

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН  
АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 134 (5964)

ИЮЛЯ

1978 года

ЧЕТВЕРГ

Цена 2 коп.

Газета издается

с 24 ноября 1951 года

## ИНФОР- МАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИ- ЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

3 июля 1978 года открылся очередной Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум заслушал доклад Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР».

4 июля Пленум Центрального Комитета КПСС продолжал работу.

В прениях по докладу выступили: тт. В. В. Щербицкий — первый секретарь ЦК Компартии Украины, М. С. Соломенцев — Председатель Совета Министров РСФСР, Д. А. Кунаев — первый секретарь ЦК Компартии Казахстана, Г. А. Алиев — первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана, С. Ф. Медунов — первый секретарь Краснодарского крайкома КПСС, Н. С. Приезжев — первый секретарь Рязанского обкома КПСС, Ш. Р. Рашидов — первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, В. К. Месяц — министр сельского хозяйства СССР, П. М. Машеров — первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии, С. С. Авраменко — первый секретарь Амурского обкома КПСС, М. С. Горбачев — первый секретарь Ставропольского крайкома КПСС, В. Н. Игнатов — первый секретарь Воронежского обкома КПСС, И. Ф. Синицын — министр тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР, Э. А. Шеварднадзе — первый секретарь ЦК Компартии Грузии, М. Т. Поберей — первый секретарь Ленинского райкома КПСС Волгоградской области, А. Э. Восс — первый секретарь ЦК Компартии Латвии.

Пленум ЦК КПСС единогласно принял постановление по этому вопросу.

Пленум перевел из кандидатов в члены ЦК КПСС т. Б. Н. Пастухова.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

## ДЕВИЗ СОРЕВНОВАНИЯ: НИ ОДНОГО ОТСТАЮЩЕГО РЯДОМ!

### ГОТОВЯТСЯ К ЮБИЛЕЮ

В ноябре коллектив трамвайного управления отметит свое 25-летие. Этой дате посвящено социалистическое соревнование, которое широко развернулось нынче среди подразделений управления.

За шесть месяцев трамвайщики выполнили основной показатель — перевозку пассажиров — на 104,3 процента. Сверх задания перевезено 510 тысяч человек. Выпуск вагонов на линию увеличен на две единицы против плана, регулярность движения повышена на 3,4 процента.

В управлении началась подготовка к работе в зимних условиях. Основные мероприятия направлены на то, чтобы обеспечить бесперебойную работу трамвая, максимальные удобства пассажиров.

По итогам полугодия лучшими здесь называют коллективы цеха эксплуатации (начальник Н. К. Светова) и службы пути (В. З. Сопотов). Они неоднократно занимали призовые места в соревновании.

А. СЕНИН.

### • ГВАРДЕЙЦЫ ПЯТИЛЕТКИ

РАБОТАТЬ без отстающих — так решили в своих обязательствах труженики Ангарского керамического завода. Инициаторами этого движения стала смена мастера Надежды Федоровой. Надо отметить, что эта смена из месяца в месяц выполняет производственный план, постоянно повышает качество выпускаемой продукции. Она неоднократно завоевывала призовые места в социалистическом соревновании как сре-

ди коллективов плиточного цеха, так и по заводу. Большое внимание здесь уделяется вопросам наставничества. К молодым рабочим прикреплены более опытные, хорошо знающие свое дело специалисты. Благодаря этому достигнута трудовая успеваемость молодых рабочих.

Сейчас смена успешно выполняет социалистические обязательства, взятые на третий год пятилетки. НА СНИМКЕ: Т. Сорокикова, С. Каменский, Н. Федорова, Н. Соснин, Е. Пескарева, Н. Башкина. Фото А. ХАМЗИНА.



## В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

Ударно трудится в этом году коллектив коммунистического труда гипсоварочного цеха завода строительных материалов. План первого полугодия выполнен здесь досрочно, еще 27 июня. Сверх задания сварено три тысячи тонн гипса. Продукция цеха идет в десятки адресов страны, а также в братскую Монголию.

Маяками труда в цехе являются коллективы смен мастеров Н. В. Высоцкого, А. П. Дзюбы и Л. И. Изотовой. При плане 172 тонны они варят гипса 240—250 тонн ежедневно. 12 июня смена Анны Петровны Дзюбы добила отличной выработки, выдав 253 тонны. Это почти полторы нормы.

Люди здесь творчески относятся к делу. В постоянном поиске находятся лучшие рационализаторы — начальник цеха Н. Н. Смоляков, энергетик К. Х. Гемерьянов, механик М. В. Дыдин, слесарь В. А. Суэтин.

Так, Н. Н. Смоляков в соавторстве с бывшим главным инженером завода В. С. Рубцовым предложили и внедрили в производство установку

молотковой дробилки на складе камня. До внедрения этого рацпредложения гипсовый камень на складе дробился щековой дробилкой, из-под которой щебень выходил крупной фракции, что затрудняло работу шахтных мельниц. Благодаря творческой находчивости рационализаторов эта операция намного улучшилась: производительность мельниц возросла на 20 процентов, увеличился срок их пробега. На одну тонну гипса в час больше стали варить в каждом котле.

Сейчас Николай Николаевич вместе с К. Х. Гемерьяновым работают над проблемой автоматизации разводки гипса по силосным ямам. А пока эта трудоемкая операция делается вручную. Нет сомнения, что их поиск увенчается успехом. Тогда погрузка гипса будет вестись не в один вагон, как теперь, а в два. Это позволит увеличить производительность труда на погрузочных работах и намного сократить простой вагонов на путях завода.

А. ГЛАМБОВСКИЙ,  
рабкор.

КОЛЛЕКТИВ завода вентиляционных заготовок успешно выполнил полугодие задание по выпуску и реализации товарной продукции. По многим позициям план значительно перекрыт. Так, если за шесть месяцев мы должны были выпустить заготовок из чугунных труб для внутренней канализации жилых домов и объектов соцкультбыта 50 тысяч погонных метров, то фактически изготовили 57 тысяч. Сверх плана выпущено 19 тысяч погонных метров заготовок из стальных труб для центрального отопления и водопровода, 67 узлов управления, 151 рефлектор и

## Для ваших домов

много другой продукции.

Успеху способствовало хорошо организованное социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана третьего года пятилетки. Его лидерами на заводе считаются бригады вентиляционников В. П. Сегиревой и Г. Д. Носковой, сантехников под руководством Ю. Ф. Окорокова.

И. ПЕРЕВЕЛИЦА,  
начальник плавового отдела.

## Обсуждают рабочие

На пятом участке СМУ-5, коллектив которого трудится на объектах Ново-Ленина, Иркутска, Байкальской площадки, прошло рабочее собрание. Коллектив бригады обсудил итоги поездки Л. И. Брежнева по районам Сибири и Дальнего Востока. Информационное сообщение по материалам поездки и критическим замечаниям, высказанным Л. И. Брежневым, сделал партгрупорг участка, бригадир маляров Г. И. Бруев. Он предложил для обсуждения ряд конкретных вопросов, касающихся хозяйственной деятельности, лучшей организации социалистического соревнования.

НАШ КОРР.

С ОСТОЯЛОСЬ первое собрание мастеров объединения «Ангарскнефтеоргсинтез». С докладами выступили начальник отдела кадров объединения Н. Д. Каргапольцев и главный специалист отдела организации управления производством и разработки трудовых нормативов Сибирского филиала ЦНТО нефтехима И. И. Падокочина.

Собрание проводилось в свете постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему повышению роли мастера производственного участка промышленных предприятий и строительных организаций». Сегодня в

## СОВЕТ МАСТЕРОВ

объединении работает 327 мастеров. Однако их труд не везде организован должным образом, наблюдается, например, плохое использование рабочего времени. К таким выводам пришли работники филиала ЦНТО нефтехима, которые обследовали восемь подразделений объединения. В рекомендациях, выработанных на основе обследования, содержится, в частности, такие предложения:

внедрить укрупненные балансы использования времени и распорядки рабочего дня мастера; планирование в подразделениях объединения довести до производственных участков с последующим переводом их на хозрасчет.

Участники собрания ознакомились с отраслевыми положениями о советах мастеров, о присвоении мастерам классности с повышением зарплаты.

Состоялись выборы в центральный совет мастеров, который будет координировать работу советов подразделений.

Г. ЮЖАКОВСКИЙ.



# ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ

**ЗА ПРОШЕДШИЕ ПОЛГОДА** заметно активизировалась деятельность групп и постов народного контроля на предприятиях и в организациях. Группы и посты укрепились организационно, более полно стали использоваться права, предоставленные им положением.

Увеличилось число проверок по выполнению производственных планов и заданий. Если в прошлом году их за полгода было полсотни, то нынче —

около 90. Основные вопросы проверок — использование производственных мощностей, материальных, трудовых ресурсов и денежных средств, качество выпускаемой продукции, сохранность социалистической собственности.

Заметно улучшилась работа по обсуждению результатов проверок в коллективах трудящихся в сравнении с соответствующим периодом прошлого года. Должностные лица чаще стали выступать перед

коллективами с сообщениями о мерах, принимаемых к устранению выявленных недостатков.

Городской комитет народного контроля в своей работе больше стал уделять внимания организационной стороне, контролю за работой групп и постов НК и оказанию им практической помощи, заметно улучшились учеба и инструктирование народных контролеров.

В результате усиления про-

филактической работы по контролю за выполнением постановлений ЦК КПСС и Указа Президиума Верховного Совета СССР о работе с письмами и жалобами граждан на предприятиях и в учреждениях заметно снизился поток писем и жалоб в городской комитет народного контроля. Основными, затронутыми в жалобах и заявлениях остаются проблемы о соблюдении режима экономии, об организации торговли и общественного питания, о коммунально-бытовом и транспортном обслуживании населения, об обеспечении сохранности социалистической собственности.

венности.

Городской и производственные комитеты народного контроля регулярно заслушивают на своих заседаниях вопросы состояния работы с письмами и приема граждан на предприятиях и в организациях города.

Заметных успехов в улучшении контрольной работы в первом полугодии 1978 года добились группы народного контроля швейной фабрики, завода монтажных заготовок, ТЭЦ-10, завода бытовой химии, УАТ стройки и многие другие.

**Н. НОСКОВ,**  
зам. председателя ГК НК.

В ГОРОДСКОМ  
КОМИТЕТЕ НК

## «СЛУЧАЙ НАРУШЕНИЙ»

**П**РОВЕРКОЙ установлено, что на продбазе урса утвержденный график контрольных проверок складов не выполняется. Имеет место несвоевременное предоставление очередных отпусков материально-ответственным лицам.

С 1976 года не погашена задолженность по исполнительному листу с бывшего экспедитора Сверкунова (присуждено 6 тысяч рублей) в возмещение убытка от пожара, возникшего по его вине.

На базе слаба работа по профилактике хищений. Если в 1977 году за хищения возбуждено пять уголовных дел, то в 1978 году столько же дел возбуждено за пять месяцев.

Число мелких хищений из года в год растет. В 1976 году задержан на контрольно-пропускном пункте и у ограды базы 21 человек. Похищено на сумму 211 рублей. В 1977 году задержано уже 76 человек. Сумма украденного выразилась в 565 рублей. За четыре месяца текущего года задержано 13 человек. Взято на сумму 224 рубля. Кто воры? Работники базы, материально-ответственные лица, экспедитор, кладовщик, временные рабочие базы, а также сами работники вневедомственной охраны.

Пропускной пункт базы не отвечает требованиям пропускного режима, что затрудняет соответствующие проверки. Для усиления охраны базы в 1970 году была построена питомник служебных собак. Сейчас он пришел в негодность и... ликвидирован.

Группа народного контроля базы (председатель М. М. Харлапанов) почти не занимается вопросом сохранности социалистической собственности, искоренением растрат и хищений.

Городской комитет народного контроля указал начальнику базы И. А. Саратову на недостатки, потребовал принять действенные меры по их устранению. Тов. Саратову предложено усилить работу по профилактике хищений, не оставлять ни одного случая воровства без обсуждения в коллективе.

Начальнику вневедомственной охраны А. Н. Савельеву предложено усилить контроль за работой службы по охране объектов базы.

Группе народного контроля считать основным в работе вопрос сохранности соцсобственности, искоренение растрат и хищений. Совместно с ОБХСС, местным комитетом и комсомолом усилить работу по контролю фактически вывозимых товаров с базы автотранспортом, периодически письменно информировать городской комитет народного контроля о проведенной работе с представлением статистического отчета.

## НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ ДЕЙСТВУЕТ

**Н**Е ЗРЯ рабочую столовую именуют цехом номер один. От работы столовой зависит хорошее настроение и, естественно, производительность труда.

Столовая № 39 орас стройки находится на территории бывшего тринадцатого строительного района. Она обслуживает, не считая «залетных» клиентов, пять крупных организаций: заводы монтажных и вентиляционных заготовок, УПТК и АУМ треста Сибхмонтаж и АМУ треста Востсибсантахмонтаж. Столовая имеет все условия для культурного обслуживания посетителей. В ее распоряжении добротное двухэтажное здание, в котором расположены обеденный зал, буфет, склад, кухня, моечное отделение и другие подсобные помещения. Но качество обслуживания посетителей на самом низком уровне.

В фойе, у раковины, где посетители моют руки, нет не только электрополотенца, но и обыкновенного. Нередко нет даже мыла. Вымыв руки и вытерев их платком или о собственную одежду, вы становитесь в длинную зигзагообраз-

ную очередь на лестнице, и минут через сорок-пятьдесят благополучно добираться до раздачи, на которой... нет подносов. После неоднократных напоминаний появляется столка подносов, с которых стекает вода, их никто не вытирает и сушит.

Вы ставите на мокрый поднос та-

релки, а заодно кладете и хлеб, поскольку тарелочек под хлеб никогда нет. С мокрым, выскальзывающим из рук подносом вы с искусством жонглера пробираетесь между столиками в надежде отыскать свободное место. Столы в течение всего дня не убираются, и потому на них можно увидеть обглоданные мослы, крошки и недоделанные куски хлеба, косточки от компота, пролитый суп или соус.

Наконец-то усаживаешься за стол и приступаете к трапезе. Мало того, что суп на вид непривлекате-



Большую и многообразную работу проводит головная группа народного контроля нефтеперерабатывающего завода. Проверки и рейды по бережливости и экономии, по сохранению соцсобственности, по сбережению электроэнергии — вот неполный перечень работы народных дозорных.

**НА СНИМКЕ** (слева направо): А. Н. Тихонов — зам. главного инженера, председатель головной группы народного контроля, И. Д. Березовской — старший инженер-технолог и инженер-химик Л. Е. Ефремова — члены группы народного контроля за обсуждением плана работы.

Фото В. НЕБОГИНА.

## „С ЧЕРНОГО ХОДА“

сваренными на прошлой неделе.

— В меню — каша манная, а цена ресторанный!.. — шутят рабочие.

И в самом деле, обеды в столовой дорогие. Неужели так велики «накладные» расходы?..

Столовая № 39 не может идти ни в какое сравнение со столовыми, находящимися по соседству, где и порядка больше, и готовят вкуснее, и цены значительно ниже.

Исполняющая обязанности

заведующей столовой № 39 А. В. Калинина вместо того, чтобы заниматься вопросами улучшения качества приготовляемых обедов, повышением культуры обслуживания посетителей, открыла бойкую торговлю «с черного хода».

Разумеется, не для всех.

Редкий гость в нашей столовой и директор куста Н. А. Маслосоева, в ведении которой находится столовая.

**Т. ЛЫСАНОВА,**

комплектовщица АЭМЗ, депутат горсовета.

**К. КУДРЯКОВА,**

электросварщица, член завкома.

**М. СНЕГИРЕВ**

слесарь-сборщик.

**В. АЛЕКСЕЕВ,**

член головной группы народного контроля.

## ПОДВОДЯТ СТРОИТЕЛИ

СИГНАЛ ТРЕВОГИ

**В** ЮГО-ВОСТОЧНОМ ПОСЕЛКЕ в основном живут рабочие-строители, дети которых обучаются в средней общеобразовательной школе № 22. Отдохнувшие, веселые и счастливые учащиеся 1 сентября придут в школу. Много придется им познать в новом учебном году по химии, физике, истории родного края. Есть и такой предмет, как трудовое обучение, который ребята любят, хотя создавать что-нибудь своими руками. Но воспитывать трудом в школе нет возможности. Причина простая — нет слесарных и столярных мастерских.

В 1974 году СМУ-1 начало строительство долгожданных мастерских. Педагогический коллектив школы вместе с родителями и учащимися радовались, что наконец-то уроки труда будут проходить интересно, увлекательно и с пользой. Но радоваться пришлось недолго. Прошли лето, зима, наступило еще одно лето... Прошел год, два, четыре, а мастерские так и не могут до-

строить. Есть крыша, стены и перегородки, которые начинают разваливаться.

Партия и правительство постоянно заботятся о молодом подрастающем поколении. ЦК КПСС и Совет Министров СССР в декабре 1977 года приняли постановление «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся образовательных школ и подготовки их к труду». В нем говорится, что все педагогические коллективы, партийные, профсоюзные и комсомольские организации школ обязаны добиваться, чтобы каждый урок воспитывал у молодежи любовь к труду, глубокое уважение к людям труда и готовность работать в сфере материального производства.

Но позвольте спросить, товарищи строители, как мы должны воспитывать ваших детей? На ваших же примерах? Конечно же, нет! Значит, нужно строго спросить с тех, кто повинен в невыполнении решений ЦК КПСС и Совета Министров СССР.

В который уж раз мы обращаемся к вам,



товарищи Н. В. Фирсов, А. А. Буб, В. Н. Меньшиков: помогите нам достроить школьные мастерские. Мы их так ждем и надеемся открыть к новому 1978—1979 учебному году.

**А. БУХАРОВА,**

директор школы № 22;

**Г. БЫКОВА,**

секретарь партийной организации;

**Л. НАЗАРОВА,**

председатель родительского комитета.

На снимке: в таком виде вот уже несколько лет находятся школьные мастерские.



• В АНГАРСКЕ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. И. ГЛИНКИ

**ЧТО ТАКОЕ ОПЕРА?** Я повторяю известное и очень точное определение: опера — это драма, написанная музыкой. В опере, как в любом другом театре, живут, действуют, мыслят, радуются и страдают, борются за свои идеалы живые люди, но все их поступки, мысли и чувства выражаются через музыку, которая одна может сказать о человеческой душе такое, чего не скажут никакие самые поэтические и прекрасные слова.

В основе опер почти всегда лежат литературные произведения, часто уже готовые пьесы, но как они преобразуются! Великий французский писатель В. Гюго написал пьесу «Король веселится». На сюжет этой пьесы великий итальянский композитор Дж. Верди

несет и к балету. «Души исполненные полет», — так назвал его Пушкин. Глубина и выразительность музыки сочетается в балете с красотой и выразительностью человеческого тела. «Лебединое озеро» — мудрая и добрая легенда. Есть ли на земле человек, который не был бы покорен ей чарующей прелестью? Первый из трех великих балетов П. Чайковского занимает по праву первое место в сердцах слушателей.

«Собор Парижской богоматери» — один из лучших романов В. Гюго, давший жизни известному балету, языком танца и пластики рассказывающему о судьбе юной красавицы-цыганки Эсмеральды, урода с прекрасной душой Квазимодо, лицемерного и коварно

# «ДУШИ ИСПОЛНЕННЫЕ ПОЛЕТ»

создал оперу «Риголетто». Пьеса, по существу, давно забыта, а опера идет повсюду, она стала одной из любимейших зрителями и слушателями всего мира.

Не менее популярна и знаменитая опера Верди «Травиата», написанная по пьесе А. Дюма «Дама с камелиями». Автор вводит нас в атмосферу беззаботного веселья, которому предаются великосветские парижские прожигатели жизни. И на гребне этого веселья, в эффектной застольной песне рождается огромная и чистая любовь. Трогательной истории этой обреченной на гибель любви и посвящена гениальная музыка Верди.

В музыке двух этих опер есть все: боль и гнев, нежность и ласка, веселье и смех, вера и безнадежность. Все это в неистощимых прекрасных мелодиях великого итальянца.

Если имена Дюма и Гюго все-таки широко известны, то мало кто слышал о французском драматурге В. Сарду, драму которого «Флория Тоска» обессмертил другой замечательный итальянский музыкант Дж. Пуччини. «Тоска» — опера больших страстей, в которой два молодых, любящих друг друга, талантливых человека — художник Каварадосси и певица Тоска — становятся жертвой жестокого деспота, коварного и властолюбивого начальника полиции барона Скаринья.

«Риголетто», «Травиата», «Флория Тоска» — примеры опер, где музыкальная драматургия намного выше и глубже своих литературных первоисточников. Но есть оперы, написанные по гениальным произведениям мировой литературы. Мы знаем «Евгения Онегина» Пушкина и Чайковского, «Кармен» Мери́ме и Бизе, «Князя Игоря» и «Фауста» и много других великих творений. Во всех этих сочинениях музыка дает столько новых красок, оттенков, что хорошо знакомые образы предстают совершенно преобразованными. К числу таких произведений относятся и «Свадьба Фигаро» В. Моцарта — величайшего композитора всех времен.

Все названные оперы покажет в Ангарске Челябинский театр оперы и балета имени Глинки. Вас ждет радостное и увлекательное путешествие по миру прекрасного, а нас — волнующая встреча с новыми зрителями, новыми друзьями.

Все сказанное об опере с полным основанием можно от-

го аббата Клода Фролло, блестящего, но бессердечного рыцаря Феба. Балет очень драматичен и полон контрастов.

Поэтическую атмосферу пушкинского «Бахчисарайского фонтана» воспроизводит одноименный балет Б. Асафьева, ставший классическим. Любовь-мечта и любовь-страсть, хрупкость девичества, сочетающаяся с непреклонной верностью, иступленная ревность, очищающая сила подлинного чувства — все эти тончайшие оттенки с удивительной точностью и проникновенностью переданы в замечательном балете.

И, наконец, «Испанские миниатюры» — поистине пиришество танца! Это балет-праздник, воспроизводящий стили испанского народного танца. Весь спектакль смотрится на одном дыхании.

Фамилии артистов — участников гастролей пока еще не знакомы ангарским зрителям. Но хочется верить, что такие певцы, как заслуженный артист РСФСР Ю. Горбунов (Риголетто, Скаринья, Фигаро), заслуженная артистка РСФСР В. Дроздова (Виолетта), Ю. Пономарев (Каварадосси), С. Вульф (Тоска), Л. Вильхова (Ю. Морозов, А. Алексик, А. Беркович, В. Гриченко, Л. Оденбах, молодые Г. Зайцева П. Солнцев, Н. Суриков, Л. Шендирова, артисты балета — народная артистка РСФСР Г. Борейко, Е. Попов, Г. Клековкина, Л. Максимова и многие другие запомнятся и полюбятся ангарчанам.

Хочется верить, что подлинны любители музыкального театра посетят наши спектакли не только в Ангарске, но побывают и в Иркутске на «Евгении Онегине», «Фаусте» «Князе Игоре», «Спартаке» «Кармен-сюите» и других спектаклях. Мы будем рады видеть вас.

Ангарск вызывает в нас особые чувства. В прошедшем сезоне мы поставили оперу М. Карининского «Иркутская история», которую, к сожалению, по ряду причин не сумели привезти на гастроли. Но встреча с людьми, которых мы считаем своими героями, своими земляками, нас очень волнует.

Г. МИЛЛЕР, главный режиссер Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки.

# УВЛЕЧЕНИЕ

ЛЕТО ПИОНЕРСКОЕ

**НАЧАЛОСЬ** все просто. Несколько лет назад появился в Ангарском Дворце пионеров и школьников кружок чеканки. Чеканка — это модно, доступно, красиво. Организатором кружка был Владимир Шокарев. Художник Охотник. Биолог. Невозможно остаться равнодушным к его рассказам, а рассказать ему есть о чем. Когда-то Шокарев прошел от Алтая до острова Врангеля, работал в экспедициях, исходил Дальний Восток. Заниматься с ребятами только чеканкой Владимир Игнатьевич не смог, да и сами мальчишки требовали большего.

У коллектива интересные планы на будущее. Они мечтают создать во Дворце научно-популярный музей — лабораторию изобразительного искусства, где была бы возможность увидеть резьбу по дереву в разнообразных манерах от древнерусского искусства до современной, резьбу по камню, ажурные витражи с вязью из металла, мозаику, резьбу по сырому гипсу. И еще ребята готовятся делать чучело динозавра.

В кабинете прикладного искусства чувствуется, что «царствует» здесь биолог. В стеллах шкафов — коллекции редких бабочек, диковинных раковин, чучела птиц и зверей, анатомические скульптуры, черепа животных. Клетка с соседями-попугаями. А по соседству квартируют пугливые куропатки. По комнатам летает длиннохвостая горлица. В аквариумах плавают диковинные рыбы.

Казалось бы, какое отношение имеют все эти живые существа к прикладному искусству? Владимир Игнатьевич считает, что самым совершенным пособием для художника является сама природа. Поэтому и приобщает он своих учеников к природе и старается, чтобы они чаще бывали в лесу, ходили в ближние и дальние походы.

В мастерской прикладного искусства занимается много ребят. Витя Женков здесь три года. Когда он берется за какое-либо дело, все уверены, что оно будет сделано четко, быстро и аккуратно. Он сделал очень много работ, пе-

репробовал все, что преподается здесь. Сейчас Витя делает эскиз медали для музея боевой славы. Такая памятная медаль будет выплавляться из алюминия.

Слава Евграфов в мастерскую Шокарева попал случайно; до этого он занимался в другом



коллективе Дворца и сюда зашел, чтобы поглядеть, чем в мастерской занимаются. И наконец попросил у Владимира Игнатьевича разрешение сделать гравюру на дереве. Получилось. За небольшой промежуток

времени он нарисовал серию интересных натюрмортов.

Витя Бауэр два года занимался в мастерской. В этом году Витя как-то раскрылся в работе. Его любимая тема — героика Родины, войны, космонавты, комсомольцы, БАМ.

Можно назвать многих других ребят: Олега Плаутина, Сашу Свицова, Андрея Белова, Серрежу Маркова. Владимир Игнатьевич обучает их законам и правилам искусства, техники и на-

выкам работы, ребята же уводят его в свой детский фантастический мир...

Дина АЙЗЕНШТЕЙН.  
На снимке: идут занятия.  
Фото Н. Грабовского.

## ВРЕМЯ ПРОЛЕТЕЛО НЕЗАМЕТНО

Все 28 дней уже позади. А в памяти свежи еще события лагерной жизни. Особенно запомнился день 22 июня — «День памяти павших». Нас подняли по тревоге в 5 часов утра, выстроили на линейку, а после линейки мы пошли в лес. Там мы искали флаг лагеря, а потом долго сидели у костра, пели нестаревшие военные песни, читали стихи военных лет.

Много было интересных мероприятий у нас в «Юбилейном». Был «голубой огонек», посвящен-

ный музыке, проводили линейку о комсомоле, были отрядные костры и еще много-много интересных дел. Агитбригада нашего лагеря выезжала с концертами. Мы выступали в лагере «Ленинец».

Дни пролетели быстро. Мы немножко завидуем тем, кто приехал сюда на второй сезон.

Светлана НОРКО.  
Школа № 2.

## ИЗ ПОЧТЫ

# БОЛЕЗНЬ МОЖНО ПРЕДУПРЕДИТЬ

ФРОНТ ЗДОРОВЬЯ

**САМОЙ** частой причиной желудочно-кишечных заболеваний детей первого года жизни является неправильное вскармливание. Лучшей пищей для ребенка первых месяцев жизни является грудное молоко, ибо в нем есть все составные части пищи, необходимые для правильного развития ребенка: белки, жиры, углеводы и витамины. Кроме того, это молоко ребенок получает в совершенно чистом виде, без всяких посторонних примесей, доступ микробов исключается.

Установлено, что дети, вскармливаемые грудным молоком, реже болеют различными заразными болезнями, а если заболевают, то переносят болезнь легче. При кормлении рекомендуется вводить с 5-6 месяцев, и только по совету участкового педиатра.

Неправильный уход за ребенком — перегревание, духота в помещении, грязь в квартире, ограничение питья — могут ослабить организм ребенка и predispose к заболеваниям. Неправильное вскармливание — перекармливание, не-

соответствующее возрасту ребенка, может вызвать острое расстройство пищеварения — диспепсию, а иногда и так называемую токсическую диспепсию.

Это заболевание может развиваться в любое время года, но летом встречается чаще. Ребенок становится вялым, отказывается от еды, учащается рвота, ребенок бледнеет, худеет, может подняться температура, появляются боли.

Другой причиной, вызывающей заболевание желудочно-кишечного тракта, является недоброкачественная пища, загрязненная микробами, или попадание микробов в рот ребенка через грязные руки, соски или игрушки. Эти заболевания называются инфекционными и могут передаваться здоровым детям и взрослым. К этой группе заболеваний относятся дизентерия, кишечная колика, сальмонеллез, брюшной тиф, холера. Болеют могут и дети раннего возраста, и, чем меньше ребенок, тем тяжелее, длительнее болезнь, и чаще возникают тяжелые осложнения.

После перенесенных кишечных заболеваний дети очень ослаблены, длительное время восстанавливается аппетит. Остается непереносимость к некоторым продуктам питания за счет ослабления деятельности желудка и кишечника. Часто повторяются боли в животе, дети отстают в весе, легко заболевают другими болезнями, отстают в физическом и психическом развитии. Лечение надо начинать с первых часов заболевания.

Но кишечные инфекции относятся к числу тех заболеваний, которые можно предупредить. Меры предупреждения очень просты и доступны всем: это прежде всего чистота в доме, чистота рук, посуды, сосок, игрушек, правильное приготовление и хранение пищи, борьба с мухами и другими насекомыми, которые являются механическими переносчиками инфекции. Надо следить за чистотой рук у детей. Нельзя давать детям немытые овощи, фрукты, ягоды. Продукты, которые не подвергаются тепловой обработке, надо особенно оберегать от загрязнения: хлеб, творог, масло и т. п. Соски и бутылочки после кормления тщательно мыть и кипятить.

Тщательное и постоянное соблюдение чистоты и гигиенических правил и правил вскармливания ребенка уберечь детей от заболеваний желудочно-кишечного тракта.

В. СМЕРНОВА,  
врач.

## • КНИГОГРАД

## „КАКАЯ ПЕСНЯ БЕЗ БАЯНА“

Вы приобрели баян и желаете научиться на нем играть. Что нужно для этого? Некоторые врожденные музыкальные способности — они есть почти у каждого. Упорство и трудолюбие — этими качествами обладает далеко не каждый, но их можно в себе вырабатывать. Очевидно, что учиться играть лучше всего под руководством опытного педагога, но если его нет, овладеть инструментом вам поможет «Самоучитель игры на баяне».

Для музыкантов-любителей, учащихся детских и во-

кальных музыкальных школ предназначается новое пособие А. Онегина «Школа игры на готово-выборном баяне».

С основами первоначального обучения игры знакомит пособие «Прогрессивная школа игры на баяне». Эти пособия вы можете приобрести в книжном магазине «Давко», расположенном в 18-м микрорайоне.

Г. ПАК,  
продавец книжного магазина «Давко».





Готовится к сдаче еще одна столовая по улице Восточной. Работники СМУ, УЖДТ, пивзавода, ЗЖБИ-1, мебельной фабрики станут ее постоянными посетителями.

На снимке: новая столовая.

Фото И. АМОСОВА.

6 июля в ДК «СОВРЕМЕННОСТИ»  
Г А С Т Р О Л И  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ  
И БАЛЕТА им. М. И. ГЛИНКИ

П. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО  
балет в 4-х действиях

Начало в 19.20.

Открыта предварительная продажа билетов.

Касса ДК работает с 10 до 12 и с 17 до 20 часов.

Справки по телефонам: 4-38-22, 4-35-55.

#### «ИГРУШКА»

Любители кино, без сомнения, хорошо помнят славного рассеянного чудака-скрипача Франсуа Перрена в фильмах «Высокий блондин в черном ботинке» и «Возвращение высокого блондина». В этих комедиях главную роль исполняет популярный французский актер Пьер Ришар.

Нас ожидает новая встреча с Пьером Ришаром, тем же Франсуа Перреном, но теперь не скрипачом, а журналистом в новом широкоформатном фильме «Игрушка» — острой и злой сатирической комедии.

Фильм «Игрушка» является режиссерским дебютом известного французского драматурга и сценариста Франсиса Вебера, перу которого принадлежат сценарии о злоключениях «высокого блондина».

Х Р О Н И К А  
«КУБИНСКИЙ РЕПОРТАЖ»  
Куба стала первой страной западного полушария, ступившей на путь социализма. То, что сделано за годы революции на острове Свободы, говорит само за себя, но

каждый раз, встречаясь с Кубой, мы вновь и вновь радуемся успехам кубинских друзей. Этот документальный фильм — о сегодняшнем дне Кубы; о советско-кубинских отношениях, о дружбе и сотрудничестве. Автор сценария Е. Самойлов.

#### «В НЕБЕ ТОЛЬКО АСЫ»

Так назвала свою документальную короткометражную киноленту сценарист и режиссер Я. Местечкин. Его фильм — это рассказ о восьмом чемпионате мира по высшему пилотажу на спортивных самолетах.

#### «СРЕДИ ПОЛЯРНЫХ ПТИЦ»

Это короткометражный документальный фильм. Автор сценария А. Анейчик. Режиссер-оператор Л. Волков.

...Острова Баренцева и Белого морей входят в Кандакский заповедник. О богатейшей фауне и флоре этих островов, о работе специалистов-орнитологов рассказывает эта кинолента.

#### «ЧЕЛОВЕК И ОКЕАН»

...Океан — колыбель всего жи-



вого. Океан — надежда человечества. Все, что засоряет воздух и почву, в конечном счете оказывается в океане. Ежегодно сюда попадают 13 миллионов тонн нефти, 6 миллионов тонн фосфора, 5 тысяч тонн ртути. Перед человечеством встал вопрос: как защитить океан?

О том, как решают эту проблему ученые, и рассказывают авторы короткометражного цветного научно-популярного фильма «Человек и океан» И. Литвинцевич, Ю. Сенкевич, М. Ковалев, В. Полин и А. Шейн.

С. САФОНОВА,  
редактор кинопроката.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 7 ИЮЛЯ

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00 — «Время». 8.35 — Утренняя гимнастика. 8.55 — «Дюймовочка». Мультфильм. 9.25 — «Первые радости». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 10.35 — «Капитаны». Телевизионный фильм. 11.00 — «Дневник VI Международного конкурса имени П. И. Чай-

ковского». С 11.30 до 13.50 — Перерыв. 13.50 — «По Сибири и Дальнему Востоку». 14.45 — «Шахматная школа». 15.15 — «Москва и москвичи». 15.45 — «Внимание, дорога!» 16.15 — Концертный зал телестудии «Орлеан». 17.00 — Международные соревнования по велоспорту на треке. «Большой приз Таллина». 17.30 — Новости. 17.45 — Мультфильм. 18.05 — «К 75-летию II съезда РСДРП». «Музей В. И. Ленина в Киеве». Документальный фильм. 18.25 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Скрипка. 3-й тур. 19.00 — «Го-

ворят депутаты Верховного Совета СССР». 19.15 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Первые радости». 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.00 — «Мастерство и вдохновение». 22.20 — Чемпионат СССР по плаванию. 22.50 — Новости. 2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.00 — «Литературный концерт». Рассказы В. Шукшина «Горь», «Милый пардон, мадам!», 19.35 — «Приглашение». 20.05 — А. П. Чехов. «Вишневый сад». 22.20 — «С днем рождения!». Концерт.

## В ШЕСТОЙ ЗОНЕ

Федерация футбола СССР сообщает результаты матчей второй лиги (шестая зона), которые состоялись 1 июля: «Целинник» — «Булат» — 0:0, «Иртыш» — «Горняк» — 1:0, «Трактор» — «Шахтер» — 1:2, «Звезда» — «Луч» — 2:1, «Энергия» — «Амур» (Комсомольск) — 2:0, «Ангара» — «СКА» — 2:1, «Торпедо» (Томск) — «Торпедо» (Рубцовск) — 1:1, «Динамо» — «Восток» — 3:2, «Чкаловск» — «Спартак» — 1:0, «Амур» (Благовещенск) — «Локомотив» — 2:0.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.



«МИР» — Приезжая. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50 (удл.).

«ПОБЕДА» — Я вернусь к тебе. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20 (удл.). Знакомьтесь, королева. 22-05.

«ГРЕНАДА» — Черный город (2 серии). 12, 16, 18-30, 21. Тревога в дельте. 10, 14-30.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Конец агента (дети до 16 лет не допускаются). 15, 17, 19, 21. Верхнее фойе — Ну, погоди! (8, 9, 10, 11-я выпуски). 15-10.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Любовь с препятствиями. 15, 17, 19.

«ОКТАБРЬ» — Возвращение высокого блондина. 15, 17, 19, 21. Верхнее фойе — Квака-задавака. 15-20.

«ПИОНЕР» — Усатый нянь. 10, 12, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10 (удл.—Горизонт), 21-20.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Из-за любви. 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-20, 21-10 (удл.). Зал «Восход» — Мраморный дом. 10-10, 14, 15-40. Миним. 12, 17-30, 19-30, 21-30.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Праздник печеной картошки. 16, 18, 20.

«ЛЕТНИЙ» — Последний патрон. 17, 19 (удл.), 21.

Меню трехкомнатную квартиру (35 кв. м) на двухкомнатную (с отдельными входами) и комнату. Обращаться: 15-й микрорайон, дом 27, кв. 15. (1259)

Администрация, парком, завоком, коллектив цеха 8/14 НПЗ выражают глубокое соболезнование экономисту Ботвинко Галине Петровне по случаю тяжелой утраты — смерти отца.

Коллектив конторы орс юго-западного района выражает соболезнование семье Туркова Николая Ивановича по случаю смерти отца.

Ангарский филиал ОКБА выражает искреннее соболезнование главному бухгалтеру филиала О. Л. Мицкевич и ее родственникам в связи с тяжелой утратой — смертью матери МИЦКЕВИЧ Галины Кариевны.

## СЛУЖБА ТРУДОУСТРОЙСТВА

Производственное объединение приглашает на работу в промышленные цехи электриков, сортировщиц-обершниц, рабочих в деревообрабатывающий цех, слесарей-ремонтников, крановщиков мостовых и башенных кранов, каменщиков, плотников, монтажников, штукатуров-маляров.

Указанные профессии пользуются льготами, дополнительным отпуском, при получении которого оплачивается проезд в один конец к месту проведения отпуска. Одинокие обеспечиваются общежитием. Обращаться в бюро по трудоустройству. (1308)

### К СВЕДЕНИЮ АНГАРЧАН

Экономьте время, сдавайте в обувные мастерские обувь осенне-зимнего сезона. Во всех мастерских имеются в наличии замки-молнии всех размеров.

В 177-м квартале в приемном пункте принимаются заказы на пошив обуви из меха (мех заказчика: олени, козы, собачьи лапы и другие меха). Там же производится прием меховой обуви в ремонт. Принимаем в ремонт обувь от спортсменов, ДК и других организаций.

Просим посетить наши мастерские. (969).

Цех ремонта бытовой техники «Сибиряк» Ангарского горбыткомбината, расположенный по ул. Горького, 2в (напротив мебельной фабрики), производит ремонт музыкальных инструментов (гармони, баяны, аккордеоны, пианино), изготавливает конфорки для бытовых электроплит. Здесь же вы можете заказать металлические памятники и надгробные оградки. Часы работы с 8 до 20, выходной — воскресенье, тел. 2-33-06, 2-37-95. (1283).

Меню двухкомнатную благоустроенную квартиру в центре города Мирного (2-й этаж, комнаты раздельные, 28 кв. м) на трехкомнатную благоустроенную в Ангарске. Обращаться: Мирный, ЯАССР, Ленинградский проспект, дом 25, кв. 55. (1038)

Сниму в аренду любую квартиру, семья—3 человека. Узнать по адресу: 84-15-79. (1046)

Удостоверение Котлонадзора № 9219, выданное учебным комбинатом Ангарского управления строительства об окончании курсов машинистов тяжелого крана на имя Мельникова Юрия Васильевича, считать действительными. (1278)

Утерянный штамп мясного отдела магазина № 77 орс «Ангарскнефтеоргсинтеза» считать действительным. (1310)

Ангарское среднее городское профессионально-техническое училище № 35 объявляет прием учащихся на 1978—79 учебный год по следующим специальностям: маляры-строительные (девушки), маляры-облицовщики-плиточники (девушки), газосварщики (юноши), электромонтеры по обслуживанию электрооборудования (юноши, девушки), машинисты башенных, самоходных и стационарных кранов (девушки), арматурщики-электросварщики (девушки, юноши), столяры-станочники (юноши, девушки), столяры-строительные (юноши). Срок обучения в училище три года.

Принимаются юноши и девушки, окончившие 8 классов, в возрасте 15—16 лет. Училище располагает хорошей учебно-производственной базой. По всем изучаемым дисциплинам оборудованы кабинеты и лаборатории. Производственные мастерские училища оснащены необходимыми станками и оборудованием, при училище работает областной ансамбль песни и пляски профтехобразования «Юность», лауреат РСФСР, дипломант I степени первого Всесоюзного фестиваля. Работают спортивные секции, кружки технического творчества и художественной самодеятельности.

Принятые на обучение находятся на полном государственном обеспечении, нуждающимся предоставляется благоустроенное общежитие. В период производственной практики учащиеся получают 33 процента заработной платы. По окончании училища выпускники получают диплом о среднем образовании и профессии. Прием документов по 30 августа. Заявление направлять на имя директора училища с приложением документов: свидетельства о рождении или паспорта, свидетельства об образовании (подлинник), справки с места жительства, справки о семейном положении, заявления от родителей (о согласии поступления в училище по избранной специальности), фотокартончик размером 3х4 — 6 штук.

Медицинскую комиссию поступающие проходят по направлению училища в г. Ангарске. Адрес училища: г. Ангарск, 7-й микрорайон, СГПУ-35. Проезд автобусами 8, 2, 10, 11 до остановки «Ул. Крупской». Добро пожаловать в училище! (1225).

Городское профессионально-техническое училище № 10 имени Николая Островского г. Ангарска производит набор учащихся на 1978—1979 учебный год по специальности слесари-ремонтники по изготовлению деталей вентиляционных систем, срок обучения 2 года. Принимаются лица в возрасте 15—16 лет, с образованием не ниже 8 классов, принятые в училище находятся на полном государственном обеспечении (питание, обмундирование, общежитие).

В период производственной практики выплачивается 32 процента от заработной платы.

При поступлении необходимо представить следующие документы: заявление о приеме на имя директора, свидетельство об образовании, свидетельство о рождении или паспорт, характеристику из школы, фотографии размером 3х4 — 6 штук, справку с места жительства.

Медицинскую комиссию поступающие проходят по направлению училища. Документы принимаются лично. При заявлении по 31 августа в часы работы. Телефоны: 2-97-86, 2-28-35, 2-95-11. Адрес училища: улица Иркутская, 28, ГПТУ-10. (978)

Комитет ДОСААФ «Ангарскнефтеоргсинтеза» объявляет набор на платные, вечерние курсы шоферов 1, 2 3-го классов, шоферов-любителей, мотоциклистов.

Обращаться: управление РМЗ, здание бюро пропусков, комитет ДОСААФ, телефон 7-84-56.

Утерянную зачетную книжку, выданную учебным комбинатом строительства на имя Ангарским техникумом легкой промышленности на имя Черных Ирины Борисовны, считать действительной. (1045)

Утерянное водительское удостоверение № 021420 на имя Макарова Прошу вернуть или сообщить по адресу: Ангарск, Цемпоселок, Бабушкина, 1б, кв. 2. (1273)

Большинный лист серии 31352 за № 69453 на имя Сапрыкиной Татьяны Николаевны считать действительным. (1255)

Свидетельство № 6312 об окончании курсов машинистов экскаваторов при