

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН
АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 102 (5932)

24 МАЯ
1978 года

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

СРЕДА
Цена 2 коп.

**АНГАРСК:
ДЕНЬ
ЗА
ДНЁМ**

ГАРАНТИИ УСПЕХА

Коллектив ордена Трудового Красного Знамени Ангарского цементно-горного комбината 49 кварталов завоевывает переходящее красное знамя Министерства протстройматериалов и ЦК профсоюза. Есть гарантия, что ангарские цементники и в 50-й раз выйдут победителями.

СВЕРХ ПЛАНА

С ВЫСОКИМ подъемом трудится в третьем году десятой пятилетки коллектив Ангарского пивоваренного завода. Подтверждают это и итоги четырех месяцев. Так, план по реализации продукции выполнен на 103,3 процента. Производство безалкогольных напитков составило 101,8 процента, минеральной воды — 102,1. Сверх плана за четыре месяца ангарскими пивоварами реализовано продукции на 25 тысяч рублей.

Только план по реализации бутылочного пива выполнен на 123,7 процента. А если говорить о натуральных величинах, то его ангарчане получили сверх плана 50,1 тысячи декалитров. Минеральной воды в торговую сеть города заводчане отправили дополнительно к заданию 8,6 тысячи бутылок. Надо отметить, что минеральная вода «Ангарская» не залеживается на прилавках магазинов. Как и «Боржом», она пользуется популярностью у ангарчан. Успешно справился коллектив пивзавода и с планом по производительности труда. За четыре месяца на предприятии выработка на одного работающего составила 5362 рубля вместо 5066 рублей по плану, или 105,9 процента. В авангарде соревнующихся идет коллектив цеха безалкогольных напитков.

И. КНЯЗЕВ.

НИ ОДНОГО ОТСТАЮЩЕГО РЯДОМ!

ЗНАМЯ МИНИСТЕРСТВА

Коллектив ресторана «Тайга» в 1977 году принимал активное участие в областном социалистическом соревновании и завоевывал призовые места, за трудовые успехи неоднократно награждался денежной премией, грамотами и переходящим красным знаменем облисполкома и облпрофсоюза, занесен в книгу почета областного управления.

Успешно поработал коллектив ресторана и в первом квартале нынешнего года. За высокие производственные успехи, за постоянно хорошее качество выпускаемой продукции, разнообразный ассортимент блюд коллективу присуждено первое место с вручением переходящего красного знамени Министерства торговли РСФСР и ЦК профсоюза, денежной премии.

В коллективе широко развернуто социалистическое соревнование за достойную встречу первой годовщины новой Конституции СССР. Опыт работы ресторана «Тайга» по организации соревнования внедряется среди предприятий треста. Большая группа работников, среди них Т. Г. Киселева, М. Е. Федоренко, М. А. Янкевич, В. А. Нагорная, М. М. Липп, награждена медалью «Ветеран труда».

А. ХАМЗИН.

Хороших результатов цементники добились в апреле и мае. Из годовых 10 тысяч тонн сверхпланового цемента за пять месяцев коллективом будет выработано 6 тысяч тонн. Это первая и основная гарантия.

Также по сравнению с соответствующим периодом прошлого года наблюдается рост плана реализации продукции на 180 тысяч рублей. Фактически план этого месяца будет выполнен 27 мая. Это вторая, не менее важная гарантия. А гарантией эффективности и качества служит выпуск цемента марки 500. Только за четыре месяца коллектив предприятия выработал его на 8,5 тысячи тонн больше. Достигнут рубеж 55 процентов выпуска цемента с государственным Знаком качества. Соответственно увеличится и прибыль, возрастет производительность труда.

Еще одной гарантией успеха служит проведенная реконструкция вращающихся печей. Печи будут работать на полную мощность и без остановок. В результате возрастет их часовая производительность.

В коллективе коммунистического отношения к труду широко развернулось социалистическое соревнование. По подведенным итогам на первое место вышел коллектив цеха обжига. Сверх плана в мае цех уже выработал 2,5 тысячи тонн клинкера при хорошем качестве продукции. Ударно здесь трудятся машинисты вращающихся печей В. И. Дойников, Г. А. Мадзунов, А. П. Панов, В. С. Михалев, Н. Г. Жидов и другие. А также технологические работники — шламовщица Т. И. Панова, сварщица Н. Н. Гай.

Перед коллективом цеха в этом году стоят большие задачи по задействованию запасной емкости нефтяного мазута, освоению нового фильтра. Все это обеспечит наибольшую стабильность работы оборудования, сократит пылевывосы в атмосферу.

Поставку сырья для цементников обеспечивает коллектив горного карьера «Перевал». План мая здесь уже перевыполнен на 12 тысяч тонн по вывозке мраморной крошки. На 11 тысяч тонн больше за 4 месяца выработано щебня. Это еще одна гарантия обеспечения бесперебойной работы цементно-горного комбината.

А. РЕДКОКАШИН.

Пленум ГК КПСС

Состоялся XIV пленум Ангарского ГК КПСС, обсудивший вопрос «О задачах городской партийной организации, вытекающих из указаний и рекомендаций Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, высказанных в ходе его встреч и бесед во время поездки в районы Сибири и Дальнего Востока». С докладом выступил первый секретарь ГК КПСС Сумин В. Д.

В прениях по докладу приняли участие заместитель секретаря парткома Ангарского управления строительства И. Е. Шикшанов, бригадир слесарей опытного завода треста Востокхиммонтаж А. Ф. Новиков, генеральный директор межхозяйственного производственного объединения «Тепличный комбинат» Г. С. Латышев, начальник СМУ-3 Ю. И. Авдеев, секретарь партбюро цементно-горного комбината А. Н. Батяева, директор завода белково-витаминных концентратов Г. А. Шумилов, начальник управления железнодорожного транспорта строительства В. К. Антоненко, начальник АМУ треста Сибхиммонтаж В. И. Бухаров, начальник управления рабочего снабжения А. А. Токарев, старший аппаратчик завода полимеров производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» В. И. Живольпин. По обсуждаемому вопросу принято соответствующее постановление.

С информацией «О ходе выполнения постановления XI пленума ГК КПСС «О работе парткома производственного объединения «Ангарскнефтеоргсинтез» выступил на пленуме секретарь парткома В. В. Земченко.



Успешно несет трудовую вахту коллектив котельно-сварочного цеха РМЗ. Здесь постоянно выполняются сложнейшие заказы для объектов объединения «Ангарскнефтеоргсинтез». В первых рядах соревнующихся кавалер ордена Трудовой Славы III степени, бригадир котельщиков Семен Александрович Ерохин (на снимке).

Фото И. АМОСОВА.

ПУСТЬ ЦВЕТЁТ ЗЕМЛЯ!

Прошло 33 года, как кончилась Великая Отечественная война. Восстановлены разрушенные врагом города, села и деревни. Построено много новых городов, заводов и железных дорог. Но тем, кто видел все ужасы войны, кто защищал Родину свою, никогда не забыть и очень тяжело вспомнить прошлое.

Трудно было людям в тылу и на фронте. Многие не вернулись с поля боя, они отдали свою жизнь за счастье народа и мир на земле.

Я — участница Отечественной войны, мать пятерых детей и в настоящее время бабушка.

Мне очень хочется, чтобы наши дети были счастливы, а внуки спали спокойно, чтобы у матерей и бабушек была радостная и счастливая жизнь. Прошу всех женщин мира, всех людей планеты: «Боритесь за мир, за счастье наших детей и внуков!».

Пусть будет мир на всей планете, пусть цветет вся земля, пусть в дружбе живут все нации и народности мира!

А. СТЕПАНОВА,
участница Великой Отечественной войны.

ОКРУЖНЫЕ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ КОМИССИИ

На основании ст. 54 и 55 «Положения о выборах в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР» и Указа Президиума Верховного Совета РСФСР от 3 августа 1951 г. «О порядке проведения выборов в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР» по отдельным избирательным округам вместо выбывших депутатов исполнительный комитет Ангарского городского Совета народных депутатов утвердил окружные избирательные комиссии избирательных округов № 2, 121, 263 по выборам в Ангарский городской Совет народных депутатов в составе следующих представителей общественных организаций, обществ и коллективов трудящихся:

Окружная избирательная комиссия избирательного округа № 2.

Председатель окружной избирательной комиссии Мальцев Иван Николаевич — от рабочих, ИТР и служащих цеха деревообработки объединения «Китойлес».

Заместитель председателя окружной избирательной комиссии Артамонова Клавдия Васильевна — от рабочих, ИТР и служащих цеха деревообработки объединения «Китойлес».

Секретарь окружной избирательной комиссии Белослудцева Лидия Васильевна — от рабочих, ИТР и служащих цеха деревообработки объединения «Китойлес».

Члены комиссии:

Васильева Мария Филипповна — от рабочих, ИТР и служащих цеха деревообработки объединения «Китойлес».

Фисько Николай Константинович — от рабочих, ИТР и служащих цеха деревообработки объединения «Китойлес».

Окружная избирательная комиссия избирательного округа № 121.

Председатель окружной избирательной комиссии Заводовский Александр Павлович — от коммунистической организации управления железнодорожного транспорта Ангарского управления строительства.

Заместитель председателя окружной избирательной комиссии Шиленко Алексей Григорьевич — от коммунистической организации управления железнодорожного транспорта Ангарского управления строительства.

Секретарь окружной избирательной комиссии Пасконная Анна Егоровна — от рабочих, ИТР и служащих управления железнодорожного транспорта Ангарского управления строительства.

Члены комиссии:

Козлов Михаил Евдокимович — от коммунистической организации управления железнодорожного транспорта Ангарского управления строительства.

Михайлова Тамара Тимофеевна — от рабочих, ИТР и служащих управления железнодорожного транспорта Ангарского управления строительства.

(Окончание в следующем номере)

• ТРИБУНА ПРОПАГАНДИСТСКОГО МАСТЕРСТВА

ПРИМЕР

ЛЕОНИД Соломонович Пологонкин пропагандистскую работу начинал в среднем звене — школе основ марксизма-ленинизма. С изучения истории КПСС. В школе учились рабочие завода, мастера, начальники служб, имеющие среднее и среднее специальное образование. Пройдя все курсы среднего, подготовил их к переходу в высшее. И вот уже третий год руководит теоретическим семинаром по внешней политике КПСС. В этом учебном году изучалась проблема «Классовый интернационалистский характер внешнеполитического курса КПСС».

В семинаре занимаются 16 коммунистов. Большинство из них у Пологонкина восьмой год. Многие годы совместной работы позволили пропагандисту хорошо узнать слушателей, а слушателям — пропагандиста. Леонид Соломонович знает политический и культурный кругозор, начитанность каждого, характеры, жизненные планы и увлечения, общественную активность, их отношение к товарищам и коллективу. Слушатели в свою очередь тепло отзываются о своем пропагандисте. «С первых же занятий Леонид Соломонович привил нам интерес к изучаемому материалу. Говорит он увлеченно и доходчиво, слушаешь его с удовольствием», — это слова инженера лаборатории З. В. Твердохлебова. «Леонид Соломонович умеет создавать на занятиях обстановку непринужденности, держать в постоянном внимании всех слушателей, на его занятиях всегда сохраняется дух деловитости и принципиальности», — мнение мастера цеха Г. Н. Поцелуйко.

На занятиях всегда идет разговор в дружеской, доверительной форме. И принципиальный. Никто не пропуска-

ЖИЗНИ

ет занятий. И вовсе не потому, что так уж строг пропагандист. Просто он сумел вызвать у слушателей такой интерес к изучаемой проблеме, что многие, не ожидая занятий, могут на рабочей площадке или у него в кабинете проконсультироваться по любому вопросу, посоветоваться, что взять за основу при подготовке к очередному занятию, попросить нужную книгу. Пропагандист Леонид Соломонович остается всегда, а не только в дни занятий.

ЗА многие годы Пологонкин использовал различную методику, но наиболее эффективными он все-таки считает семинарские занятия, так как они предусматривают наиболее активные формы работы; заставляют слушателей самостоятельно мыслить, развивают у них творческий подход к вопросу. Занятия Леонид Соломонович начинает с напоминания темы, вопросов, которые должны обсуждаться, делает вступление, в котором говорит о значении темы, важности ее изучения, обращает внимание слушателей на основные положения, которые необходимо осветить в обсуждаемых вопросах. Затем идет обсуждение. Активность на семинарских занятиях очень высокая. Чувствуется, что слушатели говорят о том, в чем сами глубоко убеждены. При обсуждении темы «Идеологическая борьба в условиях разрядки международной напряженности» из 14 присутствующих на занятиях выступили восемь. Причем т. Куликов А. М. выступил четыре раза, Сайтгариев Н. Г. — три,

Зинченко Б. Х. — два. Все выступления слушателей хорошо продуманы, глубоко аргументированы, теоретические положения подкреплялись произведениями классиков марксизма-ленинизма, документами партии и правительства. Для оценки характера современной эпохи и особенностей идеологической обстановки в мире т. Зинченко использует материалы XXV съезда КПСС: «Положительные сдвиги в мировой политике, разрядка создают благоприятные возможности для широкого распространения идей социализма, но, с другой стороны, идейное противостояние двух систем становится более активным, империалистическая пропаганда более изощренной».

В выступлениях слушатели выделяют главное, освещают существо вопроса. Например, т. Сайтгариев излагая вопрос «XXV съезд КПСС о задачах партийной пропаганды в современных условиях», основное внимание сосредоточил на том, что в свете решений съезда основное содержание пропаганды состоит в том, чтобы показывать грандиозные достижения советского народа в развитии экономики, науки и культуры; неуклонное повышение народного благосостояния, ярко и всесторонне раскрывать советскую действительность, советский образ жизни и т. д.

НА ЗАНЯТИЯХ царит атмосфера благожелательности, доверия, взаимопонимания, искренней отзывчивости.

После обсуждения каждого вопроса темы пропагандист подводит итог, еще раз сосредоточивая внимание слушателей на главном. Если в ходе обсуждения слушателями были допущены неточности или неверное высказывание, он с большим педагогическим тактом старается поправить выступающих, спокойно, обстоятельно разобраться в тех или иных неточностях. Иногда к анализу выступлений привлекаются слушатели. Пропагандист, обращаясь к ним за советом, побуждает высказывать свое мнение, давать оценку выступлению.

Леонид Соломонович обла-

дает всеми качествами педагога, высокой внутренней культурой, основой которой служат глубокая, разносторонняя теоретическая подготовка, широкий кругозор, идейная убежденность, жизненный опыт. Но, несмотря на солидную теоретическую подготовку (юридический институт, университет марксизма-ленинизма), большой жизненный опыт, к каждому занятию он готовится основательно, отводя для этого 10 — 12 часов. Сюда входит и работа в библиотеках города. Ежедневное знакомство с периодической печатью. На протяжении ряда лет пропагандист является подписчиком журнала «Политическое самообразование», хранит его, использует в своей работе, систематически читает «Правду», «Комсомольскую правду», «Знамя коммунизма», журналы «Коммунист», «Партийная жизнь», «За рубежом», «Международная жизнь» и др.

Готовясь к очередному занятию, т. Пологонкин стремится к тому, чтобы оно прошло интересно, оставило заметный след в сознании слушателей, помогло им стать духовно богаче. Важнейшие теоретические положения курса пропагандист увязывает с жизнью, с практикой коммунистического строительства, важнейшими событиями международной жизни. В подготовке к занятию входит обязательный просмотр литературы к теме, отбор главного, составление конспекта (подробно то, что знает хуже, остальное — тезисно). Использование произведений классиков марксизма-ленинизма, документов партии и правительства при подготовке к занятиям для Леонида Соломоновича обязательно.

СЕРЬЕЗНОЕ отношение к делу, хорошая подготовка к занятиям позволили пропагандисту привлечь слушателей к изучаемой проблеме, повысить их трудовую и общественную активность. Учебка в семинаре способствовала повышению деловой квалификации многих слушателей. К. Н. Черемных, начав работу рядовым инженером в отделе снабжения, вырос до начальника транспортного цеха. Инспектор отдела кадров В. Н.

Палий стал начальником отдела сбыта, рабочая Г. А. Смолина выросла до технолога цеха.

«Вот уже несколько лет я являюсь членом партийной комиссии по контролю за качеством выпускаемой продукции, постоянно участвую в подготовке вопросов на партсобрания, выступаю на них. Справляться со всеми этими поручениями помогает мне учеба в семинаре», — говорит слушательница т. Твердохлебова. Часть слушателей является членами цеховых комитетов, трое — членами партийной комиссии, большинство — политинформаторами и агитаторами.

Второй год т. Пологонкин работает по личному творческому плану, который органически увязан с программой занятий, с производственными и общественными интересами слушателей.

Чтобы совершенствовать методику работы семинара, пропагандист поставил перед собой задачу законспектировать и изучить книгу М. Парамонова и А. Рыжова «Методика работы теоретического семинара». В разделе индивидуальной работы со слушателями предусматривается оказание им всесторонней помощи: составление и выполнение соцобязательств, подготовка ими докладов и выступлений перед членами своих коллективов и т. д.

Все слушатели имеют индивидуальные соцобязательства. Политинформаторами являются тт. Зинченко, Палий, Машанова. Бесценным агитатором все уже несколько лет работает мастер санфаясового цеха т. Поцелуйко. В эту работу включились слушатели тт. Смолина, Твердохлебова.

Одним из первых пропагандистов цеха Л. С. Пологонкин пришел общественно-политическую аттестацию. Мнение аттестационной комиссии единодушно — т. Пологонкин успешно справляется с важнейшим партийным поручением.

М. МАРКУТИС,
зав. партбиблиотекой ГК КПСС, член методического совета.

УЧАСТКИ гальванизации

Ангарского электромеханического завода сегодня сложное и интересное хозяйство. Сотни наименований деталей обрабатываются здесь до необходимых технологических требований. Как и на любом производственном участке завода, здесь получают прописку новые технологические процессы, линии, агрегаты. Большинство из них создано при непосредственном участии старшего мастера Риммы Исаевны Адаскиной. И не случайно от ветеранов завода можно услышать такую фразу: «Заводу нашему 23 года, а Римма Исаевна работает на нем уже 25». Спросите Римму Исаевну, как могло такое случиться, она улыбнется и скажет, что в этом нет ничего особенного. Она как и многие другие ветераны, поступала работать в контору «Электропривод», которая несколько позднее стала именоваться заводом.

Интересно, что случилось это именно тогда, когда появилась необходимость в создании гальванического участка. Контора искала специалиста в этой области техники.

— И вы оказались таким специалистом?

— Нет, — весело отвечает Римма Исаевна. — Я училась на стоматолога, но судьба распорядилась по-своему. Поначалу заводовала детскими

• ТВОИ ЛЮДИ, АНГАРСК

ЕСТЬ КРЫЛЬЯ У МЕЧТЫ

ясли. Целых пять лет. Потом я переехала в Ангарск и отважилась взяться за организацию участка гальванических покрытий. Это была не только хребтовая я имела небольшую практику работы лаборантом. И начался труднейший, но очень интересный путь в электрохимию. Контора не располагала никаким оборудованием. А ей уже были запланированы к выпуску магнитные станции. Производство их без гальванизации деталей немислимо. Была договоренность с авиационным заводом г. Иркутска. Туда отвозили детали, но частенько подводили сроки.

Пришлось Римме Исаевне изучать литературу по технологии процессов. Вместе с мужем Семеном Яковлевичем Зайцевым, электрохимиком по специальности, она проводила в малюсенькой камерке, которой предназначалось стать гальваническим участком, сотни экспериментов. Накапливались знания, опыт. Прошло всего несколько месяцев, и пришел первый успех. Конто-

ра отказалась от услуг авиационного завода. А жизнь ставила новые задачи. В конце шестидесятых годов в обиход заводчан вошло новое слово: «тропики». Оно означало очень многое. Тропики — это работа оборудования в сложных климатических условиях, кроме того — это поставка за рубеж. То и другое требовало гарантированной надежности, безусловного соответствия главному девизу страны: «Советское — значит отличное». И снова борьба за новые технологические процессы. Одним из самых сложных оказался процесс кадмирования. Отечественная практика по этой технологии не было. Пришлось обратиться к зарубежным источникам. Нашли не то чтобы полную технологию, но все же кое-что вычитали. По крайней мере собрали материал для организации опытов. И тоже не все и не сразу удалось, были моменты, когда пропадала всякая надежда на успех. Но отступать было нельзя. Просто не было пра-

ва для отступления.

Когда на стог главного инженера легли первые откалиброванные «квадраты», он просто не поверил, что в них заключены те драгоценные свойства, которые требовали технологически для тропиков. «Новорожденных» повезли в Иркутск в специальную лабораторию для испытаний. Там их «жарили-парили», поливали водой, проверяли даже на «съедобность», ведь от тропических микроорганизмов можно ожидать всяческих сюрпризов. И вот «квадраты» вернулись домой с наилучшими заключениями. Процесс получил прописку на заводе.

Римма Исаевна всегда любила завод. Да и как его не любить, если вся жизнь остворилась в нем и даже корни. Теперь вот уже пять лет, работает здесь дочь. И все силы отданы, все лучшее связано с заводом, с его людьми. Поднимает трубку телефона. Кто-то настойчиво просит решить вопрос с обеспечением серной кислотой.

Не успела лечь на место телефонная трубка, в кабинет вошла технолог. Срочно нужно заварить ванну. Еще и еще срочные текущие дела... Прошу — сравнить два отрезка времени: начало ее работы и современность.

— Тогда было интереснее работать. Не удивляйтесь. Именно интереснее. Жизнь ставила много вопросов и давала очень мало времени для их решения. Кроме того, было мало специалистов, если считать специалистами даже таких людей, как я, и приходилось все решать самостоятельно. Сейчас нас много. На каждый случай жизни написаны инструкции. Так много инструкций, что кое-кто умеет при случае спрятаться за них и уйти от ответственности и исполнения. Бывает такое. И тогда я думаю: как же можно жить в рамках инструкции? Инструкции нужны, но только затем, чтобы определить круг обязательных работ, а инициатива, творчество должно быть потребностью, радостью, десертом нашей жизни.

Другой человек мог бы сказать, что сейчас лучше работать потому, что легче. Но легче — не для всех значит лучше. Лучше — когда у мечты есть крылья и есть горизонт, бесконечно зовущий и радующий. **М. МЕЛЬНИЧУК,**
инженер АЭМЗ.

Не всякому поэту удается в 17 лет увидеть свою первую книгу изданной. Анатолию Кобенкову повезло. Именно в этом возрасте он выпустил свой первый поэтический сборник «Весна» в Хабаровском книжном издательстве в 1965 году.

Три года спустя в Иркутске вышел его второй сборник — «Улицы». Прямая обе книжки были небольшими по объему и вышли в коллективных сборниках «Бригада-65» и «Бригада-66». Но не зря говорится: мал золотник, да дорог. Важно, что первые книги состоялись и послужили добротной заявкой на будущее.

В 1974 году в Восточно-Сибирском издательстве уже отдельным изданием вышла третья книга поэта — «Вечера», заслужившая признание читателей и взыскательной критики. Имя молодого поэта замелькало на страницах литературных изданий, все чаще стало упоминаться на различного рода литературных форумах. Из-за его стихов «ломали» копы на страницах «Литературной газеты» Инна Ростоцкая и Марк Ссоль. О творчестве ангарчанина одобрительно отзывался Евгений Винокуров.

Тем временем А. Кобенков отслужил два года в армии, поступил на эсочное отделение литературного института имени А. М. Горького, где учится сейчас на 4-м курсе. В этом году в том же Восточно-Сибирском книжном издательстве вышла новая — четвертая по счету — книга стихов Анатолия Кобенкова под названием «Два года».

Композиция книги весьма проста: в первой части книги ее лирический герой служит в армии, во второй — возвращается домой и живет в родном городе. Пересказать книгу более подробно не представляется возможным. При пересказе поэзия, содержащаяся в контексте, меркнет, утрачивает форму, теряет свое очарование и красоту, как морская звезда, выброшенная на песок.

В 1976 году на совещании молодых писателей Сибири и Дальнего Востока в Иркутске при обсуждении новой рукописи А. Кобенкова кое-кто обвинил его в излишнем инфантилизме, в нарочитой «детскости», настойчиво вопрошая: «не пора ли ему мужичино стать в поэзии?» И на этот раз, беря в руки четвертую книгу поэта, я рассчитывал услышать «речь не мальчика, но мужа»...

Анатолий Кобенков недвусмысленно дал понять своей новой книгой, что взрослому любому молодому поэту нужно, но нельзя при этом становиться попереки дороги собственному дарованию. И в новой книге А. Кобенков остался самим собой, с его «лица» общим выражением», с присущей ему свежестью мировосприятия и тонким умением «впадать в детство», разумеется, в переносном, поэтическом смысле. Понятно, что «впадать в детство» надо уметь, дабы не показаться глупым и смешным.

Мы не совсем читая у Блока: ... И только высоко у царских врат, причастный тайнам, — плакал ребенок о том, что никто не придет назад.

Или у Есенина: ... Мыл цветы, валялся на траве и зверье, как братьев наших меньших, никогда не бил по голове.

«Детскость» у А. Кобенкова того же происхождения. И в этом совсем нетрудно убедиться:

Та женщина, которую люблю, на улицу выходит только

Анатолий Кобенков. «Два года». Стихи. Иркутск, 1978 г.

с сыном, — вчера он отобрал ее перчатки и бросил в пруд, — чтоб рыбок накормить... Стихи Анатолия Кобенкова интуитивны, поэт смотрит на мир, как большой ребенок. А разве плохо бегать пол дождем, купаться в реках, кувиркаться в травах, быть добрым, быть и прямым, и неправым, дном — мальчиком, а ночью — стариком!..

У А. Кобенкова своя, присутствующая лишь ему поэтическая интонация, без которой он не мыслит себя как поэт, в этом заключены особенности его поэтического характера. Не будем осуждать его за это. Великое дело — через всю жизнь пронести в себе чувство первоудивления перед всем увиденным и услышанным, умение дивиться жизни во всех ее многообразных проявлениях. Причем следует заметить, что это редкая в наши дни способность к первоудивлению у А. Кобенкова не поэза, не рисовка, а стиль. Стиль, которому следует автор.

Прочитав книгу, вы невольно обнаруживаете в себе потребность вновь вернуться к полюбившимся строчкам, прочитать их еще и еще раз. Такова магия поэзии! И это происходит потому что автору удалось создать свой поэтический микромир. В этом мире все необычно. Здесь апрель сочиняет ручьи, звезда стучится в облако тополя не шумят, а вещают,

«и музыка — вы слышите — и лепестки нам под ноги роняет».

В этом стихотворении, строки из которого мы только что привели, наряду с реалиями в виде пчелы, щенка, шиповника представлен домовый, играю-

бойтесь серых казенных виршей о казарменной жизни с раз и навсегда установленным порядком, с его нарядами, разводами и дежурствами. Но автор не оправдывает ваших тоскливых предчувствий, причем делает это легко и просто, без всяких поэтических вывертов, порежающих слух и глаз. Все происходит совершенно естественно, как и должно в настоящей поэзии.

С первых же строк автор поражает вас простотой, доверительностью интонации, душевной открытостью и неожиданной глубиной. Главное качество новой книги Анатолия Кобенкова — сопричастность. Сопричастность земле и небу, людям и деревьям, зверям и траве, морям и рекам. Сопричастность жизни. Вас в одиночку степени трогают и киргизский юноша, читающий Токтогула на своем языке, и журавли, опустившиеся за аэродромом, и домовый, играющий на дудочке, и рядовой Коробков, дающий своей дочурке диковинное имя — Ностальгия. Многие детали солдатского быта выписаны со

метными. И тем не менее они есть, и упомянуть о них следует.

В солдатских стихах А. Кобенкова отсутствует преемственность, астафета поколений. Лирический герой и его друзья по службе — солдаты Иваныч, Кадырбаев, Коробков и другие — существуют как бы сами по себе. Будто не было штурма Перекоба, сражения под Сталинградом и взятия Берлина. Юноши с карабинами напоминают нам благодаря этому «Иванов, не помнящий детства», как будто они явились в воинскую часть как пришельцы из космоса, а не как внуки и сыновья участников гражданской и Отечественной войны.

В цикле появляется и то всего один раз исполняющий должность заката фронтовик Иванов, с которым лирический герой собирается «сыграть в звезды» и грозит Венерой «поставить ему замечательный мат». Мат же получился не только не замечательный, а скорее всего, неуважительный по отношению к фронтовому поколению, которое грешно представлять в столь бедственном виде. Здесь уместно напомнить стихи Леонида Решетникова «Разговор с моим сыном», особенно заключительные строки, с которыми отец фронтовик обращается к юноше-сыну и его одногладкам:

... Покуда
Вы — для пуль только медь,
Мы же — гильзы,
откуда
Вам лететь
и лететь!
Отсутствие преемственности поколений в военном цикле стихов — существенный просчет автора «Два лет».

В стихах, посвященных Евгению Винокурову, упомянуты все Стерн, Орегин, Жан Кристоф, Мильон, Рембо, Кант. И без того ясно, что автор — не невежда, а стремление «образованность свою показать» читателю излишне. Тем более что весьма сомнительно, чтобы в библиотеке военного аэродрома подлились книги Рембо, Канта и Стерна. Их «днем с огнем» далеко не в каждой городской библиотеке сыщешь.

Стихи «Город снегом засыпают», «Хочу, чтобы меня любила ты» вычурны и надуманны. Не несет никакой новой поэтической информации стихи: «Помани на прощанье рукою», а «Волос твоих темная сила» просится в альбом любящей супруги.

Но все это неизбежные «издержки производства», которые не могут снизить бесспорных достоинств новой книги, и «Два года» — несомненная удача, говорящая о перспективных возможностях поэта. Но хотя автору и удалось совершить поэтический марш-бросок от юности к зрелости, ему следует помнить, что пока он осуществил всего лишь первый десант и что ему предстоит закрепиться на берегу поэтической зрелости, накопить силы для осуществления дальнейших творческих планов и предстать перед читателем уже не юношей с карабином за плечами, а закаленным воином-поэтом, не теряя при том особенностей своего дарования. Анатолию Кобенкову необходимо выйти из созданного им микромира в макромир современной жизни. Это расширит диапазон его творчества, раздвинет поэтический горизонт, позволит разнообразить тематику и поднять новые пласты необъятного поля поэзии.

Валерий АЛЕКСЕЕВ.

РЕЦЕНЗИЯ

МАРШ-БРОСОК ДЛИННОЮ В ДВА ГОДА

О КНИГЕ СТИХОВ АНАТОЛИЯ КОБЕНКОВА

Стихи поэта просты и непосредственны, автор не слишком строг в соблюдении размера, ритма, в выборе рифм, порой просто неряшлив в стихе, хотя, надо полагать, он в достаточной мере знаком с классическим стихосложением. Тем не менее стихи А. Кобенкова сразу же берут вас в плен своей доверчивой строкоренностью, общаженностью мысли и чувств. Это и делает его непритязательные по форме, неброские на вид стихи явственным.

И правильно пишет известный критик Владимир Гусев в своей статье, предшествующей сборнику, что творческая манера А. Кобенкова «плохо поддается логическим определениям, но зато неуклонно свидетельствует о жизни, об одаренности». Такие стихи нельзя препарировать, их нельзя разбирать на составные элементы, как нельзя, но уподобясь пушкинскому Сальери, «поверит алгеброй гармонию».

В статье Владимира Гусева в сжатой форме обозначены основные черты творчества Анатолия Кобенкова со всеми их особенностями. Однако, на наш взгляд, новая работа А. Кобенкова заслуживает более подробного и углубленного разговора.

«Два года» невелики по объему (примерно два с половиной авторских листа), и прочесть их можно за тридцать-сорок минут. За это время вы успеете с головой окунуться в будни военной службы и подробности армейского быта. Вы побываете на танцах в солдатском клубе и на ночном дежурстве, почувствуете радость первого увольнения, совершите марш-бросок с новобранцем, с грустью встретите приход осени и, наконец, вернетесь домой к любимой жене и сыну.

Тематика как видите, самая обыкновенная. Но дело не в тематике, а в ее художественном воплощении. Анатолий Кобенков умеет опозитиро-

вать прозаические подробности солдатского быта, которые, казалось бы, и невозможно сделать предметом поэзии. По воле автора вы сами перевоплощаетесь в рядового солдата, смотрите на мир его глазами, живете его жизнью, его радостями и огорчениями, задумываетесь о войне и мире, о жизни и смерти, о дружбе и любви.

Кати, июль, свой обруч голубой
сквозь вязь травы и солнечные
пятна,

кружи, пчела,
играйте, домовый,
нам песня вашей дудочки
понятна.

А вот как предстает июль перед поэтическим взором автора: Как будто мальчик у рояля, он шел и плакал за троих, и пастухи ему играли на дудочках берестяных.

В этом микромире, созданном творческой фантазией поэта, поистине, «что ни слово — ветер наш шептал, что ни сравнение — осень подсказала».

Вспомните, послушайте ну хотя бы в эти строчки, которые не оставят вас равнодушными:

Ни река, ни птицы, ни волки
в лесу не шумят — тишина!

Четыре зеленых заколки
тебе подарила сосна.
Сто дятел — ты только послушай! —
читают лесные часы...
Пушистые рюмки волнушек
полны розовой росы —
давай же поднимем их разом
за то, что сегодня в груди
я реки, и горы, и радость,
и то, что еще впереди...

Большой силы и выразительности поэт достигает в пейзажных зарисовках в стихах о веселости и любви. Из стихов элегического плана выделяются «Как ни бывает жизнь моя светла», «Сегодня полгода, как умер мой друг», «Давно меня смерть не пугает» и другие.

Раскрывая цикл солдатских стихов А. Кобенкова, вы заранее боитесь скуки и однообразия,

снайперской точностью.

Хороши стихи «Осенью, когда летят журавли», «Та женщина, которую люблю», «Марш-бросок с молодым солдатом», «А все-таки легко и просто жить на свете», стихи, посвященные прощанью с солдатской службой, которые невозможно читать без грусти, но грусть эта светлая:

... Достанется кому-нибудь
другому

Мой карабин
и койка у окна.

Уже не я по ледяной дороге
пройду в строк,
подковками звеня,

и в темноте,
по боевой тропе,
мой старшина разбудит не меня.

...Потоны лягут на другие плечи,
и зазвучат иные имена...

Но многое останется навечно:
четвертый пост,
деревья,

тишина,
листья скользенья,

капель свеченья,
круженья сизга,
окрик часовых,

короткий отдых,
трудные ученья
и медленные письма от родных.

Останется
все самое святое,
чему с другими вместе
присягал, —
мир на земле
и зная полковое,
которое я дважды целовал...

На этих стихах мы наглядно убеждаемся в том, что автору — бывшему солдату — удалось, выражаясь военным языком, совершить марш-бросок от поэтической юности к поэтической зрелости. Стихи А. Кобенкова настолько подкупают вас своей задушевной искренностью, что отдельные недостатки книги как бы ступиваются и становятся неза-

Спорт

КИТОГАМ СЕЗОНА



Нагэля Горшкова работает в ателье «Ангарчанка». Пришла сюда она после окончания учебного комбината, успешно освоила профессию дамского парикмахера, стала мастером первого класса. Она участница конкурса «Мастер золотые руки», активно участвует в общественной жизни своего коллектива.

На снимке: Н. Горшкова.
Фото А. ХАМЗИНА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 25 мая
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00—«Время».
8.35—Утренняя гимнастика.
8.55—А. Арбузов «Староодежная комедия». Фильм-спектакль Московского академического театра имени В. Маяковского.
С 10.40 до 14.20 — Перерыв.
14.30—Ко Дню освобождения Африки Программа документальных фильмов.
15.15—«Книга. Время. Читатель».
15.45—«Народные мелодии». Концерт.
16.00—«Русская речь».
16.30—«Адреса молодых».
17.30—«Новости».
17.45—«Ленинский университет миллионов». «Слагаемые технического прогресса».
18.15—«Вместе—дружная семья».
18.40—«Трасса мужества. трасса молодости».
19.25—Премьера телевизионного художественного фильма «Родные». 1-я серия.
20.30—«Время».
21.00—Чемпионат СССР по футболу «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев).
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
22.30—«Приангарье».
23.00—«Ангарский каскад». Хроникально-документальный фильм Иркутской студии телевидения.
2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
19.30—«Музыкальная почта».
20.10—«Мы и закон».
21.00—«Товарищ Арсений». Художественный фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.30—Плет заслуженный артист УССР Б. Жайворонек.
23.00—«Нозости». (До 23.10).

КИНО

«МИР» — Убийство в Восточном экспрессе (2 серии). 10, 13, 16 18-40, 21-20.
«ПОБЕДА» — Обратная связь. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50.
«ПИОНЕР» — Огненное детство. 10, 12, 13-40, 15-30. Счет человеческий. 17-20, 19-10 (удл.), 21-20.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Транссибирский экспресс. 15 (удл.), 17-30, 19-20, 21. Верхнее фойе — Додумался, поздравляю! 15-10.
«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Мои последние танго. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50. Зал «Восход» — Зорро (2 серии). 12-10, 16-50, 19-50. Последний лепесток. 10-10, 11-10, 14-50, 15-50.
«ГРЕНАДА» — Зита и Гита (2 серии). 12 16-10, 18-50, 21-20. Садись рядом. Милка. 10, 14.
«ОКТАБЕРЬ» — Мужья в расцвете лет. 15, 17, 18-40 (удл. — Плечо старого друга). 21.
ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Безотцовщина 15, 17.
«ЛЕТНИЙ» — Приключения капитана Дюласа (2 серии). 18, 21.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Ты иногда вспоминай. 16, 18.

В СЕ старты прошедшего зимнего спортивного сезона проводились под эмблемой VI зимней Спартакиады народов РСФСР и IV зимней Спартакиады народов СССР.

По итогам отборочных стартов в Ангарске комплектовалась сборная команда области. В упорной борьбе спортсмены ДСО «Труд» завоевали первенство. В состав сборной области вошло 8 лыжников нашего города — Николай Шестаков, Николай Кострица, Алексей Красилов, Сергей Новицкий, Нина Красилова, Елена Назимова, Татьяна Зорина из спортклуба «Ангара» и лыжник «Ермак» Виктор Корсин.

Сборная команда области на спартакиаде Сибири заняла третье командное место, но завоевала наибольшее число путевок на финал спартакиады. Все ангарчане вернулись домой с наградами. Чемпионами Сибири в эстафетных гонках стали Шестаков, Кострица, Новицкий, Красилов и Зорина, третье место заняли Красилова и Назимова.

Особенно успешно (из ангарчан) выступил мастер спорта Алексей Красилов, он дважды (в гонках на 15 и 30 км) завоевывал путевки на финал Спартакиады народов РСФСР. Особенно Алексей постарался на третьем этапе эстафеты, где наша команда после двух этапов проигрывала новосибирцам около 40 сек. Алексей сократил этот разрыв и вывел команду на первое место с отрывом от новосибирцев в 30 сек. В итоге семеро ангарчан завоевали путевки на финальные соревнования.

Н А Спартакиаду народов РСФСР собрались почти все сильнейшие лыжники страны, и конкуренция за выход в финал Спартакиады народов СССР в Свердловске была очень сильная. И хотя иркутские лыжники обыграли всех соперников из Сибири, только четыре представителя области прорвались на финал, и среди них один ангарчанин — Николай Шестаков, который в Горьком выступил наиболее успешно.

Лыжники Ангарска выступали и на зональном первенстве ДСО «Труд» в Гурьевске, где чемпионами стали Красилова, Назимова и Красилов. В середине марта лыжники выезжали в Апатиты на первенство ЦС ДСО «Труд», где выступили очень сильно. Мастер спорта Нина Красилова выиграла гонки на 5 и 10 км среди женщин, Елена Назимова выиграла эти же дистанции среди юниорок и выполнила норматив кандидата в мастера спорта. Николай Шестаков стал чемпионом Центрального совета на 30 км, а Алексей Красилов занял третье место в гонке на 15 км. Кроме этого, Н. Кострица, А. Красилов, Е. Назимова и Н. Красилова завоевали серебряные медали в эстафетных гонках. А команда спортклуба «Ангара» заняла почетное пятое место среди спортклубов.

В АПРЕЛЕ сильнейшие лыжники страны собираются на Кольском полуострове, где пройдут заключительные соревнования сезона. Так, Н. Шестаков и А. Красилов стартовали в первенстве страны на 70 км в Кандалахше. Нина Красилова участвовала в чемпионате страны в гонках на 30 км среди женщин в Апатитах, где заняла место в тридцатке сильнейших лыжниц. И наконец в двадцатых числах апреля в Апатитах состоялся чемпионат ДСО профсоюзов, где в составе делегации области стартовали трое ангарчан. Успешно на этих соревнованиях выступила Н. Красилова. В гонке на 5 км она заняла 8-е место. Е. Назимова и Н. Кострица выступили также неплохо, принеся команде области зачетные очки.

С ПОРТИЕНАЯ общественность и руководители спортивных организаций ждут от лыжников более высоких результатов. Но росту мастерства мешают некоторые объективные причины. Первое — это нехватка качественного инвентаря. Все сильнейшие лыжники страны давно перешли на пластиковые лыжи, графитовые палки, ботинки и крепления фирмы «Адидас». Применение этого инвентаря в значительной степени изменило технику лыжников, сделало ее более динамичной и скоростной. В городе три лыжные базы, но все они находятся в черте города и для тренировки лыжников особенно в зимнее время не годятся. Практически в городе нет ни одной современной лыжной базы, где лыжники могли бы раздеться, принять душ, выпить в буфете стакан чаю, поесть. Такая база лыжникам Ангарска нужна, и не только лыжникам, все любители лыжных прогулок давно ее ждут.

Лучшее место для ее строительства в районе остановки «Развилка» автобуса № 104 Ангарск — Одинск. Кстати, этот автобус и перевозит лыжников к месту тренировок и назад, но он ходит редко и часто бывает переполнен. В нашем городе работают четыре ДЮСШ в спортклубах «Ермак», «Сибиряк», «Ангара» и Горно. В них обучают и тренируют юных лыжников около 20 тренеров. Уровень подготовки лыжников в ДЮСШ очень низок. Только в спортшколах «Ермак» и «Ангара» воспитываются лыжники, которые представляют наш город на всеюных соревнованиях. Очень немногие выпускники ДЮСШ задерживаются в спортклубах, большинство бросает спорт.

По-видимому, директорам школ и руксведителям спортивных клубов следует оценивать работу тренеров не только по местам, занятым лыжниками в соревнованиях, но и по числу выпускников, закрепившихся в составах сборных команд коллективов.

В. ЗУЕВ, старший тренер ДСО «Труд».

У АНГАРСКИХ ЖУРНАЛИСТОВ

Переходящий приз лучшему комсомольско-молодежному коллективу, учрежденный редакцией газеты «Знамя коммунизма», по решению бюро ГК ВЛКСМ присужден смене № 2 цеха 89-182-185 опытного завода, которую возглавляет Игорь Иванов. Этой награды смена удостоена за успехи в соревнованиях за достойную встречу XVIII съезда ВЛКСМ.

В 4-м номере журнала «Полиграфия» за 1978 год опубликован обзор городских и районных газет, выходящих офсетным способом. Автор обзора редактор газеты «Подольский рабочий» Ю. Козловский, в частности, пишет: «Наиболее интересна, по моему мнению, ангарская «Знамя коммунизма». Каждый ее номер радует смелостью и продуманностью цветового оформления. В газете отличное качество печати, четкие снимки, заставки, рубрики, подложки. Хочется думать, что поиски ангарских газетчиков, использующих все возможности офсета при оформлении номеров, станут темой широкого разговора».

Обзор проиллюстрирован фотокопиями газет «Знамя коммунизма».

Члены первичной организация Союза журналистов СССР В. Н. Мутян, В. Г. Курьянинов и В. А. Стариков выступили с лекциями об опыте работы газеты «Знамя коммунизма» на факультете журналистики Иркутского государственного университета.

В университете марксизма-ленинизма подходит к концу учебный год. На факультете журналистики прошло последнее практическое занятие. Его результат — выпуск очередного номера стенной газеты «Журналист».

В редакции газеты «Знамя коммунизма» состоялась необычная летучка. С обзором номеров выступили студенты факультета журналистики Иркутского университета.

Областной совет Всероссийского общества охраны природы подвел итоги конкурса городских, областных и районных газет на лучшее освещение вопросов охраны природы. Газете «Знамя коммунизма» присуждено второе место. Внештатный автор газеты учитель Н. В. Березенков награжден почетной грамотой.

В связи с тем, что газета «Знамя коммунизма» участвует в конкурсе офсетных газет в павильоне «Советская печать» на ВДНХ СССР, в Москву ездят ответственный секретарь редакции В. И. Мутян для знакомства с передовым опытом оформления газет.

Бывший заведующий отделом промышленности газеты «Знамя коммунизма» В. Г. Курьянинов назначен собственным корреспондентом «Восточно-Сибирской правды» по Ангарску и Усолью-Сибирскому.

ФУТБОЛ

ВО ВТОРОМ ЭШЕЛОНЕ

Федерация футбола СССР сообщает результаты матчей второй лиги (шестая зона), которые состоялись 18 мая: СКА (Хабаровск) — «Спартак» — 4:1, «Амур» (Комсомольск-на-Амуре) — «Восток» — 1:0, «Целинный» — «Торпедо» (Томск) — 1:0, «Иртыш» — «Чкаловец» — 3:2, «Трактор» — «Динамо» — 4:0, «Энергия» — «Автомобилист» — 3:1, «Ангара» — «Звезда» — 1:0, «Луч» — «Торпедо» (Рубцовск) — 1:0, «Горняк» — «Локомотив» (Улан-Удэ) — 0:1, «Шахтер» — «Амур» (Благовещенск) — 2:0.

Команда	И	В	Н	П	М	О
1. Трактор	9	8	—	1	15-2	16
2. СКА	8	5	3	—	11-2	13
3. Луч	8	5	1	2	10-7	11
4. Целинный	9	4	3	2	11-8	11
5. Шахтер	8	4	2	2	13-11	10
6. Ангара	9	3	4	2	9-8	10
7. Динамо	9	4	2	3	8-9	10
8. Локомотив	9	4	2	3	8-11	10
9. Спартак	8	3	3	2	11-7	9
10. Звезда	9	3	3	3	7-6	9
11. Торпедо (Томск)	9	2	4	3	10-11	8
12. Иртыш	9	3	2	4	9-12	8
13. Автомобилист	9	1	5	3	6-9	7
14. Энергия	9	3	1	5	12-15	7
15. Булат	8	2	2	4	10-11	6
16. Амур (Благовещенск)	8	2	2	4	7-8	6
17. Амур (Комсомольск)	8	1	4	3	2-5	6
18. Торпедо (Рубцовск)	8	1	4	3	3-7	6
19. Чкаловец	9	2	2	5	8-16	6
20. Горняк	7	1	3	3	5-6	5
21. Восток	8	2	—	6	5-9	4

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

Профсоюзный комитет приглашает для работы в летние пионерские лагеря «Космос», «Черемушки» и «Строитель» воспитателей, пионервожатых, музыкальных работников, инструкторов по физкультуре, бухгалтеров, кухонных работников. Обращаться в бюро по трудоустройству.

(52)

20 апреля 1978 года в автобусе маршрута № 6 автостанция — 4 поселок был утерян технический паспорт, выданный на имя Келлерман Лео Томасовича.

(915).

Большичный лист № 069656, выданный на имя Туралиной Татьяны Михайловны, считать недействительным.

(914).

В среду, 24 мая, в общественной приемной редакции «Знамени коммунизма» прием посетителей будет вести Лузянин Алексей Павлович с 14 до 18 часов.

Коллектив управления энергоснабжения АЭС с прискорбием извещает о преждевременной смерти ветерана труда УЭС СЕВЕСТЬЯНОВА Вадимира Степановича и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Горздравотдел, ГК союза медицинских работников, коллектив автохозяйства выражают искреннее соболезнование по поводу скоростной смерти ЛАПТЕВА Николая Михайловича