

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

№ 48 (5878)

МАРТА

1978 года

СРЕДА

ВЕСНА И РАДОСТЬ В ГОСТИ К ВАМ, ДОРОГИЕ НАШИ АНГАРЧАНКИ!

В ПОДАРОК НОВОСЕЛАМ

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ, живые цветы, всегда милые женские глаза неотделимы в этот день 8 Марта. Чудесные руки женщин, улыбки делают его радостным и для мужчин. Вдвойне же радостен праздник для тех ангарчан, кто в первые дни марта третьего года десятой пятилетки получил ключи от новых квартир. Отдавали, создавали радость новоселам руки женщин, настоящих мастериц из строительно-монтажного управления № 5.

Славится этот коллектив добрыми традициями. Первым Героем Социалистического Труда в г. Ангарске стала бригадир из этого управления О. Я. Потапова,

делегатом XXIV съезда КПСС — Екатерина Гавриловна Михалева, делегатом XXV съезда КПСС — Ранса Федоровна Козулина. Депутатом Верховного Совета СССР от ангарчан прошлого созыва была Людмила Павловна Таранова, депутатом Верховного Совета РСФСР является Валентина Георгиевна Серездинова. И все они из СМУ-5. Это цвет нашего города, наша гордость. Такое признание заслуг коллектива — дань делам женщин.

20 женщин возглавляют в СМУ-5 бригады штукатуров и маляров. Это 20 опытных руководителей, 20 беспокойных сердец, 20 матерей, успевающих после работы

навести порядок в квартире, накормить семью, проверить выполнение уроков у детей. А рядом с ними сотни их подруг, таких же умелых, заботливых.

На снимке: бригадиры СМУ-5 Екатерина Гавриловна Михалева и Валентина Георгиевна Серездинова. За свой труд обе удостоены высоких правительственных наград. Е. Г. Михалева — орден Ленина и Октябрьской Революции, В. Г. Серездинова — орденов «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени.

В. КУРЬЯНИНОВ.

Фото С. МИЩЕНКО.



СЕГОДНЯ советский народ, все прогрессивное человечество отмечают большой праздник — Международный женский день — день интернациональной солидарности трудящихся женщин всех стран в борьбе за свои права, демократию и социализм, за прочный мир на земле.

Советские женщины играют активную роль в международном женском движении. Само положение женщины в СССР — яркое проявление демократизма и гуманизма социалистического общества. Вопросы равноправия женщины, гарантии их социально-экономических и политических прав, забота о материнстве получили свое дальнейшее развитие и закрепление в новой Конституции СССР — Основном Законе нашего государства.

И женщины в ответ на заботу о них партии и государства отвечают вдохновенным трудом. Весь жар души, все мастерство и силы отдают они любимому делу.

Стоит только сказать, что в народном хозяйстве страны половина всех работающих — женщины, в просвещении и культуре их 73 процента, в здравоохранении, учредениях физической культуры и социального обеспечения — 84 процента.

Советский Союз занимает первое место в мире как по числу женщин-специалистов, так и по их доле в общем числе специалистов страны. Из каждой тысячи

женщин 781 имеет высшее или среднее образование.

Советские женщины активно участвуют в общественно-политической жизни страны. В СССР неуклонно осуществляется ленинский принцип широкого привлечения женщин к управлению государством. Об этом тоже красноречиво говорят цифры. Народными депутатами избрано в нашей стране более миллиона женщин, в Верховном Совете СССР последнего созыва треть всех депутатов — женщины.

Активную роль женщины в народном хозяйстве, ее осязаемый вклад в общее дело мы видим и в своем родном Ангарске. Более 13 тысяч женщин трудятся только в производственном объединении «Ангарскнефтеоргсинтез».

Состоявшийся в конце прошлого года первый городской слет женщин-победителей социалистического соревнования в честь 60-летия Великого Октября ярко продемонстрировал, насколько успешно женщины решают задачи, намеченные на 10-ю пятилетку. Среди тех, на кого сегодня равняются, — К. Е. Головицына — бригадир, инициатор соревнования «Пятилетке качества — рабочую гарантию»; Л. А. Тарицина (МСУ-76) и Н. В. Федорова (керамический завод) — инициаторы соревнования «Годовщине Конституции — план 3 лет пятилетки»; лучшие мастера города А. Л. Лубкова (АЭМЗ), Л. И. Изотова (завод строй-

материалов); лучшие швеи Р. А. Елшина и Н. П. Рыбаченок.

Успешно сочетают женщины свою непосредственную работу с общественной. Сколько их сегодня руководит партийными, профсоюзными, комсомольскими организациями, различными общественными советами. Большим уважением в управлении производственно-технологической комплектации стройки пользуется ветеран Отечественной войны Любовь Александровна Аржанникова, бессменный в течение 10 лет секретарь партийной организации; коммунист, депутат городского Совета народных депутатов Голубицкая Людмила Георгиевна, завуч ПТУ-35, также не один год избирается секретарем парторганизации училища. Большой опыт партийной работы у Батяевой Астры Никитичны (цементно-горный комбинат), Васюнькиной Анны Терентьевны (швейная фабрика), Чекимасовой Валентины Алексеевны (ДОК-1), Капиной Лидии Алексеевны (завод полукокса).

Во всем, что мы сегодня имеем, — огромный вклад женщин, сплоченных общим делом, одной заботой. Их крепкие руки возводят новые кварталы жилых домов, управляют технологическими процессами, монтируют металлоконструкции. Они несут людям свет, добро, тепло, счастье.



ТРУДОВЫЕ БУДНИ — ПРАЗДНИКИ ДЛЯ НАС



Кавалер ордена Трудового Красного Знамени лаборантка Вера Ивановна Захарова — ветеран коллектива ЛОУТ. За успехи в соревновании и общественной жизни предприятия она была делегирована на городской слет женщин — передовиков города.

На снимке: В. И. Захарова.

Фото И. СНЕГИНА.

В Е Т Е Р А Н

ПЛАВНО ЛОЖАТСЯ на стенд детали, только что изготовленные токарем Валентиной Степановной Бабченко.

...Молодой токарь Валентина Бабченко пришла на завод № 1 стройки 22 года назад. Встала она у станка и на удивление мастера выполнила работу, соответствующую 5-му разряду. С тех пор прошло много лет, качество, четкости ее работы может позавидовать любой токарь. В 60-е годы, когда складывался коллектив завода, Валентина Степановна не была в стороне. Активный член женсовета, она проводила большую работу. Была председателем производственно-бытовой комиссии, ратовала за культуру и порядок в цехах.

Валентина всюду успевала. Она постоянный член цехового комитета, принципиальна, требовательна. Коль заметит неурядицу в цехе, обязательно подскажет, что и как сделать, чтобы его устроить. Ее запись поощрений Валентина Степановна имеет в трудовой книжке.

В 1971 году Валентине Степановне за долготный труд присвоено звание «Ветеран стройки». За досрочное выполнение заданий в 1974 и 1976 годах награждалась нагрудным знаком «Победитель социализации».

Большим уважением в коллективе пользуется Валентина Степановна. Поэтому ее единодушно избрали в заводской комитет профсоюза, она является заместителем председателя. Свой большой опыт умело передает молодым рабочим. Его обучено 9 токарей, которые работают самостоятельно. Ее ежедневный показатель — 130—140 процентов.

Л. БЕЛЕНОВА,
начальник отдела кадров завода ЖБИ-1.

В ФОНД МИРА

Одной из форм борьбы за мир является материальная поддержка Советского Фонда мира. В его пополнении принимают участие все слои населения нашей страны, люди всех профессий, всех возрастов.

В коллективе городского узла связи одобрили письмо городской комиссии содействия Советскому Фонду мира. С большой инициативой откликнулись на это письмо работники почтовой связи и внесли в Фонд мира свой однодневный заработок. Особо хочется отметить тридцатое городское отделение связи (начальник М. А. Галанцева, профорг О. Ф. Крупина), 24-е (начальник Ж. Е. Протасова, профорг Т. Д. Чеканова), 13-е (начальник Ю. И. Сахаровская), 3, 8, 11, 34-е городские отделения связи. Этим добровольным патристическим вкладом они помогают осуществить программу КПСС и призывают всех женщин Ангарска активно участвовать в пополнении Фонда мира.

Е. РЯБЧУК,
секретарь парторганизации узла связи.

КАЖДОЕ УТРО, погримывая колесами, чуть раскачиваясь и скрипя, один за другим, точно по расписанию, подходят к знакомой остановке желто-красные коробочки трамвая. Водитель объясняет привычное: «Электромеханический», и живая ленточка людей движется к проходной нашего завода. Первые шаги по коридорам, а потом безудержный поток с шумом и шутками разливается по цехам.

Завод — второй дом, а бригада как своя семья. У нас в бригаде 24 человека, все женщины. И это не удивительно. Сейчас женщины не мыслят свою жизнь без работы.

Женщины... Сколько работ ложится на их плечи в повседневных буднях! Дети, семья, немало бьются и горюху имеют, но, кажется, никакая сила не способна сломить их. Поистине неутомимая энергия кипит в каждой. Вот и на нашем участке узловой сборки: смена еще не началась, а каждая уже на своем рабочем месте. Несут коробки, перебирают инструмент, готовят детали.

Пятиминутка. Все собирается в кружок, начинается политинформация. Оля Щукина ровным голосом читает: «Обязанность и дело каждого способного к труду гражданина СССР — добросовестный труд в избранной им области общественно полезной деятельности». Оля читает Конституцию СССР. Слушаешь и невольно думаешь: только ли обязанность и долг? Ведь

это еще и радость. Говорят же: «Не хлебом единым сыт человек».

Еще и еще раз смотрю на знакомые лица. Екатерина Петровна Галкова в последние дни прямо помолодела. Чувствуется, настроение у нее отличное. Приближалось 60-летие Вооруженных Сил, а она участница Великой Отечественной войны, лейтенант-связист. Нина Бельских — во всех вопросах сведущий человек. Любит рассказывать о новостях в стране и за рубежом. Валентина Иннокентьевна Медведчикова — у нее можно получить полную информацию о моде, она бывшая портниха. Надя Зуенок — народный депутат, отзывчивый, добрый человек. Валя Космачева — профорг бригады. Зина Олейник — рассудительный и деловой человек. Замкнута и неразговорчива Лида Ланкович, а вот Маша Григорьева — человек с вечным юмором и веселой душой. Какие они все разные. Любопытные, кого хочешь загонишь в тупик своими вопросами. Иногда я чувствую, что мне не хватает знаний, чтобы ответить на вопросы, а отвечать нужно.

Мы собираем узлы для автоматических выключателей. Их всего шесть. Работа привычная, даже однообразная. И все же интересная. Совершенно нет одинаковых дней. Что ни день, то событие, открытие. Наша работа требует умения и терпения. Особенно тяжело бывает в конце месяца. Чего скрывать, не все еще хорошо с ритмичностью поставки деталей. В дни наибольшего напряжения чувствуется ответственность за государственный план. Вот в такие-то дни на выручку приходит юмористка Маша. Скажем, украдкой поставит угольник «наоборот» и с напускной серьезностью заявит: «Зарпортовались, даушки, уснули, что ли? Брак гоните». Женщины в недоумении переглянутся. Не может такого быть. Но вот проходит минута, другая, и раздается дружный смех: «Ох, опять эта Маша».

Если бы у меня спросили, кто из женщин работает лучше, я бы, наверное, растерялась с ответом. Все они прекрасно знают свое дело, каждая освоила 6—7 операций. Все, как одна, болеют душой за качество, мечтают о праве на личное клеймо и борются за звание «Коллектив коммунистического отношения к труду».

Давать качественную продукцию из деталей, поставленных 24-м цехом, не так-то просто. Много еще поставляется бракованных деталей. И все же мы получили второе место в соревновании по пятилетке качества за январь, выполнение плана составило 110 процентов. В октябрьские дни бригада работала за героя Октября Виталия Бонивура. Как равного члена бригады его вписывали в наряд, а заработанные деньги отчисляли в Фонд мира. Проводился у нас конкурс профессионального мастера. Валя Онищук и Вера Никитина принимали в нем уча-

стие, защищая честь бригады. Они не заняли призового места, но доказали, что умеют работать и дело свое знают хорошо.

Дружная у нас бригада. Как говорится, один за всех, а все за одного. Если кто-то не придет на работу, его в этот же день попроведают страхделегаты. Помню, как было приятно мне самой в са-натории за тысячи километров от дома получать коллективные письма о делах бригады. У нас нет людей, изолированных от общественных дел, а дел всегда много. Это и дружинники, и страхделегаты, и массовики, и спортсмены, и инспекторы, и лекторы. Одним словом, успевай, разворачивайся. И веселиться мы умеем от души. Ни один именинник не остается без внимания, ни одна радость не проходит мимо, даже Дед Мороз под Новый год и тот свой. А если прогулка...

Одним словом, живем, как должны жить сегодня. Ведь для нас созданы все условия, чтобы отлично работать и отлично отдыхать. Прекрасный завод, оазис отдыха, путевки в любой конец страны и мира, детские сады, ясли, прекрасные благоустроенные квартиры. И трудимся мы с полной отдачей, с хорошей, доброй мечтой, как в песне: Жила бы страна

родная, и нету других забот...

Н. ПЕТРЕНКО,
бригадир АЭМЗ, ударник коммунистического труда.

ХОЗЯЙКА ТЕПЛИЦЫ

СКВОЗЬ стеклянную крышу теплицы пробиваются мартовские лучи солнца. Всюду зелень. Теплица как бы разделена на две половины. В одной половине, что ближе к входу, огуречные стебли буйно тянутся вверх. А дальше, в глубине, виднеются наливающиеся соком огурцы. По рядам ходят тепличницы, срывая спелые плоды. Постепенно ящики, стоящие в проходе, заполняются.

В нынешнем году в межхозяйственном производственном объединении «Тепличный комбинат» полностью перешли на выращивание наиболее продуктивных сортов огурцов, меньше подверженных болезням, более стойких к температурным колебаниям. В теплицах 4-й и 5-й было смонтировано электроподсвечивание для доращивания растений в период пониженной естественной освещенности. Это дает большой эффект.

У одной из рядок — молодая женщина. Ее пальцы закручивают стебелек вокруг веревочки. И так

от одного растения к другому. От грядки к грядке.

— Надоедает это однообразие! — спрашиваю.

— Да нет, — улыбается женщина. — Они же как малые дети, им тоже постоянный уход нужен.

Валентина Николаевна Ветошкина в объединении «Тепличный комбинат» трудится 9 лет. Любит свою профессию. Это можно понять по тому, как она ухаживает за нежно-зелеными растениями. Работает в звене Валентины Ефимовны Бизимовой. Звено добивается хороших результатов по выращиванию огурцов.

Еще раз окинув хозяйским глазом молодые растения, пройдя между ровными рядами огуречных грядок, тепличница заспешила к выходу.

Уже на ходу пояснила: «На занятия пора. Учусь в десятом классе вечерней школы. Руководство наше заботится о нас, здесь, в управлении, организован консультационный пункт от школы. Так что остается только хорошо учиться. По-



сле школы хочу поступать в сельскохозяйственный институт, учиться на агронома. Но это в будущем, а пока еще надо 11-й класс закончить...».

В числе других звено В. Е. Бизимовой успешно выполнило план минувшего года. За добросовестный труд, высокие производственные показатели все пять тепличниц были награждены знаками «Победитель социализации 1977 года». В феврале эти награды им были вручены на общем собрании головного предприятия. Почетную награду получила и Валентина Ветошкина.

В третьем году пятилетки тепличницы взяли повышенные социалистические обязательства. При плане 24,6 кг на 1 кв. м грунта звено Бизимовой решило снять по 26 кг огурцов.

Наступает пора массового сбора огурцов в теплицах объединения. В торговую сеть города отправлено более 3 тонн первых свежих огурцов. В этом и труд Валентины Ветошкиной.

А. ГРАФОВ.

На снимке: победитель социализации 1977 года тепличница Валентина Ветошкина.

Если тебе комсомолец имя

Каждый комсомолец в школе № 32 активно готовится к этим дням к ленинскому зачету «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь!». Комитетом ВЛКСМ проводятся предварительные беседы с комсомольцами. Хорошие знания ленинских работ «Письмо к съезду», «Задачи Союзов молодежи» и других показали восьмиклассница Альбина Ванякина, десятиклассницы Татьяна Лисина и Татьяна Агопова.

До XVIII съезда ВЛКСМ осталось меньше двух месяцев. В школе развернулось социалистическое соревнование среди комсомольцев за достойную встречу съезда. Итоги подводятся ежемесячно. Среди победителей имена десятиклассниц Гали Калягиной, Наташи Москвитиной.

Е. ШЕСТОПАЛОВА,
секретарь комитета ВЛКСМ школы № 32.

НЕДАВНО около трамвайной водила на Зинанду. Рано начался день, в 7 часов утра не в тылу чие. За 60 лет Зина граждена. В трам- Зинанду В 1968 году, гда старат к тому же. Ударник труда, поб- вания, Зина служила, и теплые св

монтер управлен На снимке

ОБЪЕКТ В Р

Проедид тива Ангар пографии большаи тала подр- верный — фисты вых в соцсор- сти, а по в четверто- первыми в посвященн коллективу красного и нежной пр Всесоюзно- соревнован- кую высок инженерно- ники и сл- пересмот- стические шили: про- трех лет к 15 нояб- ше намеч- да на 5 д- кабра.

— Сейчас бе какую-то хозяйства б А в некото- шую роль. фи, — ра- пографии В- нии. — В- шин 90 пр- победы — м- дм. Таким- обязаны п- редоанкам- щим в поа- возможности

Уже встр- ударник и- да, набор- Стефанос- Путинцева, доровна Ш- рилоана Д- Алексеева Галина Гав- репетичко- цева, Гали- Лидия Кон- Антонова Е

В четверт- работаю- севсьена Г- горьевна Т- Малцева, Л- на Керсева- левна Коб- Хантаева- многу лет- приятно, о- дые. Так, в- разряд в- цева, а в- норму выш- тов. Сдала- чатник Ф- вый же д- му. Таких- вести мис-

Наград- диться о- что это н- показател- цев. Поста- шем быт- соцсор- стремится работоспо

ОНА ЗАЩИЩАЛА РОДИНУ

В КОЛЛЕКТИВЕ городского узла связи немало ветеранов труда. Александра Поликарповна Майорова — одна из них. Около 25 лет она руководит одним из отделений связи.

Высокая производительность труда, даваемая ей отделением, которое ряд лет носит три высоких звания: коммунистического отношения к труду, имени 50-летия Советской власти и образцово-показательного не только в городе, но и в области. Александра Поликарповна награждена ленинской юбилейной медалью, двумя знаками победителя социалистического соревнования, знаком ударника девятой пятилетки. Майорова не только хороший руководитель и отличный специалист, она очень много времени уделяет общественной и патристической работе. Ее часто можно видеть среди пионеров и молодежи с увлечением рассказывающей о своем боевом прошлом.

В 1942 году Саша Майорова сдавала последние экзамены на аттестат зрелости. Потом ее видели в числе тех, кто осаждал военкомат, требуя немедленной отправки на фронт. И добились: среди комсомольцев-добровольцев была и фамилия юной девушки Саша Майорова. Она стала матросом Краснознаменного Балтийского флота.



Освоив военную профессию связистки, Майорова в составе 1-го зенитного полка, дислоцирующегося в Кронштадте, охраняет небо над Ленинградом, Кронштадтом и оборонительными рубежами наших войск. Сотни фашистских старателей, развешенных к городу Ленина, нашли вечное успокоение в негостеприимной для них ленинградской земле. И в этом ратном труде есть немалая доля старшего матроса службы оповещения, комсомолки, теперь коммуниста Александры Майоровой. Об этом свидетельствуют ее семь боевых наград, среди них медали «За боевые заслуги» и «За оборону Ленинграда».

На снимке: А. П. Майорова. И. АМОСОВ.

ИХ РУКИ ЗОЛОТЫЕ

В ЭТОМ коллективе всего семь человек. Все они разного возраста, характера, наклонностей, увлечений. Но всех объединяет общее дело. В течение нескольких лет бригада является одной из передовых. Здесь знают цену минуте. Многие портные имеют несколько смежных профессий, высокий класс мастера. Все это, вместе взятое, и дает высокую производительность и хорошее качество выпускаемых изделий.

Бригада по пошиву мужской одежды З. Д. Абатуровой из ателье мод «Рубин» трудится ритмично, из месяца в месяц выполняет и перевыполняет производственный план, взятые повышенные обязательства. По итогам социалистического соревнования за четвертый квартал 1977 года среди первичных трудовых коллективов пищевой, легкой и местной промышленности нашего города бригада Зои Дмитриевны Абатуровой признана победителем.

В цехе бригады соревнуются между собой. Так, бригада З. Д. Абатуровой соревнуется с бригадой Т. Г. Малюк, и почти постоянно первенство занимают мастера Зои Дмитриевны.

В бригаде, цехе хорошо знают опытных портных Раису Ефимовну Первушину, Валентину Константиновну Андрееву, Августу Петровну Левокину — универсалов по пошиву одежды. Их умелые руки изготавливают вещи всегда высокого качества. Эти люди — костяк коллектива, маяки производства.

Бригадир портных пользуется авторитетом и уважением в коллективе. Вот уже 20 лет Зоя Дмитриевна трудится в швейной отрасли, из них 17 лет в ателье «Рубин». Бригаду возглавляет более пятнадцати лет. В первые годы этот коллектив состоял в основном из девушек, пришедших из учебного комбината. Молодых работников приходилось учить мастерству и опыту нелегкого швейного дела. В настоящее время многие из них стали сами наставниками, навсегда избрав себе этот трудовой путь.

Сейчас бригада Абатуровой считается самой опытной. Здесь многие работают годами. Их трудовой стаж насчитывает 10—15 и более лет. Вступив на трудовую вахту в третьем году 10-й пятилетки, швейницы взяли повышенные обязательства, решив годовую программу завершить к первой годовщине Конституции СССР. Подсчитано, что мастера мужской одежды сошьют сверх плана 120 изделий.

А. ГЛАМБОВСКИЙ, внештатный корр.

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТАМ

С 1954 года в школе № 10 работает учителем начальных классов Галина Ивановна Зеленская. За эти годы она воспитала много детей. Среди ее бывших учеников есть талантливые инженеры, летчики, педагоги, прекрасные музыканты.

Со всех концов страны она получает теплые, благодарные письма. В них бывшие ученики рассказывают о своих радостях, успехах, нередко просят совета.

В каждом ученике она видит прежде всего человека, и оттого отношения у нее с ними доверительные. Она очень любит математику, обладает хорошим художественным вкусом, оттого уроки ее превращаются в уроки радостного творческого труда и наслаждения.

Галина Ивановна — общественник и незаменимый член местного комитета школы. Родители — частые гости и помощники в ее классе. Кто из них бывал на ее уроках, запомнил, как легко и просто управляет учительница этой шумной и очень подвижной аудиторией.

Любовь к детям сильна и потому, что она сама мать троих сыновей.

В этом учебном году Галина Ивановна ведет первый класс. Трудно работать с ними и хлопотно. Но нет для нее радости больше, чем радость за своих питомцев.

А. ТЕЛЕБА, учитель, отличник народного образования.

ИСПЫТАНИЕ ЧТЕНИЕМ

Первая ее и единственная книжка «Испытание» вышла в свет уже после смерти автора. В самом начале творческого горения либелю оставила перо Лии Болдыревой. Но ее стихи, вошедшие в книжку, в коллективные сборники, оставшиеся на страницах городской газеты «Знамя коммунизма», говорят о ее поисках, раздумьях над жизнью:

Где-то бродят, к похвалам глухи,
солнечные звонкие стихи.

Я пробуюсь к ним, я еще пробуюсь

Через оглушающую грусть.

Будет: необычны и ясны

Строфы поступчат в мои сны,

и забьется властно у виска

первая мажорная строка...

Лия Болдырева родилась в Иркутске в 1935 году. В 1957 году закончила Иркутский государственный университет имени А. А. Жданова, несколько лет в Ангартаре преподавала русский язык и литературу в школе № 12, была ректором вечернего университета марксизма-ленинизма при ГК КПСС. Первые стихи были опубликованы на страницах «Знамени коммунизма» в 1962 году.

МАРТ

Март в начале, и я не могу превозмочь
Всех весенних предчувствий...
Казалось, с чего бы! —
Только снег заглубел,
да на тихую ночь
В небе, как в полынью, и черно, и голубо.
В марте в городе ветер, и сосны —
Уцелевший — качают тяжелые кроны
И гудят, как не в городе, а в огромном Лесу.

В красном лесу,
В корабельный какой-нибудь лес
Обращается ветреный город.
Я хандрю. Я в себе ежедневно несусь
Эту восторженность марта.
Но что он затеял?
Ежедневно скрипят в корабельном лесу
Раскачавшихся сосен огромные стебли.
И весь город среди этой веселой возни —
Словно дача в лесу...
И обидно, обидно
Жить по-прежнему...
Хоть бы квартиру сменить!..
Хоть бы что-то!..
И детское: хоть бы влюбиться!
Вера ЗАХАРОВА.

Стихи Л. Болдыревой вошли в «Антологию сибирской поэзии».

Рассказы и повести Елизаветы Замашкиной печатались на страницах «Знамени коммунизма», на страницах альманахов «Ангара» и «Сибирь». Автора волнуют моральные темы, и этому она посвятила свои произведения «Своейница», «Две тысячи в долг», «Сайра», «Гуси-лебеди». Работает над книгой повестей и

рассказов для Иркутского книжного издательства.

Книжки стихов Веры Захаровой «Я уже здесь была» и «Дневник» были с пристальным вниманием встречены и читателем и критикой. Яркая образность, лиризм — все это находило любители поэзии в стихах поэтессы.

Алле Стародубову наш читатель знает как детского поэта, автора нескольких детских песен. Три книги ее сти-

хов «Почему-то», «Смешники», «Электричка» давно зачитаны школьниками и дошколятами. Сейчас Алла Стародубова закончила работу над новой книжкой для детей.

В мире фантастики живут и работают герои повестей Аллы Коновой-Езерской. На страницах «Сибирских огней», альманаха «Ангара», отдельным изданием вышли фантастические повести А. Коновой «Свет глубоких недр», «Го-

САМОЛЕТ

выполнял рейс Москва — Хабаровск.

Пассажиры уже заняли свои места, устроились поудобнее и огляделись, когда по мягкой дорожке между кресел, легко ступая и никого не задев яркой сумкой из синтетички в одной руке и перекинутым через локоть плащом из тонкой ткани — в другой, прошла женщина. Среднего роста, узкоплечая, но чуть тяжеловатая в бедрах, с высокой причешкой из темнокаштановых волос, в светлом платье, не по сезону откры-

тым. Обнаженные руки, спина и ноги, покрытые ровным загаром, без слов объясняли, что женщина летела с юга, возвращалась из санатория или дома отдыха, щедро облаченная майским солнцем, когда другие женщины еще не решались снять чулки, стыдясь зимней белизны кожи. И смотрели на незнакомку завистливо.

Села женщина в передней части салона, лицом к пассажирам. Лицо ее, тоже смуглое, было спокойным, взгляд серых глаз чуть рассеянным, слегка подкрашенные губы плотно сжаты. Ни намека на усталость, ни скованности не было заметно в ее движениях, в свободной, волнующей безмятежной позе. Словно женщина была совсем одна. Отдыхала в глубоком кресле, просматривая яркий журнал, который взяла со столика. И не замечала устремленных на нее взглядов.

А ведь летит эта женщина домой, кто-то ее ждет, и она должна думать об этом, радоваться или волноваться. Или ее некому ждать, она живет одна и совсем



не радуется, что возвращается в пустую квартиру после интересного времяпрепровождения в отпуске? Может быть, с кем-то расставшись, о чем-то сожалея... Но тогда, наверно, ее мысли были бы еще там, не отодвинулись бы так скоро. Или она привыкла заботиться сама о себе и не нуждалась ни в чьем внимании?

Но если эта женщина не замужем, хотя возраст ее угадывался на грани тридцати — тридцати пяти лет, одиночество для нее тоже не было тягостным, стало привычным. Если она и была замужем, то давно и неудачно, и, пережив разочарование в любви, не торопилась повторить ошибку молодости, берегла свою независимость и цельность чувств. Тогда... тогда, наверно, у нее какая-то интересная работа, которой она отдает свои душевные силы, а в свободное время действительно отдыхает, принадлежит сама себе. Кто же она?

Педагог? Она была бы сосредоточеннее, строже.

Врач? Ее трудно представить

автомобильной, торопливой.

Инженер? Но это открытое

платье, свободная поза...

Артистка? Слишком естественна.

Бухгалтер? Уж очень рассеянна.

Юрист, журналист, научный работник?..

Каждая из профессий вроде бы и подходила к облику женщины, но тут же отодвигалась, не совмещаясь с повседневной будничной спецификой выполняемой работы. Ее невозможно было представить властной, спорящей, расстроенной. Но и безвольной, равнодушной и беспечной женщина тоже не представлялась.

...А самолет летел, обгоняя время, навстречу солнцу и новому дню. Но пока была ночь, и люди в салоне спали. Женщина тоже спала, откинувшись на спинку кресла, чуть склонив набок голову. Или только дремала?.. Может быть, думала о чем-то, но спокойно, отрешенно. Потому и услышала первая, открыла глаза и обернулась, когда на одном из сидений, недалеко от нее, заплакал ребенок. Сначала тихо, похрипывая, потом не чувствуя рук матери, все громче, громче.

А мать ребенка, совсем юная, почти девочка, ничего не слышала, крепко-крепко спала. Уткнувшись в плечо сидевшего рядом

пожилого мужчины, раскинув худенькие руки, так что лежавший на ее коленях ребенок ворочался беспомощно, как живой сверток. Мужчина проснулся, смотрел выжидающе на свою соседку, но не решался ее разбудить: юное существо, доверчиво к нему прильнувшее, казалось таким измученным. И тогда, бесшумно поднявшись с кресла, к спящей матери подошла женщина. Загадочная незнакомка, на которую все сейчас смотрели с надеждой: пусть разбудит эту соню, пока крик ребенка не всполошил всех.

Но женщина и не дотронулась до матери, бережно взяла на руки ребенка. Вернулась к своему креслу, положила ребенка на сиденье. Склонилась над ним, уткнувшись в его макушку, и уверенно разворачивая грудью тряпья. Что-то убрала, что-то сменила, снова завернула и села, прижав к груди маленького человека, укачивая его, баюкая. И маленький человек затих. Уснул. Но женщина не унесла его обратно к матери, берегла сон ребенка. И оставалась такой же спокойной. Будто и тут она одна, у себя дома. Будто ничего особенного не произошло. Но свершилось чудо!..

Женщина перестала быть загадкой. Женщина стала женщиной. Вне профессии, вне предположений — замужем она или одна. Любимая кем-то или кем-то забытая, верна кому-то или уверенная только в себе. Чувство, которое так естественно проявилось в ней, было самым обыкновенным и самым загадочным на Земле. Ясным, как свет дня, и таинственным, как тьма ночи. Вечно живым и продолжающим вечность жизни.

В. БИТЕНЕВ.

Алла СТАРОДУБОВА

ИДУТ РАССВЕТЫ

Идут рассветы
и закаты,
А ты вчера,
А ты теперь,
Себя бичуя,
виновато
Стучишь в мою глухую дверь.
Я не услышу,
но я знаю:
Опять пришел,
Опять стоишь,
Меня всем сердцем
проклинаяшь,
А, может быть,
благодаришь.
Мне, одинокой,
анюнь приснится,
Как ты
в ночи
уходишь к той,
Что не сумела полюбить,
Но назвалась
твоей судьбой.

ОТ МОИХ ДРУЗЕЙ-МАЛЬЧИШЕК В ДЕНЬ 8 МАРТА

Дорогие наши мамы,
Наши бабушки и тети!
Каждый год 8 Марта
Вы, наверно, очень ждете.
Потому что в этот день
Забываем мы про лень —
Трудимся с азартом
Мы 8 Марта:
Мы квартиру прибираем,
Стол к обеду накрываем
И тайком от папы
сами
Из того, что под руками,
Мастерим подарок маме.
Мы рисуем,
лежим,
клеим,
Мы все можем,
все умеем,
Ничего не забываем,
Ключ от дома не теряем,
Всех девочек поздравляем
И в подарок маме
Хорошее сами.

Чайнворд



«ОБЪЕКТИВ - 78»

Г. КУРЛОВИЧ. «Портрета».

ВЫСТАВКА В «СОВРЕМЕННОМ»

Ангарский городской фото-клуб, который объединяет фотолюбителей, фотожурналистов и фотографов нашего города, открыл выставку фотографий, посвященную Международному женскому дню 8 Марта. 17 авторов выставили на суд зрителей 175 работ. В своих работах фотолюбители показывают красоту нашего края, рассказывают о наших современниках и их делах. Фотографии выполнены с применением разнообразных фототехник, — соларизации, изогелии, графики.

Публикуем две работы с выставки.



«Семейка».

Фото С. ЧЕРНОГО.

ЖЕНЩИНЫ СТРАНЫ СОВЕТОВ

СОВЕТСКИЕ ЖЕНЩИНЫ... Сколько славных страниц вписали они в историю нашей Родины, сколько свершений и побед связано с ними. Они бесстрашно шли в общем строю революционных борцов за власть Советов, были в первых шеренгах строителей социализма, проявили чудеса отваги и стойкости в дни Великой Отечественной войны, сыграли огромную роль в восстановлении народного хозяйства, и сейчас они вдохновенно трудятся на всех участках коммунистического строительства. В Отчетном докладе XXV съезду партии Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев сказал о советской женщине: «Ее самоотверженности и таланту во многом обязана наша Родина своими достижениями и победами».

В книге «Женщины Страны Советов» рассказывается об основных этапах пути, пройденного женщинами нашей страны в борьбе за свободу и равноправие, о том, как под руководством Коммунистической партии в СССР впервые в мире был решен женский вопрос.

Борьба за обеспечение фактического равенства женщин во всех областях жизни, их участие в социалистическом и коммунистическом строительстве, в защите завоеваний социализма освещается в тесной связи с историей Страны Советов.

У советских женщин славная история. Предлагаемая вниманию книга является первой попыткой создать обобщающую работу на указанную тему. Авторы стремились осветить основные этапы пути, пройденного советскими женщинами под руководством Коммунистической партии, показать, как решались проблемы женского равноправия в тесной связи с общими вопросами революционной борьбы, социалистического строительства.

Л. ВАВИЛКИНА,
продавец «Аэлиты».

„Багульник“ на Усть-Илиме

МАРШРУТ Ангарск — Усть-Илимск для коллективов художественной самодеятельности Дворца культуры нефтехимиков стал привычным. Недавно с шефскими концертами у строителей Усть-Илима побывали народный ансамбль танца «Багульник» и народный вокальный ансамбль «Весна».

Особенно запомнился самый первый концерт — во Дворце культуры «Гренада». Это было совместное выступление с участниками строительства лесопромышленного комплекса — стройки СЭВ. Поэтому понятны то радушие, восторг, с которыми принимали венгерский, немецкий, болгарский танцы в исполнении «Багульника». Понравился зрителям и наш сибирский хороводный танец «Багульник».

А потом сценой наших выступлений стали площадки строящегося города — гидроэлектростанции, ТЭЦ, лесопромышленного комплекса.

Интересно было познакомиться с творчеством наших коллег — участников усть-илимского ансамбля песни и пляски «Сибирячка».

Сейчас «Багульник» готовится к поездке в город Кемерово.

Ирина МУТИНА,
ученица школы № 17.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 8 МАРТА

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00—«Время».
8.35—Утренняя гимнастика.
8.55—«Веселые старты».
9.40—«Екатерина Воронина». Художественный фильм.
С 11.15 до 14.00—Перерыв.
14.00—«Будь осторожен на льду».
14.15—«Русская речь».
14.45—«По музеям и выставочным залам». «Дрезденская картинная галерея. Спасенные шедевры».
15.15—Композитор Л. Бетховен.
16.00—«Ребятам о зверятах».
16.30—«Храни свой дом».
17.30—Новости.
17.45—«Ленинский университет миллионеров». «Социальные проблемы экономики».

18.15—Играет лауреат Международного конкурса Р. Хундари.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

18.30—«Приангарье»

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.00—Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание.
20.30—«Время».

21.00—«А ну-ка, девушки!».

22.50—Новости.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.30—«Жизнь науки»

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.00—Для школьников. «Проблемы, гипотезы, открытия».

19.30—Цв. тел. А. Петрашквич.

«Тревога».

22.00—«Горизонты сибирской науки».

22.45—«Для вас, женщины».

ПЯТНИЦА, 10 МАРТА

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.00—«Время»

8.35—Утренняя гимнастика.

8.55—«Ребятам о зверятах».

9.25—«Женщины». Художественный фильм.

С 11.05 до 14.00—Перерыв.

14.00—«Пуск».

14.10—«Шахматная школа».

14.40—Концерт хора молодежи и студентов Московского городского общества.

15.10—«М. Лермонтов — художник».

16.10—«Объектив».

16.40—«Концертный зал телестудии «Орленок».

17.30—Новости.

17.45—«Теплый хлеб». Мультфильм.

17.55—«Товарищ-песня».

18.25—Премьера телевизионного художественного фильма «Красавец-мужчина».

20.30—«Время».

21.00—Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины.

22.30—«Голоса друзей». Эстрадная программа.

23.00—Новости.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.00—«Приангарье».

19.30—«Формула Альбины Ивашкиной».

19.45—«Дороги творчества».

21.00—«Про живые часы».

21.20—«Музыкальная почта».

21.50—«Совекуем, предлагаем, рекомендуем».

Составил В. КОНОНОВ.

Каждая последняя буква предыдущего слова является первой буквой последующего слова.

1. Видный деятель германского и польского рабочего движения. 2. Английская писательница XIX века, автор реалистического романа «Север и Юг». 3. Французская коммунистка, активная участница революции в России. 4. Молдавская певица, народная артистка СССР. 5. Абсолютная чемпионка СССР по спортивной гимнастике в 1943—50 гг. (7 раз). 6. Партизанка, Герой Советского Союза. 7. Организатор

КИНО

МИР — 8, 9 марта — Схватка в пурге. 10, 11-45, 13-30 (удл.) — Истоки вечности. 16, 18, 20, 21-40 (удл.). Продолжается предварительная продажа билетов на новый цветной широкоформатный художественный фильм «Судьба». Кинолента «Судьба» является продолжением фильма «Любовь земная».

ПОБЕДА — 8 марта — Золотой пояс (цветной. Мексика). 10, 11-40, 13-20, 16, 18-40, 18-20, 20, 21-40 (удл.) — А какой нынче год? 9 марта — Знакомство по брачному объявлению (цветной, без права показа по телевидению, Франция). 10, 11-45, 13-30 (удл.) — Я встретил вас. 16, 18, 19-45, 21-30 (удл.).

ПИОНЕР — 8 марта — Где ты, Багира? 10, 12, 13-40, 15-30. Ненависть. 17, 18-30 (удл.) — Небо далекое, близкое. 20-40. Малый зал — Неоконченная повесть. 17, 19, 21, 9 марта — Где ты, Багира? 10, 12, 13-40, 15-30. Мститель (Индия, 2 серия). 17-20, 19-40. Малый зал — Неоконченная повесть. 19, 21.

КОМСОМОЛЕЦ — 8 марта — «Портниха» женится. 10, 12, 14, 16, 18, 20. Для детей — Про дудочку и птичку. 10, 9 марта — Чистыми руками. Последний патрон. 14, 17, 20. Для детей — Приключения Нуки. 14-10.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 8 марта — Только вдвоем. 16, 17, 19, 9 марта — Сладкое и горькое. 16, 17, 19.

ЮНОСТЬ — Зал «Луч» 8 марта — Позови меня в даль светлую. 10, 11-40, 13-35, 15-30, 17-25, 19-20, 21-15, 9 марта — Золотой пояс (Мексика). 10, 11-50, 13-40 (удл.). 18-10, 18, 19-50, 21-40. Зал «Восход» — 8 марта — Единственная. 11-30, 17-15, 19-10, 21-10. 9 марта — Позови меня в даль светлую. 12-10, 16-10, 18-10.

первой женской тракторной бригады в СССР. 8. Эстонский композитор. 9. Выдающаяся американская спортсменка 60-х годов. 10. Советская писательница, автор ряда исторических романов. 11. Советский режиссер документального кино. 12. Бельгийская общественная деятельница, борца за мир. 13. Выдающийся советский скульптор, автор скульптуры «Рабочий и колхозница». 14. Советская поэтесса. 15. Советский живописец, автор картин «Все выше», «Беседа». 16. Первая в Азербайджане женщина-балерина. 17. Первая женщина в России — почетный доктор русской истории. 18. Летчик, Герой Советского

Союза, участница беспосадочного перелета Москва — Дальний Восток 24—25 сентября 1938 года. 19. Советская киноактриса, исполнительница ролей в кинофильмах «Цирк», «Веселые ребята», «Волга-Волга» и др. 20. Видный деятель международного женского движения. 21. Первая в России женщина-офицер. 22. Писательница, автор повести «У синих гор». 23. Выдающаяся литовская советская поэтесса. 24. Французская писательница XIX века. 25. Знатный кукурузовод, дважды Герой Социалистического Труда. 26. Первая в мире женщина-дипломат.

Вдовы — 20-10. Для детей — 8 марта — Парад-алле. 9-30, 13-20, 15-15, 9 марта — Школа мужества. 10-10, 14-10. Открыта предварительная продажа билетов на цветной приключенческий художественный фильм «Схватка в пурге».

ГРЕНАДА — 8 марта — Опасная погоня (2 серия). 12, 16, 18-30, 21. Для детей — Карманные деньги. 10, 14-30, 9 марта — Фанфан-Тюльпан. 12, 14, 16, 18. Опасная погоня. 20. Для детей — Карманные деньги. 10.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 8 марта — Помни имя свое. 14, 16, 18, 20, 9 марта — Балада о солдате. 16, 18, 20.

ОКТЯБРЬ — Мститель (2 серия, без права показа по телевидению). 12-30, 15, 17-30, 20. Для детей — Приключения Нуки. 10, 9 марта — Лимонадный Джо. 15, 17, 18-40 (удл.) — Будь осторожен. 21.