

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

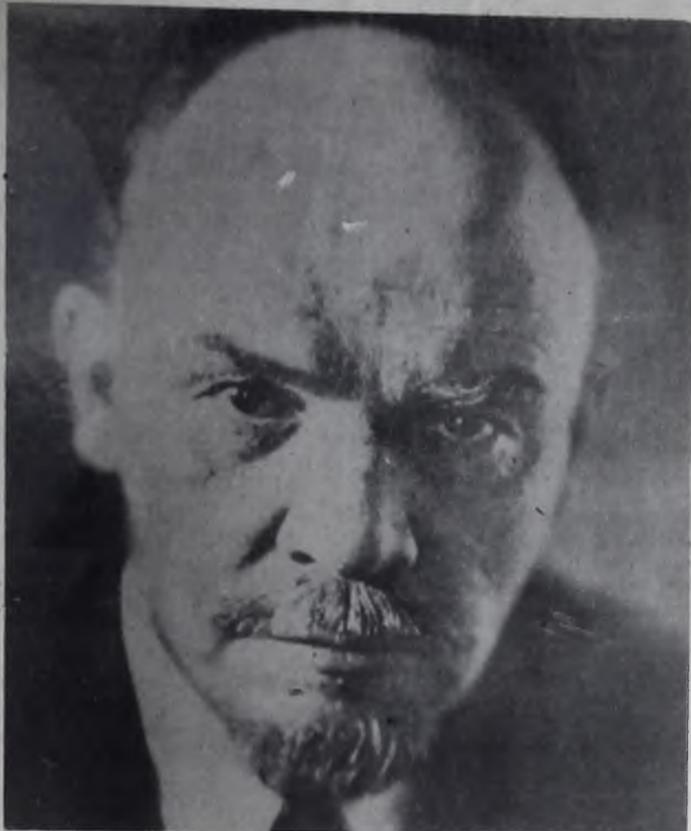
№ 16 (5846)

21 ЯНВАРЯ
1978 года

Газета издаётся
с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

СУББОТА



БЕССМЕРТИЕ

МЫСЛЕЙ, СЛОВ

И ДЕЛ ИЛЬИЧА

ПОЧТИ целая человеческая жизнь прошла с того времени, как его не стало. И все-таки нет сомнений, что ни одно историческое имя не повторяется на Земле теперь так часто, как имя В. И. Ленина. Своими мыслями, своим делом, своим примером он по-прежнему участвует в мировом историческом процессе. И если раньше о нем больше всего говорили и у него больше всего учились в Европе, то теперь, во второй половине 70-х годов, его так же хорошо знают на всех других континентах. Образ Ленина стал планетарным.

Я не буду повторять, в чем заключаются его политическое учение и его философия. Об этом написаны тысячи книг и будут писаться еще тысячи: тема неисчерпаема. Здесь я хочу коснуться того, как Ленин работал, как, сидя в своем кабинете в Кремле, он час за часом превращал свои мысли и взгляды в конкретную жизненную действительность. Знать об этом стоит всем мыслящим современникам, кто бы они ни были, каких бы взглядов ни придерживались. Делать историю, как делал Ленин и как до него делал Маркс, дано, быть может, действительно лишь одному человеку в столетие. Но учиться работать у Ленина может каждый.

Лучший материал на эту те-

му исходит от него самого. Это опубликованные в разное время уникальные кремлевские документы: коротенькие записки, письма, телеграммы, телефонограммы, наспех набросанные или продиктованные В. И. Лениным во время его пребывания на посту Председателя Совета Народных Комиссаров. Для характеристики Ленина как творческой личности это поистине неиссякаемый источник.

Первое, что бросается в глаза при чтении ленинских записок, — это их язык. Весь стиль работы Ленина — государственного деятеля как в зеркале отражается в этих документах.

Ленин, дающий указания, набрасывающий планы, высказывающий критические замечания, всегда предельно ясен, краток и конкретен. Каждая строка — только о деле и ради дела. Каждый абзац — образец словесной сжатости и насыщенности мыслью, концентрированной воли и динамизма. Ни одной лишней фразы, ничего отвлекающего от вопроса, уводящего от сути дела. Вывод следует за фактами, точное указание — за выводом. Великий теоретик был поразительным практиком.

Экономия слов в каждой записке. Если Ленину нужно было сосредоточить внимание своего адресата на какой-то мысли или стороне вопроса, он, как правило, фраз

объяснений не добавлял, не «растекался», а что-то в тексте подчеркивал, иногда по два и по три раза. Читавший записку не мог не понять, что именно Ленину особенно нужно и важно в данном случае. Это был язык, сберегавший время и труд, и люди в ленинском окружении его хорошо знали.

Точность во всем. Человеку, которому Ленин давал поручение или совет, уже не приходилось раздумывать над тем, как истолковать его слова: дело было ясно. Ленин не прибегал к туманным намекам, к полутонам, не топил мысль во фразе, не подслащивал ее, зато нередко мимолетно наносил разящий сатирический удар. Пустословия, недоговоренности, двусмысленности хотя бы в малых дозах он не терпел и спуска за это не давал никому. Когда в сентябре 1920 г. он получил от народного комиссара иностранных дел письмо, не содержавшее конкретных предложений по затронутому в нем вопросу, он тут же написал своему заместителю по Совету Народных Комиссаров:

«Не стану читать. Я уже не раз писал Чичерину: довольно воркотни, вносите в Цека деловые предложения». (ПСС, т. 51, стр. 292).

«Воркотня», надо думать, после этих коротких строк прекратилась.

Любая мысль, наблюдение, толковое возражение с чьей-то стороны для него тут же сводились к практическому делу, к действию. Терять время на пустые разговоры, чисто словесные пререкания он категорически отказывался.

Вот еще одна характерная черта Ленина как руководителя: строгость к сотрудникам соединялась у него с исключительной заботливостью о них. Услышав о житейских и бытовых невзгодах того или иного товарища, он приводил в движение все рычаги, чтобы ему помочь: обеспечить здоровые жилищные условия, отправить его в санаторий, освободить от слишком тяжелой нагрузки. Руководя огромным государством, следя изо дня в день за пульсом мировой политики, охраняя страну от мириадов врагов, Ленин не забывал о простых жизненных надобностях людей и заботился о них с такой же строгой внимательностью, с какой поправлял их.

Можно коротко упомянуть еще об одном свойстве Ленина как государственного деятеля. Хотя он всегда во всем прежде всего выискивал главное, у него никогда не чувствовалось того презрения к деталям и «мелочам», которое так часто характеризует поверхностного руководителя. Напротив, Ленин всегда неизменно старался проникнуть в мельчайшие подробности дела, которое до него доходило.

Большой государственный деятель всегда мыслит большими масштабами. Ленин мыслил масштабами всеисторическими. Но это не только не мешало, а, наоборот, побуждало его анкетировать в каждый, казалось бы, второстепенный вопрос, доискиваясь до дна. Он знал, как из малого произрастает большое.

Эрнст ГЕНРИ.
(АПН).

НИ ОДНОГО ОТСТАЮЩЕГО РЯДОМ!

ЗНАМЯ — ПОБЕДИТЕЛЮ

ПО ИТОГАМ социалистического соревнования за 1977 год коллектив чугунолитейного цеха РМЗ признан лучшим в объединении «Ангарскнефтеоргсинтез». Здесь 23 декабря, вместо 28 по обязательствам выполнена производственная программа года. Дополнительно к заданию выработано 85 тонн литья. Вся продукция сдается с первого предъявления.

В прошлом году освоен выпуск новых видов продукции, среди них колосники и полуколосники из жаростойкого чугуна для завода полукосования, цилиндры для предприятий нефтехимической промышленности. Новаторами цеха подано 30 рационализаторских предложений. Экономический эффект от внедрения составил 11286 рублей.

На днях цеху вручено переходящее красное знамя.

Л. АРТЕМЬЕВА.

ДЕВИЗ ВОДИТЕЛЕЙ

МИНУВШИЙ год для коллектива автобазы № 1 УАТ стройки был годом напряженного труда по выполнению взятых социалистических обязательств.

Особенно эффективно в юбилейном году работал коллектив автоколонны № 2. Этот коллектив неоднократно в течение года занимал призовые места среди автоколонн, а годовой план выполнил 7 декабря.

Наибольший вклад в выполнение соцобязательства внесли передовики производства Тугтаев, Бердников, Исаченко, Наумчик, Баженков, бригады Хоткевича, Бердникова и другие.

Вступив в третий год десятой пятилетки, коллектив автобазы работает под девизом «Ни одного отстающего рядом».

Во всех автоколоннах, бригадах, на участках прошли собрания, на которых подведены итоги работы за 1977 год. Намечены конкретные меры по выполнению новых социалистических обязательств на 1978 год.

Намечая новые рубежи, коллектив автоколонны № 2, 3, бригады № 11, 21 выполнил обязательства план 3 лет десятой пятилетки выполнить к Дню Конституции СССР, экономить горюче-смазочные материалы, работать без травм и аварий, крепить трудовую дисциплину, повышать качество выполняемых работ. Все это дает возможность коллективу автобазы выполнить годовой план грузоперевозок к 22 декабря, а план 3 лет пятилетки к Дню Советской Конституции.

А. ПАНКЕЕВ,
председатель рабочего
комитета автобазы № 1.

БУДАПЕШТ. Настоящего богатыря — мальчика весом в 7 килограммов — родила в клинике медицинского института в венгерском городе Дебрецене Дьерде Семан. Это шестой ребенок тридцатилетней женщины. Состояние здоровья матери и новорожденного нормальное.

АЛЖИР. Национальное народное собрание Алжирской Народной Демократической Республики приняло закон о введении государственной монополии в области внешней торговли. Отныне все экспортно-импортные операции будут производиться только государством.

АДДИС-АБЕБА. Несколько контрреволюционных банд ликвидированы отрядами народной милиции Эфиопии в одной из центральных провинций страны Шоа. Захвачено большое количество оружия, взрывчатки и подрывной литературы.

ПАРИЖ. Национальный день действий провели во Франции 75.000 рабочих и служащих, занятых на текстильных, химических и фармацевтических предприятиях треста «Рон-пулен». Они протестуют против намечаемых массовых увольнений, требуют обеспечения права на труд и полной занятости.



ТОКИО. Под предлогом растущих экономических трудностей японские предприниматели продолжают поирать право рабочих на труд. К увольнению свыше 600 рабочих прибегли владельцы судостроительной компании «Хакодате дзосэндзю». Их «примеру» последовали хозяева текстильной фирмы «Кодзия», оставившие без работы и средств к существованию почти 400 текстильщиков.

АНКАРА. На тридцать процентов подорожали меднаметы в Турции.

ЛОНДОН. Победой закончилась борьба английских пожарных, которые бастовали более двух месяцев, добиваясь увеличения заработной платы и улучшения условий труда. Движение английских пожарных широко поддержали многочисленные общественные и политические организации страны.

МАПУТУ. Расистские власти ЮАР объявляли о своем намерении сравнять с землей африканский поселок Унибелл, расположенный неподалеку от Кейптауна. Угроза остаться без крова нависла над более чем 10 тысячами его жителей. Опасаясь «второго Суэз», расисты стремятся расчленивать африканские гетто, кольцом окружающие Кейптаун. Ранее власти снесли поселки Уэрдженот и Моддердэм. В них проживало более 20 тысяч человек.

ОТТАВА. Уровень безработицы в Канаде достиг в декабре 8,5 процента от общей численности рабочей силы. По официальным данным, работы не имели 882 тысячи человек. Среди молодежи в возрасте до 24 лет безработица составила 16,2 процента.

БОНН. Новый рекорд установили западногерманские воздухоплаватель из Аугсбурга А. Эккерт и В. Хагль — впервые за 200-летнюю историю воздухоплавания им удалось в зимний период совершить перелет через Альпы на воздушном шаре.

Партийная жизнь: активная позиция коммунистов

СОВЕРШЕНСТВУЕМ СОРЕВНОВАНИЕ

ДЕСЯТАЯ ТЭЦ — одна из крупнейших по мощности в Иркутской энергосистеме. И от того, как работает коллектив станции, в немалой степени зависят успехи предприятия не только Ангарска, но и Иркутской области. Об этом всегда помнит каждый работник нашего предприятия.

Решая большие задачи, поставленные на 10-ю пятилетку перед энергетиками, ТЭЦ успешно справилась с заданиями двух ее лет. Коллектив целеустремленно начал работать над решением задач третьего года под девизом «От высокого качества труда каждого работника — к высокой эффективности труда коллектива». Станция в соответствии с планом обеспечила устойчивое энергоснабжение предприятий народного хозяйства области, причем коэффициент готовности оборудования станции к несению энергетических нагрузок составил за 1977 год 88,08 процента против планового 85,43 процента. Сверх планового задания по выработке отпущеной кат-час электроэнергии, т. е. на 0,5 г на кат-час выше планового задания. Получена экономия более 12000 тонн условного топлива.

Улучшились качественные показатели труда коллектива. Удельный расход топлива по сравнению с 1976 годом снижен на 1,5 грамма на каждый отпущенный кат-час электроэнергии, т. е. на 0,5 г на кат-час выше планового задания. Получена экономия более 12000 тонн условного топлива.

За этими цифрами труд каждого труженика станции, работающего с полной отдачей сил. Коммунисты, весь коллектив считают, что успехи обеспечены в результате правильной организации соревнования, о совершенствовании которого постоянно заботятся наши коммунисты, партийный комитет. Мы стараемся всемерно поддерживать и широко внедрять те формы трудового соперничества, которые в наших условиях дают наибольший эффект.

Вопросы организации, руководства, совершенствования форм соревнования в коллективах являются постоянной темой в повестках дня парткома, цеховых парторганиза-

ций. Большое внимание уделяется состоятельности, определению главных направлений в соревновании, повышению вклада каждого работника, каждого низового коллектива, подразделения в результат труда всей станции. Это проявляется во внедрении и выдаче заданий на год каждому подразделению, каждому участку и бригаде, в разработке и принятии встречных планов-обязательства подразделений, которые базируются на личных конкретных обязательствах работников, личных творческих планах ИТР.

Все обязательства на определенном структурном уровне перед их принятием проходят обсуждение в комиссиях. В комиссиях определяются их напряженность, конкретность, отдача. В комиссиях, как правило, входят авторитетные работники: руководители подразделений и станции, партийных организаций, профсоюза и комсомола. Это позволяет во многом устранить формализм в вопросе организации соревнования. На комиссиях подводятся итоги трудового соперничества. Это позволяет ограничить субъективизм в оценке результатов.

БОЛЬШОЕ внимание стало уделяться развитию инициативы работников. В канун пятилетки эксплуатационники — вахта № 3 котлотурбинного цеха, руководимая коммунистом В. А. Клименковым (начальник смены) и партгрупоргом В. И. Моисеевым, выступила с инициативой обеспечить высокоэффективную эксплуатацию каждого агрегата при максимальной экономичности. В результате распространения и углубления этого почина среди эксплуатационников возникли по сути дела две новые формы соревнования — за максимальную экономию топлива среди старших машинистов энергоблоков и между экипажами энергетиков за достижение наивысших технико-эконо-

мических показателей на каждом агрегате.

Становлению и развитию этих форм много внимания уделяли и уделяют партком и партийная организация котлотурбинного цеха, где начальником коммунист В. М. Шахров, партгрупоргом Н. М. Попов (был Е. М. Толмачев), коммунисты цеха. Наибольшей экономии топлива в 1977 г. достигли старший машинист энергоблока Б. А. Бубнов, сэкономивший 1708 тонн условного топлива, и старший машинист коммунист А. Б. Щербак, сэкономивший 1642 тонны условного топлива. Лучших показателей работы достиг экипаж энергоблока № 2.

Вспоминается мне в связи с котлотурбинным цехом и такой факт, хотя он произошел и не в прошлом году, а чуть раньше, когда мы должны были выдать 100-миллионный киловатт электроэнергии. Подсчитав все возможности, сделав экономические выкладки, мы усомнились, сможем ли достичь этот рубеж к Дню Победы. Вышло, что выддим сто миллионов позже на пять дней. Была проведена большая организаторская работа всех коммунистов станции, а особенно коммунистов котлотурбинного цеха, потому что он замыкает трудовую цепочку предприятия, основная нагрузка падает на этот цех.

Надо сказать, что с помощью только высокоорганизованного трудового соревнования, когда были использованы все ленинские принципы соревнования, был совершен, не побоюсь этого слова, трудовой подвиг трудящихся станции. Работали, как солдаты, в едином строю. Через старших машинистов ежемесячно о результатах труда информировались все работники станции. Это был воистину подъем духа соревнующихся. И результат: 100-миллионный киловатт дали 6 мая, за три дня до Дня Победы.

КОЛЛЕКТИВ участка по ремонту питательных насосов из цеха централизации ремонта выступил с инициативой обеспечить в десятой пятилетке гарантийный паспорт энергетического оборудования, обеспечивающий максимальную экономичность каждого агрегата. Эта ценная инициатива (особенно в условиях всесоюзного похода за максимальную экономию топливно-энергетических ресурсов) была поддержана парткомом, коммунистами парторганизации цеха централизованного ремонта, которым руководят коммунисты Б. А. Макаревич — начальник цеха и партгруп В. Т. Клюев. 44 бригады на станции поддержали этот почин и добились в 1977 году повышения эффективности и качества труда.

Ценность этих начинаний наших работников доказана результатами работы коллектива за истекшие два года пятилетки, о которых я говорил выше. Наша задача, прежде всего коммунистов, создать условия для самого широкого распространения и внедрения этих инициатив, добиться сознательного практического подхвата их всеми работниками станции, повысить ответственность каждого работника за результаты своего труда и результаты труда коллектива.

Не все, конечно, еще отработано в вопросах организации соревнования. Есть трудности в выдаче обоснованных заданий, в налаживании оперативной выдачи исходных данных и результатов работы. Но эти трудности преодолимы. Над решением их и работают все коллективы, инженерно-технические работники, руководители станции.

УДЕЛЯЕМ внимание совершенствованию механизма подведения итогов, положений о соревновании в цехах и на станции. Вся эта работа направлена на повышение эффективности материальных и моральных стимулов к

высокопроизводительному труду.

Много внимания уделяется развитию трудовой и общественно-политической активности молодежи. Основной упор здесь делается на создание и организацию живого соревнования между комсомольско-молодежными звеньями и коллективами.

СОВЕТ наставников станции, которым руководит коммунист В. В. Большедворский, проводит свою работу в тесном взаимодействии с комитетом ВЛКСМ, оказывая внимание и помощь юношам и девушкам в освоении профессии, в повышении профессионального мастерства каждого молодого работника станции.

Благодаря активному участию молодых работников станции в соревновании комсомольская организация станции (секретарь Евгений Некрасов) добилась победы в городском юбилейном соревновании в честь 60-летия Великого Октября.

Работники станции, начиная третий год пятилетки, по-деловому обсудили свои задачи и решили ознаменовать первую годовщину принятия Конституции СССР ударным трудом.

Приняты обязательства на 1978 год, встречный план повышения эффективности и качества работы коллектива.

В Письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ партийным, советским, хозяйственным, профсоюзным и комсомольским организациям, трудящимся Советского Союза о развертывании социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана 1978 года и усилении борьбы за повышение эффективности производства и качества работы говорится: «Активно бороться за эффективность — это значит беречь народное добро, добиваться рационального использования сырья, материалов, топлива, электроэнергии, усилить режим экономии». Вопрос о бережном расходовании топливно-энергетических ресурсов, отмечается в Письме, стоит остро. Близко к сердцу коммунисты, весь коллектив станции приняли этот большой политический важности документ и взяли его себе на вооружение, решив обязательства третьего года пятилетки выполнить досрочно по всем технико-экономическим показателям.

Н. ГИЖА,
секретарь парткома ТЭЦ-10.

• Ни одного отстающего рядом!

ЛУЧШИЙ НА ЗАВОДЕ

Успешно завершил второй год десятой пятилетки коллектив цеха 35-88 азотнотукового завода, возглавляемый В. М. Колгановым. Необходимо отметить хорошую работу объекта 395 по приготовлению и отгрузке аммиачной воды как сельскому хозяйству, так и промышленности. Причем, последнее время аммиачная вода отгружается только высшего сорта. При плане 211454 тонны фактически отгружено 234350 тонн, что позволило дополнительно цеху получить прибыль в сумме более 618 тысяч рублей. План был выполнен к 29 ноября 1977 года. Немалая заслуга в этом операторов Г. Фатулина, А. Мельникова, В. Пекарь и В. Дудевич.

9 декабря 1977 года был выполнен план по производству формалина. Цех выработал сверх плана 7500 тонн

этой продукции, хотя в социалистических обязательствах значилась цифра 3000 тонн. Стабильной работе установки способствовало технически грамотное ведение режима в сменах, возглавляемых старшими операторами Г. Несыновым, Н. Рислингом, В. Тархачевым, А. Пентеговым.

Свой вклад в общий успех внесла и ремонтная бригада, возглавляемая И. Толстых. Необходимо отметить, что формалин с 1974 года цехом выпускается со Знаком качества и только высшего сорта. На нынешний год план по производству формалина более напряженный, но даже и при таком задании коллектив обязуется дополнительно выработать сверх плана 2000 тонн, а план трех лет пятилетки выполнить к 7 ноября.

По амносмолам цех выполнил задание к 25 декабря

1977 г. Сверх плана было выработано 154 тонны этого ценного сырья. На нынешний год план по амносмолам еще

напряженной — 40000 тонн, но коллектив установки полон решимости справиться с ним. В течение года коллективу предстоит провести ряд реконструкций, в частности схемы получения новых марок смол, освоить производство.

Неплохо потрудились технологический персонал и установки производства карбамида. Было выработано 67780 тонн карбамида для аминосмол и получения гранулиро-

ванной мочевины в цехе 83.

Таким образом, коллектив цеха успешно справился с государственным планом, дополнительными заданиями и выполнил свои социалистические обязательства. По итогам работы в юбилейном году коллектив цеха признан лучшим по заводу.

В. УСАНОВ,
начальник смены цеха 35-88.



В цехе 50 завода гидрирования среди передовых рабочих всегда называют слесаря Бориса Александровича Голобокова. Он дважды награждался знаком «Победитель соцсоревнования», подготовил 5 молодых рабочих.

Фото И. АМОСОВА.



• Художественная самодеятельность

ВЕЛИКАЯ СИЛА ИСКУССТВА

ЗАМЕТКИ РЕЖИССЕРА

И.

СЛУЧИЛОСЬ так, что заключительная театральная декада в Москве, в которой принял участие наш народный театр, явилась завершающей точкой первого Всесоюзного Фестиваля художественного самодеятельного творчества трудящихся. И теперь память по свойственным ей законам раскручивает все в обратную сторону — к истокам, к началу, а затем быстро бегущей кинолентой прокручивает на своем экране многообразные фестивальные впечатления.

Фестиваль обнаружил наши плюсы и обнажил минусы. Они, видимо, и без того были известны, но все же на иные наши огрехи мы порой стараемся закрывать глаза. Ясно, что все, что наработано годами учебы, проб, трудов, поисков, размышлений, — жизнестойко и рождает явления, к которым можно приложить эпитет «художественные». Все, что скороспело, случайно, подражательно, не выношено, не рождено собственным сердцем, — пусто, анемично, лишено внутреннего содержания и не может стать этим самым художественным явлением. Во время фестиваля мы это остро ощущали и по своим работам и по тому, что довелось увидеть.

Вырастить актера-любителя, даже когда мы имеем дело с явно способным человеком, — это огромная и длительная работа. Сколотить спектакль на скорую руку, собрав вроде бы пригодных на это людей, — дело непристойное и малополезное. Думается, что этот закон с равной силой действует и в других жанрах.

В лучших своих проявлениях фестиваль был радостным, праздничным итогом долгосрочной, подлинно творческой работы, а не демонстрацией скороспелых однодневок, созданных на потребу конкурсу.

И все-таки, к сожалению, фальшивые огни, которые не греют и даже не светят, порой еще манят своим обманчивым блеском. А как хорошо было бы, если б эта фальшивая позолота была видна и людям, идущим в любительское искусство, да и иным из тех, кому доверено представлять нас на ступенях пьедесталов и распределять регалии.

Думается, лучший любительский коллектив любого жанра — тот, где сумели перейти от первичных радостей игры, удовольствия досуга к радости постижения с помощью искусства себя в жизни и мира в себе, воздействия на окружающее с целью изменить его к лучшему, к удовлетворению от познания того, что дело наше способно оставлять след в умах и сердцах.

«Если у человека есть совесть, то этим оно обязано великой силе искусства», — говорил поэт Е. Евтушенко на международной встрече писателей в Софии. Любительское искусство тоже стремится

сегодня внести свою лепту в великий процесс становления в человеке прекрасных духовных начал, воспитания человеческой совести.

Всегда ли мы, руководители самодеятельных коллективов, находимся на уровне интересов и потребностей, которые проявляют к любительскому творчеству рвущиеся в него участники?



НЕДАВНО мы провели в нашем народном театре анкету. Среди вопросов был такой: ради чего вы занимаетесь в народном театре? Хочу привести некоторые ответы. Слесарь А. Трапезников: «Ради познания правды жизни».

Врач В. Путьто: «Театр несет весть о других людях, учит чувствовать, беречь душу. В театре узнаешь истинный смысл некоторых слов и понятий, осознаешь их, делаешь их своими. Театр заставляет всматриваться в глубину человеческой жизни, всего происходящего вокруг. Театр очеловечивает».

Инженер И. Колосова: «Театр очень помогает мне в жизни, помогает как-то лучше осмыслить ее. Позволяет высказать свою позицию, свое отношение к каким-то явлениям».

Электроэрозист И. Демидова: «Я не знаю, получится у меня или нет, но я хочу говорить с людьми о хорошем и плохом в нашей жизни в надежде, что люди будут делать для себя выводы, задумаются о своем предназначении на земле. Это, конечно, не ново, но не говорить об этом нельзя... Есть такое выражение: «взглянуть на себя со стороны», но не всегда четко удается увидеть свое изображение, все зависит от того, в какой среде находится человек. Так вот,

здесь, в театре, я очень ясно вижу себя, именно поэтому я так недовольна собой. Я очень люблю театр».

Инженер Т. Шляпнева: «Нравится мне это дело, и лучшего, по-моему, для меня нет. Театр стал мне необходим в жизни, это счастье, что он у меня есть. Есть столько чудесных друзей, с которыми так легко и понятно и с которыми очень трудно. Я здесь постоянно учусь многому и стараюсь также много отдавать театру. В общем, нужен очень мне театр, вот и все!».

Шофер А. Дольников: «Чтобы чему-то научиться, в чем-то разобраться, поделиться с кем-то тем, что я сам знаю, умею. Помочь кому-нибудь...».

Конструктор А. Маркин: «Ради и для удовлетворения желания, страсти. Ради того, чтоб не пропало да-

ром то, что могу. Ради сохранения форм и содержания. Ради их развития».

Школьница О. Аношина: «В театре я нахожу себя. Он меня многому научил: мыслить, рассуждать, видеть происходящее, задумываться о своих поступках... Театр — это своеобразная школа, которую я очень люблю».

Врач-педиатр Ю. Тонеев: «Занимаясь в театре, я творчески расту, окружен друзьями-единомышленниками. Театр — источник огромной информации и знаний. Со сцены говорю о том, что волнует, заставляет страдать в жизни».

Инженер И. Рыков: «Ради беспокойной жизни. Театр не дает жить спокойно».

Электрокоммутатчица Л. Ганчева: «Прихожу я сюда потому, что именно здесь я учусь разбираться в себе, в жизни, в людях и чувствую, что это на всю мою жизнь. Театр обогащает меня, делает меня честнее, заставляет меня волноваться, помогает мне преодолевать трудности».

Студент А. Борзенков: «С помощью народного театра я хочу как можно больше думать об окружающем меня мире, о людях и о себе».

НАДО сказать, не без содрогания читал эти строки — стучались в го-

лову тревожные мысли о мере нашей ответственности перед делом, которое, увы, далеко не всегда ощущаешь как Дело с большой буквы; одолевал стыд за безалаберность, легкомыслие, необязательность, которые навевают нас в иные моменты нашей работы — и, к огорчению, не столь уж редко...

Очень хочется, чтобы строки этой анкеты прочитали люди из того сорта, что относятся к художественной самодеятельности как к делу зряшному, как к сущей ерунде или, того хуже, как к одуряющему картежничеству, бильярдному азарту, как чуть ли не к виду зловредного алкоголя. Такой взгляд и сорт людей, этим взглядом пораженных, увы, существуют, и нет смысла закрывать на это глаза.

НА заключительной конференции декады народных театров в Москве приводилась мысль К. Маркса из «Немецкой идеологии» о том, что свободное время — это мерило общественного богатства, свободное время дает простор для возвышенной деятельности.

Возвышенная деятельность — это и есть, должно быть, тот идеал, к которому следует стремиться всем нам, кто связан работой с людьми, ищущими наиболее плодотворное занятие для своего свободного времени.

Золотыми строками закона вписаны в новую Конституцию СССР статьи об охране, приумножении и широком использовании духовных ценностей для нравственного и эстетического воспитания советских людей; о всемерном развитии и профессиональном и народном искусстве; о свободе художественного творчества; о праве граждан СССР на пользование достижениями культуры.

Прямое отношение к нашему делу имеет и статья 20: «В соответствии с коммунистическим идеалом «Свободное развитие каждого есть условие свободного развития всех», государство ставит своей целью расширение реальных возможностей для применения гражданами своих творческих сил, способностей и дарований, для всестороннего развития личности».

Учреждения, в которых мы работаем, именуемые двумя прекрасными словами — Дворец культуры, — одна из многих граней заботы государства о всестороннем грамотном развитии личности.

И наш фестиваль, возведенный отныне в ранг всеобщего дела, не есть ли тоже одно из могучих свидетельств признания важности художественной самодеятельности как средства духовного роста и преобразования людей, всестороннего раскрытия и развития их творческого потенциала, приобщения их к духовным сокровищам, накопленным человечеством.

(Продолжение следует).

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ, режиссер народного театра нефтехимиков. На снимке: артисты народного театра в Москве. Фото В. МАКСУЛЯ.

НА ЧИСТЫХ прудах, рядом с театром «Современник», стоит старый дом. Дом как дом, таких в Москве немало. Но ото всех других его отличает мемориальная доска. Читаем: «В этом доме с 1920 по 1934 год жил и работал выдающийся советский кинорежиссер Сергей Михайлович Эйзенштейн».

В памяти встает образ этого необыкновенного человека, страницы истории отечественной культуры. В этом доме 22-летний Сергей Эйзенштейн поселился в небольшой комнате, по соседству жил друг его детства Максим Максимович Штраух. Он начинал свой путь в искусство вместе с Сергеем Эйзенштейном. Входил в его знаменитую «железную пятерку», которая создала всемирно известные фильмы «Стакан», «Броненосец «Потемкин», «Октябрь».

Фильм С. М. Эйзенштейна «Броненосец «Потемкин» назван «лучшим фильмом всех времен и народов». Так определили виднейшие историки кино в Брюсселе в 1958 году. Следом идет «Золотая лихорадка» Чарльза Спенсера Чаплина, но она получила на 15 голосов меньше, чем шедевр С. М. Эйзенштейна. «Броненосец «Потемкин» и сейчас оказывает революционизирующее влияние на умы людей.

Фильм «Октябрь» тоже этапная работа Сергея Эйзенштейна. За несколько дней до праздни-

• Листки календаря

ОБРАЗ МАСТЕРА

К 80-летию С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙНА

ния шестидесятилетия Великого Октября его показали по Центральному телевидению. Фильм смотрелся как подлинный кинодокумент, запечатлевший события десяти дней, которые потрясли мир.

Следом за «Октябрем» С. Эйзенштейн создает картину «Старое и новое» — о том, как русская деревня идет к новой жизни. Недавно был снят фильм на ЦСДФ «Новое о «Старом и новом». В нем участвует героиня фильма Марфа Лапкина. Она комментирует эйзенштейновские кадры, делится воспоминаниями и говорит о том, что фильм этот действительно предвосхитил те большие изменения, которые принесла Великая Октябрьская социалистическая революция в жизнь крестьянства.

Исторические кинополотна С. Эйзенштейна «Александр Невский» и «Иван Грозный» отразили славные страницы истории России, но тот и другой были крепко связаны с современными проблемами.

Интерес к его творчеству с годами растет. О нем пишут многие видные деятели мировой культуры, им восхищаются. Он был энциклопедически образован, оставил после себя не только фильмы, но и теоретические труды по вопросам кино и мировой культуры.

В Москве открыт научно-мемориальный кабинет кинорежиссера и ученого. Он расположен в квартире, где последние годы жила Р. М. Аташова, жена С. М. Эйзенштейна. Сам кинорежиссер здесь никогда не был, но сохранены подлинные личные вещи Эйзенштейна, его книги, рисунки. О библиотеке кинорежиссера опубликована статья в первом выпуске «Альманаха библиофила». Но когда познакомишься с библиотекой в этом кабинете, то это производит неизгладимое впечатление.

Книги Сергей Михайлович читал в подлинниках: на английском, французском, немецком, испанском языках. Вот издания по математике, физике, психологии, биологии, техническим наукам. В научно-мемориальном кабинете хранятся рисунки Эйзенштейна, снимки с автографами виднейших деятелей мировой культуры: Чарльз Спенсер Чаплин, Аста Нельсон, Джеймс Джойс, Поль Робсон, Альберт Эйнштейн, Леопольд Стоковский... Когда познакомишься с кабинетом, на память приходит мысль: «вещи рассказывают о личности их хозяина». Это действительно так. Интересы, духовная жизнь великого мастера были феноменальными. Он не только впитывал мировую культуру, но и обогатил ее несказанно.

Труды С. М. Эйзенштейна выходят не только у нас в стране, но и за рубежом. Восстановлены полностью фильмы кинорежиссера «Броненосец «Потемкин», «Октябрь». По срезкам кинокадров смонтирован фильм «Бежин Луг», над которым мастер работал в 1935—1937 годах. В настоящее время идет восстановление фильма «Да здравствует Мексика». Негатив этой ленты долгие десятилетия хранился в Голливуде, его хозяева не дали возможности режиссеру сделать окончательную редакцию фильма. Недавно материалы фильма возвращены на родину великого кинорежиссера. Пройдет время, и мы получим возможность познакомиться с еще одним его творением.

Творческое рукописное наследие С. М. Эйзенштейна тщательно собирается и изучается. Оно открывает новые штрихи его личности. Готовится к изданию хроника жизни и творческой деятельности С. М. Эйзенштейна, подарившего миру фильм «Броненосец «Потемкин».

А. СЕМЕНОВ, киновед.

СПАРТАКИАДНЫЕ СТАРТЫ

В разгаре зимняя спартакиада ДСО «Труд» среди коллективов второй группы, посвященная IV Спартакиаде народов СССР.

Состоялись соревнования по лыжным гонкам. На старт вышло 12 коллективов, 156 человек.

Большое количество участников выставили Ангарский электромеханический завод и трест Сибмонтажавтоматика. В этом большая заслуга председателей советов ДСО Бутанова М. и Шкапцовой Т.

Мужчины разыграли первенство на 5-километровой дистанции. Чемпионом стал Лиханов П. (электромеханический завод).

На дистанции 3 километра у женщин победу одержала Шамиданова Н.

Командное первенство за спортсменами Ангарского политехнического техникума, на втором месте электромеханический завод, на третьем — трест Сибмонтажавтоматика.

В спортивном зале Ангарского политехнического техникума закончились игры на первенство городского совета по волейболу среди мужских команд.

На первом месте электромеханический завод, на втором — ТЭЦ-10, на третьем — студенты техникума.

Десять команд вели борьбу за обладание главным призом по настольному теннису. В финале встретились команды электромеханического завода и треста Сибмонтажавтоматика. Спортивное счастье было на стороне заводских спортсменов, они и заняли первое место. На третьем месте ТЭЦ-10.

Первые старты спартакиады показали, что не во всех коллективах ведется плодотворная работа. Председатель городского совета ДСО «Труд» Кузнецова Л. отметила слабую организацию спортивно-массовой работы на ТЭЦ-1.

С хороших показателей начали спартакиаду спортсмены завода КВОНТ, треста Сибмонтажавтоматика, Ангарского завода химических реактивов.

В комплексном зачете спартакиады на первом месте идет команда электромеханического завода, на втором и третьем местах команды политехнического техникума и треста Сибмонтажавтоматика.

В. ДОРОНИН,
внештатный корреспондент.

ЖИТЕЛЬ Ангарска Орлов уже давно вышел из того возраста, когда верят в различные сюрпризы. В такие, скажем, как залет в ночное время в открытую форточку Деда Мороза, а наутро под елкой — подарок. Или что жена в понедельник ни с того, ни с сего предложит 10 рублей «на мелкие расходы». Деды Морозы в настоящее время предпочитают не летать, а ездить на автотехнике, а у жен никогда не бывает денег, даже если они есть, и в больших количествах...

Но в этот раз и он был удивлен. Да еще как. Сюрпризы демонстрировали его дети. А невольным соавтором их стал сам Орлов.

Есть у него одна, всем отцам присущая черта. После аванса или получения обязательно зайдет в магазин, купит детям торты или конфеты, иногда халвы. Вот и на днях он снова поступил так же. Обошел гастрономический отдел, остановился перед витриной, где выставлены подарки. Бери любой: корзинку плетеную с конфетами и пупсом, корзинку плетеную с конфетами и куклой, корзинку плетеную с конфетами без пупса и куклы. Подарки, как и подобает, оформлены со вкусом, на каждой цена. И небольшая.

Поскольку дети у Орлова уже больше меньших, решил он остановить свой выбор на корзинках плетеных с конфетами без дополнений.

«Конфеты дети съедят, — размышлял Орлов, — а в корзинках цветы высадят. Двойная выгода: цветы распустятся в комнате и дети при деле».

Обрадовались дочери. Занялись конфетами и корзинками, даже про мультфильмы забыли.

— Папа, иди сюда, — услышал Орлов голос старшей дочери. — Я тебе сюрприз покажу.

«Что еще за сюрприз?» — подумал Орлов.

ПОКУПКА... с СЮРПРИЗОМ

Субботний фельетон

Но коль зовут, отложи ложку в сторону, пошел в комнату.

— Смотри, папа.

И дочь под возглас «ал-ля-я гол» вытащила из-под конфет целлофановый мешочек. Дунула на него и, как заправский фокусник, небрежно отбросила в сторону. И тут же достала второй. Затем третий, четвертый, пятый...

Орлов стоял, не понимая, что бы это значило. А когда старшая объявила: «А теперь выступает фокусник Ирина Орлова», он вообще ничего не мог понять.

Перед отцом стала младшая дочь. Правда, у нее фокус полностью не удался. Она достала из корзинки всего два целлофановых мешочка, но зато один был объемным.

Когда преподнесение сюрпризов закончилось, дочери спросили Орлова:

— Папа, а зачем нам мешочки?

— Сюрприз, — ответил Орлов.

Действительно, сюрприз. А предложили его использовать при изготовлении подарков в магазине № 48 орска юго-западного района города. Так сказать, для наполнения корзинки. И дешево, и вроде как гарантия, что, увидев много конфет, подарки быстрее разберут.

Досталась покупка с сюрпризом и ангарчанке З. Андреевской. Только у нее подороже, а эти самые сюрпризы ей преподносили не дети, а довольно солидные специалисты горбыткомбината.

Купила она часы «Слава» за № 3176541. Не прошло и семи месяцев, как точный механизм забарахлил, а затем отказался тикать вовсе. Но коль у механизма гарантийный толон, женщина пошла по адресу,

указанному в нем. То бишь обратилась в горбыткомбинат. Дальше хотелось бы привести содержание письма:

«В конце октября 1977 года я сдала часы «Слава» в часовую мастерскую по пр. Карла Маркса, что расположена возле магазина «Березка». Гарантийный талон мастер мне не вернула, а взяла с меня 4 рубля 50 копеек. Сказала, что надо менять ось маятника.

После праздника (видимо, 7 ноября, — прим. автора), я зашла в мастерскую и мне отдали часы, с которыми на другой день пошла снова в мастерскую. В сутки часы торопились на 3 часа 20 минут. С меня взяли плату 5 рублей 20 копеек (напомним читателю: при гарантийном талоне — прим. автора). Сказали, что часы надо очистить от какой-то краски.

По сей день я не могу получить часов, а мастер предупредила, что жаловаться я не должна, так как механизм ремонтирует калека».

Пожалуй, покупки с сюрпризом для ангарчан еще встретятся. Не дашь ведь гарантию, что где-то кто-то не ошибется или не внесет очередное предложение, как удивить покупателя. Мораль в другом. Плохо, когда вслед за одним сюрпризом начинаются другие. А в роли фокусников — специалисты горбыткомбината, прямая обязанность которых по гарантийному талону выполнить ремонт качественно и быстро. Или заведующая отделом магазина № 48, решившая, что самый верный способ продать подарки, это создать видимость переполненной корзинки с конфетами.

В. БЫВАЛЫЙ.



Зимние игры. [Фотохроника ТАСС].



За Китоом.

Рис. Н. ЕМЕЛЬЯНОВА.

ти до 16 лет не допускаются, без права показа по телевидению). 14, 17, 20. В верхнем фойе — Мультсборник № 8. 15, 22 января — Подранки. 10, 12, 23 января — Зорро (2 серии). 15, 17-30, 20.

«ПОБЕДА» — 21, 22, 23 января — Картуш (Италия-Франция, цветной, дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удл.—Случай на дороге).

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 21, 22 января — Табор уходит в небо. 16, 18, 20, 22 января — Если это случится с тобой. 14, 23 января — Принцесса на горошине. 10, 16.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 21 и 22 января — Мама. 15, 17, 19.

«ГРЕНАДА» — 21, 22 января — Седьмое путешествие Синдбада. 12, 14, 16. Парижские тайны. 18, 19-40 (удл.). 21-50. Ну, погоди! (6, 8, 9, 10-я выпуски). 10, 11, 23 января — Меня это не касается. 12, 16, 18, 19-40, 21-20. Опасные игры. 10, 14.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 21, 22 января — Бегущий человек. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-45. 23 января — Семейные обстоятельства. 10, 11-45, 13-40 (удл.). 16-10, 18, 19-50, 21-40. Зал «Восход» — 21, 22 января — Слово для защиты. 11-40, 17, 19, 21. Маугли. 10-10, 13-40, 15-10. 23 января — Бегущий человек. 11-40, 17, 19, 21. Тайна партизанской землянки. 10-10, 13-40, 15-30.

Коллектив редакции «Знамени коммунизма» выражает искреннее соболезнование Масленок Светлане Николаевне по поводу тяжелой утраты — смерти отца **БАСУРМАНОВА** Николая Семеновича

23 января в общественной приемной редак. газеты «Знамя коммунизма» прием посетителя будет вести Пермикова Зоя Васильевна (юрист) с 14 до 18 часов.

Редактор **В. А. СТАРИКОВ.**

Ангарский филиал Иркутского политехнического института производит запись на 4-месячные подготовительные курсы по программе вступительных экзаменов для поступающих в высшее учебное заведение по русскому языку и литературе, физике, химии, математике (по новой и старой программе). Занятия с 13 февраля 1978 года. Платить за обучение 15 рублей. Запись в помещении библиотеки с 10 до 18 часов, телефон 2-43-20. (2038).

Филиалу института «Ангарскийпробизнесинтеза» требуются инженеры-строители по специальности промышленное и гражданское строительство, знакомые с проектной работой, и техники-смотрители с опытом проектной работы. Обращаться в бюро по трудоустройству. (2120).

Коллектив Ангарской швейной фабрики, партийная, профсоюзная организации и коллектив 1-го пошивочного цеха Ангарской швейной фабрики выражают глубокое соболезнование детям и родным по поводу трагической смерти **СКРИПКА** Анны Михайловны

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 января 1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

- 8.00—«Время».
- 8.35—«На зарядку становись!».
- 9.30—«Музыкальный юск».
- 10.00—«Служу Советскому Союзу!»
- 11.00—«Вечный зов». 11-я серия. «Перед штурмом».
- 12.10—«Сельский час».
- 13.10—«Театральный спектакль». С. Дангулов. «Признание».
- 15.40—«Монолог в соль-мажоре» Телевизионный музыкальный фильм.
- 16.00—«Международная панорама».
- 16.30—«Клуб кинопутешествий».
- 17.30—Новости.
- 17.45—«Играет лауреат Международного конкурса Р. Хунцария» (фортепиано).
- 18.10—«К Ленину, в Кремль» Телевизионный многосерийный документальный фильм. Встреча 3-я. «Надо мечтать».
- 19.10—«Вечный зов». 12-я серия. «Судьбы человеческие».
- 20.30—«Время».
- 21.00—«Зимний этюд». Литературно-

музыкальная композиция по стихам русских и советских поэтов. 21.25—«Час Большого симфонического оркестра».

22.35—Новости.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 января 1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

- 18.55—Для школьников. «Волшебники приходят к людям».
 - 19.30—«Наш комментарий». «Сибирское село. Каким ему быть?».
 - 19.50—Цв. тел. «После смены».
 - 20.30—«Прянгартель».
 - 21.00—«От зари до зари». Художественный фильм.
 - 22.35—Программа «По письмам телезрителей».
- Меняю двухкомнатную благоустроенную квартиру (30 кв. м) в Тулуне на однокомнатную в Ангарске. Узнать: 12-я микрорайон, 2-50. (94).
- Внимание играющих в «Спортлото». Агентство «Спортлото» доводит до сведения играющих, что карточки серии рз выпуска 1977 года действительны в 1978 году. (103).

КИНО

- «МИР» — 21, 22, 23 января — Служебный роман. 42 серия, цветная кинокомедия). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20. Для детей 22 января — Самый маленький гном. 9. Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм «Легенда о Тиле» (3-4 серии).
- «ПИОНЕР» — 21, 22 января Предательница. 10, 12, 13-40, 15-30. Меня это не касается. 17-30, 19-30, 21-20, 23 января — Седьмое путешествие Синдбада. 10, 12, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10 (удл.). 21-40. Малый зал — 21, 22 января — Прижог на заре. 17, 19, 21, 22 января — Ералаш № 1. 11, 12, 13, 14, 15, 16.
- «КОМСОМОЛЕЦ» — 21, 22 января — Подранки. 12, 14. Пламя любви (2 серии) 16, 19. Верхнее фойе — Мультсборник «Илья Муромец» 12-10, 14-10. 23 января — Это случилось в праздник. 14, 16, 18, 20.
- «ОКТЯБРЬ» — 21, 22 января — Высокий блондин в черном ботинке. Возвращение высокого блондина (де-