что лом металлов — ценнейшее сырье для металлургической промышленности. Однако отношение у нас к нему явно нехозяйское. Я много езжу по городу и в кварталах его часто вижу, как десятки тонн металла буквально выбрасываются на свалку. В некоторых кварталах валяются чугунные печи, поврежденные отопительные батареи, кровати. За территорией личных хозяйств также много металла.

Мне кажется, надо возложить ответственность за сбор металлолома на городской территории на горкомхоз.

Ю. ХРОМОВ,  
народный контролер, ветеран объединения «Ангарскнефтеоргсинтез».

## 20 АВГУСТА — ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР



САРАТОВ. 39 тысяч километров — такова протяженность воздушных линий, связывающих Саратов с административными и культурными центрами нашей страны.

Авиапредприятие в Саратове — одно из ведущих в Приволжском территориальном управлении гражданской авиации. Коллектив успешно встречает свой профессиональный праздник — досрочно выполнен план семи месяцев третьего года десятой пятилетки.

На снимке: лучший экипаж АН-24, который возглавляет пилот 1-го класса коммунист В. Н. Мокшин. Слева направо — командир В. Мокшин, бортпроводница В. Шевченко, второй пилот М. Фахрутдинов и бортмеханик В. Казаков.

Фото Ю. Набатова.

Фотохроника ТАСС.

### • ПЕРЕД ШКОЛЬНЫМ ЗВОНКОМ

## РЕМОНТ ЗАКОНЧЕН

В ШКОЛЕ № 8, расположенной в 12-м микрорайоне, на всех этажах ведутся заключительные работы по ремонту помещения. Везде запахи краски, известки, олифы... Еще день-два, и школа будет полностью готова к новому учебному году. Здесь мы встретились с преподавателем домоводства, ответственной за окончание всех работ.

Лидия Алексеевна Логинова открывает кабинеты, рассказывает о большом труде обслуживающего персонала школы и шефов — производственного ремонтного предприятия Иркутскэнерго.

В кабинете русского языка и литературы мы встретились с преподавателем Н. П. Михайловой и ученицей 10-го класса Таней Исаевой. Они ведут последнюю подготовку к сдаче кабинета комиссии.

Н. П. Михайлова только приехала из отпуска и сразу же поспешила в школу. «А как же иначе, — говорит она, — ведь впереди учебный год, к нему надо быть подготовленным». Такая же забота привела в школу и преподавателя географии Н. Ф. Свинину.

В этом году, — говорит помощник директора школы по хозяйственной части М. Г. Ваганова, — мы начали ремонт сразу же по окончании учебного года. Хорошо потрудились в школе шефы — работники ПРП Иркутскэнерго. Во все наши дела постоянно выкидывает заместитель директора ПРП Л. М. Супрунов и вовремя приходит на помощь. Шефы помогли побелить в классах и коридорах, принимали участие в покраске полов и панелей. Они же сделали и оборудовали спортивный городок, подвели электропроводку к станкам.

Посильную помощь оказали родной школе учащиеся и обслуживающий персонал в уборке территории, мытье полов, в завершении всех работ по ремонту.

А. ГОРДИЕНКО,  
рабкор.

### ♦ ЯР. ВЕСЕЛЫЙ

## РЯДОМ С УНИКАЛЬНЫМ СООРУЖЕНИЕМ



Несколько лет строился городской колхозный рынок. Все горожане терпеливо ждали и ради него терпели большие неудобства. Но все это еще ничего по сравнению с тем, что выпало на долю жителей близлежащих кварталов. Ведь строители вторглись на их территорию, перекопав все и вся, чтобы проложить и подключить теплотрассу и прочие сети. Но они мирно жили с этим, понимая, что все это явление временное. Закончится строительство рынка, и строители займутся благоустройством окружающей территории. Но время показало, что надежды эти зря лелеяли, например, жители 30-го квартала.

Когда-то уютный, зеленый квартал, где стараниями жителей были созданы за многие годы уголки отдыха, посажены яблони и другие деревья, в один миг лишился и многих деревьев и сквериков. Траншеи, ямы, косягогоры, грязь — все это надолго «прописалось» в квартале.

Уже давно рынок вступил в строй. О его достоинствах, технических новшествах, уникальности писали в газетах, рассказывали по радио и телевидению. А о жителях 30-го квартала словно все забыли. Что могли, они сделали своими силами, поправили кое-где штакетник (сломанные деревья, конечно, не вернешь), а вот заасфальтировать дорожки у них, конечно, силенок нет. Обращаются в домоуправление, пишут в разные отделы горисполкома, но воз, как говорится, и ныне там.

Все горожане радуются уникальному сооружению в городе, а жители 30-го квартала, глядя на него, далеко не добрым словом вспоминают строителей, которые, делая одно доброе дело, подчас портят другое.

Однажды отец, выступавший в Ангарске со стихами М. Цветаевой, пришел на концерт в красный уголок общежития и был очень удивлен, что в зале собрались девушки в халатах и бигуди, юноши в майках, в тапочках, с пригоршнями семечек. Но не менее были удивлены и пришедшие на концерт слушатели, которым отец высказал свое недоумение. Они и не подозревали, что их поведение — дурное отклонение от нормы, что так не полагается.

Каждому человеку, помимо всех его других дел на земле, приходится быть зрителем. И хотя находиться в зрительном зале и созерцать происходящее на сцене — добровольная и приятная миссия, все же у зрителей есть обязанности.

Куда пришел отец со стихами М. Цветаевой, зритель склонял не с чем не считаясь. Они тут же шлепают непослушных детей, обсуждают новости, занимаются хозяйственными делами, играют в домино, катаются на велосипедат в мотоциклах — и тут же якобы воспринимают искусство. Акт общения с миром прекрасного теряет всякую торжественность и значительность, превращается в дело заурядное в мейжко, встает в один ряд со щелканьем орехов.

Наш народный театр уже много лет по рекомендации и постановлению профсоюзного комитета нефтехимиков показывает свои спектакли ангарчанам бесплатно. Думается, это прекрасно, что каждый горожанин может сво-

следствие эстетической неподготовленности и безграмотности. Быть настоящим зрителем — это вовсе не прекраснотрушное и безответственное времяпрепровождение. «Зритель должен работать», — говорит народный артист СССР Р. Я. Плят.

И инфантильности и элементарной неграмотности иных зрителей не переставш удивляться.

Двое читают афишу спектакля: «Провинциальные анекдоты».

А кто рассказывать будет? — спрашивает один другого. И спрашивает всерьез, не шутит. Это уже само по себе провинциальный анек-

# „ПЕРВЫМ К ВЫХОДУ ПРОЙДЕТ ЭКИПАЖ“

сти, существуют писанные и неписанные правила поведения в таком свободном в сущности месте, как зрительный зал. Добровольно пришедший в театр, в клуб, в филармонию человек вступает так или иначе во взаимоотношения с теми, кто выступает для него на сцене, и с теми, кто находится одновременно с ним в зале. И, стало быть, возникает необходимость соблюдать порядочность и приличия в этих взаимоотношениях. Иначе наступают эксцессы, приводящие к конфликтам и огорчениям.

Существуют давние и добрые театральные правила, которые у нас почему-то предаются забвению. Это правило третьего звонка, после которого вход в зрительный зал воспрещается. Это запрет входить в зал с мороженым, а равно и шелестеть во время действия конфетными обертками. Это необходимость учитывать, что детям не все смотреть пригодно.

В ДК «Современник» недавно гастролировал Челябинский оперный театр, и можно было наблюдать такую ситуацию: оркестр исполняет увертюру, а в зале — вокзальное оживление, как будто увертюра не есть начало музыкального спектакля и не заслуживает того, чтобы ее слушали.

Громкие разговоры во время представления, шумные реплики стали у нас чуть ли не нормой. А иной раз услышишь в зале и натуральную брань...

А сколько обиженных и рассерженных толпятся у дверей и высказывают свой «праведный гнев», если их вдруг не пускают в зал после третьего звонка.

«ТЕАТР — это храм: священнодействуй или убирайся вон», — говорил великий русский актер М. С. Щепкин. А сподвижник К. С. Станиславского Л. А. Сулержицкий выражался так: «Кто не чувствует порога сцены, тот сволочь». И то и другое сказано было для актеров, но, думается, об этом должны помнить и зрители, иначе от «храма» ничего не останется.

Концерты в наше время принято проводить не только в театральных залах, но и в жилых кварталах, во дворах и вообще где только можно. И не только самодеятельность там выступает, нередко и профессионалы. Это, так сказать, искусство с доставкой на дом. При всех добрых целях, с которыми это осуществляется, тут есть, надо признать, развращающий момент. В дворовой обстановке еще больше, чем в условиях об-

одно прийти в свой народный театр, увидеть на сцене своих коллег по работе, растревожить вместе с ними свою душу проблемами, вопросами, не решенными в жизни, которым посвящены спектакли театра. Но свободный вход имеет и оборотную сторону. Если, покупая билет, зритель зачастую думает все же, куда он идет, знает, нужно ему это или нет, то при бесплатных дверях иные люди (преимущественно из числа молодежи) идут в театр просто так, порой от нечего делать, чтобы «вечер убить». Мы рады и таким неискушенным молодым людям, ведь их очень хотелось бы приобщить к театру, сделать искусство их другом и помощником в жизни. Но именно эти-то случайные зрители зачастую и являются разрушителями зрительских правил.

Иной раз во время спектакля в зрительном зале возникает прямо-таки огнеопасная, пожарная ситуация. Однажды во время спектакля «Вечно живые» председателю совета народного театра Татьяне Шляпневой пришлось «выключиться» из роли и обратиться в зал со словами горечи и обиды за то, что творится среди зрителей. Безобразное поведение целой группы молодежи на спектакле, посвященном памяти не вернувшихся с войны, выглядело оскорбительным не только по отношению к театру и к зрителю, но и к теме спектакля, к его героям.

Много мне приходилось летать, но всякий раз я волнуюсь, когда слышу в самолете слова: «Первым к выходу пройдет экипаж». Эта будничная для стюардесс фраза для меня звучит торжественно, в этой формуле авиационного устава слышится признание и уважение к тем, кто руководит рейсом и осуществляет его для нас, пассажиров.

Жаль, приходит иногда в голову, не произносят подобные слова в театральных залах! Ведь те, кто на сцене, кто дарит зрителям свой труд, свой талант, тоже достойны того, чтобы «пройти к выходу первыми», и вовсе не заслуживают опозданий, хлопанья дверями и креслами, побегов в гардероб до окончания зрелища и всех других «измысков», которые, увы, в бытке наблюдаются в наших театральных залах.

Думается, в вопросе, о котором идет речь, этическое неизбежно связано с эстетическим. Рецидивы дурного поведения в зрительном зале есть в значительной мере

А ансамбль «Весна» исполняет вокализ — вальс А. Петрова. Иные зрители искренне и с возмущением удивляются, что слов в этой песне нет: «Ла-ла-ла да ля-ля-ля» — что они этим хотят сказать?!

В одном сердитом письме во Дворец культуры зрители возмущались сюжетом известной пьесы талантливого драматурга А. Вампилова «Двадцать минут с ангелом»: «Если человек, который предлагает неизвестным 100 рублей, не знает, как поступить, пусть посоветуется в милиции. А показывать со сцены такие вещи ни к чему!». Далее в том же письме его авторы требовали, чтобы самодеятельность была как Уральский хор, хор Пятиничского, народные песни и пляски советских воинов (так там было написано). А показывать де со сцены всякие истории — какая же это самодеятельность?!

Это все из серии курьезов. Искусство смотреть спектакль заключается, разумеется, не только в том, чтобы знать, что такое «премьера» и что кроме хора, ансамбля песни и пляски существует еще театр, да и много других жанров.

«Если ты хочешь наслаждаться искусством, то ты должен быть художественно образованным человеком». Это мысль К. Маркса.

— 5 —

ВОСПИТАНИЕ зрителей, рост зрительской культуры — это общественная проблема. Не умея быть зрителем, человек фактически лишается искусства, теряет возможность духовного обогащения с помощью театра, музыки, живописи. Нищета духа — не в интересах общества. Духовное богатство его граждан — это общественное достояние и благо. Уметь воспринимать искусство, уметь быть зрителем — могучий источник нравственного совершенствования. А нравственно совершенный человек — это и наиболее производительный труженик, создающий богатства для общества, содействующий его благосостоянию и процветанию.

Выдающийся режиссер Ю. А. Завадский говорил: «Если одновременно с бешеным развитием технического прогресса духовные начала нашей жизни уйдут в прошлое, это будет страшным бедствием для человечества».

Л. БЕСПРОЗВАНИЙ,  
режиссер народного театра.

# ЮНОШИ, НА СТАРТЕ

23 августа в наш город съедутся команды — участницы полуфинальных игр первенства СССР по футболу среди юношей 1960—1961 гг. рождения. А на следующий день состоятся первые игры. Парад-открытие соревнований намечено провести 24 августа в 18-30 на центральном стадионе «Ангара».

Городским комитетом ВЛКСМ учреждены четыре приза — лучшему нападающему, полузащитнику, защитнику и вратарю. А лучший бомбардир турнира будет награжден специальным призом, учрежденным редакцией газеты «Знамя коммунизма».

Приводим расписание игр на стадионе «Ангара».

24 АВГУСТА. «Смена» (Москва) — «Аваза» (Тбилиси) — 11 часов; «Черноморец» (Одесса) — ДЮСШ (Минск) — 18.30; «Ангара» (Ангарск) — СДЮСШ (Владивосток) — 19.00.

26 АВГУСТА. СДЮСШ (Владивосток) — «Аваза» — 17.00; «Ангара» — «Черноморец» — 19.00.

28 АВГУСТА. «Аваза» — СДЮСШ (Минск) — 17.00; «Смена» — «Ангара» — 19.00.

30 АВГУСТА. «Черноморец» — «Смена» — 11.00; «Ангара» — «Аваза» — 17.00.

1 СЕНТЯБРЯ. «Смена» — СДЮСШ (Владивосток) — 18.00; СДЮСШ (Минск) — «Ангара» — 18.30.

Четыре игры пройдут на стадионе в Усолье-Сибирском. Вот их расписание: 28 АВГУСТА. СДЮСШ (Минск) — «Смена» — 18.00.

28 АВГУСТА. «Черноморец» — СДЮСШ (Владивосток) — 18.00.

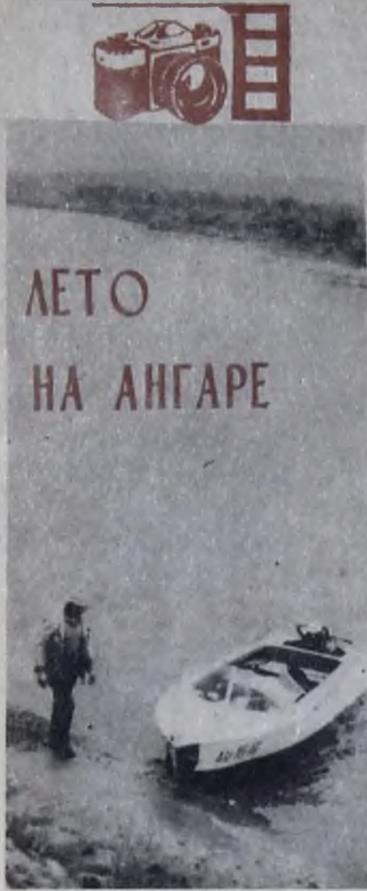
30 АВГУСТА. СДЮСШ (Владивосток) — СДЮСШ (Минск) — 18.00.

1 СЕНТЯБРЯ. «Аваза» — «Черноморец» — 17.30.

Напомним, что для юношей «Ангара» это уже вторая попытка пробиться во всесоюзный финал. Три года назад в таком же полуфинале у себя в городе они пропустили вперед будущих бронзовых призеров — «Карпаты» из Львова.

Подобные соревнования проводятся с 1957 года. Первыми чемпионами стали динамовцы Тбилиси. Затем по пять раз побеждали московские спартаковцы и динамовцы Киева, два раза ФШМ (Тбилиси), по одному разу «Шахтер» (Донецк), «Динамо» (Батуми), ЦСКА, «Динамо» (Москва).

М. КРУГЛЫЙ.



Из всех видов активного отдыха, пожалуй, самым интересным нужно признать отдых на воде. Имея моторную лодку, можно уплыть на рыбалку или зеленые острова, где можно вдоволь насобирать ягод и грибов, а можно просто где-нибудь на живописном берегу поставить палатку и провести здесь наедине с природой, под неумолчный шум реки свои два выходных дня.

Более 500 лодок имеют работники производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез». Многие из них владеют лодками по десять и более лет.

— Лучшего отдыха, чем на Ангаре, не вижу, — говорит оператор завода гидрирования Владимир Федотов. — Приходилось совершать лодочные путешествия до Братского моря. Усталость после трудового дня быстрее проходит, когда ты наедине с рекой, наедине с природой...

На снимках: в очередное путешествие; хорошо поставить палатку на безветренном острове, почувствовать себя Робинзоном.

Фото А. ХАМЗИНА.

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

### ПО ЖЕСТКОМУ РЕГЛАМЕНТУ

В Иркутске закончились отборочные соревнования по легкой атлетике среди ДЮСШ за путевки в Оренбург, где состоится первенство ЦС ДСО «Труд».

В результате двухдневной борьбы это право завоевала команда СК «Ангара».

Соревноваться в Иркутске всегда трудно, но тем приятнее, что ребята смогли показать свои лучшие результаты. Это и определило исход борьбы.

Полное превосходство было на стороне Елены Семиной в беге на 100 м, которая показала результат 12 секунд ровно, а в финале победила с результатом 12,3 сек.

Володя Рехин выше всех прыгнул в высоту — 180 см. Зоя Корешкова победила в беге на 800 метров, личный рекорд в беге на 200 м установил Сергей Алехин — 22,7 сек., что принесло ему победу.

Призерами соревнований стали Тоня Мосина (высота), Ирина Сенкевич (800 м), Сергей Зинкевич и Сергей Макаров (1500 м), Людмила Скороходова и Виктор Гурулев (бег на 100 м).

Впервые соревнования проходили по жесткому регламенту, когда в зачет команды шли результаты только второго спортивного разряда. Ребята и девочки с этой задачей справились. В этом заслуга Б. П. Комогорцева, С. Т. Пугачевой, В. Ф. Есаулова и других тренеров СК «Ангара».

Ю. ПОТАПОВ, внештатный корр.

### НОВОСЕЛЬЕ ХУДОЖНИКОВ

В старых мастерских Художественного фонда РСФСР оживленно и шумно. Художники готовятся к переезду в новые мастерские в 11-м микрорайоне города. Просторные, светлые залы мастерских — хороший подарок строителей художникам города.

Красивый вид открывается из больших окон мастерских — многоэтажные дома, сосновый бор, зеленые скверы, широкие проспекты Ангарска. Они вдохновят на новые работы, которые в будущем украсят стены выставочных залов, Дворцов культуры.

Есть где теперь работать художникам над многометровыми полотнами, которые увидят ангарчане на праздничных торжествах, на улицах, в скверах города.

Ю. ТОКМАКОВ, внештатный корр.

## Кино

«МИР» — 19, 20 августа — Журавль в небе (цветной, широкоформатный) 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50, 20 августа — Зайка-заянышка, 9, 21 августа — Просчет лейтенанта Слеяда (ФРГ), 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50 (удл. — Мы-экипаж).

«ПОБЕДА» — 19, 20, 21 августа — Посединок в тайге, 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-30 (удл. — Сделано в «Фитиле»), 20 августа — Верхнее фойе — Самый непослушный, 10-15, 12, 14, 16-20.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 19, 20 августа — Убийство в Восточном экспрессе (2 серии), 10, 12-40, 15-20, 18, 20-50, 21 августа — Золотые дукаты призрака, 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. Зал «Восход» — 19, 20 августа — В сетях мафии, 16-10, 18-10, 20-10, 22, Роберт плюс Тереза, 10-10, 12-10, 14-10, 21 августа — Жить любовью, 11-40, 17-30, 19-20, 21-10. Я больше не буду! 10-10, 13-50, 15-20.

«ОКТАБРЬ» — 19, 20 августа — Чуть гайдука, 15, 17, 19, 21, 21 августа — Гонки без финиша, 15, 17, 19, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 19, 20 августа — Любовь — это жизнь (2 серии, без права показа по телевидению, Индия) 15, 18, 20-40, Верхнее фойе — Кортис, 15-10, 21 августа — Чуть гайдука, 15, 17, 19, 20-50 (удл.), Верхнее фойе — Роберт плюс Тереза, 15-10.

«ПИОНЕР» — 19, 20 августа — Джек в стране чудес, 10, 12, 13-40, 15-30. Хочу быть министром, 17-20, 19-10 (удл. — За отчим пороком), 21-20, 21 августа — Девочка, хочешь сниматься в кино? 10, 12, 13-40, 15-30, 17-20, 19, 20-40.

«ГРЕНАДА» — 19, 20 августа — Гонки без финиша, 12, 16, 18, 19-40 (удл. — Там, где все так ясно), 21-50, Бенджи, 10, 14, 21 августа — Зорро (2 серии), 12, 16, 18-30, 21. Тайна партизанской землянки, 10, 14-30.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 19, 20 августа — Зорро (2 серии), 16, 19, 20 августа — Орленок, 10.

«ЛЕТНИЙ» — 19, 20 августа — Присежая, 17, 19, 21. Африканский слон, 15.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 19, 20 августа — Живущие свободными, 15, 17, 19.

## Телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 августа, 1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 8.00—«Время», 8.35—«На зарядку становись!», 8.55—«Будильник», 9.25—«Служу Советскому Союзу!» 10.25—Фильм-детям, «Где это видано, где это слышано?» 11.25—«Музыкальный киоск», 11.58—«Сельский час», 12.55—Театральный спектакль, Б. Шоу, «Пигмалион», 14.25—«Международная панорама», 14.55—«Сегодня — День Воздушного Флота СССР», 15.10—«По вашим письмам», Музыкальная программа ко Дню Воздушного Флота СССР, 15.55—«Клуб кинопутешествий», 16.55—«Ник и домовая», «Мальчик с уздечкой», Мультифильмы, 17.30—Новости, 17.40—Концерт, 18.10—«Полет продолжается...», Авторы дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Г. Гречко и Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Ю. Романенко, 19.15—Премьера телевизионного художественного филь-

ма «Квартет Гварнери», 2-я серия, 20.30—«Время», 21.00—«По страницам «Голубого огонька», 22.05—«Таллин предоллимпийский», 22.35—Новости.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 августа, 1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 19.00—Для детей, «Послеобеденные сны», Мультифильм, 19.10—«Суть дела», 19.50—«Приангарье», 20.20—Цв. тел. «Музыкальная мозаика», 20.45—«Мустай Карим», 20.55—«Пятилетка и мы», 21.40—«Так начинается цирк», 22.00—Цв. тел. Ю. Мокриев, «Чья же это свадьба?» Спектакль.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

В понедельник 21 августа, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием посетителей будет вести юрист Перестова Вера Максимовна с 14 до 18 часов.

20 АВГУСТА. Актный зал строителей. Концерт артистов эстрады, кино, театра. Принимают участие артисты театра им. Е. Вахтангова заслуженный артист РСФСР В. Шалевич, артист М. Воронцов. Артисты театра на Таганке, лауреаты международного конкурса А. Чернова, Ю. Медведев. Дипломанты всероссийского конкурса артистов эстрады А. Стучков, В. Угрюмов. Начало концертов в 18, 20-30. Билеты продаются в кассе. (1713).

### ВНИМАНИЮ АНГАРЧАН

Музыкальные салоны ателье бытовых услуг с 20 августа начинают запись детей всех возрастов и взрослых для обучения игре на фортепьяно, аккордеоне, баяне, гитаре, ударнике.

Для занятий имеются оборудованные классы, музыкальные инструменты.

Родители, развивайте музыкальные способности у детей, открывайте им прекрасный мир музыки. Начало прослушивания и занятия с 1 сентября.

Адреса музыкальных салонов: ул. Ленина, 46, телефон 2-48-35; 6-й микрорайон, дом 9, тел. 3-52-09; юго-западный район, 211-й квартал, дом 7, тел. 4-10-93; 84-й квартал, дом 12, тел. 9-53-99 (напротив поселка Кирова, при ателье проката); 9-й микрорайон, дом 25, тел. 3-00-82 (при ателье проката); 11-й микрорайон, дом 10, тел. 3-09-00 (при ателье проката); пос. Китой (при ателье проката). (1632).

Коллектив цеха 9 нефтеперерабатывающего завода выражает глубокое соболезнование семье и родным по поводу смерти оператора цеха, члена КПСС с 1948 года ТУПИКОВА Владимира Николаевича

### ИТОГИ ТИРАЖЕЙ «СПОРТЛОТО»

Главным управлением спортивных лотерей подведены итоги 32 тиражей «Спортлото — 6 из 49 и 5 из 36», состоявшихся 12 августа.

1 розыгрыш «Спортлото — 6 из 49»: для тех, кто угадал пять номеров, сумма выигрыша — по 5.687 руб.; четыре плюс один номер — по 119 руб.; четыре номера — по 94 руб.; три номера — по 4 руб.

2 розыгрыш «Спортлото — 6 из 49»: для тех, кто угадал пять номеров, сумма выигрыша — по 6.508 руб.; четыре плюс один номер — по 98 руб.; четыре номера — по 73 руб.; три номера — по 4 руб.

1 розыгрыш «Спортлото — 5 из 36»: за пять угаданных номеров сумма выигрыша — по 6.256 руб.; четыре номера — по 78 руб.; три номера — по 5 руб.

2 розыгрыш «Спортлото — 5 из 36»: за пять угаданных номеров сумма выигрыша — по 10.000 руб.; четыре номера — по 170 руб.; три номера — по 6 руб.

Выплата выигрышей по 32 тиражам «Спортлото — 6 из 49 и 5 из 36» будет производиться с 23 августа по 23 сентября 1978 года включительно. (ТАСС).

Меняю 2-комнатную (28,8 кв. м, 12-й микрорайон, дом 7, кв 85) на равноценную или однокомнатную квартиру в городах Глазов, Ижевск. Домашний телефон 6-42-82, звонить после 18 часов. (1709).

Коллектив цеха централизованного ремонта ИТЭЦ-1 выражает глубокое соболезнование заместителю начальника отдела Курбетьевой Анне Сергеевне по поводу тяжелой утраты — смерти дочери Лиды

Коллектив производственного отдела объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» выражает искреннее соболезнование заместителю начальника отдела Курбетьевой Анне Сергеевне по поводу тяжелой утраты — смерти матери

### Криптограмма «Л. Н. Толстой»

Составил В. КОНОНОВ.

Разгадайте следующие ключевые слова, после чего, заменив числа соответствующими им буквами, вы прочтете высказывание великого русского писателя, крупнейшего представителя пролетарского искусства о Толстом.

I. 6—20—19—14—13—1 — Герой повести Л. Н. Толстого «Два гусара».

II. 15—1—7—9—6—11 — Название литературного произведения Л. Н. Толстого.

III. 16—2—19—14—4—6—22—23 — Храбрый партизан в отряде Денисова из романа «Война и мир».

IV. 21—4—3—4—21—13 — Рассказ Толстого.

V. 17—4—9—7—18—4 — Героиня романа Толстого «Воскресение».

VI. 10—7—19—1—13—12—1—4—5 — Профессия Матрешин из рассказа Толстого «Три сестры».