

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета издается
с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

№ 35 (5865)

17 ФЕВРАЛЯ
1978 года

ПЯТНИЦА

СИБИРЬ РАБОТАЕТ НА ИНТЕГРАЦИЮ

ИНТЕРВЬЮ

В Сибири сосредоточено 90 процентов запасов угля, 80 процентов гидроресурсов, более 70 процентов спелых лесов, большая часть нефти и газа, имеющих в нашей стране. Чтобы быстрее включить богатства этого края в народнохозяйственный оборот, здесь создаются крупные территориально-производственные комплексы. Об одном из них — Братско-Усть-Илимском — в интервью корреспонденту АПН Юрию Сняжкову рассказывает член Центрального Комитета КПСС, первый секретарь Иркутского обкома партии Н. В. БАННИКОВ.

— Освоение этого сибирского региона началось два десятилетия назад. Здесь выросли предприятия, известные не только за пределами нашей области, но и страны. Например, знаменитая Братская ГЭС. По сей день она вырабатывает самую дешевую в мире электроэнергию, питая ею такие гиганты, как Коршунковский горно-обогатительный комбинат, Братский лесопромышленный комплекс и Братский алюминиевый завод.

Центр тяжести работ перемещается сегодня из Братска в Усть-Илимск, где уже в 1974 году заработали первые агрегаты новой электростанции — третьей по счету на Ангаре. В канун 60-летия Великого Октября Усть-Илимская ГЭС вышла на проектную мощность — 3600 мегаватт.

Когда-то Братская ГЭС передала свою эстафету Усть-Илимской. Теперь Братский лесо-

промышленный комплекс передает свой опыт другому предприятию той же отрасли — Усть-Илимскому. Это будет крупнейший лесохимический комбинат на евроазиатском материке. Отечественная и мировая практика строительства не знала предприятий подобного масштаба. Он рассчитан на выпуск широкого ассортимента изделий — от целлюлозы и пиломатериалов до канифоли и скипидара.

— Что представляет собой сегодня Братско-Усть-Илимский комплекс в масштабе Иркутской области?

— По площади это 11,5 процента Иркутской области. Здесь живет примерно 165 тысяч человек и производится третья часть всей нашей промышленной продукции.

Усть-Илимский целлюлозный

завод позволит братским странам, участвующим в его строительстве, сократить закупки ценного сырья на капиталистическом рынке. Ведь среди государств — членов СЭВ только Советский Союз обладает большими запасами хвойного леса, из которого производят целлюлозу высокого качества. В одной только Иркутской области леса столько, сколько в Норвегии, Швеции, Финляндии и Югославии, вместе взятых.



Сооружение завода идет полным ходом. Во многих цехах уже идет монтаж оборудования. Они оснащаются современными высокопроизводительными машинами. Могут сообщить, что первая очередь

завода вступит в строй в 1979 году.

В Усть-Илимске впервые в практике социалистической интеграции на одной строительной площадке плечом к плечу трудятся посланцы Болгарии, Венгрии, ГДР — строители самых разных специальностей.

Прежде всего скажу о том, как им живется в условиях нашей зимы. Мне лично ни разу не приходилось слышать от них жалоб на суровость климата. Разумеется, мы позаботились снабдить их теплой одеждой, предоставили жилье. В общем, молодежь из братских стран с честью выдержала испытание на «морозостойкость» и, откровенно скажу, трудится великолепно.

Участие молодежи братских стран в сооружении сибирского объекта СЭВ — очень важный фактор нашей повседневной политической работы. Молодежь воспитывается в духе дружбы и пролетарского интернационализма.



Выпуск 131

АНГАРСКИЙ «ХЛЕБ ПОЛЕЙ»

● РЕПОРТАЖ

— Вот это и есть «хлеб полей», — говорит заместитель начальника цеха 83 азототукового завода Н. И. Гриф, пересыпая в ладонях маленькие зернышки карбамида. — Ежедневно со складов нашего производства вывозятся десятки тонн этих полезных удобрений. Обеспечиваем своей продукцией хозяйства нашей области, а также колхозы и совхозы всей Сибири, Дальнего Востока и других областей страны...

В помещении фасовочного отделения готовится продукция ссыпается в бумажные мешки. Еще одна операция — мешок защит и по конвейеру попада-



ет на автоматический штабелюккладчик. Грузоподъемники, подхватив

очередной контейнер с мешками, подают его в вагоны.

Коллектив цеха успешно справился с производственным заданием января. По итогам соревнования ему присуждено первое место по заводу. Сверх плана выдано около трех тысяч тонн гранулированного карбамида.

— Коллектив взял повышенные обязательства, — говорит Николай Израилевич. — Большинство рабочих трудятся с первого дня пуска цеха, знают свое дело. Это старшие машинисты коммунист Валентин Ступин и Александр Головных. Последний — наставник, его бывшие

ученики успешно трудятся у нас в цехе. Много хороших слов можно сказать об Александре Романовне Бодмасовой, старшем аппаратчике, она служит примером для многих молодых рабочих, активно ведет общественные дела, возглавляет группу народного контроля. Ее труд высоко оценен: Александра Романовна — кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени.

Одним из слагаемых успеха является социалистическое соревно-

вание, на которое в коллективе цеха обращено серьезное внимание. Каждый рабочий имеет свои личные планы. Заключены договоры на соревнование между сменами. Итоги подводятся ежемесячно, доводятся до каждого. В цехе оформлена доска показателей.

Урожай готовится зимой. Немалый вклад в дело вносит коллектив азототукового завода.

А. ХАМЗИН.

На снимке: аппаратчики Петр Булгаков и Александр Ковальчук с удобрениями для полей.



УГОЛЬ ЧЕРЕМБАССА

В Черемхово сдан в эксплуатацию новый разрез «Артем-4А» проектной мощностью два миллиона тонн угля в год. Первые шлоны с топливом отправлены потребителям.

«Артем-4 А» расположен по соседству с разрезом «Южный». По сути дела и подготовку нового поля полностью вела «южане».

Экскаваторный парк разреза растет. В настоящее время в забоях находится пять машин. Монтируется 15-кубовый экскаватор.

Принято решение об организации объединенного разреза «Черемховский» на базе «Артема-4 А» и «Южного» мощностью в четыре с половиной миллиона тонн угля. С окончанием строительства обогатительной фабрики здесь будет перерабатываться сырье для химической промышленности.

Новый поселок

В первые четыре общежития нового поселка Юность Сибири заселились строители Вайкальско-го тоннеля.

Поселок расположен в нескольких километрах от западного портала тоннеля на берегу таежной реки. Это последний опорный пункт бамоцеа на территории Иркутской области.

Поселок строят бригады из СМП-871 и 512. Они обязались сдать сооружаемые объекты только с хорошим и отличным качеством. В ближайшее время намечено ввести столовую, котельную, заселить еще около десятка жилых корпусов.

В Юности Сибири к концу года будет проживать свыше тысячи тоннельщиков.



Ангара: здесь будет Богучанская ГЭС.

Фото А. КРИВОГО.

РАТОБОРЦЫ

ДВА века минуло с тех дней, когда Михаил Васильевич Ломоносов предсказал, что могущество России прирастет будет Сибирью. На неохватных взглядах даже из юсмиических высот тысячеверстных пространствах Сибири реальность этого пророчества сегодня предстает перед удивленным человечеством в грандиозном индустриальном облике древнего края, его новых породах, науке и культуре. Мы по праву много говорим об этом и пишем и как-то меньше, скуpee — о людях сибирского характера, тех, кто совершил это второе великое открытие Сибири, чьи подвигами ума, таланта и трудолюбия прирастет могущество Сибири.

Не счастье чудесных граней закаленного суровой природой сибирского характера. Но сейчас, в преддверии 60-летия наших Вооруженных Сил, по-особому видится та грань, что с силой и яркостью необъикновенной застеркала на полях сражений Великой Отечественной войны. Однако говорить об этом в отрыве от воинской славы, что снижали сибирские ратоборцы во времена минувшие, значит оборвать красную нить традиций, которая тянется через всю историю защиты Отечества, — от Александра Невского, крепко завязавшего победный узелок Ливонским ордам на память об уроке, полученном на льду Чудского озера.

А через время появились на той нити узелки-уроки врагу от сибирских ратников, полков и дивизий, на чье крепкое плечо не раз опирались товарищи по оружию в трудные дни сражений за Родину. Собрать воедино, что хранят документы, написано в исторических исследованиях или вос-

поминаниях современников, — в перед нами развернется удивительная панорама, где чуть не в каждой батальной сцене в самых отважных и смелых рядах мы увидим сибиряков. Конечно, не одни, не сами по себе сибиряки, а в едином воинском строю, но в числе «пионеров», как звали в суровые времена тех, кто первым вымывался идти на врага.

Традиции — это обычаи и правила поведения, переходящие из поколения в поколение. Для сибиряков первой из первых всегда была традиция отваги и мужества. Ее легко проследить от тех далеких дней, когда беглый казак Черниговский, ставший сибиряком, в Албазине, а Ерофей Хабаров со своими «вольными и охочими людьми» на стрелке при впадении Усури в Амур учили маньчжуров не зариться на русскую землю. О том, как в гражданскую войну сражались за Советскую власть сибиряки, как берегли границу, продолжая славные традиции иркутских, селенгинских да якутских полков, — это хорошо известная история современности.

Рассказать о войнах-сибиряках, их отваге и славных традициях — такое и в много-томный труд не вместить. Но о двух особенно ярких страницах истории, запечатлевших подвиги в сражениях, разделенных более чем столетием, но объединенных беззаветным мужеством и стойкостью воинов, нельзя не напомнить. Речь пойдет о боях, что по многим обстоятельствам пришли на одни и те же места в Отечественную войну 1812 года и нашу Великую Отечественную войну.

Осень 1941 года. Великая Отечественная война советского народа против фашизма. Жесточайшие кровопролитные



бои с превосходящими силами гитлеровских войск ведет 5-я армия под командованием генерала Д. Д. Лелюшенко. 16 октября ранение выводит командарма из строя, и армию принимает генерал Л. А. Говоров. Справа, на Волоколамском шоссе, ведет тяжелые бои 16-я армия генерала К. К. Рокоссовского, чей блестящий военный талант с особой яркостью засверкал в огненные годы гражданской войны под боевым знаменем Иркутской стрелковой дивизии.

Ранней весной сорок первого года 18-я армия прибыла на запад из Забайкалья — за плечами была суровая сибирская школа военного мастерства, потом приграничные бои, смоленское сражение, где родилась советская гвардия.

Полки Дальневосточной 32-й стрелковой дивизии, направленной в состав 5-й армии, прямо из эшелонов занимали позиции на рубеже Евдотьино, Шевардино, Колочь, Бородино. На легендарном Бородинском поле у памятников русской славы шли красноармейские митинги. Выступавшие клялись умножить славу русских воинов-богатырей, героев Бородина, поклялись умереть, но не пропустить врага к Москве.

«Ребята, не Москва ль за нами?» — звучало на митинге у обелисков, на которых высечены имена сибирских славных полков, завязших теперь на ратный подвиг своих земляков.

Август 1812 года. С тяжелыми арьергардными боями войска М. И. Кутузова отступают к Москве. Арьергард, которым командовал Коновницын, прикрывал главные силы армии на большой Московско-Смоленской дороге. В правостороннем отряде арьергарда состоял и Сибирский драгунский полк, отличившийся в сражении при Витебске. За тот бой командир полка Ц. А. Крейц был произведен в генерал-майоры и теперь командовал отрядом.

30 августа Багратион поставил перед отрядом Крейца задачу защищать дорогу из города Белого, по которой двигалась неприятельская колонна в обход нашего правого фланга, и «держаться, куда все прочие войска перейдут через мост, а может быть, и умереть». Хотя отряд отбивался настолько упорно, что дал время кавалерии и артиллерии переправиться через мост, он все же был прижат к реке Гжатя. И тогда генерал Крейц с драгунами Сибирского полка и казаками бросился через реку вплавь, а где и вброд, и нанес сокрушительный удар по флангу баварской кавалерии.

Упорные арьергардные бои не затихали ни на день. 24 августа отряд генерала Крейца, отступая к Бородину, был окружен неприятелем у деревни Глазово, где едва не погиб. «Благодаря отчаянной храбрости всех, а в особенности Сибирского драгунского полка, — как это значится в боевых документах тех дней, — отряду удалось сиюию пробиться к Бородину и принять участие в историческом сражении».

В армии Багратиона отличился отменной храбростью и Сибирский гренадерский полк, которым командовал генерал-майор Д. А. Левин. «Отличился отменной храбростью!» Какой она должна была быть, чтобы заслужить такую оценку в армии, ставшей вместе с ее командующим синонимом отваги и мужества. Отменно сражался на Бородинском поле и Иркутский уланский полк, чье имя высечено на одном из обелисков славы, у которого шел красноармейский митинг сибиряков в октябре 1941 года.

Славу командирам добывают солдаты. Но лишь немногие имена храбрых, сражавшихся за свое Отечество, сохранили для нас военные архивы да воспоминания армейских командиров. В первую очередь тех, что не родолюбивостью, а верной службой Родине и личной отвагой за-

служили генеральские звания. Не ради славы — во имя родной земли русской шли они со своими солдатами в штыковые атаки и бросались под французскую картечь.

В военной галерее 1812 года Эрмитажа, где, по словам А. С. Пушкина,

«Толпою тесною художник поместил Сюда начальников народных наших сил,

Покрытых славю чудесного похода И вечной памятью

Двадцатого года», — лишь два портрета командиров сибирских полков. Теперь имена героев сражения за Москву знает вся страна — и рядовых, и офицеров, и генералов — воинов действительно народных сил, защищавших не только землю Родины, но и новую светлую жизнь, что принес Великий Октябрь. Теперь в одном ряду стояли крестьянский сын — иркутянин генерал А. П. Белобородов и его земляки — рядовые и офицеры из Восточно-Сибирской, вскоре ставшей 26-й гвардейской дивизией... Ветеранов тех сражений на подступах к Москве многие десятки только среди ангарчан. Их подвиги достойно отмечены высокими боевыми наградами Родины.

Гремела слава сибирских полков под Сталинградом и у стен города Ленина, и защитники Севастополя брали себе в пример героев Селенгинского и Якутского полков, стоявших, презирая смерть, до последнего мгновения жизни на славных, названных в их честь Селенгинском руде и Петропавловском люнете — ключевых позициях в обороне города.

От самой южной до северной точки великого фронта сражались в Великую Отечественную сибирские полки и сибиряки, волей военкоматов ставшие во многих частях той «завкаской» отваги и мужества, о которой написано немало взволнованных страниц в мемуарах прославленных полководцев и документах истории Великой Отечественной войны.

Сегодня в богатырских заставах Отечества — сыновья и внуки героев великих сражений. Потомки легендарных сибирских ратоборцев, опоясанные ракетным мечом XX века, всегда готовы к продолжению подвига славных защитников Отечества.

Традиции продолжают! М. ШАГАНСКИЙ.



Выпуск 131



ГЭС НА ВИЛЮЕ

Якутская АССР. Вилюйская ГЭС — первенец гидростроительства в зоне вечной мерзлоты. Мощность восьми ее действующих агрегатов — 648 тысяч киловатт.

В ответ на Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ коллектив гидроэлектростанции принял высокие социалистические обязательства. Главным их пунктом является увеличение мощности ГЭС на десять процентов. Для этого необходимо поднять уровень воды в водохранилище на два метра.

На снимке: машинный зал ГЭС. Фото С. Белявого. (Фотохроника ТАСС).



Здесь пройдет БАМ



Растет Усть-Илимск

ТРАССЫ АВИАТОРОВ ХАКАСИИ

Столица Хакасии Абакан связана сейчас прямыми воздушным сообщением с Москвой, Алма-Атой, Иркутском, Кемерово, Новокузнецком и многими другими городами нашей страны. Если до Октябрьской революции путь сюда из европейской части России занимал несколько недель, то теперь реактивный лайнер ТУ-154 доставляет пассажиров из Москвы в Абакан менее чем за шесть часов.

Сегодня у авиаторов Хакасии современные самолеты и вертолеты. Аэропорт Абакана располагает электронной системой посадки, отличной взлетно-посадочной полосой, способной принимать самые современные самолеты, автопарк спецмашин, специальными агрегатами для подогрева и запуска двигателей. Реконструируется здание аэровокзала.

На счету летчиков Хакасии немало интересных начинаний. В 1977 году, например, они одними из первых в стране стали обрабатывать ядохимикатами засеянные зерновыми поля при помощи вертолета МИ-2. Раньше он применялся только на хлопковых и виноградных плантациях.

Н. ВОРОНКОВ. (АПН).

ЗАНЕСЕН В КНИГУ ПОЧЕТА

Коллектив коммунистического отношения к труду горного предприятия «Перевал» цементно-горного комбината в течение 1977 года выходил победителем социалистического соревнования среди промышленных предприятий Слюдянского района, завоевывал переходящее красное знамя РК КПСС и райисполкома. И по итогам работы в юбилейном году знамя осталось за передовиками производства.

На бюро РК КПСС было принято решение за высокие производственные показатели и неоднократное присвоение первого места в социалистическом соревновании занести в районную книгу почета коллектив коммунистического отношения к труду карьера «Перевал».

В. ТУНИН.

В СТОРОНЕ от МОСКОВСКОГО

ТРАКТА...

По берегам таежных сибирских рек Белой и Хайтинки раскинулся укутанный февральским онегом небольшой поселок Мишелевка — родина сибирского фарфора. У замерзшего пруда стоят заснеженные корпуса Хайтинского ордена «Знак Почета» фарфорового завода.

И хоть находится это одно из самых старейших промышленных предприятий Сибири в стороне от Московского тракта, дорога из Усолья в Мишелевку никогда не бывает пустой. Огромные МАЗы один за другим везут на завод сырье: байкальский шпат, песок из Ульяновска, со станции Половина, где находится перевалочная база фарфорового завода, подвозят знаменитую трошковскую глину, из Ангарска — мазут, топливо для туннельных печей. А из заводских ворот осторожно движется колонна грузовиков с готовой продукцией — звонкими фарфоровыми кружками, бокалами, супницами.

Человек за гончарным кругом всегда казался мне причастным к таинству, к волшебству. С волнением подходила я к проходной завода, радуясь тому, что сегодня увижу, как оживает глина, а значит, и прикоснусь к отблеску тайны, загадке гончарного мастерства, превращающего серую глину в прекрасный, чистый, белозвонкий фарфор.

Завод основан братьями Переваловыми почти сто десять лет назад. Вначале они занимались добычей и сбитом огнеупорной глины. Местная трошковская глина, кстати, и по сей день считается лучшим в стране сырьем для фарфорового производства. Предпринимчивые крестьяне Переваловы и начали с нее первое в Сибири фарфоровое дело. И вскоре хайтинский фарфор заметили не только на российских выставках, но и на зарубежных. Об этом свидетельствуют золотые и серебряные медали, почетные листы и грамоты, полученные на ярмарках Экстернбурга, Антверпена и других городов. Эти награды — музейные экспонаты доносят до нас рассказ о таланте и неиссякаемом трудолюбии мишелевских мастеров. Кстати, первым мастером фарфора был местный житель Николай Андреевич Мишелев, его именем и назван поселок.

От того времени осталось только здание управления. Первая коренная перестройка была произведена в 1927 году. Возведением первых в стране туннельных печей и перестройкой заводов руководил инженер Емельянов. Печи эти и сейчас прекрасно работают.

... С Натальей Николаевной Неуверцевой, инженером производственного отдела, идем

по цехам. В массозаготовительном — начало технологического волшебства, в результате которого из сырой массы получается чашка. Затем фильтр-прессное отделение, формовочный цех. И вот в цехе обжиг из калящих туннельных печей кружки, блюдца, тарелки выходят уже белыми. «Белье» — так зовут эту полупродукцию сами мастера — грузится в ящики, и конвейер зыбок на цепях подает в живописный цех.

Мы следуем за ним и попадаем в высокое, эстекленное с обеих сторон помещение с двумя конвейерными лентами. Сразу видны только ряды разноцветных женских платочков — мастерицы расписывают фарфор. Здесь праздник красок! Если, как говорила Наталья Николаевна, туннельные печи — сердце завода, то живописный цех с полным правом можно назвать его душой. Наблюдаю, как живописцы берут с движущейся ленты младенчески белые кружки и наносят на их бока краски по образцам художников. Из их рук они выходят уже веселыми, нарядными, будто в них вдули душу!

Я беру одну из таких кружек. На ее боках цветут пурпурные жарки в окружении зеленых и золотых листочков. И не краской пахнет, а как будто цветущим лугом.

— Нравится? — спрашивает меня Наталья Николаевна. — Это работа Раисы Григорьевны Алешиной. Крупные цветы, похожие на жарки, — ее излюбленная тема. И вот этот широкий, полупрозрачный размазанный мазок, создающий впечатление объемности, выпуклости цветка, очень характерен для ее творческого почерка, так же как и яркие краски, подбодренные золотом. Впечатление такое, что кружка эта сделана на радость, для подарка...

В скольких же руках побывала она, прежде чем попасть в мои? Только в живописном цехе — а это уже завершение, венец производства, — над кружкой колдовали семь женщин-мастериц. Сколько на ней красок, столько и мастеров. Пурпурный мазок — берет кружку в руки и наносит его одна расписчица, зеленый — другая, золотые листочки и полоса по внешнему краю — еще две пары быстрых женских рук.

В живописном цехе встретила я главного художника завода Виктора Васильевича Лозинского. Его и жену Станиславу, тоже художника завода, в декабре приняли в Союз художников СССР. Молодые — им еще нет и тридцати, — они полны творческих планов. О себе Виктор Васильевич говорит не очень охотно, ссылаясь на то, что человек он на заводе новый. Здесь ведь почти все от дедов наследуют профессию и любовь к фарфоровому делу, вот об этих людях стоит вести разговор. И он рассказывает о



мастерах живописного цеха. Это живописцы Сладкая Людмила, Герасимова Фаина, Писаренко Надежда. На заводе много хороших мастеров, работающих с давнего времени. А как не сказать о братьях — модельщике и формовщике Георгии и Василии Сладких, отцы и деды которых крутили гончарные крупи еще на фабрике Переваловых. Завод выпускал одну из форм чайника по модели, предложенной этими умельцами из народа.

С именем Раисы Григорьевны Алешиной прочно связана слава сибирского фарфора. Много лет она работала главным художником завода. На многих наших столах полыхает пурпурными, оранжевыми, кобальтовыми, зелеными красками отмеченная щедрим сердцем художника и перенесенная им на тонкий фарфор природа Сибири: кедровые ветки, березовые сережки, сказочные жарки. И вот в заводском музее я стою, зачарованная этим красочным цветением, с трудом отрываю взгляд от сервизов. В честь 30-летия творче-

ской деятельности Алешиной музей экспонировал все самое лучшее, что сделала художница за эти годы.

Долго не могу налюбоваться пирамидой из трех чайников-богатырей, столовым сервизом, расписанным кобальтовыми красками... Прибор для чая, узор которого так походит на русский платок. «Марьян цвет» назвала его художница.

... Вместе с потоком рабочих, возвращающихся после смены, иду через поселок, разглядываю столетние сосновые дома мишелевцев, над которыми возвышаются современные коробки пятиэтажек. Прохожу оловяный парк у поселковой больницы. Вот рядом с голубым двухэтажным зданием поселкового Совета и заводская гостиница. О чем бы я ни думала в тот вечер, разложив блокноты в уютной гостиничной комнате, перед глазами — звонкая расписная кружка. Я вспомнила, как один из московских художников, участвующий в организации выставки фарфора на ВДНХ, рассказывал, что очень трудно было найти место на этой выставке для изделий сибирских фарфоровиков. «Это почему же?» — удивилась я тогда. Да потому, что хайтинский фарфор самый белый. А ведь самыми-самыми считают свои изделия и мастера Дулева, и Украини, и Урала. А когда на выставке выстроились все сервизы в ряд, даже непосвященному стало видно, что самый белый фарфор — у сибиряков. Понятно, что другие мастера захотели избежать такого нежелательного для себя соседства...

Главный художник Виктор Лозинский рассказывает:

— Наша работа заключается в том, что мы разрабатываем новые формы и новые рисунки, которые предназначены для внедрения на потоке. У нас работают талантливые художники. Они разрабатывают новые вещи, которые должны получить вначале высокую оценку на художественном совете в Москве, а затем уж пойти на потоке. В год внедряются в производство 12 новых рисунков и одна форма чайного сервиза.

Сибирский фарфор поступает в 20 областей Советского Союза от Урала до Камчатки. Завод выпускает более 35 наименований фарфоровых изделий.

С. АКИМОВА.



«КОРОЛЕВСТВО» НОРОК И ЛИСИЦ

В 50 километрах от Улан-Удэ, там, где меж отрогов хребта Мунку-Сардык несет свои воды красавица Селенга, расположен зверосовхоз «Забайкальский». В раскинувшейся кругом тайге обитают колонки, соболь, белка и другие исконные «хозяева» этих лесов.

... С Юрием Гурьевым, главным зоотехником зверосовхоза, мы не спеша идем по вырубке, сплошь заставленной навесами с клетками. При нашем приближении маленькие шустрые норки мгновенно прячутся в темноту своих квартир. Лишь любопытные глазенки-пуговицы внимательно следят за нами.

Живой комочек весом около пятидесяти грам-

мов — это и есть будущая красавица норка. Около семи месяцев должно пройти, прежде чем попадет шкурка на аукцион — в Ленинград или Лондон. Семь месяцев хлопотливого труда работников совхоза над беспокойными питомцами.

В 1946 году, когда совхоз «Забайкальский» только создавался, здесь было всего 200 норковых и лисьих самок. Сейчас это одно из десяти крупнейших звероводческих хозяйств в нашей стране, насчитывающее 17500 норок и 1500 лисиц.

... Лисий «район» поражает еще более разнообразной палитрой красок. И прежде всего удивительным цветом некоторых особей. Нет, не черно-бурым, а изумительно белоснежным с

черной полоской по хребту.

— Заниматься лисницами этой масти мы стали сравнительно недавно, — поясняет Юрий Гурьев. — Но это экономически оправдано. Спрос сейчас на этих «блондинок» велик, как никогда. А на аукционах учитывается буквально все — и оттенок меха, и пушистость хвоста, и обязательная непрерывность черной полосы...

В 1978 году будет построена специализированная ферма по выращиванию баргузинского соболя. «Королство» норки и лисицы на берегу красавицы Селенги становится крупным поставщиком ценных шкур.

А. ЧЕРЕПАНОВ.



Уходит Петр Сычегир, автор.

ИГИ ВЕТНЫЕ НАПЕВЫ

Малых народов Севера в ставшего ученым.

Интересна сюжетная линия романа — розыски этнографом Давей Мишиным следов пяти русских матросов, живших среди индейцев в начале XIX века. Писатель совершил поездку на Сахалин и подружился с неведомым художником Панковым, который «древние песни и сказки вкладывал на холст с помощью помидорных линий и веселых играющих красок».

О Сахалине и судьбе маленького гнялка Ланджеро, его взрослении в коллективе лесорубов комсомольского леспрохоза, о поисках счастья — повесть «Ланджеро».

Особняком рассматривают книгу «Ошибка профессора Орочева» и «Однофамильцев», в которых писатель бичует деградацию, приспосабливание к карьеристам, противопоставляя им истинных ученых, для которых интерес науки превыше всего.

Светом мечты озарен роман «Изваяние». Романтический образ героини романа Офелии, женщины-книжки, символ сказки, мечты — несомненная удача фантаста.

В книге «Геометрический лес» есть две повести, рассказывающие о юности писателя, «Картинки» и «Замедленные времена». В первой писатель сознается, что всю жизнь мечтал написать о своем детстве, когда ловил окуней и хариусов в прозрачной ледяной воде. И он осуществлял эту мечту, рассказал «...о бессонных водах Байкала, где паролод остоуновился возле устья Бергузина. О том, как Куйтунская степь разговаривает одновременно с всадником и конем на языке своего дивного молчания. О том, как, фыркая, прячется от мошкеры в воде сохатый и стая рыжих летних белок, подняв хвосты, чтобы их не замочить, переплывает реку».

30-х годах с Ленинград

А. СЕРЕДИН.



«ОБЪЕКТИВ-78»

● На Байкале. ● Сибирячка.
Фото В. МАКСУЛЯ и А. ВАСИЛЬЕВА.

Юрий ЩЕРБАК

Поэт Юрий Щербак живет в Туве, в городе Кызыле. Пишет свои и переводит на русский язык стихи тувинских поэтов. Приехал в Иркутск и к нам по творческой командировке. Предлагаем нашим читателям два стихотворения Юрия Щербака.

Ангарск

Залегли на лбу моем морщины—
Знать, судьба не шибко хороша.
Отчего же, позабыв кручины,

Потеплела стылая душа?
Не с того ль, что третий день ярится
Вьюга — ей не видится конца.
У людей здесь молодые лица,
По-сибирски жаркие сердца.
В инее у девушек ресницы,

Родные глаза

Над хатой дымок,
как вата...
В садах неземной белизны
В шинели и шлеме крылатом
Идет мой отец с войны.
Идет и любитесь маем.
Он очень еще молодой.
Вот шлем и шинель он снимает,
По пояс себя обливает
У хаты студеной водой.
И, солнце сравнив с караваем,

Вдыхает отец:
«Хлеба нет».
Эфесом клинка прибывает
К стене над кроватью портрет.
И в час, когда я впервые
В зыбке рванулся, крича,
Меня озарили живые
Родные глаза Ильича.



ВЫПУСК 131

ХУДОЖНИК И КИНООПЕРАТОР

Николай Астафьевич Опанасенко окончил в Москве Всесоюзный государственный институт кинематографии, работает оператором Восточно-Сибирской студии кинохроники. За 13 лет снял около 20 короткометражных документальных фильмов и свыше 200 сюжетов для киножурналов. Среди них — «Остров», «Баргузинская тайга», «Художник Сампилов», «Иркутский художественный музей», «Город на Ангаре», «Цвет бетона».

Сибирь сегодня и завтра — основная тема и его живописных и графических работ. Вот уже

более 10 лет он участвует в областных выставках. А в 1970 году за участие в выставке награжден Иркутским областным комитетом ВЛКСМ дипломом первой степени.

Ангарской городской типографией выпущен буклет-каталог выставки живописных и графических работ иркутского художника Николая Опанасенко. «Петро», «Наталья», «Ваня», «Тоннель», «Пропасть», «В музее», «Сясин» — это далеко не полный перечень произведений художника.

Л. МУТИНА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 18 февраля

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00—«Время».
8.35—Утренняя гимнастика.
8.50—Музыкальная программа «Утренняя почта».
9.25—«Черный хлеб». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Франция). 8-я серия. «Последний сезон».
11.05—«Больше хороших товаров».
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
11.35—«Приангарье».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.10—«Движение без опасности».
12.40—«Фильмы-детям». «Тимур и его команда».
13.55—«Здоровье».

14.40—Программа мультипликационных фильмов. «Чемпион в лесу». «Заяц». 15.05—«Очевидное — невероятное».
16.00—Песни советских композиторов.
16.20—Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра имени Моссовета. А. Арбузов. «Вечерний свет».
17.45—Новости.
17.55—Продолжение фильма-спектакля «Вечерний свет».
19.00—Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Химик» (Воскресенск). 1-й и 2-й периоды.
20.30—«Время».
21.00—Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Химик» (Воскресенск). 3-й период.
21.35—Мелодия и ритмы зарубежной эстрады.
22.10—«Хемингуэй живет в Гаване». Телевизионный документальный фильм. «Экран».
22.35—Новости.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
11.35—Всесоюзные соревнования по теннису. Финал.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
12.10—«Детская музыка».
12.30—Цв. тел. Для младших школьников «Веселый хорювод».
12.50—К 50-летию Советской Армии. «Они шагнули в бессмертие».
13.05—Цв. тел. Областной телевизионный смотр клубов, Домов и Дворцов культуры. ДК нефтехимиков города Ангарска.
17.20—«Гадюка». Художественный фильм. Киностудия имени А. Довженко. (1965 г.).
19.00—«Субботняя почта».
20.15—«Братск». Хроникально-документальный фильм Иркутской студии телевидения.
20.30—«Творческие встречи». Эта передача познакомит с камерным оркестром Иркутской филармонии.

КИНО

«МИР» — Вооружен и очень опасен (цветной, широкоформатный) 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50 (удл.—Низовье или времена года).
«ПОВЕДА» — Опасная погоня (2 серии, Япония). 10, 13, 16, 18-35, 21-10.
«ГРЕНАДА» — Служебный роман (2 серии). 12, 15, 17-50, 20-30. Тайна партизанской землянки. 10.
«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Мститель (2 серии, Индия). 10, 13-20, 16-20, 19-40. Зал «Восход» — Приглашения Нуки. 10-10, 13-20, 14-50. Толь-

ко вдвоем. 11-40, 16-30, 18-10, 20 (удл.).
«КОМСОМОЛЕЦ» — Испытание любви (2 серии). 14, 17, 20.
«ПИОНЕР» — Ганс Режда и черт. 10, 13, 13-40, РВС. 15-30. Романс за крону. 17-20, 19-10 (удл.). 21-20. Малий вал — Солдат Иван Вровкин. 17, 19, 21.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Соленый пес. 15. Бегущий человек. 16, 18, 20.
«ОКТЯБРЬ» — Трое на снегу. 17, 18-40 (удл.). 21. Мама. 15.

Меняю двухкомнатную квартиру в Ангарске на равноценную в Улан-Уде. Обращаться по адресу: 88-1-18. (237).
Меняю однокомнатную квартиру (на 2-м этаже, улучшенной планировки, большой балкон, кухня, коридор) на двух- или трехкомнатную квартиру. Желательно в юго-западном районе. Адрес: 212-9-106. (249).
Меняю трехкомнатную квартиру (64 кв. м, 3-й этаж, с балконом) в 80-м квартале на две двухкомнатные квартиры или двухкомнатную и однокомнатную. Телефоны 2-25-50.

Есть на юге Красноярского края небольшой городок — Саяногорск. Здесь строят на Енисее самую мощную на планете Саяно-Шушенскую ГЭС, а недавно в этих краях пущен один из самых крупных в нашей стране мраморообработывающих комбинатов.

На дне реки отчетливо просматривались крупные камни. Сплошным серо-зеленым ковром устилала они енисейское ложе от берега до берега.

МРАМОРНЫЙ ПОЯС САЯН

Это мрамор. Его запасы исчисляются миллиардами кубометров. Десятки миллионов лет трудилась природа в эпоху протерозоя, запасая для людей этот каменный клад. Тогда на месте нынешних Саянских гор было море. В девонский период осадочные известняковые слои подверглись сильному сжатию — морское дно превратилось в горы. Прорывавшиеся на поверхность вулканы, словно циклопические печи, прогревали известняк, и он перекристаллизовывался в мрамор.

Наиболее подробно обследовал уникальное месторождение в 1935 году советский геолог А. Корсунский. В своем заключении он писал: «Кордонское месторождение является, пожалуй, единственным в СССР, где так счастливо сочетаются высокое качество материала с грандиозными запасами, декоративными достоинствами и монолитностью блоков... Удаленность его, несомненно, не должна явиться помехой для начала разработки, так как сумма положительных факторов настолько велика, что Кордонское месторождение имеет все основания к тому, чтобы быть самым крупным мрамородобывающим предприятием Союза».

Прогноз оправдался. Комбинат «Саянмрамор» уже выдает по 250 тысяч квадратных метров облицовочного камня в год, снабжая своей продукцией более сотни городов. Проектная мощность его — 300 тысяч квадратных метров плит. Такого количества достаточно, например, для отделки 80 станций метрополитена. В ближайшее время это предприятие начнет поставлять сибирский мрамор на экспорт.

А. ВЛОХНИН.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

В НОВОСИБИРСКОМ научном центре действуют более двух десятков институтов. Математика, механика, физика, биология, геология, горное дело, ботаника, почвоведение, экономика, социальная история, филология, философия — вот неполный перечень наук, «прописавшихся» в Академгородке.

«САЯНСКОЕ КОЛЬЦО». Так называется туристский маршрут, начинающийся в столице Тувы — Кызыле. Он представляет собой замкнутое кольцо длиной 1160 километров по дорогам Хакасии и Тувы.

ИОНЕССИ — Большая вода — так назвали сибирскую реку и ее окрестности древние обитатели Енисея. Сейчас, после ввода в действие самой мощной в мире Красноярской гидроэлектростанции, эти места по праву называют краем Большого электричества.

КАЛЕЙ-ДОСКОП

Ель — дерево, бумага и музыка. Самая лучшая в мире бумага делается из ели. Из нее изготавлиют и музыкальные инструменты, части скрипок и мандолин, гитар и балалаек. Еловая древесина требуется также для изготовления пианино и роялей. Ее использует в работе красноярская фабрика, выпускающая пианино «Енисей».

В ЗАБАЙКАЛЬЕ на базе Удоканского меднорудного месторождения будет построен крупнейший в стране горно-обогатительный комбинат и новый город.

БАЛЬЗАМ, полученный из живицы сибирской пихты, по своим лечебным свойствам не уступает прославленному иезуитским бальзамом. Это тягучая жидкость, подобная свежему меду, с приятным лесным запахом.

ОДИН ИЗ ОГРОМНЫХ лесных пожаров охватил Сибирь в июле 1915 года. Огонь распространялся на площади 1.600.000 кв. верст. Это все равно что одна пятая часть Европы. Пятьдесят один день горела тайга. Если бы из погибшего леса сделать дорогу шириной в пять метров, то она могла бы четыре раза опоясать земной шар по экватору. Вероятно, что возникновение пожара произошло от неосторожного обращения с огнем. Как тут не вспомнить пословицу: «Из одного дерева можно сделать миллион спичек. От одной спички может погибнуть миллион деревьев».

ПУТЕШЕСТВИЕ в пятидесятых годах через Байкал на резиновой лодке совершили натуралисты О. Гусев и А. Велижанин.

ОДИН из самых крупных алмазов, найденных в Сибири (232 карата), внесен в каталог мира под именем «Звезда Якутии».

ЗОЛОТО в горах Енисейского края нашли лет двести назад. Добыча его началась в 1836 году. Сначала ее вели вручную. Теперь здесь работают драги, заменяющие труд тысяч землекопов.

СРЕДИ ягодников Сибири хорошо известна сизая жимолость — кустарник, растущий в кедровых и сосновых лесах. Плоды жимолости в три раза богаче апельсинов аскорбиновой кислотой и широко используются в народной медицине как целебное средство для понижения давления, укрепления сердца. Варенье из жимолости сохраняется несколько лет. «Калейдоскоп» подготовил А. ТЕРЛЕЦКИЙ.

Меняю комнату в Куйбышеве (13 кв. м) на жилплощадь в Ангарске. Обращаться по адресу: 210-18-30, телефон 4-96-50. (282).

Коллектив СМУ-3 выражает глубокое соболезнование старшему рабочему Захарову Николаю Александровичу в связи со смертью отца.

Партийная, профсоюзная организации столовой № 12 орс нефтехимиков выражают искреннее соболезнование колдитуру Вобровской Натальи Матвеевны и детям по поводу преждевременной смерти мужа, отца БОБРОВСКОГО Федора Васильевича.