

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября 1951 года

№ 238 (5288) | ПЯТНИЦА 28 НОЯБРЯ 1975 года | Цена 2 коп.

СТРОИТСЯ

УСТАНОВКА

«Знамя коммунизма», 1971 г. «Впервые на Ангарском НПЗ налажено крупнотоннажное производство и выпуск смазочных масел, высокоэффективных multifunctional присадок к маслам, мариндизеля и других продуктов».

1975 г. На территории нефтеперерабатывающего завода полным ходом идет строительство крупнейшего в стране каталитического реформинга. Строители закладывают фундаменты цехов, выкладывают дымовую трубу. В будущем году установка должна вступить в строй.

Здесь нефтепереработчики будут получать бензин с октановым числом 93. Сейчас на Ангарском НПЗ получают бензин с октановым числом 72 и 73.

ГОД ПЯТИЛЕТКИ ПЕРВЫЙ

ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

В ЯНВАРСКИЕ дни 1971 года на Ангарском керамическом заводе на печь «Сити» № 1 было подано электронапряжение на все нагревательные элементы. После месячного подогрева печь была готова к выработке продукции. Пуск агрегата стал одним из звеньев полной реконструкции завода, которую намечали закончить к концу девятой пятилетки.

И вот год пятилетки последний. Сегодня Ангарский керамический завод — один из крупнейших заводов в стране. Если в 1970 и 1971 годах завод выпускал метлахскую и облицовочную плитку только второ-

го и третьего сорта, то теперь выпускает плитку только первого сорта. За годы девятой пятилетки коллектив выработал 4 миллиона 472 тысячи квадратных метров плитки. По итогам работы в 1974 году коллектив занял первое место по Министерству строительных материалов РСФСР.

Начиная с 1972 года завод наращивает производство плитки в цветном исполнении.

— С вводом трех печей «Сити», — рассказывает заместитель секретаря партийной организации М. С. Карпеченко, — мы начали выпускать плитку с шелкографическим покрытием,

то есть с различным орнаментом и сочетанием красок...

Сегодня, завершая год пятилетки, коллектив цеха приготовления плиток выпускает продукцию пятидесяти цветов. Реализация готовой продукции в 1970 году составляла 5 миллионов 776 тысяч рублей, а в 1975 году за десять месяцев — 7 млн. 925 тыс. рублей.

Сегодня полностью все тру-

доемкие работы механизированы. Если выработка на одного работающего в 1970 году составляла 3746 рублей, то в завершающем году пятилетки — 6147 рублей.

В 1973 году завод впервые вышел в число рентабельных предприятий страны.

С вводом семи технологических линий по производству метлахской и облицовочной плитки, с вводом четырех распылительных барабанных сушилок для получения пресс-покрошки, трех электрических печей «Сити» для повторного обжига облицовочной плитки, с пуском в эксплуатацию двух глазуровочных конвейеров доля ручного труда снизилась на 60 процентов.

А. ДЕВИЧЬЕВ.

XXV

СЪЕЗДУ

КПСС —

ДОСТОЙНУЮ

ВСТРЕЧУ!

ГОД ПЯТИЛЕТКИ ПОСЛЕДНИЙ

ЦВЕТЫ-ГОРОДУ

В декабре 1971 года «Знамя коммунизма» сообщила: 20 тысяч роз, 15 тысяч хризантем, 10 тысяч калл, 50 тысяч гвоздик — столько цветов реализовал за год коллектив цветоводческого хозяйства стройки.

1975 г. Теплицы, где выращивают цветы, имеются у строителей, нефтехимиков, цементников и на других предприятиях города. Но такого хозяйства в общегородском масштабе не существовало. И вот в Байкальске полным ходом развернулось строительство цветоводческого комбината, козырьком которого станет управление зеленого хозяйства города.

В 10-й пятилетке на свободной территории вблизи ОКБА поднимутся десять теплиц с общей полезной площадью 10 тысяч кв. метров. Если совместить две оранжереи, то площадь их будет равна размерам футбольного поля.

— Строительство ведется собственными силами РСУ зеленого хозяйства, — сказал нашему корреспонденту начальник РСУ И. М. Федосеев. — Сейчас заканчиваются работы на второй теплице, в будущем году вступят в строй еще две. Выращенные здесь цветы полностью будут поступать в специализированные магазины города для продажи населению. Кроме того, мы будем поставлять в магазины и рассаду различных цветов.

На дворе зима, а в первой теплице, будущей громадной оранжереи, уже набирают цвет каллы. Их здесь 3500. И чувствуют они себя превосходно. В ближайшее время 10 тысяч роз поселятся во второй теплице.

«Знамя коммунизма», июль, 1971-й.

«При управлении механизации стройки организован специализированный участок для выполнения кровельных работ».

Прорабство кровельных и гидроизоляционных работ сегодня выполняет устройство мягкой кровли на всех промышленных объектах, объектах культурно-бытового назначения, на жилых домах-пластинах. Организация специализированного прорабства позволила механизировать трудоемкие процессы, исключила непроизводительный

ТЕХНИКА НА КРЫШЕ

труд. 8 отлично оборудованных автогудронаторов доставляют мастику к строящимся объектам, из емкостей она подается по шлангам на крышу и при помощи специального приспособления разбрызгивается по поверхности. При наклеивке рубероида также применяются различные приспособления, малая техника, что значительно повышает производительность труда.

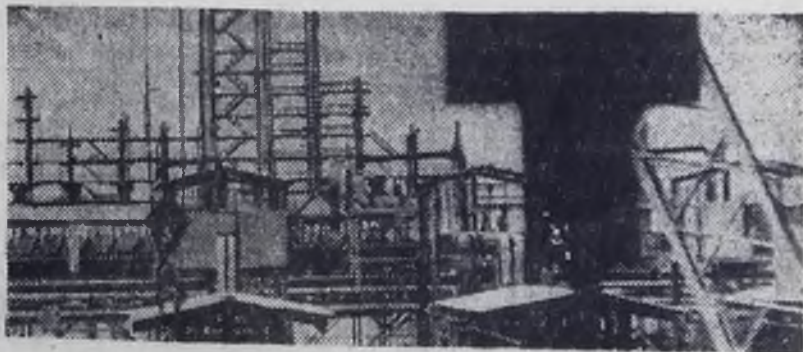
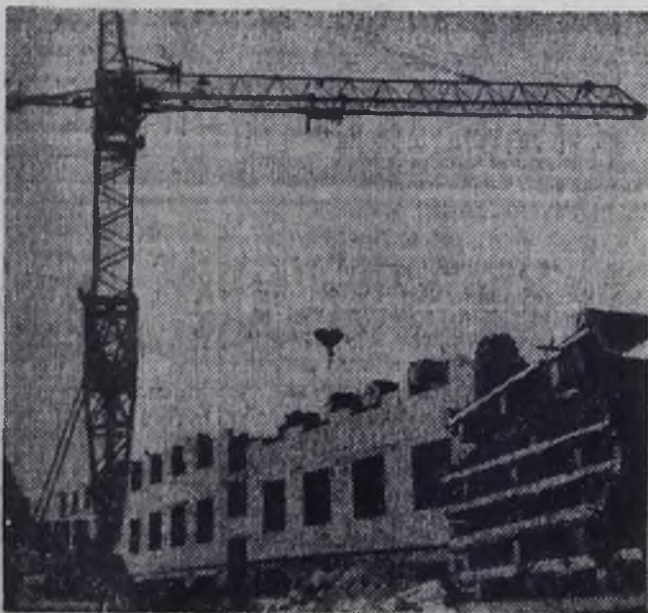
— До организации специ-

ализированного прорабства, — сказал начальник управления механизации А. А. Буб, — кровельные работы велись многими строительными управлениями. Это приводило к распылению средств, к неорганизованности при выполнении работ, производительность труда была низкой. Сейчас устройством кровли и выполнением гидроизоляционных работ занято 60 специалистов своего дела. Они оснащены раз-

личными механизмами и приспособлениями. Темпы, качество, производительность труда за последние годы при выполнении таких работ значительно возросли. Только в прошлом году прорабство выполнило 314 тыс. кв. м кровли и 154,5 кв. м гидроизоляции, а за 10 месяцев нынешнего года кровли выполнено уже 324 тыс. кв. м, а гидроизоляции — 164 тыс. кв. м.

К этому следует добавить, что опытом работы ангарских строителей заинтересовались многие строительные организации страны.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



За 9-ю пятилетку на карте Ангарска появилось немало новых предприятий. Установка ЭЛОУ АВТ нефтеперерабатывающего завода. Новые мощности электромеханического завода, ряд производств на нефтехимическом комбинате и другие.

За годы текущей пятилетки в городе построено сотни тысяч квадратных метров жилья.

На снимках: ЭП-60 нефтехимического комбината. Строится техникум легкой промышленности.

Фото А. ХАМЗИНА.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД ЖЕНЩИНЫ

Бригада слесарей-сборщиков М. И. Киселевой в цехе № 4 — одна из лучших. Соревнуясь с другими бригадами, сборщицы одерживали трудовые победы в завершающем году пятилетки.

На снимке: передовые люди из бригады узловой сборки (слева направо) — слесари Е. А. Попова, М. И. Евдокимова и мастер М. И. Мельничук.

Фото И. АМОСОВА.

ГЛАВНАЯ РАДОСТЬ

НАСТАВНИК... Как много он значит в жизни тех, кто только-только делает первые трудовые шаги. Не будь наставника, умудренного жизнью человека, приобретение трудовых навыков и навыков умения работать было бы у молодых людей в несколько раз. А наставник — он все может, все умеет! Он, если не умеешь, научит, не можешь — покажет, робеешь — ободрит, не желаешь, отлыниваешь — спросит, для чего живешь, какой след, какую память оставишь в жизни, потребует, чтобы хлеб, который ешь за обедом, сумел заработать своим честным трудом. Он наставляет еще неопытного, но уже расправляющего неокрепшие крылья птенца к широкому трудовому полету.

...Есть на установке № 7 завода полукосования простая русская женщина, но большой и щедрой души человек — Марфа Ивановна Урядова, опытный рабо-

чий, любящий свою профессию, свою работу, свою установку так, как будто бы главней и значительней их больше и ничего на свете нет.

В цехе Марфа Ивановна работает более двадцати лет, последние пять — оператором фугования. Ее рабочее место, где установлены мощные центрифуги, которые она обслуживает со своими помощниками — операторами низших разрядов, находится в идеальной чистоте, оборудование в зависимости от его назначения окрашено голубой, зеленой, красной и черной красками, а стены помещения — алюминиевой пудрой. Сквозь большие чистые окна льются золотистые лучи солнца, заливая своим светом огромный зал. Чисто и светло. Попробуй-ка посторонний догадаться, что в этих гулящих огромных цилиндрах-мешалках идет разделение смолы, фенольной воды и фусов, или,

как здесь говорят, твердо-го остатка, этих несимпатичных отходов процесса полукосования, которые никак не совмещаются с чистотой объекта. Те, кто здесь работает, следят за чистотой и порядком, ибо одна треть их жизни проходит на работе. И конечно же, когда на твоём рабочем месте чисто и светло, душа радуется, работа спорится, да и людям показать такое рабочее место не стыдно. Кое-кто из рабочих, прошедших выучку у Марфы Ивановны, говорит: «У нас здесь рай». Чистота эта поддерживается всеми, кто работает на объекте.

На работу Марфа Ивановна Урядова идет как на праздник, радуется встрече с людьми, с товарищами по работе, с оборудованием, приветствующим ее веселым гудением электромоторов и басовитым ворчанием центрифуг. Здесь все ее домашние заботы отступают на задний план,

кажутся мелкими и незначительными. Здесь она молодее.

Вот к такому человеку и направляет руководство цеха на обучение поступающую на работу молодежь. Многих Марфа Ивановна вывела на широкую дорогу честной трудовой жизни.

Некоторые ее воспитанники, сдав допуски на рабочее место и получив разряды, работают рядом с ней. Например, Света Светова работает самостоятельно, является первой ее помощницей, но все равно постоянно обращается за советом и помощью к Марфе Ивановне не только по работе, но и по своим личным делам.

Свою любовь к производству, к своей профессии Марфа Ивановна старается передать своим подопечным, и, если кто-то из них по каким-то причинам покидает цех, она болезненно это переживает, жалеет такого человека, что он

лучше этого места себе не найдет. Так она долго «вызлещала» с Любей Полунинной, терпеливо обучая ее мастерству оператора, и, как говорит Марфа Ивановна, до Любы «туже» чем до других оно «доходило». Люба больше других допускала ошибок в работе, разливала продукт, но и ее Марфа Ивановна научила работать. А вот когда Полунина вынуждена была уволиться и выехать из Ангарска, ей, Марфе Ивановне, было до слез жалко расставаться с девушкой — как будто бы отрывали кусочек сердца.

Сейчас у Марфы Ивановны на обучении две женщины. Лидия Арсентьевна Сахнова заканчивает обучение, многие производственные операции производит самостоятельно и уверенно. И Валентина Петровна Петрова, только приступившая к обучению. Овладевать производственным процес-

сом ей труднее, она не работала в технологических цехах и с оборудованием не знакома, но Марфа Ивановна вселяет в нее дух уверенности, что и она станет мастером своего дела, рассказывая ей о технологии производства, назначении и устройстве оборудования, учит понимать его работу по звуку.

Лидия Арсентьевна и Валентина Петровна довольны тем, что они обучаются у Марфы Ивановны, и благодарны ей за доброту, заботу и те усилия, которые прилагает она для их обучения. Благодарны и те, кто работает уже самостоятельно, за то, что Марфа Ивановна научила их любить свое дело, понимать полезность своего труда в общем труде коллектива, ценить то доверие, которое им оказывается руководством и коллективом цеха.

М. ЮХРИЛОВ,
рабкор.



Слово-бригадиру СМУ-1 Станиславу Добрынину

ДАВНО ДОКАЗАНО, что бригадный подряд — лучшее средство экономической эффективности строительства, действенный фактор ускорения сроков ввода в эксплуатацию объектов, огромный резерв повышения производительности труда. Преимущества этого метода бесспорны, неслучайно в числе лауреатов Государственной премии года — инициаторы этого метода. Не стоит в стороне и наша стройка. Так, только на нашем участке сейчас методом бригадного подряда работают все семь бригад. Эффект виден огромный. И действительно, на первых подрядных домах бригады быстро освоились с новой формой хозяйствования, повысилась производительность труда, сокращались сроки работ, каждый рабочий почувствовал себя хозяином на строительной площадке.

Но эффекта не получилось. Ведь конечным результатом работы по методу бригадного подряда должно быть сокращение сроков сдачи объектов в эксплуатацию, а этого как раз и нет.

Ровно год прошел с тех пор, как на площадке 15-го микрорайона появился первый башенный кран. Построено 20 пятиэтажных домов, квартиры которых ждут около 1800 семей. Но ни один дом пока еще не готов принять своих новоселов, хотя многие из них возводились по подряду. Спрашивается, для чего же применялся метод бригадного подряда? Какова отдача от него? И кто виноват в этом?

Сейчас нас, строителей, не надо агитировать «за подряд». Каждый рабочий в бригаде будет «за» — выгоды налицо. Сущность-то этой формы хозяйствования заключается в том, что бригаде выдается гаран-

тия полного и своевременного обеспечения технической документацией, машинами и механизмами, готовности инженерных коммуникаций к установленным срокам, что еще нам, рабочим, желать. Но вот этой обеспеченности у нас на площадке пока не наблюдается. И секрета я не открою, если скажу — эффекта от подряда на 15-м микрорайоне не полу-

чили. 94 и 94-а. Лежит он себе спокойно по сей день, а мы, строители, от безделья шагами измеряем его 100-метровую длину с утра до вечера. Договор подписан руководством СМУ-1 17 ноября, а мы, двадцать здоровых парней, причем все семейные, ходим по трубе и обсуждаем условия подряда. Нам непонятно, кто прав, кто виноват, кто кому

Ирония судьбы: теперь у нас появилась работа. Чтобы не сидеть без дела, мы теперь бесплатно, при помощи ломиков и бурлацких канатов вытаскиваем полутонные куски свай за пределы дома. Иначе ничем их не возьмешь, ведь крана на объекте еще нет. Безделье расхолаживает, а это никакая-никакая работа, хоть в условиях подряда она и не

он остался без ответа. А напрасно: бригады 1-го участка СМУ-1 ждут его. Из-за перехода на новую серию домов сложилась сейчас трудная обстановка у домостроителей, которую можно прямо сказать, в свое время не сумело предусмотреть руководство стройки. Мы это понимаем, но в данный момент надо находить какой-то реальный выход. У нас на участке семь бригад на подряде, и все сидит без работы.

Михаил Стариков, бригадир которого брала призы и премии, внёс огромный вклад в выполнение плана стройки.

сегодня ни рубля не вносит в государственную копилку. Окончив дом 5-а в 15-м микрорайоне, бригада обречена на долгий простой.

После окончания 13-го дома бригада Василия Жергонцева вырубил лес под дом будущего 15-го «а» микрорайона, где сейчас уже догорели последние костры. Угас с ними и энтузиазм, который так необходим во внедрении прогрессивного метода.

И обидно вдвойне, что это происходит как раз в тот момент, когда коллективы предприятий и строки рапортуют о досрочном завершении пятилетки, когда по стране ширится и набирает темпы социалистическое соревнование за достойную встречу XXV съезда КПСС. Коллективы ангарских предприятий и стройки полны решимости начать успешно новую, десятую пятилетку. По чьей вине мы, домостроители, остаемся в стороне от этого общенародного государственного дела?

ПОДРЯД на ПРОСТОЕ

чилось.

А теперь поговорим о сегодняшнем дне. Сейчас моей бригаде выдали подряд на строительство нулевого цикла дома 94-а 8-го микрорайона, подписаны взаимные обязательства администрации и бригады. Руководство СМУ-1 обязуется обеспечить бригаду всем необходимым для успешного выполнения работ в установленный срок, но вот прошло три дня, а мы без работы. Что можно сделать за три дня? Много. Сварить всю арматуру на ростверк, к примеру. На подряде тем более каждый день на счету, а мы сидим и играем в домино.

Ежедневно часами я просиживаю у телефона и все добиваюсь от руководителей всех рангов ответа на вопрос, когда же мы будем работать по-настоящему, по-зубовски? Вразумительных ответов не получаю. На этот раз дело все в злосчастном куске газопровода, который когда-то по чьей-то неадаптивности был проложен под будущими до-

вставляет палки в колеса. Ясно одно, подряд наш срывается, обязательства горят, плана нет и хорошей зарплаты не будет.

Бригадир из МСУ-4 Боровский по-своейски мне объясняет реальность ситуации: он со своей бригадой делает отвод газопровода. Оказывается, можно свободно забивать сваи и строить эти дома, не ожидая, когда МСУ-4 сделает отвод газа. Стоит только на концах этого куска трубы закрыть задвижки. Участок будет обеспечен, жильцы не пострадают, так как трубопровод закольцован. Все так просто! Но кто-то, видимо, должен убедить в этом горлаз, коль так вышло. А страдаем мы — морально и материально.

СМУ-4, не желая разбираться, забило сваи до трубы, демонтировало копровую установку и перебазировалось на другой объект, оставив нам, как всегда, недорубленные сваи и заваленное обрушками свайное поле.

значится.

Наконец за два дня мы сделали относительную очистку поля и выставили все днища опалубки ростверка на той части дома, которую нам подготовило СМУ-4. Дальше двигаться некуда: арматуры нет и не будет до будущей недели. Так сказали товарищи с ФМЗ. Всю имеющуюся у них арматуру использовали по срочному заказу для завода БВК. А как же договор по подряду, ответственность администрации СМУ-1 за свою подпись? Видимо, она понадеялась на тесную взаимосвязь с поставщиками, на их понимание важности дела. Надежды надеждами, а ведь нужно и конкретное обеспечение фронтом работ...

Когда же все-таки определится четкий ритм работы домостроителей, будет ясна перспектива хотя бы на год, не говоря уже о пятилетке? В свое время я уже задавал этот вопрос руководителям стройки со страниц газеты, но



В ПЛЕНУ ПРОТИВОРЕЧИЙ

Во французском городе Рамбуйе, недалеко от Парижа, состоялась встреча высших руководителей Соединенных Штатов Америки, Англии, Франции, ФРГ, Италии и Японии. Она была созвана для рассмотрения проблем, возникших в связи с самым глубоким кризисом в мире большого бизнеса после 1929—1930-х годов.

По окончании горячих и острых дебатов, которые продолжались три дня, лидеры шести ведущих капиталистических государств опубликовали декларацию, в которой называют своей неотложной задачей «обеспечение оживления экономики и сокращения разбазаривания людских ресурсов, порождаемого безработицей».

Действительно, экономика всех этих шести стран переживает очень серьезные трудности, а число безработных там перевалило за пятнадцать миллионов человек. Однако предлагаемые участниками совещания меры по преодолению кризиса (развитие международной торговли, снижение таможенных барьеров, упорядочение валютной системы и т. д.) сами по себе не могут отменить действие объективных экономических законов, обрекающих капитализм на неизбежные потрясения.

Именно поэтому ведущие международные экономические обозреватели прямо пишут о том, что в принятой в Рамбуйе декларации речь идет не о решениях, способных вывести Запад из переживаемого им кризиса, а скорее лишь об изложении благих пожеланий, которые вряд ли смогут осуществиться в сколько-нибудь обозримом будущем.

«Главы государств и правительства», — пишет, в частности, французская газета «Котидьен де пари», — заявили о своем желании преодолеть совместными усилиями кризис, но не наметили конкретных шагов». По мнению другой парижской газеты — «Фигаро», «встреча в Рамбуйе не сможет способствовать разрешению главной проблемы — оживлению экономической деятельности и уменьшению армии безработных без роста инфляции». А орган деловых кругов Франции «Эко» при-

зывает «не строить больших иллюзий относительно общих фраз и договоренности в принципе в эпоху экономических потрясений».

Так же реагировала на итоги встречи в Рамбуйе и печать других капиталистических стран. Лондонская «Таймс»

констатировала, что опубликованная декларация неконкретна, «формулирована в общих выражениях и ее можно толковать по-разному. По убеждению американской «Нью-Йорк таймс», решения совещания не дают оснований делать вывод, что найден метод сотрудничества для того, чтобы вывести Запад из депрессии. «Рецепт» преодоления экономического кризиса не выписан», — таков вывод западногерманской «Ди вельт».

Следует отметить, что сам состав участников совещания исключал возможность достижения соглашения, приемлемых для всех охваченных кризисом стран. Решать дела капитализма из-за спиной своих младших партнеров несколько наиболее крупных держав, озабоченных прежде всего защитой собственных интересов и всегда готовых переложить всю тяжесть переживаемых ими трудностей на других. Не случайно еще до открытия встречи в Рамбуйе правительства ряда капиталистических государств заявили, что не будут считать себя ни в какой мере связанными той договоренностью, которую могут достичь представители «шестерки». Серьезные разногласия разделяли и продолжают разделять и саму «шестерку».

Отметим также, что есть один вопрос, в котором реалистически мыслящие политики Запада занимают единую позицию, независимо от того, были их страны представлены в Рамбуйе или нет. Это вопрос об экономическом сотрудничестве с Советским Союзом и другими социалистическими государствами. Надо признать, что жизнь научила все же кое-чему и мир бизнеса, и противников взаимовыгодных равноправных торгово-экономических отношений с нами становится все меньше. Во всяком случае, в декларации, которая была подписана в Рамбуйе, прямо говорится о необходимости плодотворного развития экономических отношений с социалистическими странами, и эта часть декларации не вызвала возражений нигде. Это не случайно: в наши дни, как никогда, мир социализма, продолжающий уверенно набирать темпы экономического развития, предстает перед всеми как полная противоположность капитализму с его тяжелыми, неизлечимыми болезнями.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

ИСПАНИЯ: НОВЫЙ ЭТАП

В ИСПАНИИ произошла смена руководства. После смерти фашистского диктатора Франко к власти пришел Хуан Карлос Бурбон — внук последнего испанского короля Альфонса XIII, который лишился престола в 1931 году. Новый глава государства принял присягу в качестве короля, как это было предусмотрено законом, подписанным еще при жизни самим Франко.

Определяя порядок «смены караула» в высших сферах страны, прежний властитель, бесконтрольно распоряжавшийся судьбами Испании в течение трех с половиной десятилетий, рассчитывал во что бы то ни стало сохранить фашистский режим, который был установлен в итоге гражданской войны 1936—1939 годов. Кстати, он сам выбрал себе наследника и долгое время лично занимался его воспитанием (сейчас Хуану Карлосу 37 лет).

Тем не менее королю, хочет он того или нет, придется считаться с глубокими изменениями, происшедшими в стране за последние годы. Мне довелось быть свидетелем невиданного роста демократического движения, охватившего самые различные слои современного испанского общества. В авангарде борьбы за свободу и демократию идет рабочий класс, который вырос и закалился в мощных классовых сражениях.

Из глубокого подполья антифашистской борьбы масс руководят две коалиционные организации: демократический совет и демократическое согласие. В их составе — коммунисты, социалисты, левые католики, либералы и даже часть правобуржуазных элементов, порвавшая с фран-

кизмом и добивающаяся восстановления в стране основных свобод и прав граждан (их называют в Испании «цивилизованными правами»).

Демократический совет и демократическое согласие опубликовали на днях совместное заявление, в котором призывают к созданию коалиционного правительства, отказу от фашистского законодательства, немедленному освобождению политзаключенных и возвращению политэмигрантов, которые были вынуждены скрываться от преследователей франкистского режима, бежать за границу.

В своей первой речи после вступления на престол король Хуан Карлос, с одной стороны, заявил о верности принципам франкизма, однако, с другой — дал понять, что намерен провести кое-какие политические реформы в сторону некоторой демократизации режима. Речь короля может интерпретироваться по-разному, замечает по этому поводу лондонская «Файнэншл таймс». Она может рассматриваться как обещание, что переход от диктатуры к монархии будет сопровождаться действительными реформами. В то же время возможна и противоположная интерпретация.

Во всяком случае, по убеждению испанских коммунистов, смерть Франко создает новые условия для коренных демократических перемен. Как заявила в интервью ТАСС председатель Коммунистической партии Испании Долорес Ибарри, уже сейчас имеются предпосылки для решительной демократизации, для победы над франкизмом без Франко.

А. КРАСИКОВ.

Мадрид—Москва.



Студенты Англии выступают против расовой дискриминации в вузах страны.

На снимке: пикет студентов Манчестера, требующих равенства для всех учащихся.



На карте Африки появилось новое независимое государство — Народная Республика Ангола.

На снимке: активистка молодежной организации МПЛА (Народное движение за освобождение Анголы) на митинге.

„РИФЫ“ НА ПУТИ

СУДОСТРОИТЕЛЬНАЯ промышленность Англии переживает серьезный кризис. Количество заказов, которое достигло сейчас самого низкого за весь послевоенный период уровня, продолжает катастрофически падать. Публикуя комментарий по этому поводу, лондонская газета «Файнэншл таймс» отмечает, что в третьем квартале этого года судостроительные верфи страны получили заказы на строительство всего лишь восьми судов водоизмещением 4200 тонн, что является самым низким квартальным заказом со времени окончания второй мировой войны.

Как заявил представитель Национальной ассоциации судостроителей и судоремонт-

ников, причинами создавшегося положения является, в частности, конкуренция со стороны иностранных судостроительных фирм и в первую очередь японских компаний, а также такие внутренние проблемы, как инфляция и неукротимый рост дороговизны.

Положение английского судостроения во многом усугубил и разразившийся в конце 1973 года энергетический кризис, который охватил все без исключения капиталистические государства и привел к резкому сокращению потребления нефтепродуктов. Сократилась и топливная база морского флота. В результате — резкое падение спроса на нефтеналивные танкеры.

Все это ведет к смертельному производству, закрытию верфей и значительному росту безработицы. В ближайшее время, пишет газета «Таймс», тысячи судостроителей пополнят и без

того огромную армию безработных на Британских островах. Многие переводят на неполную рабочую неделю с понижением заработной платы.

Создавшееся в судостроении положение вызывает серьезную озабоченность в Великобритании. Все чаще и настойчивее раздаются требования к правительству принять энергичные меры для спасения национального судостроения, скорейшего осуществления предвыборных обещаний правящей ныне лейбористской партии о его национализации.

Положение в судостроении отражает общий спад английской экономики. Министерство по вопросам занятости Великобритании опубликовало официальные данные о количестве безработных в стране в октябре этого года. Число безработных в Англии перевалило за миллион, и уровень безработицы сейчас самый высокий за последние 35 лет — пять процентов от всего населения страны.

В. ГОЛЕНКОВ.

КЛЮЧИ К ПРОГРЕССУ

Две трети Ботсваны — африканской страны занимают пески пустыни Калахари. Огромные пространства земли, поросшей чахлой растительностью, опаленные жарким тропическим солнцем, кажутся непригодными для жизни человека. Но тем не менее здесь испокон веков живут племена баманглато, баквена, бакгатлас, бавена, бушменов, главные занятия которых — разведение скота. Мясо, шкуры и

кожи, которые республика Ботсвана экспортирует во многие страны, хорошо известны в Европе.

В конце прошлого века обширные земли на юге африканского континента под названием Бечуаналенд стали протекторатом Великобритании. Однако свободолюбивые африканские племена не смирились с колониальным ярмом — в 1933 и 1948 годах вооруженные до зубов карательные экспе-

диции подавляли восстания непокорных бечуанов. В 1966 году Великобритания пришлось отступить — на карте Африки появилось новое независимое государство, которое стало называться Ботсваной.

С самого первого дня существования молодое государство столкнулось с очень сложными проблемами. И дело здесь не только в крайней экономической отсталости, нищете, безграмотности и болезнях населения. Республика Ботсвана находится прак-

тически в окружении расистских режимов ЮАР и Южной Родезии, которые рассматривают ее в качестве экономического придатка и резервуара дешевой рабочей силы для работы на своих горнорудных предприятиях.

Но такое положение не устраивает ни правительство, ни народ Ботсваны. В стране усиленно ищут пути к развитию национальной экономики, ликвидации безработицы, подъему жизненного уровня населения.

Б. ФОМИЧЕВ.

КОРОТКО

ДАР-ЭС-САЛАМ. На Коморских островах, где в июле текущего года была провозглашена независимость от Франции, объявлена всеобщая мобилизация. Этот шаг предпринят правительством молодого государства с целью активизации борьбы за территориальную целостность архипелага, на одном из четырех островов которого — Майотте — все еще размещены французские войска.

БУЭНОС-АЙРЕС. Реакция Аргентины продолжает нагнетать в стране атмосферу напряженности. Ультраправые группировки похищают профсоюзных активистов и прогрессивных деятелей, совершают вооруженные налеты на помещения ряда организаций,

ПАНОРАМА КУЛЬТУРЫ

ТЕАТР НАЗВАЛИ «ФАКЕЛ»

СОВРЕМЕННИК

ТЕАТР «Факел» — именно так теперь будет называться народный театр ДК «Современник» — за семь лет своего существования прошел путь становления от детского театра сказок до народного коллектива.

Большим успехом можно считать второе место, занятое театром на областном смотре самодеятельных театральных коллективов 1975 года. На этом смотре театр показал свою последнюю работу — спектакль по пьесе А. Зака и И. Кузнецова «Весенний день 30 апреля».

Недавно состоялся творческий вечер артистов народного театра. Были показаны отрывки, песни, танцы из многих спектаклей театра.

... Пришло время, и возникла

необходимость разделить группу на взрослый и детский актив. Работа пошла параллельно. «Театр сказок» (так называются теперь младшие) работал над сказочным репертуаром: «Зайка-заяц», «Мальчиш-Кибальчиш», «Сказка о попе и работнике его Балды», а взрослые ставили: «Домик на окраине» А. Арбузова, «С любовью не шутят» Кальдерона, «20 лет спустя» М. Светлова.

Сейчас коллектив театра «Факел» полон интересных замыслов. Младший коллектив, значительно пополнившийся в

этом году за счет старшеклассников, репетирует два спектакля: «Принцесса и дровосек» по чешской сказке и «Чудо в 10-м «а». Премьеры состоятся в 1976 году. У старше-

го коллектива подготовлен спектакль по пьесе А. Арбузова «Мой бедный Марат», и полным ходом идет работа над «Обыкновенным чудом» Е. Шварца.

Семь лет каждодневного творческого труда и бескорыстного служения искусству —



вот главный итог работы любительского театра. В том, что более полусотни молодых рабочих, студентов, школьников почти каждый вечер соприкасаются с прекрасным миром искусства, обогащаются, отдают ему свои силы, энергию, заслуга опытных руководителей коллектива Л. А. Мамонтовой и Г. Н. Мамонтова.

В. ПАВЛЮК,
слушатель УМЛА.

На снимке: идет работа над новой пьесой в народном театре «Факел». Слева — художественные руководители Людмила Александровна и Георгий Насимович Мамонтовы.

Фото А. ХАМЗИНА.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

НЕФТЕХИМИКОВ

ТЕМОЙ «Искусство, рожденное Октябрем» возобновляет занятия факультет изобразительного искусства во Дворце культуры нефтехимиков. Основным содержанием работы факультета в этом году станет советское изобразительное искусство.

Слушатели познакомятся с творчеством художников разных поколений. Будут прочтаны лекции о творчестве Петрова-Водкина, Кончаловского, Сарьяна, Дейнеки, Корины, Пластова, Чуйкова, Ромадина, Андреева, Жилинского, Корнеева и других.

Факультет изобразительного искусства народного университета культуры в ДК нефтехимиков существует третий год. В построении программы занятий мы руководствовались этапами развития истории мирового искусства. Первый год

был посвящен западноевропейскому искусству — от древнейших времен и до наших дней. Параллельно слушатели «входили» в сущность изобразительного искусства, его видов, жанров, специфику его восприятия. Во второй год занятия познакомили слушателей с историей русского искусства. Если в первом периоде наибольшей популярностью пользовались темы: «Итальянское Возрождение», «Голландское искусство XVII века», «Импрессионизм», то на 2-м курсе наибольший интерес вызвало «Искусство древней Руси», «Передвижники», «Творчество В. Серова и М. Врубеля».

Лекции сопровождался показом репродукций картин, кинофильмов, диапозитивов. Мы стремились помочь слушателям приобщиться к удивительному миру красок. Проведение таких занятий усложнилось неодинаковой подготовленностью слушателей факультета. Ведь среди них были люди с высшим образованием, ученики детской художественной школы, рабочие, молодежь и пожилые люди.

Но главная трудность — отсутствие техниче-

ских средств для демонстрации иллюстраций. И вообще проведение занятий по изобразительному искусству в мрачном необорудованном лекционном зале — дело мало эффективное. Надеемся, что администраторы Дворца культуры нефтехимиков в этом году пойдут навстречу нашим пожеланиям и изменят интерьер малого зала, оснастят его необходимыми техническими средствами.

В программе занятий нынешнего года предполагается знакомство с образцами современных народных художественных промыслов, встречи с ангарскими художниками.

Нам бы очень хотелось, чтобы занятия по советскому изобразительному искусству вылились в серьезный разговор о проблемах современного искусства, о творческих поисках молодых художников, о работах крупных мастеров нашего искусства в прошлом и настоящем.

Приглашаем всех любителей искусства в малый зал ДК нефтехимиков во вторую и четвертую пятницу каждого месяца в 19.00. Первое занятие состоится 28 ноября 1975 года.

Л. КОРЖ, преподаватель.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 28 НОЯБРЯ

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.55—Программа передач.
10.00—Новости.
10.10—Цв. тел. «От съезда к съезду».
11.55—Цв. тел. «Советская Эстония».
12.25—Цв. тел. «В каждом рисунке — солнце».
12.40—Цв. тел. Фильм—детям. «Тайна Зеленого бора». Художественный фильм. (1960 г.).
14.00—Цв. тел. «Трудная земля». Телевизионный документальный фильм.
15.05—Цв. тел. «Музыкальный календарь».
15.35—К национальному празднику Социалистической Федеративной Республики Югославия — Дню республики.
16.35—«Песня-75».
17.10—Цв. тел. Русские народные песни в исполнении народного артиста РСФСР Е. Райкова.
17.30—«Страницы творчества писателя К. Симонова».
18.30—«Время».
19.00—Цв. тел. Играет заслуженный артист РСФСР Д. Башкиров.
19.15—Цв. тел. «От съезда к съезду».
21.00—Новости.
21.15—В эфире — «Молодость».
21.40—«День П. И. Чайковского в Кляну». Передача из дома-музея.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
22.20—«Приангарье».
22.50—Документальный фильм.
23.00—«Соревнование — дело творческое».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
23.30—Цв. тел. Русские народные песни в исполнении народного артиста РСФСР Е. Райкова.
24.00—«Время».
00.30—Цв. тел. Чемпионат СССР по

В НЕСКОЛЬКО СТРОЧЕК

В ЧЕСТЬ 80-летия поэта Сергея Есенина в городе состоялись вечера поэзии. В ДК «Современник» участники самодеятельности и работники библиотеки составили интересную программу, в которой был и рассказ о творческом пути поэта, и концерт. Во Дворце культуры нефтехимиков в вечер поэзии приняли участие иркутские поэты. В клубе книголюбів «Данко» тоже состоялся большой разговор о творчестве С. Есенина.

хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов». ЦСКА. (До 02.45).
2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
19.45—Для детей. «Все кувирком». Мультфильм.
20.00—«Приангарье».
20.30—Н. Мирошников «Берегите белую птицу».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.30—Страницы творчества писателя К. Симонова. (До 23.30).

Сегодня в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием будет вести БОЛДЫРЕВ Алексей Ефимович с 14 до 18 часов.

Кино

«Мир» — Жизнь, чтобы жить (2 серии). Фрагменты. Дети до 16 лет не допускаются. 10, 13, 15, 19, 21-20. Удивительный китеион. 9.
«ГРЕНАДА» — Фронт без флангов (2 серии). 10, 14, 17-10, 20-20.

ДК нефтехимиков — Двое в городе. 13, 15, 17.
«ПИОНЕР» — Большое космическое путешествие. 9-40, 11-30, 13-20, 15-10. Турецкое копы. 17, 19, 21. Зал «Хроника» — Здравствуй, Молдавия. 15, 18. Свет в конце туннеля. 17-10, 20-20.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Без права на ошибку. 10, 11-50, 13-40 (удл. — Когда уходят любимые). 16, 17-50, 19-40, 21-20.
«ОКТЯБРЬ» — Точка, точка, запятая. 10. Без права на ошибку. 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21 (удл. — Особый батальон).
«ПОБЕДА» — Афоня (цветная кинокомедия). 10, 11-50, 13-40 (удл. — Мастер красоты). 16, 18, 20, 21-50, (удл. — Мастер красоты).

Продолжается предварительная продажа билетов на кинофильм «Любовь земная».

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Жил-был полнейший. 18, 20.
«ЮНОСТЬ» — вал «Луч» — Афоня (цветная кинокомедия). 10, 12, 14 (удл.). 16-20, 18-10, 20, 21-40. Зал «Восход» — Шесть медведей и клоун Цыбулка. 10-10, 13-30, 15-10. Чистыми руками. 11-50, 17, 19, 21 (удл.).

Кинотеатру «Комсомолец» требуется киномеханик.

Меняем трехкомнатную малогабаритную квартиру, комнаты смежные (2-й этаж) на трехкомнатную в старых кварталах по договоренности. Желательно в центре города. Первый этаж не предлагать. Обращаться по адресу: 84-20-5, после 18 часов.

(1938)

Администрация, парком, завком ремонтно-механического завода АНХК выражают глубокое соболезнование Тауберу Семену Ароновичу в связи с кончиной отца
ТАУБЕРА
Арона Ефимовича.

Коллектив АМУ-1 треста Сибхимвмонтаж выражает искреннее соболезнование главному бухгалтеру управления Меднискому Василию Филипповичу по поводу смерти матери
МЕДИНСКОЙ
Агнии Григорьевны.

КОНЫКИ ПРЕМЬЕРА УДАЛАСЬ

ТАКИМ было мнение любителей и специалистов конькобежного спорта, которые с интересом наблюдали за острой борьбой, развернувшейся на дорожках стадиона «Ермак» 22—23 ноября. Здесь разыгрывался приз спортивного клуба «Ермак».

Первыми оценили качество ангарского льда спринтеры. Забег на дистанцию 500 м принесли высокие результаты. Лучшей среди женщин здесь была победительница прошлой годней спартакиады профсоюзом СССР Валентина Говорушкина из Иркутска с результатом 45,6 сек. Совсем немного проиграла ей Татьяна Полякова (г. Новосибирск). — 45,7 сек. Третье место у горьковчанки Галины Никитиной — 46 сек. У мужчин мастер спорта международного класса Владимир Шадилов (г. Москва) и мастер спорта из г. Красноярск Виктор Юрьев показали одинаковый результат — 40,9 сек., но москвич оказался на конек впереди. Третьим призером стал прошлогодний победитель приза СК «Ермак» Сергей Бессонов из Новосибирска. Хорошее время и у нашего земляка Алексея Лаленкова — 41,6 сек.

На второй дистанции первого дня вновь отличилась Т. Полякова, победившая с результатом 2.24,7 сек. Второй была Г. Никитина (2.25,2 сек), третьей — иркутянка Любовь Березина, член сборной олимпийской команды СССР. Ее результат — 2.28,3.

В забегах на 3000 м у мужчин первенствовал Виктор Чкалов (Горький) — 4.32,9 сек. А призером стали его земляк Владимир Бирин и ленинградец Александр Репнов.

Особенно высокие результаты принес второй день соревнований. Лучшие секунды в стране в этом сезоне показала победительница забегов на 1000 м. Татьяна Полякова. Ее результат — 1.32,7 сек. — очень высок.

Очень интересно прошли групповые гонки. Женщины стартовали на 10 кругов. Победила Г. Никитина. У мужчин первым закончила 20 кругов ангарчанин Алексей Лаленков, призер прошлого года чемпионата СССР среди юношей.

Соревнования закончились, но олимпийская зима только началась.

В. КУКИС,
главный судья соревнований, судья Всесоюзной категории.

«ЕРМАК» НАЧИНАЕТ С ПОБЕДЫ

22 и 23 ноября «Ермак» вступил в бой. Состоялись первые игры, в которых его противником были хоккеисты из Елизавета Камчатской области. И дважды хозяева поля уступали гостям. В первой встрече «Ермак» одержал победу со счетом 4:0. Шайбы забросили А. Колосов, Е. Скрыченко и две — Клевакин. Вторая игра закончилась со счетом 2:0. Шайбы забросили И. Вяжанский и Г. Волков.

Зам. редактора
М. Е. ШАГАНСКИЙ.

Утерянный студенческий билет ва № 100 на имя Шолоховой З. А., считать недействительным. (1900)

Коллектив редакции газеты «Знамя коммунизма» выражает искреннее соболезнование редактору газеты Старикову Владимиру Алексеевичу в связи с кончиной брата Юрия.

Горьковской горком союза медицинских работников выражает соболезнование главному врачу Майской лесной обединения Котляровой Людмиле Борисовне по поводу смерти матери
КОЗЛОВОЙ
Нины Игнатьевны.