

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС

И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета издается

с 24 ноября 1951 года

Цена 2 коп.

№ 10 (5840)

13 ЯНВАРЯ

1978 года

ПЯТНИЦА

## ВЕКАМ ЗВУЧИТ

## ГАГАРИНСКОЕ: «ПОЕХАЛИ!»

## ВПЕРВЫЕ В МИРЕ



В. А. Джанибеков

О. Г. Макаров

### СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

#### ПОДПОЛКОВНИК ДЖАНИБЕКОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Командир корабля «Союз-27» Владимир Александрович Джанибеков родился в 1942 году в поселке Искандар Бостанлыкского района Ташкентской области.

В 1965 году он окончил Ейское высшее военное авиационное училище летчиков. Затем служил летчиком-инструктором в Военно-Воздушных Силах.

В. А. Джанибеков — член Коммунистической партии Советского Союза с 1970 года.

В отряд космонавтов В. А. Джанибеков зачислен в 1970 году. Он прошел полный курс подготовки к полету по программе пилотируемого корабля «Союз» и орбитальной станции «Салют». В. А. Джанибеков готовился также к совместному полету кораблей «Союз» — «Аполлон» в качестве командира корабля. Неоднократно участвовал в управлении полетами пилотируемых космических кораблей и станций.

#### МАКАРОВ ОЛЕГ ГРИГОРЬЕВИЧ

Бортинженер космического корабля «Союз-27», Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Олег Григорьевич Макаров родился в 1933 году в селе Удомля Удомельского района Калининской области.

После окончания в 1957 году Московского высшего технического училища имени Баумана он начал работать в конструкторском бюро. Олег Григорьевич проявил себя инициативным и эрудированным инженером, принимал активное участие в работах по созданию космических кораблей и орбитальных станций.

О. Г. Макаров — член Коммунистической партии Советского Союза с 1961 года.

В отряд космонавтов Олег Григорьевич зачислен в 1966 году, прошел полный курс подготовки к полетам на космических кораблях «Союз» и орбитальных станциях «Салют». Неоднократно участвовал в управлении полетами пилотируемых космических кораблей и орбитальных станций. Свой первый космический полет О. Г. Макаров совершил в сентябре 1973 года в качестве бортинженера корабля «Союз-12».

### СТАРТ

### за СТАРТОМ

Ровно месяц тому назад Байконур провожал в космический рейс Юрия Романенко и Георгия Гречко. А сейчас на стартовой площадке о своей готовности к полету докладывают председателю Государственной комиссии Владимир Джанибеков и Олег Макаров. «Памиры» принимают космическую эстафету от «Таймыров». И не только принимают. Им предстоит на «Союзе-27» проводить совместную работу с «Салютом-6», где уже второй месяц трудятся Романенко и Гречко.

Такого взаимодействия на околоземных трассах за двадцать лет космической эры еще не было. Поэтому на предполетной пресс-конференции «Памиров» речь в основном шла о готовности космонавтов к действиям на орбите, об особой ответственности каждого экипажа за общий успех операций.

«Памиры» готовились к полету напряженно, целенаправленно. Это единодушно отмечают как находящиеся здесь летчики-космонавты СССР, дважды Герои Советского Союза В. А. Шаталов и Г. Т. Береговой, непосредственно отвечающие за подготовку космонавтов, так и представители других служб. Небольшая передышка была только 6 января — в день рождения Олега Григорьевича Макарова. Да и то, отдав дань дружеским поздравлениям и шуткам, прочитав веселую стенгазету, выпущенную к этому дню, космонавты снова вернулись к прерванным занятиям.

И вот наступила пора старта. Первого старта нового года. Поэтому особенно теплы пожелания удачного полета, успешного выполнения задания.

— Поехали! — сквозь рев двигателя доносится до нас ставший уже традиционным гагаринский возглас. «Союз-27» вышел на околоземную орбиту.

11 января 1978 года в 17 часов 66 минут московского времени осуществлена стыковка космического корабля «Союз-27» с пилотируемым орбитальным комплексом «Салют-6» — «Союз-26».

Впервые в истории космонавтики на околоземной орбите создан пилотируемый научно-исследовательский комплекс в составе орбитальной станции и двух космических кораблей. На борту комплекса работают четыре советских космонавта: Ю. В. Романенко, Г. М. Гречко, В. А. Джанибеков и О. Г. Макаров.

Созданию сложного орбитального пилотируемого комплекса предшествовала большая и напряженная работа многих научно-исследовательских, конструкторских и производственных коллективов.

Стыковка корабля «Союз-27» произведена по второму стыковочному узлу, расположенному на переходном отсеке станции. После проверки герметичности стыковочного узла космонавты В. А. Джанибеков и О. Г. Макаров перешли в помещение станции «Салют-6».

В течение пяти дней экипажу орбитального комплекса предстоит выполнение ряда совместных научно-технических исследований и экспериментов.

После завершения запланированных работ космонавты В. А. Джанибеков и О. Г. Макаров возвратятся на Землю в корабле «Союз-26», доставившем на станцию космонавтов Ю. В. Романенко и Г. М. Гречко 11 декабря 1977 года.

Экипаж космического комплекса «Салют-6», «Союз-26» и «Союз-27» приступил к выполнению программы полета. Самочувствие всех членов экипажа хорошее, бортовые системы комплекса работают нормально.

Создание пилотируемого орбитального научно-исследовательского комплекса, включающего станцию «Салют-6» и космические корабли «Союз-26» и «Союз-27», является крупным достижением отечественной науки и техники, открывающим новые широкие перспективы дальнейшего освоения космического пространства в интересах науки и народного хозяйства.

Сделан очередной важный шаг на магистральном пути развития советской космонавтики.

### В ГК КПСС

Бюро ГК КПСС приняло постановление «О подготовке и проведении празднования 60-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота».

В соответствии с этим постановлением парткомы, первичные парторганизации обязаны совместно с секциями ветеранов Великой Отечественной войны и другими общественными орга-

низациями разработать и осуществить мероприятия по достойной встрече 60-й годовщины Советских Вооруженных Сил.

Утверждены план мероприятий и городской оргкомитет по подготовке к празднованию юбилея. В состав оргкомитета вошли З. И. Яковлева — председатель; В. П. Зиновьев, И. Б. Зугер, А. Н. Тарасов, А. Н. Юрченко, В. Меркушев, И. В. Казанцев, И. В. Лобынцев, К. Г. Юрьева, М. Е. Шаганский.

# ВСТРЕЧНЫМ ПЛАНАМ — НАДЕЖНОСТЬ

**В** КАНУН 1978 года администрация и профсоюзный комитет производственного объединения «Ангарскинефтеоргсинтез» приняли решение «О развертывании социалистического соревнования на предприятиях объединения и защите проектов встречных планов и социалистических обязательств коллективов трудящихся на 1978 год».

Для чего это сделано? Как известно, роль и значение социалистического соревнования в решении экономических, политических и социальных задач коллектива повышается с каждым годом. К примеру, широко развернутое соревнование среди коллективов и отдельных трудящихся объединения в минувшем году позволило успешно справиться с выполнением встречного плана и социалистических обязательств, принятых в честь 60-летия Великого Октября.

Вместе с тем в организации социалистического соревнования еще встречаются недостатки. Так, отдельные хозяйственные руководители и профсоюзные комитеты не вникают глубоко в содержание соревнования и принимаемых обязательств, не в полной мере учитывают возросшие требования, выдвигаемые развитием экономики и научно-технического прогресса. Усилия соревнующихся не всегда достаточно нацеливаются на ускорение темпов роста производительности труда, внедрение и освоение новой техники и передовой технологии, научной организации труда, выявление и использование резервов производства, распространение передового опыта. Некоторые социалистические обязательства и лич-

ные творческие планы ИТР грешат общими фразами, в них мало конкретности, не хватает экономического обоснования.

Вот поэтому в нынешнем году принятию встречных планов решено уделить особое внимание. В социалистических обязательствах предполагается наиболее полно отразить технико-экономические показатели, вопросы по механизации и автоматизации ручного труда, мероприятия по интенсификации производства, участие в техническом творчестве, рост экономического, технического, общеобразовательного и культурного уровня трудящихся, развитие коллективизма и взаимопомощи, укрепление дисциплины труда — такие пункты, которые бы полнее отвечали девизу: «В борьбе за высокую эф-

фективность и качество работы — ни одного отстающего рядом!».

Решение администрации и профкома объединения предусматривает также поддержание и распространение инициативы коллективов установок 24/6, Г-64, 35/6 НФЗ, принявших по почину передовых предприятий страны встречные планы производства на

1978 г. и развернувших соревнование за досрочное выполнение плана трех лет пятилетки к первой годовщине принятия новой Конституции СССР. Для защиты встречных планов, социалистических обязательств и личных творческих планов инженерно-технических работников в подразделениях объединения созданы и работают комиссии.

Более 10 лет работает в производственном объединении «Ангарскинефтеоргсинтез» Алексей Александрович Степанков. Сейчас ударник коммунистического труда А. А. Степанков — оператор режима на установке ректификации бутиловых спиртов. Трудолюбивый и профессионально грамотный специалист, Алексей Александрович в социалистическом соревновании добивается хороших результатов.

На снимках: А. А. Степанков; установка бутиловых спиртов. Фото В. МАКСУЛЯ.



## Техпрогресс и пятилетка

### ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ

**МОЩНЫМ РЫЧАГОМ**, способствующим дальнейшему развитию социалистической экономики, является творческое отношение к труду, поиск и внедрение новой технологии. Это хорошо понимают рационализаторы цементно-горного комбината. В 1977 году ими было подано на 24 новаторских предложения больше, чем в 1976 году. Внедрено 197 предложений с экономическим эффектом более 105 тысяч рублей. Поиск новаторов во многом способствовал досрочному выполнению комбинатом плана двух лет десятой пятилетки.

Характерной чертой деятельности рационализаторов в 1977 году является то, что поиск они вели творческими группами, заметно активизировались новаторы среди ведущих профессий — машинистов вращающихся печей, машинистов мельниц и сманных мастеров.

Среди внедренных предложений, представляющих наибольший интерес в деятельности комбината, надо назвать предложение «Изменение теплотехнического режима обжига клинкера во вращающихся печах». Разработано оно и внедрено одной из 33 творческих групп завода в составе А. А. Марушева, А. В. Четчина, И. М. Высоких. От внедрения этого предложения условно-годовой экономический эффект составил 5900 рублей. Эта же группа рационализаторов вместе с Т. С. Андреевым внесла предложение «Изменение системы питания вращающихся печей шламом», давшее условную экономию в год 11

тысяч рублей.

Почему одно из предложений авторской группы признано наиболее ценным? Дело в том, что существовавший теплотехнический режим не в полной мере обеспечивал нормальный процесс работы вращающихся печей, сдерживал рост активности клинкера и не удовлетворял коллектив комбината по стойкости футеровки. Рационализаторы цеха предложили сократить рабочую длину зоны спекания. Цель — сокращение времени пребывания материала в зоне высоких температур, что устранит пережог клинкера.

В то же время было решено факел печи сделать объемным с лучшим распылением топлива. Увеличение объема факела дает равномерный прогрев футеровки и обмазки, что повышает теплообмен в зоне спекания. Это необходимо для увеличения содержания в клинкере алита и белита путем увеличения коэффициента насыщения с 0,92 до 0,93—0,94. При старом режиме работы вращающихся печей с повышенным коэффициентом насыщения шлак обжечь до норм невозможно.

Переход на новый теплотехнический режим работы вращающихся печей связан с длительными практическими испытаниями по подбору распыливающего устройства мазута с учетом специфических свойств мазута из нефти и каменного угля. Предстояло переучивать на практике, причем длительной, машинистов. Предложенная институтом ЮЖГИПРОцемент двухканальная форсунка работает только

на нефтяном мазуте с приближенной зоной спекания к рекуператорам. В результате такой работы за 7 месяцев были выведены из строя рекуператоры третьей печи. Данные форсунки не имеют достаточной динамичности в установлении факела нормальной формы и длины.

Двухканальная форсунка практическим подбором вся переработана и доведена до формы с положительными факторами. Она может работать на нефтяном и каменном угольном мазуте, факел удален от рекуператоров, ему можно придать любую форму и величину как по объему, так и по длине. При этом обеспечивается хорошее распыление и сгорание мазута даже при его пониженной температуре. Шлам хорошо обжигается с коэффициентом насыщения 0,93—0,94, что повышает активность клинкера с 510 до 512 кг/см<sup>2</sup>. При определенной длине факела шамотный кирпич за зоной спекания не выгорает, печи работают стабильно, химические реакции успевают проходить полно и структура клинкера улучшилась.

Это предложение позволяет экономить топливо, обеспечивает стойкость футеровки, увеличивает производительность печей.

Новаторы цементно-горного комбината убедились, что поиск путей совершенствования технологии дает значительно большую отдачу, когда его ведут коллективно, творческими группами.

Творческая группа в составе А. А. Марушева, А. В. Четчина, И. М. Высоких признана лучшей на комбинате по итогам рационализаторской деятельности в 1977 году.

**В. МАТОНИН**, старший инженер цементно-горного комбината.

**НАЧАЛЬНИК** участка Дмитрий Васильевич Бызов уверенно сказал: «Лучше наставника, чем Юрий Афанасьевич Антипин, у нас не найдешь».

Но поговорить об Антипине с начальником участка все никак не удавалось. То звонил телефон, то шли к нему рабочие с чертежами или с другими какими-то вопросами. Наконец выдалась минута затишья.

— Юрий Антипин, — продолжает Бызов, — человек творческий, свою работу знает прекрасно, у него высокая производственная дисциплина. Этому он и своего подшефного учит. Подал шесть рационализаторских предложений. Выучил не одного токаря-карусельщика.

Действительно, Антипин работает на совесть. Свои социалистические обязательства в 1977 году выполнил досрочно. План второго года 10-й пятилетки завершил еще в сентябре. Несмотря на высокий процент выполнения заданий, а он порой доходит до 180 — 195, работает совершенно без брака. А. Бахарева, исполняющая обязанности контрольного мастера, говорит, что еще не было случая, чтобы Антипин допустил брак. А ее слова многое значит — она сама в прошлом токарь.

### ДЕЛО РУК ТВОИХ

#### УЧИТЕЛЬ, ВОСПИТАЙ УЧЕНИКА

Ю. А. Антипин — ударник коммунистического труда, имеет звание «Лучший по профессии» и четыре нагрудных знака «Победитель социалистического соревнования». Работает на токарно-карусельном станке уже 16-й год. Пришел из рядов Советской Армии.

— Начиная с азов. Вот так же, как и он, — показывает Антипин на своего подопечного, Геннадия Курилова.

У Курилова станок рядом со станком наставника. До службы в армии Курилов работал на заводе слесарем. После армии вернулся на завод, решил освоить токарное дело. Окончил школу рабочей молодежи и перенимает мастерство у Антипина. Опытный токарь взял над молодым шефство. И, надо сказать, многому научил его. Геннадий Курилов сейчас работает самостоятельно, сменные задания не только выполняет, но и перевыполняет. О своем наставнике он отзывался с теплотой и уважением.

Промышленные предприятия сейчас оснащены очень сложными технологическими оборудованием, и освоить его без постоянной помощи трудно, да и уйдет на это много времени. Вот тут-то и нужен опытный наставник, который должен обладать многими качествами. Он должен знать в совершенстве оборудование, технологию производства, характер подопечного, знать передовые методы труда и уметь их передать другому.

И если рядом с нами, опытными рабочими, мается новичок и мы не спешим помочь ему, грош нам цена. От того, как мы его встретим в своем коллективе, чему научим, какой подадим пример, зависит не только выбор профессии, но и дальнейшая жизнь новичка. Это мы должны научить его любить свой труд и уважать труд товарища. И если хотите, научить его гордиться делом своих рук. Ведь только у передового, опытного рабочего молодежь учится и дисциплине, и отношению к работе, и понятию рабочей чести и гордости.

**В. ТРИШКИН**, котельщик цеха ребристых труб РМЗ объединения «Ангарскинефтеоргсинтез».

## СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

Виктор Владимирович Киселев — писатель, поэт, журналист, творчеством своим связанный с Иркутском и Сибирью. Он — автор многих поэтических сборников: «Хороший обычай», «Маринкины стихи», «Любовь моя — тайга», «Не в зверинце, а в тайге», «Корова на колесах», поэмы «Лес идет».

Сейчас на поэтических полках книжных магазинов стоит избранное Виктора Киселева, куда вошли стихотворения из ранних его книжек. Избранное называется «Шестой океан» и вобрало в себя шум нашей тайги, ее запахи, «медвежий углы», сибирские просторы, Байкал, Саяны...

Одним из первых писателей-иркутян Виктор Киселев «кинул» вслед за передовым десантом на БАМ и написал хороший цикл стихов о строителях магистрали века. Как поэт, он также одним из

первых в Иркутске (из наших современников) начал осваивать «венки сонетов». В избранное вошли три таких «венка»: «Последний бастион», «Ангарские плесы», «Любовь моя — тайга». Они завершают циклы стихов и дают названия разделам книги. Предлагаем нашим читателям перелистать эту книгу: вы узнаете и увидите беспокойного, ищущего человека, лирика по строчечной сути, публициста по натуре.

У В. Киселева 16 книг в стихах и прозе. Он умеет писать детективы; читатель знает его приключенческие повести «Кордойская билья», «Золотой водопад», «Не сотвори себе кумира», «Третья ось», роман «Большая вода». Его писательская работа в жанре приключений и детектива отмечена наградой «Отличник милиции».

Год назад В. Киселев выпустил книжку пародий на своих собратьев-поэтов «Шиворот-навыворот».

Поздравляя сегодня Виктора Владимировича с юбилеем, редакция предлагает читателям подборку его стихотворений.

В. БИТЕНЕВ.

## К 60-летию иркутского писателя В. В. КИСЕЛЕВА

### Великий подарок Сердце

Могучей силой ленинских декретов  
Я с колыбели бережно храним.  
Рождение Республики Советов  
Совпало с днем рождения моим.

Наследник величайшего свершенья  
Дремал, губами сонно шевеля,  
Не ведая,  
Что был мне в день рожденья  
Подарен мир,  
Подарена земля.

### и рука

Женщина бывает без причины  
Сердцем и воинственна и зла.  
Но рука ее  
В руке мужчины  
Трепетна,  
Податлива,  
Тепла.  
Потому-то мы,  
Идя на муку,  
Добровольно отправляясь в плен,  
Просим у любимой  
Только руку,  
Сердце  
Отдавая ей взамен.

### Байкал

Его природа создавала  
В далеком веке,  
В древней мгле...  
Я вижу контуры Байкала,  
Как полумесяц на земле.  
Хребты Приморский,  
Баргузинский  
Его прикрыли с двух сторон.  
Великой силой исполненной  
Байкал издревле наделен.

Разнообразный,  
Многоликий,  
Семи ветрам подставив грудь,  
Спяной оперся на Великий  
Сибирский путь,  
Железный путь,  
Решительный,  
Неустранный,  
Покорный гордо только нам,  
Он подопрет своей вершиной  
Дорогу северную —

БАМ!

### Живница

Острою секирою ранена береза...  
А. К. ТОЛСТОЙ.

Читатель,  
Извини меня за прозу...  
В осенний поддень,  
В прошлую войну  
Осколком мины ранило березу.  
Другим осколком ранило сосну.  
Береза сохла  
От смертельной раны,  
Глубокий шрам не сгладили года,  
Она,

Утратив грациозность стана,  
От ветра гнулась,  
Никла в холода.  
А рядом с ней  
Хвойная сестрица  
Стояла прямо,  
Вечно молода.  
Как ядом, рану залило живицей.  
Ни шрама не осталось, ни следа.  
Жестокая война  
Не повторится,  
Но отголосок до сих пор звучит:  
Врачует раны старые живица,  
И сок из старых ран  
Кровоточит.

### Автограф века

Еще одна  
Крутая вежа,  
Размах,  
Посильный только нам,  
И на земле —  
Автограф века,  
Железный росчерк рельсы —  
БАМ!

В кинотеатре «Мир» в этом месяце начал демонстрироваться новый цветной широкоформатный фильм «Легенда о Тиле», поставленный по мотивам романа Шарля де Костера «Легенда об Уленшпигеле» режиссерами Александром Аловым и Владимиром Наумовым.

В фильме снялись популярные актеры советского кино Иннокентий Смоктуновский, Михаил Ульянов, Евгений Леонов, Наталья Белохвостикова, Лариса Малеванная, Алла Демидова, Владислав Дворжецкий.

Ангарчане начали знакомство с новой значительной работой творческого коллектива «Мосфильм» — первым двухсерийным фильмом «ПЕПЕЛ КЛААСА». Фильм второй «ДА ЗДРАВСТВУЮТ НИЩИЕ!» выйдет на экраны в феврале.

ЭТОТ фильм переносит нас в XVI век, в Нидерланды. Престол находится в руках короля Карла V. Фантастическое роскошество придворной знати и дикая нищета трудолюбивого народа — это контрасты того времени, это трагедия того времени. Король и католическая церковь сыграли главную роль в ограблении и порабощении нидерландцев. Авторы фильма последовательно и образно раскрывают коварство властей и честность простых тружеников, которые собственным потом и кровью расплачивались за различные прихоти богачей.

Самое страшное слово в то время было: ЕРЕТИК. Каждого, кого называли так, ждала мучительная смерть на костре.

Жуткая сцена сжигания Клааса, отца Тили, является кульминационным моментом первого фильма. Что может быть драматичней и бессмысленней, как казнь невинного, честного и трудолюбивого человека! Но таков указ короля, гарантирующий ему сладкую жизнь и безопасность. Строптивых предавать мечу и огню! Все это в назидание другим...

Роль угольщика Клааса прекрасно сыграл Михаил Ульянов. Мы видим этого героя бесконечно счастливым и удачливым в сцене рождения сына, участливым и добрым — в сценах с Неле и посланцем брата, неспасаемым и мужественным — в сцене казни. Клаас в фильме живет недолго, но запоминается и, более того, присутствует невидимо во всех других эпизодах. И это объяснимо. Ведь Тиль становится Тилем только после того, как мать на грудь его вешает кожаный мешочек с пеплом костра, на котором был сожжен инквизитором Клаас. Отныне, что бы ни совершил Тиль, где бы он ни был, пепел Клааса стучал в его сердце...

В этом фильме мы встретимся с еще одной великолепной работой — киноактера Иннокентия Смоктуновского.

Ему поручена роль жестокого, расчетливого и самовлюбленного короля Карла V. Если в первых кадрах картины мы видим зрелого, бодрого короля, предающегося

ре тут же листаешь пьесу или роман, аравнивая постановку с литературой...

Литературная основа фильма — произведение бельгийского писателя Шарля де Костера «Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, об их доблестных, забавных и достопамятных деяниях во Фландрии и других краях». Вот эта вторая часть — о доблестях, проказах, священной мести угнетателям, прославлении свободы — и легла в основу фильма. Книга Шарля де Костера — одна из тех книг, без которых мы не можем представить теперь мировой литературы, из тех книг, без которых бу-

пока еще не дал ответа на такие главные вопросы книги: почему Тиль Уленшпигель — «дух Фландрии» (как его написал Костер), почему Неле — это «сердце Фландрии», а Клаас — «мужество» ее. Все это должно быть понятным из второго фильма «Да здравствуют нищие!», где развернутся и батальные сцены, будут поистине достопамятные деяния Тили и его друга Ламме — обжоры, добряка, «ненасытной утробы Фландрии». Тогда мы поймем финальные слова Тили:

«—Никому не удастся похоронить Уленшпигеля, дух нашей матери — Фландрии и

лорные мотивы, поговорки, пословицы. Некоторые строки из романа стали теперь афоризмами: «Пепел Клааса стучит в мое сердце». «Бей в барабан. Да здравствуют гезы...».

«Сын мой, никогда не лишай свободы ни человека, ни животное, — свобода есть величайшее из всех земных благ...» — этот завет Клааса Тиле, этот завет Шарля де Костера близок и понятен всем свободолюбивым народам. В этом и вечная сила книги «Легенды».

НО ВЕРНЕМСЯ к экрану. Ламме Гудзак сопровождает Тили в его скитаниях и борьбе с угнетателями. Этот комедийный образ создает Евгений Леонов. Сейчас, после просмотра фильма, трудно представить кого-нибудь другого в этой роли. Простодушие и лукавство, наивность и преданность — вот характерные черты характера Ламме. И все это легко и просто воспроизводит на экране Е. Леонов. Диалоги Тили и Ламме — это стукот народного юмора, живой народный язык.

Неле в исполнении Наталии Белохвостиковой близка нам и понятна, как нежная, любящая подруга. Авторы киносценария ответили очень мало слов этой героине, но она занимает центральное место в действии, активна и интересна. Неле — поэтический символ любви.

В первом фильме мы прощаемся с Тилем в решительный момент, когда он, выполнив одно опасное задание гезов, вырывается из осажденного города и отправляется на выполнение другого не менее опасного задания во имя свободы своей родины. Тиль в последних кадрах все так же весел и решителен. Он идет по родной земле, за его спиной — родной народ, и значит, унынию предаваться нет причин...

Создателей фильма сценаристов и режиссеров, народных артистов РСФСР Александра Алова и Владимира Наумова кинозрители хорошо знают и любят. Их фильмы всегда в центре внимания. «Павел Корчагин», «Тревожная молодость», «Мир входящему», «Бег» и, наконец, «Легенда о Тиле» — это страстные художественные произведения, в которых судьбы главных героев всегда переплетены с судьбами народа, в которых в полный голос звучит слава свободе...

Л. БОБРЯКОВ,  
Вл. МУТИН.

## КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

# ПЕСНИ СВОБОДЫ

Заметки о фильме «Легенда о Тиле»

утехам, то в финале представит перед нами немощный старик, засыпающий в первую же минуту на церемонии передачи короны своему сыну. Такое перевоплощение под силу поистине талантливому актеру.

Наиболее трудная партия в этой картине, разумеется, у актера Таллинского молодежного театра Ламбита Ульфсака, которому доверили создавать на экране образ Тили. Кинокритики уже пришли к единодушному выводу, что роль удалась. И действительно, Тиль на экране — это не иллюстрация к классическому произведению, а живой, порой бесшабашный, но всегда добрый и мужественный молодой человек. Тиль Ульфсака в первом фильме еще не вождь гезов, еще не предводитель угнетенных и порабощенных, но в нем уже чувствуется дух Фландрии, народный герой.

Вот уж точно: как только выйдет на экраны или на телевидение какая-нибудь экранизация, немедленно схватываешься — вольно или невольно — за литературную основу кинопроизведения. Иногда, как это было в случае с экранизацией «Собаки на сене» Лопе де Вега или с многосерийным показом романа Алексея Толстого «Хождение по мукам», при вторичном просмотре

дет не полной «золотая полка» творений мировой классики.

«Мой в сорочке родившийся сын! Вот его светлость Солнце приветствует Фландрскую землю. Как прозреешь — погляди на него, а когда-нибудь потом, если тебя вдруг одолеют сомнения и ты не будешь знать, как поступить, спроси у него совета. Оно ясное и горячее. Будь же настолько чист сердцем, насколько ясно солнце, и настолько добр, насколько оно горячо...» — на первой странице книги проповедует писатель устами Клааса.

Мы уже после просмотра картины и теперь уже сравнивали, как актеры передавали буйную радость жизни героев Костера, их бесшабашность, упрямство, свободолюбие, упрягую речь, антиклерикальную направленность, фламандскую фривольность, буйство красок, известное по картинам живописцев Нидерландов. И хотя мы видели только первый двухсерийный фильм, и впереди еще целых две серии, понимаем, чувствуем, что дух книги, свет, свободолюбие, символика переданы великолепно, а ее мрачно-затянутый колорит, мистицизм отошли на третий, четвертый планы. Сотканный из великолепных мизансцен, первый фильм

Неле — сердце веи Фландрия, тоже может уснуть, но умереть они никогда не умрут!..

И он пошел с Неле, распевая десятую свою песенку, но когда он спел последнюю, — этого не знает никто...».

Фильм — это еще одно прикосновение к классике, и даже если вы еще не читали Шарля де Костера, после картины вам захочется это произведение прочесть, перечитать, узнать какие-то факты жизни и биографии писателя. Шарль де Костер (в прошлом году исполнилось 150 лет со дня его рождения) был журналистом, активно сотрудничавшим в журнале «Уленшпигель» по вопросам беспартийности, борцом против и против колониализма.

«ЛЕГЕНДА» вышла в свет в 1867 году, во время подъема рабочего движения. Живы были враги героя Фландрии — монархизм, католицизм. Шарль де Костер перенес своего Тили на два века ближе к нам — из XIV века в век XVI и поставил его гезом Нидерландской буржуазной революции, борцом против испанских порабощителей, короля Филиппа, герцога Альбы. Народ Фландрии — главный действующее лицо «Легенды». Его удалство, сила, ум, ненависть воплотил в образах Тили, Клааса, Соткин, Неле писатель. В роман широко были введены фольк-

# Г О Д СПОРТКЛУБА

**С**ОСТОЯЛОСЬ открытое первенство ДСО «Труд» Ангарска по зимнему спортивному ориентированию. Эти старты были одним из этапов ранговых соревнований для комплектования сборной Иркутской области.

## Ориентирование

### НА ЛЕСНЫХ СТАДИОНАХ

Хорошо выступил кандидат в мастера спорта из Ангарска В. Крадин, он уверенно начал гонку и выиграл у второго призера — почетного мастера спорта из Иркутска В. Собачинского. Третье место занял В. Шилов (Ангарск).

На женской дистанции первое место у кандидата в мастера спорта Беловой Л. (Иркутск), второе место досталось мастеру спорта Максимовой Г. (Иркутск) и третье — Копыловой В. (Ангарск).

С каждым годом соревнования по спортивному ориентированию все больше расширяются. Этим видом спорта занимается около 1 млн. человек в нашей стране.

Ориентирование впервые появилось в Швеции еще в конце прошлого века. Классический вид, по которому разыгрывается первенство мира, — «Заданное направление». Получив карту с нанесенными контрольными пунктами, спортсмен должен найти их в определенной последовательности, между контрольными пунктами можно двигаться любым путем. Сильно пересеченная местность, лес создают определенные трудности. Для победы необходимы отличная физическая подготовка, наблюдательность, умение быстро принимать решение.

Зимой ориентирование несколько отличается от «Заданного направления». Спортсмены бегут по размеченной трассе. Расположение контрольных пунктов проложено компостера наносят на карту местности. В случае ошибки за каждый миллиметр отклонения прибавляется штрафная минута.

В 1963 году в нашей стране состоялись первые всесоюзные соревнования по спортивному ориентированию на живописных склонах Карпатских гор.

В. ДОРНИН,  
внештатный корр.

**С**ПОРТИВНЫЙ клуб ангарских нефтехимиков «Ангара» является крупнейшим центром города по организации физкультурно-оздоровительной работы. Это также один из сильнейших спортклубов области, располагающий всем необходимым для повышения спортивного мастерства.

Достаточно сказать, что только на содержание и текущий ремонт летних оздоровительных баз и пионерских лагерей, спортивных сооружений «Ангарскнефтеоргсинтеза» в 1977 году было израсходовано более 800 тысяч рублей. Были обеспечены выезды команд спортклуба на все запланированные учебно-тренировочные сборы и соревнования, предусмотренные календарем спортивных мероприятий.

В настоящее время в производственном объединении трудятся более 14 тысяч физкультурников, членов добровольного спортивного общества «Труд». Значительное большинство их, умело сочетая трудовую деятельность с активным занятием физкультурой и спортом, способствует выполнению задач, поставленных перед коллективом объединения. Многие из них являются передовиками производства, ударниками коммунистического труда, народными депутатами, победителями социалистического соревнования, награждены правительственными наградами за доблест-

ный труд. Президиум спортивного клуба «Ангара» еще 20 октября 1977 года рапортовал пленуму областного совета добровольного спортивного общества «Труд» о досрочном выполнении социалистических обязательств, принятых в честь 60-летия Великого Октября.

Итоги работы спортивного клуба за 1977 год свидетельствуют о том, что советы ДСО коллективов организационно окрепли, увеличилось количество участников спартакиад, повысилось спортивное мастерство спортсменов детско-юношеских спортивных школ и центральных секций, улучшилась подготовка спортивных баз к проведению учебно-тренировочных занятий и спортивных мероприятий.

Спортивный клуб совместно с советами ДСО предприятий ежегодно проводит летнюю и зимнюю спартакиады. В зимней и летней спартакиадах 1977 года приняло участие более 6 тысяч человек, в спартакиаде «Здоровье» — 925, в многоборье ГО участвовало 1630 человек.

При спортивном клубе работают три детско-юношеские спортивные школы: специализированная школа конькобежного спорта, комплексная и школа «Самбо-75». В них занимается более 1100 детей.

Областной совет профсоюзов, подводя итоги, отметил значительное улучшение работы этих школ в 1977 году.

В летний период 750 учащихся спортивных школ продолжают учебный процесс в детском спортивном лагере.

Наши спортивные и оздоровительные базы известны далеко за пределами Иркутской области. На них проводятся зональные соревнования по лыжным гонкам и баскетболу, легкоатлетические соревнования Центрального совета ДСО «Труд», всесоюзные соревнования и учебно-тренировочные сборы конькобежцев. Все эти мероприятия проводятся на высоком организационном уровне, отвечая общесоюзным стандартам.

Все это позволило подготовить в 1977 году двух мастеров спорта СССР международного класса. Ими стали: воспитанник спецшколы по конькам Борис Фомин и воспитанник школы «Самбо-75» Халим Гареев. Валерий Зайцев, аппаратчик завода полимеров, Николай Шишковский, грузчик азотнотукового завода, Лев Оловников, оператор нефтеперерабатывающего завода, Анатолий Рябчиков, инженер лаборатории, Николай Первалов, тренер спортклуба, Валерий Хвойнов, аппаратчик завода полимеров, Евгений Ямолдин и Владимир Кожуховский, учащиеся спецшколы по конькобежному спорту, выполнили нормативы мастера спорта СССР.

Подготовлено 19 кандидатов в мастера спорта, 119 спортсменов первого разряда, спортсменов массовых разрядов — 2732, значков ГО — 3747 человек. Есть полная уверенность в том, что советы ДСО коллективов, тренеры и спортсмены спортклуба не снизят эти показатели и в 1978 году.

В. ПЛУЖНИКОВ,  
председатель спортклуба.

## БОКС В КВАДРАТЕ БОЯ

Четыре дня в Доме спорта СК «Сибиряк» продолжались соревнования по боксу на первенство Центрального совета среди юниоров и взрослых. Особый интерес у зрителей вызвали финальные бои.

Симпатии зрителя всегда на стороне сильных, смелых, техничных — и в этом случае они были отданы боксерам спортклуба стройки. Удачным оказался для них зимний ринг. Шестеро ангарчан — Г. Мазур, С. Биглов, А. Жилкин, Г. Пруцев, В. Сигов, Ю. Сенчилов — стали победителями в своих весовых категориях. Боксеры показали отличные бойцовские качества, упорст-



во, высокую физическую подготовку. Технический, корректный бой показал Сергей Биглов (вес до 60 кг), один из самых перспективных спортсменов «Сибиряка».

Достойными соперниками ангарчан были боксеры команд городов Краснокаменска, Электростали, Навои.

Близятся соревнования на первенство ДСО профсоюзов. Все шестеро победителей являются кандидатами в члены сборной ЦС для выступления на этом первенстве.

Б. САВЧЕНКО.  
На снимке: боксирует С. Биглов.

Фото И. ЛЫСЕНКО.

## СВИНТОВКОЙ ПО ЛЫЖНЕ

### Биатлон

Сильнейшие биатлонисты области 14 января примут старт в 12 часов в районе пионерского лагеря «Юбилейный» и стрельбища «Динамо». Здесь будут разыграны призы областного пер-

венства биатлонистов в зачет областной спартакиады. Участие в соревнованиях, которые пролятся четыре дня, принимают сильнейшие команды спортивных обществ области.

## КИНО

«МИР» — Легенда о Тиле (широкоформатный, 2 серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20.  
«КОМСОМОЛЕЦ» — Сказание о Сиявуше (2 серии). 12, 15-30, 19. Солнечный зайчик. 12-10, 14-10.  
«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Подранки. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-45. Зал «Восход» — Меня это не касалось. 11-30, 16-20, 18-20, 20-20 (удл.). Слон и веревочка. 10-10, 13-30, 14-50.  
«ГРЕНАДА» — Подранки. 10, 12, 14, 16, 18, 19-40 (удл.). — Есть такие

поводы). 21-60.  
«ПИОНЕР» — Фантастическое путешествие на воздушном шаре. 10, 12, 13-40, 15-30. Операция в Стамбуле. 17-20, 19-10 (удл.). 21-40. Малый зал — Кочубей. 17, 19, 21.  
«ОКТАБРЬ» — Зита и Гита (2 серии). 15, 17-30, 20. Верхнее фойе —

Буденовка. 15.  
ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Зорро (2 серии). 15, 18.  
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Деревцо без корней. 16, 18, 20.

Коллектив конторы ремонта урса выражает искреннее соболезнование Невельской Надежде Никитовне в связи с тяжелой утратой — смертью мужа.

Коллективы, партийные организации и местные комитеты Майской больницы, промбазы урса строительства, городской больницы № 1 выражают искреннее соболезнование Котляровой Людмиле Борисовне по поводу преждевременной смерти мужа  
КОТЛЯРОВА  
Михаила Ивановича.

## КАНИКУЛЫ В «СНЕЖИНКЕ»

В ДНИ январских каникул при школе № 4 действовал зимний пионерский лагерь «Снежинка». Деятельное участие в его организации приняли шефы школы — работники Ангарского электро-механического завода.

В «Снежинке» отдыхали 273 школьника. К услугам ребят были подготовлены два физкультурных зала, лыжная база, каток. Просторные кабинеты отведены для работы кружков. Оборудованы уголки с самыми разнообразными познавательными играми, викторинами, затеями. Каждый из 14 отрядов «Снежинки» имел свою новогоднюю елку. Рядом — снежный городок.

Программа отдыха была насыщена оздоровительными и культурными мероприятиями. Шефы организовали экскурсию на мебельную фабрику, в музей часов, загородные поездки, прогулки на лыжах, катание на санках. Они обеспечили трехразовое питание школьников. Появилась традиция проводить стрелковые соревнования, утренники «Пляшет маленький народ». Пионерские отряды воспитателей Г. Н. Белобородовой, Л. А. Данченковой, Л. А. Кузьминой и Р. А. Ярошевич были целиком укомплектованы отдельными классами.

Второй год успешной работы зимнего пионерского лагеря «Снежинка» — пример дружбы школы и коллектива АЭМЗ.

С. ДЕНИСЕНКО,  
рабкор.

## Из почты ВТОРОЙ ДОМ

В ДЕТСКОМ саду № 58 АМУ-1 праздник — отмечается 15-летие этого учреждения. Оставляя детей на весь день в этом саду, мы, родители, совершенно спокойны за них, так как знаем, что здесь они обрели второй дом. В саду созданы хорошие условия для полноценного, всестороннего развития детей. Воспитатели помогают родителям в вопросах воспитания, обращая внимание на слабые стороны ребенка, отмечая его способности.

Производит приятное впечатление внешняя обстановка в саду: цветы на окнах, свежие скатерти на столиках, в каждой группе есть живые уголки — предмет особого интереса детей. Большая и интересная работа проводится заведующей С. В. Искаревой. Намечено проведение конференции для пап «Искусство быть отцом», имеющей своей целью еще больше приобщить отцов к воспитанию детей.

С хорошими показателями встречают юбилей воспитатели П. Ф. Боярчук, И. А. Воробьева, В. И. Долгополова. А у Е. А. Зипуновой, И. Ф. Маркевич, В. С. Ивановой в этот день еще и личный юбилей — 15 лет они работают в этом саду.

Хочется от души поздравить юбиляров и пожелать творческому, дружному коллективу больших успехов.

Л. ПОСТНИКОВА,  
работница ОКБА.

13 января в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием посетителей будет вести Юткин Алексей Федорович (юрист) с 14 до 18 часов.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

- ТЕЛЕВИДЕНИЕ
- СУББОТА, 14 января  
1-я программа  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
8.00 — «Время».  
8.35 — Утренняя гимнастика.  
8.50 — «Выставка Буратино».  
9.20 — «Для вас, родители!».  
9.50 — Музыкальная программа «Утренняя почта».  
10.20 — «Советы и жизнь».  
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК  
10.50 — «Приангарье».  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
11.20 — «Что? Где? Когда?».  
12.25 — «Добровольно... в порядке призыва».  
13.05 — Тираж «Спортлото».  
13.15 — Спортивная программа.  
13.45 — «Здоровье».  
14.30 — «По вашим письмам».  
15.20 — «В гостях у сказки». «Новые похождения Кота в сапогах».  
17.15 — «Новогодний ветер».  
17.30 — Новости.  
17.45 — «В мире животных».  
18.45 — «Наследники Мао». Часть 1-я. «Борьба за власть».  
19.30 — Новогодний «Голубой огонек».  
20.30 — «Время».  
21.00 — Продолжение новогоднего «Голубого огонька».  
2-я программа  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
10.50 — «Рассказы о художниках».  
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК  
11.20 — «Волшебник приходит к людям».  
11.50 — «Всадник без головы». Художественный фильм.  
13.30 — «Иркутск и Иркутяне».  
14.00 — «Субботняя почта».