

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН
АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 142 (5972)

18 ИЮЛЯ

1978 года

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

ВТОРНИК
Цена 2 коп.

ВЫШЛИ
ВПЕРЕД



ДЕВИЗ СОРЕВНОВАНИЯ

НИ ОДНОГО ОТСТАЮЩЕГО РЯДОМ!

СЛОВО РАБОЧЕГО

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

— ОБЩАЯ

196 процентов. На столько выполняет сменные нормы выработки комсомольско-молодежная бригада монтажников треста Востокхиммонтаж, которую возглавляет кавалер ордена Ленина, заслуженный строитель республики Владимир Лаврентьевич Лещенко.

В коллективе 22 человека, 7 из них комсомольцы, двое кандидаты в члены КПСС. Больше половины — ударники коммунистического труда. 17 человек владеют смежными профессиями.

Эти факты с лучшей стороны характеризуют коллектив. Дружба, взаимозаменяемость, взаимопомощь давно стали дополнительным резервом бригады. В юбилейном для комсомола году коллектив отработал на субботах 280 человеко-часов, собрал около трех тонн лома цветных и черных металлов.

Тон и рабочий настрой в коллективе В. Л. Лещенко задают комсомольцы Алексей Сазонов, Юрий Коротчук, Павел Корнеев и другие.

Во втором квартале бригада В. Л. Лещенко освоила капитальных вложений на сумму 237 тысяч рублей. Это позволило опередить традиционных соперников в социалистическом соревновании из комсомольско-молодежной бригады этого же треста, которую возглавляет А. Ставинов.

Наш корр.

С НАЧАЛА года на нефтеперерабатывающем заводе широко развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение плановых заданий, за повышение эффективности и качества работы. Это позволило нефтепереработчикам успешно выполнить план первого полугодия. Коллектив НПЗ понимает, что главная задача сегодняшнего дня — добиться увеличения выпуска продукции высокого качества, снижения ее себестоимости за счет роста производительности труда. Успех этого дела во многом зависит от работы ремонтных цехов.

Недавно комиссия завкома проверила организацию соревнования в цехах КИП, ремонтно-механическом и электроцехе. Здесь большое внимание уделяется поиску резервов производства. Большинство рабочих стремится быть настоящими хозяевами в бригаде, на участке, в цехе. Экономия и бережливость рассматриваются этими коллективами как задача огромной политической и хозяйственной важности.

Вот уже несколько лет подряд председателями цеховых комитетов в этих цехах избираются В. М. Павлов, С. Ф. Сокольников, Б. М. Черняев. Это мастера своего дела, ударники коммунистического труда, победители социалистического соревнования, активные рационализаторы.

Если сравнить результаты соревнования этих цехов за несколько месяцев, то можно убедиться, что лидеры ежемесячно меняются. Никто не хочет уступать сопернику по труду. В последнее время лучше используются уже оправдавшие себя формы соревнования — за звание

коллективов коммунистического отношения к труду, под девизом «Ни одного отстающего рядом!».

Работа этих цехов может по-разному влиять на ход выполнения плана и социалистических обязательств коллективами технологических цехов. Представим себе, что перестали работать контрольно-измерительные приборы и регулирующие клапаны, прекратилась подача энергии. Какой колоссальный ущерб может нанести только за одну минуту нашему производству любой из этих цехов!

А сколько драгоценного времени уходит порой на дополнительные ремонты из-за небрежной работы отдельных ремонтников. Тут уже не приходится говорить о принципах «рабочей эстафеты», которая все шире внедряется в жизнь смежных коллективов, нарушается суть девиза «Работать без отстающих».

Приведу такой пример. В феврале на установку 35-6 привезли после заводского ремонта два регулирующего клапана. После установки в насосной включили их в работу, и сразу же обнаружили пропуски бензина через сальники и прокладки. Этот случай мог бы привести к загазован-

ности помещения и к аварии. Пришлось технологическому персоналу снимать клапаны, а киповцы, что закреплены за установкой, ликвидировали неполадки.

На этой же установке 10 мая технологи поставили регулирующей клапан на котле-утилизаторе, который раньше был привезен из ремонта. Оказалось, что к работе он не пригоден, так как под верхней крышкой отсутствовала прокладка, резьба на штуцере по входу воздуха КИП была сорвана, обнаружили другие недостатки. Два человека совместно с дежурным киповцем в течение трех часов на месте устранили этот брак ремонтников.

Хотелось бы обратить особое внимание на качество ремонта установок. Если вспомнить прошлогодние работы на той же установке 35-6 цеха 8-14, то смело можно заключить, что на отдельных участках допущен большой брак. В таком случае сюда подавай хоть сотню людей, а толку будет мало. Правда, здесь работали подрядные организации, но и с них вина не снимается.

При опрессовке выявилось, на одном из клапанов не оказалось совсем прокладки, на других

они были ненадежными, болты не затянуты. На котле-утилизаторе пропускали все диафрагмы. Все эти и другие недостатки пришлось исправлять технологическому персоналу, на что ушло много времени. А эти горе-работники ушли на другие установки, остановленные на ремонт. Уверен, они даже не предупреждены за плохую работу, а деньги за «хороший и преждевременный» ремонт наверняка получили сполна.

К сожалению, обслуживающий персонал не может контролировать работу ремонтников, так как все технологи разбиты по бригадам и выполняют свои работы.

Установка 35-6 скоро опять будет остановлена на ремонт. И хотелось бы, чтобы подрядные организации не повторили прошлогодних ошибок. Стоит, пожалуй, напомнить, что коллектив установки все виды продукции — бензол, толуол, бензин «Экстра» и растворитель БР-2 — выпускает со Знаком качества. Это налагает на нефтепереработчиков особую ответственность. Но ее должны чувствовать все, от кого зависит работа коллектива.

В. ХАНБЕКОВ,
оператор цеха 8-14, член завкома НПЗ.

ХОРОШИЕ ИТОГИ

С хорошими трудовыми достижениями вступил во второе полугодие коллектив завода гидрирования. План производства выполнен на 101 процент. Сверх задания выпущено продукции на 974 тысячи рублей. На один процент перевыполнен также план по реализации продукции, что составило рост к соответствующему периоду прошлого года на 3,2 процента. 103,1 процента достигла на заводе производительность труда.

В первом полугодии аттестованы на Знак качества зимнее дизельное топливо и кислот нефтяной. 3,2 процента от всей продукции выпускается теперь на заводе с почетным пятиугольником.

С большим вниманием относятся в коллективе к экономии и бережливости энергоресурсов и материалов. Электроэнергии, к примеру, сэкономлено 3600,8 тысячи киловатт-часов, тепловой энергии 10745 Гкал и условного топлива — 1351,9 тонны.

По итогам социалистического соревнования во втором квартале по первой группе победителями вышли цех 41-61 (по производству метанола, начальник А. А. Житов), цех 57-60 по производству ксилола (начальник А. А. Срочко) и цех 43-44 дистилляции (начальник Н. Е. Журавлев).

По второй группе лидерами социалистического соревнования являются центральная заводская лаборатория, которую возглавляет А. А. Сонина,

и ремонтно-механический цех, руководимый А. В. Овчинниковым.

Был определен и лучший коллектив. Им названа смена пять цеха 41-61. Руководит ею Иосиф Фадеевич Подашев. А среди установок на первое место вышел коллектив блоков гидрирования цеха 41-61 (начальник В. В. Семькин). Победителем социалистического соревнования за июнь вышла и ремонтная группа участка высокого давления этого же цеха. Механик этого участка Владимир Александрович Черных сказал:

— В успехе нашего коллектива есть труд каждого. Спаянность, целеустремленность и взаимовыручка помогли нам стать первыми.

Подведены на заводе и итоги работы рационализаторов и изобретателей. Особенно активно участвовали в этом движении рабочие цехов 41-61 и 50. А в заводском соревновании за качество выпускаемой продукции первенствовали коллективы цехов 43-44 и 135-136 (начальник В. Б. Параконов).

Социалистическое соревнование за досрочное выполнение годового производственного плана не стихает на заводе гидрирования. Напротив, его костер все более разгорается. И на первый план выносятся вопросы эффективности производства и качества выпускаемой продукции.

Б. САБЛИН.



● ГВАРДЕЙЦЫ ПЯТИЛЕТКИ

В коллективе цеха 34 азотнотукового завода одной из передовых считается бригада слесарей-ремонтников. С любимыми самыми сложными заданиями ремонтники справляются уверенно. Примером для рабочих служит их бригадир, ударник 9-й пятилетки Александр Александрович Жукович (на снимке).

Фото И. АМОСОВА.

— 1 —
Анна Макаровна Силина подводила итоги работы лаборатории за прошедший месяц. Анна Макаровна корила себя за то, что не смогла вырваться, посмотреть и послушать, как пройдет конкурс на звание «Лучший по профессии» среди лаборантов завода гидрирования. Провожая Марину, она советовала:

— Ты, смотри, не теряйся там, знаний у тебя достаточно, отвечай на вопросы кратко и доходчиво.

Марина, собранная и по юношески задорно настроенная на соревнование, уже на пороге ответила:

— Анна Макаровна, за меня не волнуйтесь! — Хлопнула дверью и убежала.

Марина Краснопева — это ее ученица, ее воспитанница. В цех она пришла осенней порой, когда выпускники средних школ, еще не имея твердого выбора, вступают на трудовую дорожку. Эта стройная, высокая девушка с большими голубоватыми глазами ей сразу понравилась, они вскоре подружились. Марина, оказалась смысленной, и то, что ей нужно было освоить, она, как говорится, схватывала на лету. Обязательства, взятые ею и Анной Макаровой, выполнялись успешно. Марина впитывала знания, преподносимые своим наставником, ощущала заботу Анны Макаровой. Благодарилась судьбу за то, что она свела ее с этой чуткой и внимательной женщиной.

И вот теперь конкурс. Соперницы достались ей опытные, имеющие за спиной не один год работы. Однако ответы Марины не уступали ответам опытных лаборантов, а иногда были и лучше. В результате она заняла четвертое место среди шестнадцати конкуренток. Это успех! Напрасно так переживала Анна Макаровна. Совместный их труд принес хорошие плоды, а цех приобрел еще одного надежного молодого работника.

— 2 —
ТАК получилось, что наставником Анна Макаровна стала задолго до того, как ее выдвинули на эту почетную должность официально. В цех 43-44 завода гид-

рирования она пришла 13 лет назад после 17-летней работы в школе. Работа педагога ей нравилась, и здесь она добилась успехов. Как факт, свидетельствующий об этом, — множество грамот. А самое дорогое напоминание о школе — это не прерывающаяся до сих пор переписка со своими уже давно ставшими взрослыми учениками. Но судьба распорядилась так, что в силу обстоятельств Анна Макаров-

на, само собой так произошло, вновь поступающих в лабораторию девочек стали направлять к Анне Макаровой.

Здесь шли в основном девушки после школы, познавшие горечь конкурсного отбора в институт. Анне Макаровой приходилось с ними держаться по-особенному, чтобы не усилить душевный переполох. Иногда, подсев к своей новой ученице, говорила:

пешно, тогда и процесс овладения профессией ускоряется.

— Трудностью для наставника является и то, — рассуждает Анна Макаровна, — что многие ребята и девочки приходят на завод не ради призвания или хотя бы интереса к данной профессии, а потому, что не поступили в вуз. Как говорится, оказались на распутье. И вот, чтобы заработать стаж или просто,

Знаком качества, и ошибись мы где-то в разгонке, во вспрыске или содержании серы — труд многих людей цеха пойдет на-марку.

— Знаем, Анна Макаровна, — отвечает бойкая черноглазая лаборантка, стоящая на деревянной подставке возле прибора, — не первый день работаем. — И эта уверенность нравится Анне Макаровой.

— Лаборатория, — говорит Анна Макаровна — это зеркало работы большого коллектива, помогающее быстро и оперативно выявлять качество выпускаемой цехом продукции. Работа наша не простая, требующая душевного к себе отношения, немалого труда, внутреннего влечения. И только тогда придет к вам успех.

Этими мыслями о своей профессии она делилась и с Мариной Краснопеевой, Валей Демиденко, Людой Емельяновой, Олей Прокопьевой, Аней Беляковой, Наташей Димовой и со всеми другими, кого ей довелось учить. Такие теплые слова о своей работе может сказать человек, глубоко преданный своему делу, уважающий то, чему он ежедневно служит.

— 5 —
ЛЮБЛЮ я праздники, — говорит Анна Макаровна, блеснув весело глазами. — Люди становятся нарядными и красивыми, собираются вместе. Как хотелось бы и мне всей семье сесть за праздничный стол, поговорить. Но редко, — вздыхает Анна Макаровна, — редко это удается. Сыновья стали взрослыми, женились, разъехались...

Гена, старший мой, сейчас служит прапорщиком. Сережа окончил политехнический институт в Иркутске, получил направление в Баку, работает инженером на заводе. У обоих есть уже дети, а у меня внуки. Хорошие у меня сыновья! — с гордостью утверждает Анна Макаровна. — В каждый праздник я получаю телеграммы с теплыми пожеланиями от своих сыновей, невесток, внуков. Не забывают меня и те, кого я учила как в школе, так и на работе.

И по ее взгляду, по улыбке можно догадаться, что в это время она самая счастливая.

В. ЮРЧЕНКО,
 старший оператор цеха 43-44 завода гидрирования.



на, оставив школу, пришла на завод. Эту невысокую женщину в цехе сразу заметили, заметили и ее добросовестное отношение к работе. Сама же она с первых дней ощутила на новом месте недостаток профессиональных знаний. Решила идти в политехникум. Многие ей тогда говорили:

— Ну зачем ты, Анна Макаровна, добровольно надеваешь на себя хомут этой учебы? Работают же люди без специального образования, и неплохо работают! Справись и ты, тем более, что на твоей спине уже десятилетия и педучилище. Ведь сколько несудобств ты примешь с учебой!..

Соглашалась с этими доводами, да и сама прекрасно понимала, на что идет, но решения своего так и не изменила. И вечерами ходила на занятия в техникум. А в это время в дневной группе здесь же учился ее старший сын Геннадий.

«Семья учеников», — подшучивали соседи. Оно так и было. Все трое — мать и сыновья — учились. В квартире как в студенческом общежитии, — книги, тетради, карты, таблицы. Анне Макаровой, кроме всего прочего, приходилось еще подавать в учебке пример сыновьям, вести их за собой.

Параллельно шло освоение рабочего места. Изучены приборы, производство анализов. И в коллективе она вошла как-то незаметно, но твердо.

— Что же ты так сникля? Ну, не поступила в этом году, поступишь в следующем, куда твой институт не денется. Главное, чтобы была мечта, а мечта, словно крылья, всегда унесет к заветной цели. А то и у нас приработается, понравится и никуда больше не захочется идти.

И смотришь — ожила девочка, за дело взялась во всю силу, повеселела. Материнское участие старшего товарища эхом толкнулось в душе, взволновало всю ее глубину... — 3 —

КАЖДЫЙ раз, когда Анне Макаровой доверяют нового молодого работника, она перестает жить спокойно, только своей жизнью. Она объединяет ее с жизнью ученицы, ищет доступные пути к стиранию, влияя собственным примером.

Одинаковых людей нет, поэтому Анна Макаровна к каждому новичку применяет индивидуальный подход, беря при этом во внимание характер, запросы, привычки, развитость. Вот почему знакомство учителя (а наставника иначе и не назовешь) и ученицы не поверхностное, а глубокое, всеохватывающее. Помогает и знакомство с родителями. С их помощью узнаются новые черты характера новичка. Когда же найден общий язык, тогда и дела продвигаются ус-

тобы не сидеть дома, пришли в цех. Конечно, хотелось бы, чтобы молодой рабочий стал профессионалом и остался на заводе. А как же с мечтой? Мне кажется, в таких случаях наставник должен не размагничиваться, не терять инициативы. Главное — привить любовь к труду, обогатить человека духовно, посеять в душу добрые семена.

Наверное, каждый из нас за своей спиной имеет человека, который своим добрым вмешательством, щедростью своей души изменил нашу жизнь, дал ей ясное, правильное направление. Иногда это даже не один человек, а несколько, оставивших в нашей жизни, в нашей судьбе свой след.

— 4 —
КАЖДЫЙ рабочий день Анна Макаровна начинает с того, что приходит в это продолговатое светлое помещение из двух комнат, заставленных приборами, различной конфигурации колбамы, пробирками, мензурками, хрустально поблескивающими на свету своими гранями.

— Как идет работа, все ли анализы хороши? — Заглядывает в сменный журнал регистрации анализов и, довольная, говорит: — Молодцы, девчата! Нам с вами плохо работать нельзя, наш брак равносильно крупному ЧП. Цех выпускает три вида продукции со района продуктами и товарами широкого потребления надо знать численность населения, постоянно и временно проживающего здесь, пол и возраст, городского и сельского населения отдельно.

Кроме того, такие же данные необходимы при планировании количества больниц, поликлиник, магазинов, кинотеатров и т. д. Для разработки планов жилищного строительства нужны сведения о числе семей из 2, 3, 4, 5 и более человек и др.

Для выпуска периодической печати нужно знать уровень образования населения, а для печатания книг на языке какой-либо национальности нужно знать численность, возраст и образование населения этой народности.

Таким образом, со всей определенностью можно сказать, что полученные в результате переписи данные будут исходными для планирования всех отраслей народного хозяйства как страны, так и отдельных республик, краев, областей, городов, районов.

Всесоюзная перепись населения в Советской стране проводится во имя неуклонного роста материально-культурного уровня жизни трудящихся и всего народа нашей страны.

П. ШАКИРТОВ,
 зам. начальника статуправления Иркутской области.

ВСЕСОЮЗНАЯ ПЕРЕПИСЬ: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

По решению Совета Министров СССР 17 января 1979 года будет проведена очередная Всесоюзная перепись населения.

Предстоящая перепись имеет важное политическое и народнохозяйственное значение. В ее материалах найдут широкое отражение те коренные изменения, которые произошли в жизни советского народа, в экономике и культуре нашей Родины в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции.

Трудящиеся Советского Союза, претворяя в жизнь исторические решения XXV съезда КПСС, ознаменовали 60-летие Великого Октября и принятие новой Конституции СССР крупнейшими успехами в экономическом и социальном развитии страны.

Особенно больших успехов достиг советский народ, выполняя социально-экономические задачи девятилетия. Достигнуты более высокие, чем во все предшествующие годы, приросты промыш-

ленной продукции, капитальных вложений, ассигнований государства на проведение новых мероприятий по повышению благосостояния народа. Еще важнее стал перечень видов продукции, по объемам производства которых Советский Союз вышел на первое место в мире.

Большого размаха достигло капитальное строительство. Повышение доли капитальных вложений, направляемых на обновление основных фондов, производственных мощностей, является важным фактором неуклонного подъема народного хозяйства.

Широкая социальная программа была выполнена по решению главной задачи нашего государства — повышению уровня жизни народа. Далеко продвинулось вперед и развитие сельского хозяйства, систематиче-

ски укреплялась его материально-техническая база. Итак, стабильный рост экономики, повышение уровня жизни трудящихся — таков курс развития нашей страны.

Важнейшей и высшей целью остается неуклонный подъем материального и культурного уровня жизни народа. Но чтобы правильно планировать развитие народного хозяйства нашей страны, а также всех его отраслей, нужны точные данные о численности населения нашей страны, его составе, размещении по территории страны. Нужно также иметь полные и точные сведения о том, сколько в стране рабочих, служащих, колхозников, студентов, их состав по профессиям, образованию.

Важное значение имеют сведения о количестве мужчин и женщин, о численности подрастающего поколения.

Любой раздел народнохозяйственного плана, будь то дальнейшее развитие общественно-го производства или повыше-

ние, материального благосостояния и культурного уровня жизни народа, в той или иной степени опирается на данные о населении, т. е. в социалистическом обществе человек является главным производителем и потребителем материальных и духовных благ.

Для составления планов развития промышленности, сельского хозяйства, строительства необходимо иметь сведения о численности работников, занятых в этих отраслях народного хозяйства, их основные профессии, знать резервы трудовых ресурсов, которые потребуются для расширения производства.

Чтобы правильно планировать подготовку специалистов, надо точно знать, сколько имеется инженеров, агрономов, врачей и т. д., в каких отраслях хозяйства они заняты, как размещены на территории страны.

Чтобы правильно планировать строительство детских и школьных учреждений, нужно иметь точные данные о составе детей по возрасту, полу и национальности.

Для обеспечения населения любого города или



● ТВОИ ЛЮДИ, АНГАРСК

Ежегодно свою квалификацию повышает около 1000 энергетиков, химиков, бухгалтеров и многих других специалистов в Ангарском институте повышения квалификации нефтехимической промышленности. Бурное развитие современного производства требует от инженерно-технических работников нефтехимии постоянного совершенствования и углубления своих профессиональных знаний. На снимке: свой проект защищает Н. В. Кондрашкина, инженер-лаборант завода полукоксования. Фото Ю. Безрученкова.

● ТВОИ ЛЮДИ, АНГАРСК МАШИНИСТ СЦЕНЫ

ДАЖЕ на клубной сцене есть в наше время кое-какая механика, и ею надо управлять. Для этого предназначена должность, которая так и называется: машинист сцены.

Но название названием, а меж тем на этом посту требуются и надюжинная физическая сила, и выносливость, и сноровистые руки. Да еще сообразительный ум, который, впрочем, ни в каком деле не будет лишним.

Машинист сцены Дворца культуры нефтехимиков Олег Соколов работает с каким-то горячим азартом, прямо-таки с вдохновением. Смотришь, как он шныряет вверх-вниз по сценическим лесенкам и лабиринтам, как кипит у него в руках все, к чему бы он ни прикоснулся, как ловко орудует инструментом, как ладно доводит до ума любую мелочь, и испытываешь чувство восхищения.

Олег Соколов — хозяин сцены, этого самого главного из многочисленных дворцовских помещений, ибо на сцене, в сущности, сходятся все клубные дороги и тропинки. Хозяйство это большое и беспокойное: оно все время в движении — так сказать, склонно к переменам. Тут каждый день — новости. Сегодня — эстрадный концерт, завтра — торжественное заседание, послезавтра — спектакль. Даже когда кажется, что на сцене нет ничего, на самом деле она «одета», «причесана», «наряжена». И даже это простое дело требует умения. А выпадают такие случаи (и нередко), когда на день три мероприятия. Что говорить — беспокойным и «нервным» хозяйством управляет Олег Соколов.

А недавно надо было повесить на сцене клетку. Есть такой элемент декорации в новом спектакле народного театра

«Похожий на льва» — клетка-клетка. По замыслу художника, она должна подниматься и опускаться на глазах у зрителей, замыкая героев в свои «объятия». Ох, и повозились с этой клеткой! Она никак не хотела подвешиваться и грозила рухнуть. Все уже были готовы отказаться от задуманного эффекта, но Олег Соколов перепробовал множество вариантов в поисках искомого — и задуманное состоялось. А ведь мог и не пробовать: раз-два — не выходит — и все. Так было много раз до него.

Машинисты сцены меняются у нас чаще, чем директора, чем контролеры, чем завхозы и чем режиссеры. Длинная череда этих самых машинистов уже прошла перед глазами. Большинство из них работало по принципу «принеси». Принес (через полчаса). «Забей гвоздь». Забил (через 15 минут). «Подними эмблему». Поднял (с двумя перекурами).

Такой способ «трудиться» опустошает и изнуряет прежде всего того, кто на таких началах строит свою трудовую жизнь. Человек думает, что, действуя таким образом, не растрчиваясь, он охраняет себя для радостей жизни. На самом деле он отравляет жизнь — и свою, и сослуживцев, превращается в поденщика, лишает себя радости труда — самой главной и самой счастливой радости из тех, что может добыть живущий на земле.

С приходом Олега Соколова сцена словно вздохнула свободно,ждавшись делового и любящего хозяина. Олег работает не просто добросовестно. Он работает прекрасно. Он вдохнул в свое дело творческое начало и в награду за это получает наслаждение от труда — наслаждение, какое испытывает всякий мастер от добротной сделанной работы.

Казалось бы, из нехитрых элементов складывается это творческое начало: поиск лучшего варианта во всем, что делаешь без лени и усталости; желание любую работу сделать как можно лучше, совершеннее — без исключения, без пренебрежения к мелочам; стремление что-то придумать, сочинить, сообразить, внести в дело свое — без подгонки, без приказа, по велению души.

Олег Соколов владеет секретом творческого подхода к делу. В этом не грех у него поучиться и нам работникам, которых именуют творческими, ибо и мы порой превращаемся в суете буден в поденщиков и службистов.

Как всякому жадному до жизни, до работы человеку, Олегу хочется много. Он «по пути» освоил профессию киномеханика. И на этом посту тоже проявляется его творческая жилка. Для многочисленных утренников, вечеров, сборов, ритуалов ищутся, подбираются фрагменты из самых разных фильмов, старых и новых. И Олег тут первый подсказчик и советчик. Множество фильмов он хорошо помнит и хорошо соображает, что, куда может пригодиться и подойти. Сценаристы, художественные руководители, режиссеры считают его своим сподвижником и соратником.

Нередко приходится показывать фильмы в разных аудиториях — в общежитиях, на агитплощадках и т. п. Как человек с тонкой и безразличной душой, Олег чутко чувствует потребности той или иной аудитории и дает безошибочные советы в области кинорепертуара.

Работа для О. Соколова — увлекательное, горячее дело.

Человек, прекрасно делающий свое дело, — быть может, это самое отрадное, что существует на свете. И потому машинист сцены Олег Соколов заслужил людскую любовь, признательность и благодарность.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ,
режиссер народного театра нефтехимиков.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ЗАБОТА ОБЩАЯ

ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ

РЕПЛИКА

И МЕННО в такой день отправился я в гости к приятелю — давно не виделись, хотя живем через дорогу, рукой, как говорится, подать. Я в 177-м квартале, а он напротив, в новом 19-м микрорайоне. В марте он, между прочим, новоселье справил, в доме № 2, а сейчас ремонт квартиры заканчивает. Обои заменил, полы перекрасил, то да се, что строители недоделали...

Но это, как молвится, только присказка. А сказка в том, что я, по простоте душевной, обул легкие туфли: всех делов-то — дорогу перейти, асфальт ведь кругом!

Вернувшись к заголовку этой заметки, догадливый читатель поймет, что я был наказан. А жильцы упомянутого дома, быть может, даже посмеются над моей наивностью, но затем горестно вздохнут. Они-то знают! Им-то каждый день приходится преодолевать этот путь от остановки до своего подъезда. В дождь — прыгая по камешкам и кирпичикам среди непролазной грязи, в зной — глотая пыль, облаком стоящую во дворе...

... Обсохнув и почистившись, я попытался выяснить, в чем же все-таки дело? Странные вещи, оказалось, происходят на стройке. Мне объяснили, что если дом сдается летом, то без «цветочков» его и не примут. Это значит, новоселы с ключами торжественно пойдут к своим квартирам по бетонным дорожкам, между благоухающих клумб и с душевной умиротворенностью.

Но вам крупно не повезло, если вы получили ордер на новую квартиру зимой. Потому что в этот период строители не имеют возможности заниматься благоустройством вашего двора. А когда придет весна — кому охота возвращаться к работе, за которую уже и деньги получены?

Впрочем, говорят, в управлении строительства имеется приказ, согласно которому дома зимней сдачи должны быть обустроены... в первом полугодии. Сроки, как видим, «резиновые». Да и если судить по дому № 2 19-го микрорайона, этот приказ, мягко говоря, не выполняется. Его вроде как бы и не было. Потому что уже середина лета, скоро опять пойдут дожди, а там и до морозов не далеко. И вполне может получиться сказка про белого бычка...

Постскриптум. А туфли мои, между нами, приятель откопал, когда погода стала благоприятствовать этому.

У. СТРОИТЕЛЕВ.

ЗА КНИГИ И ТЕТРАДКИ...

Большая работа по привлечению молодежи, не имеющей среднего образования, в школы рабочей молодежи ведется в комсомольской организации треста Ангарскнефтехимремстрой.

— В каждом управлении, — говорит секретарь комитета ВЛКСМ треста Александр Агапов, — созданы комиссии по работе с этой категорией молодых рабочих. В них входят представители администрации, отдела труда, партийной организации. Эти комиссии выясняют в каждом конкретном случае

причины непосещения школы рабочей молодежи. И стараются эти причины устранить, удовлетворить все потребности рабочих. Улучшаются по мере возможности жилищные условия, предоставляется место в яслях или детском садике.

Не удивительно поэтому, что в новом учебном году за парты вечерней школы сядут еще 57 молодых рабочих Ангарскнефтехимремстроя.

Г. ГЛАДКАЯ, корр. «Маяка».

● ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

ОРГАНИЗОВАННЫЕ в конце 60-х годов первые туристские рейсы «По морям и землям Дальнего Востока» на теплоходах Дальневосточного морского пароходства имели такую популярность, что в очередь за путевками желающие «стояли» по нескольку лет. В первые рейсы ходили, в основном, москвичи, лейнинградцы, уральцы, рижане. Сейчас география туристов, прибывающих на маршруты, значительно расширилась. Людей, особенно с запада нашей страны, поражает контраст высокой культуры обслуживания на теплоходах с необузданной дикостью моря и природы в Приморье, на Сахали-

не, Камчатке и Курильских островах.

Автору этих строк посчастливилось побывать в круизе по морям и землям Дальнего Востока в 1970 и 1971 годах. Прошло 8 лет, но и сейчас, когда меня спрашивают о впечатлениях от этого путешествия, я теряюсь, не зная, с чего начать рассказ: так ярки и многообразны эти впечатления.

То ли с того начать, как, проехав Сангарским проливом, мы наблюдали в нем «две реки»: не сливаясь, текли там холодно-стальные воды Охотского моря и аква-мариновая синьва Тихого океана, то ли с того, как, по три часа не вылезая из воды, мы добывали прямо руками в прибрежной подлесе острова Петрова морских ежей, то ли о том рассказать, как, нежно поигрывая телами ядовитых змей, читал нам о них лекцию двадцатилетний работник заповедника имени Капеланаова, в котором растут реликтовый тис, деревья оплетены лианами, а туристов по острову водят по узкой тропинке, и — ни шагу в сторону — влево можешь сорваться с высокого обрыва в океан, вправо — потопчешь что-то вымирающее из растительного мира.

Рассказать ли вам, какое торжественное зрелище открывается, когда теплоход входит в Авачинскую бухту на Камчатке, и вначале видны снежные «терриконы» ее «домашних» вулканов — слева, а справа теплоход проходит «трех братьев», огромные, торчащие из воды скалы, сторожащие вход в Авачу? Нельзя передать словами ощущения от купания в горячих сернистых водах Паратунки, это

На рейде.

По морям и землям Дальнего Востока

надо попробовать самому.

Приморский краевой совет по туризму и экскурсиям заключил договор с пароходством о предоставлении теплоходов для морских круизов, и вот 5 июля уже вернулся из первого рейса теплоход «Хабаровск» с туристами-круизянами. А работники бюро реализуют путевки на двадцатидневный рейс, который начнется 5 сентября.

Но это далеко не все. Все большую популярность завоевывает наш туристский теплоходный маршрут «Из зимы в лето» — морское путешествие из Владивостока в район экватора. В предстоящую зиму совет запланировал четыре таких рейса. Первый из них

уйдет от причалов города в океан 8 декабря.

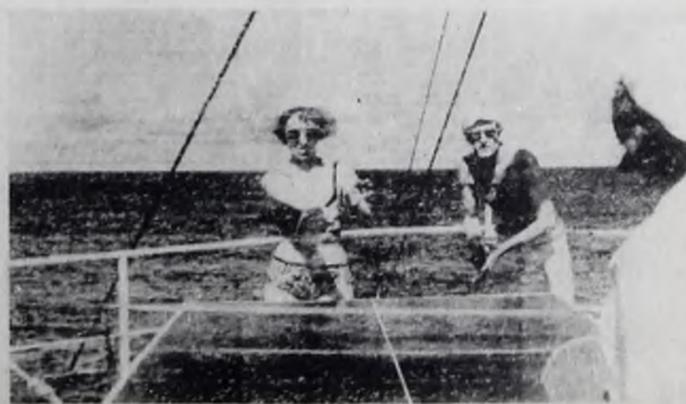
А если вам противопоказано надолго море и качка, мы можем предложить гостям города пятидневное или двухдневное морское путешествие вдоль побережья залива Петра Великого или пятчасовую морскую прогулку по Амурскому заливу.

Даже в двухдневном туристском рейсе вы получите полное представление о море, познакомитесь с двумя крупнейшими в Советском Союзе портами — Владивостоком и Находкой, увидите строительство порта Восточного, крупнейшей стройки десятой пятилетки.

Г. ЖУРМАН,
ст. инструктор по рекламе и пропаганде туризма Приморского краевого совета по туризму и экскурсиям.



В океане.



Туристы из Ангарска.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК, 18 июля
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 8.00—«Время». 8.35—Утренняя гимнастика. 8.55—«Цирк-детям». 9.35—«Обычный космос». Телевизионный документальный фильм. Фильм 1-й «Профессия». 10.35—«В мире животных». С 11.36 до 13.55—Перерыв. 13.55—По Сибири и Дальнему Востоку. Кинопрограмма. 15.00—«Спортивный класс». 15.45—«Позвия». С. Нерис. 16.45—«Народные мелодии». 17.00—«Неделя Великобритании на Советском телевидении». 17.30—Новости. 17.40—Год третий — год ударный. Решения июльского (1978 г.) пленума ЦК КПСС — в жизнь.
 18.30—Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Уильям Шекспир». (Англия). 1-я и 2-я серии. 20.30—«Время».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 21.00—Сельский календарь. «Сегодня на зеленой жатве». 21.20—«Приангарье».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 21.50—«Концерты И. Архиповой». 22.40—Новости.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 19.30—Цв. тел. В. Моцарт. «Свадьба Фигаро». Спектакль.

СРЕДА, 19 июля
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 8.00—«Время». 8.35—Утренняя гимнастика. 8.55—Концерт вокально-инструментального ансамбля «Мачури». 9.20—«Обычный космос». Телевизионный документальный фильм. Фильм 2-й. «Диалоги с землей». 10.20—«Клуб кинопутешествий». 11.20—А. Скрябин. Симфоническая поэма. С 11.35 до 13.55—Перерыв. 13.55—Программа документальных фильмов. 14.45—«Наше свободное время». 15.15—«Отзовитесь, горнисты!». 15.45—«Жизнь науки». 16.15—«Адреса молодых». 17.00—«Лондон». Телевизионный очерк. 17.30—Новости. 17.40—Играет заслуженная артистка РСФСР О. Эрдели. 18.00—Премьера телевизионного документального фильма «Свой резерв». 18.30—Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Уильям Шекспир» (Англия). 3-я и 4-я серии. 20.30—«Время». 21.00—Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Шахтер» — «Локомотив». В перерыве — тираж «Спортлото». 22.45—Новости.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 19.00—«Приангарье». 19.30—Для школьников. «В людах». Художественный фильм. 21.00—«Киногоризонт». 22.00—«Монолог о Пушкине». 22.50—«Советуем, предлагаем, рекомендуем».

ЧЕТВЕРГ, 20 июля
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 8.00—«Время». 8.35—Утренняя гимнастика. 8.55—«Адреса молодых». 9.40—«Золотая миша». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 10.45—«Лес». Телевизионный документальный фильм. 11.15—Э. Оганесян. Симфония. С 11.50 до 14.00—Перерыв. 14.00—Программа документальных фильмов. 14.55—Фильм-детям. «Слепая птица». Художественный фильм. 16.00—Н. Г. Чернышевский. Письма. Воспоминания. 16.40—Концерт артистов балета. 17.00—«Порт «Восточный». Телевизионный очерк.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 17.30—«Приангарье».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 18.05—Премьера телевизионного документального фильма «Уголок ораторов». 19.05—«Международное олимпийское «Спортлото». 20.30—«Время». 21.00—Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Динамо» (Киев) — «Торпедо». 22.30—Новости.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 17.30—Новости. 17.40—Концерт народной музыки. С 18.05 до 20.00 — Перерыв.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 20.00—«По страницам альманаха «Сибирь». 20.30—«Футбол без мяча». 20.50—«Наш комментарий». 21.10 — «Канал». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 21 июля
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 8.00—«Время». 8.35—Утренняя гимна-

тика. 8.55—«Книга в твоей жизни». 9.40—«Золотая миша». Художественный фильм. 2-я серия. 10.50 — «Когда дождь не кончается». Телевизионный документальный фильм. 11.20—«Зеленые просторы». Фильм-концерт. С 11.50 до 14.00—Перерыв. 14.00 — Программа документальных фильмов. 15.00—«Шахматная школа». 15.30 — «Москва и москвичи». 16.00—«Шаги к человеку». 16.30—«Народные мелодии». 16.45—«Один за всех, все за одного». 17.30—Новости. 17.40—К 75-летию 11 съезда РСДРП. 18.00 — Концерт из произведений С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Д. Кабалевского. 18.15—«Село: дела и проблемы». 18.35—Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Уильям Шекспир» (Англия). 5-я и 6-я серии. 20.30—«Время». 21.00—«Спорт в Англии». 21.30—Эстрадная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 22.30—«Приангарье».

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 19.10—«Музыка и мы». 19.56—«Продолжение». Телевизионный фильм. 20.15—«Диалоги о книгах». 21.00 — В. Сологуб. «Беда от нежного сердца». Телевизионный спектакль. 21.56 — «Спортивная передача».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 22.30—Кубок Дружбы. Соревнования по картингу. 22.50—Новости.

СУББОТА, 22 июля
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00—«Время». 8.35—Утренняя гимнастика. 8.55—Выступает ансамбль бандуристок «Звоночек». 9.20—«Для вас, родители». 9.50—Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.20—«Большее хороших товаров». 10.50—Фильм-детям. «Игра». Телевизионный художественный фильм. 11.55—«Это вы можете».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
 12.40—«Приангарье». 13.10—«Озеро Хубсугул».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.20—«В мире животных». 14.30 — «Почта программы «Здоровье». 15.15 — «Песня-78». 15.45—«Очевидное — невероятное». 16.45—«Цирк, цирк, цирк». 17.30—Новости. 17.45—«Самый непослушный». Мультфильм. 17.55—Программа телевидения Польской Народной Республики. 19.20—«Дети как дети». Телевизионный художественный фильм. 20.30—«Время». 21.00—Вечер, посвященный 85-летию со дня рождения В. В. Маяковского. 22.50—Мемориал братьев Знаменских по легкой атлетике. 23.20—Новости.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

12.40—«Музыкальный абонент». **ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**
 13.20—«Лоскуток». Мультфильм. 13.30 — Цв. тел. «Разноцветная семейка». 13.50—«Альманах кинопутешествий». 14.10—«Дороги творчества». 15.35 — «Факел». Телевизионный фильм-спектакль. 17.05—«Ваши любимые мелодии». Концерт. 17.45—«Четвертая охота». Телевизионный фильм. 18.10 — Цв. тел. «Творческие встречи».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 июля
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00—«Время». 8.35—«На зарядку становись». 8.55—«Будильник». 9.25 — «Служу Советскому Союзу!». 10.25 — Фильм-детям. «Пятая четверть». Художественный фильм. 11.50—«Сельский час». 12.50—«Музыкальный класс». 13.20—Чемпионат СССР по футболу. «Черноморец» — «Динамо» (Тбилиси). 14.50—«Международная панорама». 15.20—«Сегодня — День работника торговли». 15.35—«По вашим письмам». 16.15—Театральный спектакль «Чеховские страницы». Фильм-спектакль Московского Художественного академического театра СССР имени М. Горького. В перерыве — Новости. 18.40—«Стража Тауэра». 19.00 — Программа мультфильмов: «Сказка о твердом орехе» — «Рекс» спортсмен». 19.30—«Клуб кинопутешествий». 20.30 — «Время». 21.00—Играет оркестр под управлением Джека Паррелла. 21.30—Мемориал братьев Знаменских по легкой атлетике. 22.00 — «Фестиваль, конкурсы, концерты...». 23.00—Новости.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

12.00—Цв. тел. П. И. Чайковский. «Щелкунчик». Спектакль.

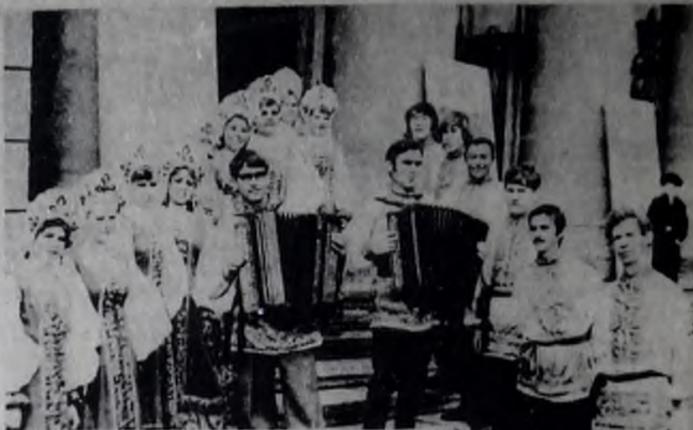
И. о. редактора В. Н. МУТИН.

Меняются моды, нередко новые веяния мощно овладевают вниманием масс, но всегда жива любовь человеческая к народной песне, народной музыке, бесхитрым, но душевным народным инструментам. И участников на областной смотр оркестров народных инструментов и солистов-инструменталистов, который состоялся в городе Шелехове, прибыло очень много со всех концов Иркутской земли.

Достоинно выглядели на этом смотре ангарчане, жюри отметило их выступления высокими наградами.

Диплома первой степени удостоены коллективы Дворца культуры нефтехимиков: оркестр народных инструментов (руководитель В. Огнев) и оркестр баянистов (руководитель С. Чалышев).

Поощрительный диплом присужден ансамблю класси-



ПЕСНЯ РУССКАЯ, ЗАДУШЕВНАЯ

ческой гитары (руководитель В. Сидельников). На высоте и солисты. Дипломы первой степени и премии завоевали исполнитель народ-

ных мелодий на гармонике Василий Степанов и домбристка Вероника Ваганова.

Л. КУПРИН.

РЕКЛАМА

УЧИТЬСЯ ПРИГЛАШАЮТ

Филиал Усольского технического училища № 5 г. Ангарска объявляет прием учащихся на 1978—79 учебный год по специальности швей-мотористка по изготовлению женской и детской верхней одежды для Ангарской швейной фабрики. Принимаются девушки, имеющие среднее образование. Вступительные экзамены не проводятся.

Учащиеся получают стипендию в размере 30 рублей в месяц. Отличникам учебы стипендия повышается до 25 процентов. Общежитием не обеспечиваются. Срок обучения 1 год. Время обучения в училище включается в трудовой стаж. Успешно закончившие училище могут быть рекомендованы для поступления в техникумы, институты по специальности. При поступлении необходимы документы: документ об образовании (подлинник), медицинская справка формы 286, справка с места жительства, фотографии 3x4 — 6 штук. Паспорт предъявляется лично. Начало занятий 1 сентября. Адрес филиала: г. Ангарск, ул. Горького, 21 (швейная фабрика) (1350).

Ангарский завод белково-витаминных концентратов производит набор молодежи со средним образованием для учебы при техническом училище № 4 г. Ангарска на следующие специальности: операторы технологических установок. Срок обучения — 10 месяцев. Аппаратчики (широкого профиля химического производства с умением выполнять работу слесаря по ремонту и обслуживанию технологических установок: компрессоров, насосов, арматуры и пр.). Срок обучения — 1,5 года. Начало занятий 1 сентября 1978 года. Всем учащимся выплачивается стипендия. После окончания обучения молодые рабочие будут работать на заводе БВК.

За справками обращаться: ТУ-4, проспект Кирова, 38. Телефоны 2-20-63, 2-23-27. Остановка автобусов № 10, 11 — «Автостанция», трамваев № 5, 2 — «Трампарк» или завод БВК (проезд автобусом № 5) (1241).



МХАТОВЦЫ В ГОСТЯХ У АНГАРЧАН

Группа артистов прославленного МХАТА им. М. Горького с 14 июля в гостях у ангарчан. В группе такие известные актеры, как Георгий Епифанцев — участник фильмов «Угрюм-река», «Фома Гордеев», «Залп «Авроры», «Течет Волга», заслуженный артист РСФСР Константин Градополов, снявшийся в фильме «Казачьи» по Л. Н. Толстому и «Бегство мистера Мак-Кинли», Марина Добровольская, известная кинозрителю по фильмам «Война и мир», «Операция «Трест», Ольга Барнет (дочь известного режиссера Бориса Барнета), снявшаяся в фильмах «Соларис», «Урок английского языка», актеры Борис Щербаков, Михаил Лобанов, Виктор Фокин.

В наших Дворцах культуры они показывают сцены из спектаклей, кинофильмов, читают стихи, рассказы, шутки, пародии, говорят о своей работе в театре, кино.

На снимке: актеры МХАТА Георгий Епифанцев и Марина Добровольская в одной сцене.

Фото А. ВАСИЛЬЕВА.

СЦЕНО

«МИР» — Любовь — это жизнь (Индия, 2 серия). 10, 13, 16, 18-40, 21-10.

«ПОБЕДА» — Случай из жизни. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удл. — К вершине планеты).

«ОКТАБРЬ» — Дорогая Луиза. 15, 17, 19, 21. Верхнее фойе — Ну, погоди! 15, 16-30.

«ГРЕНАДА» — Я вернусь к тебе. 12, 16, 18, 19-40 (удл. — Знакомьтесь, королева), 21-50. Варвара-краса, длинная коса. 10, 14

«ПИОНЕР» — Федорино горе. 10. Орленок. 12, 13-40, 15-30. Отклонение — ноль. 17-20, 19-10 (удл. — У подножия солнца), 21-10.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Похищение в Париже (2 серия, Франция). 15, 17-30, 20. Верхнее фойе — Тревога в дельте. 15-10.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Приезжая. 9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30 (удл.). Зал «Восход» — Съезди яблоко. 12, 17-10, 18-40, 20-20. Кортик. 10-10, 13-40, 15-20.

«ЛЕТНИЙ» — Судьба (2 серия). 18, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Двое в городе. 16, 18, 20.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Мимино. 15, 17, 19.

СЛУЖБА ТРУДОУСТРОЙСТВА

Ангарский завод приглашает на работу на летний период учащихся общеобразовательных школ и других учебных заведений в возрасте не моложе 16 лет, девушек на сортировку керамической плитки (зарплата 100 рублей в ме-

сяц), юношей в тарностроительный цех со сдельной оплатой труда.

Обращаться в бюро по трудоустройству и информации населения. (1321)

Утерянный ученический билет на имя Поповой Веры Мартьяновны за номером 989, выданный СПТУ-30, считать недействительным. (1432)

Сниму в аренду комнату или квартиру на любой срок, семья—3 человека. Обращаться: 18-2-8. (1388)

Меняю двухкомнатную благоустроенную квартиру (26,6 кв. м) в Черемухове на квартиру в Ангарске. Обращаться: Ангарск, 72-13-43 после 18 часов. (1232)

Коллектив вателье «Рубин» фабрики ремонта и пошива одежды выражает глубокое соболезнование о преждевременной смерти закройщика **КАРМАДАНОВА** Ивана Константиновича, последовавшей на 50-м году жизни, и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

РУДЫХ Дмитрия Никаноровича.

Снимем в аренду любую жилплощадь. Семья — 3 человека. Обращаться по телефону 2-67-55. (1402)

Коллектив СМУ-6 выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу преждевременной смерти **БУНКУСА** Виктора Семеновича.