

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издаётся с 24 ноября 1951 года

№ 208 (5258) | ЧЕТВЕРГ 16 ОКТЯБРЯ 1975 года | Цена 2 коп.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

13 октября состоялось заседание Совета министров СССР, на котором было заслушано сообщение о ходе работы над проектом основных направлений развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы в соответствии с решением ЦК КПСС и в свете выступлений Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. Н. Брежнева по коренным вопросам социально-экономического развития страны. На заседании были обсуждены итоги выполнения Государственного плана развития народного хозяйства СССР и Государственного бюджета за январь-сентябрь 1975 г., а также рассмотрены проекты Государственного плана развития народного хозяйства СССР и Государственного бюджета СССР на 1976 год.

Развитие советской экономики за истекший период осуществлялось в соответствии с Директивами XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства на 1971—1975 годы.

Прирост промышленного производства по сравнению с соответствующим периодом прошлого года составил 7,8 процента при годовом плане 6,7 процента. В сельском хозяйстве увеличились по сравнению с соответствующим периодом прошлого года закупки основных видов продуктов животноводства. План поставки сельскому хозяйству минеральных удобрений и важнейших видов техники перевыполнен.

Среднемесячная заработная плата рабочих и служащих увеличилась по сравнению с январем-сентяблем прошлого года на 3,7 процента. Розничный товарооборот в государственной и кооперативной торговле возрос на 7,2 процента. За девять месяцев введены в эксплуатацию за счет государственных капитальных вложений жилые дома общей площадью около 41 млн. кв. метров.

На заседании Совета Министров СССР были также отмечены недостатки в выполнении плана за январь-сентябрь 1975 г.

При рассмотрении проектов Государственного плана развития народного хозяйства СССР и Государственного бюджета СССР на 1976 год обращено особое внимание на необходимость более полного использования резервов для повышения эффективности производства, осуществления дополнительных мероприятий по повышению благосостояния народа. (ТАСС).



Механосборочный цех № 1 — один из ведущих на РМЗ АНХК. В социалистическом соревновании коллектив цеха не раз выходил победителем. В числе передовых людей предприятия идут его лучшие специалисты, такие, как токарь Анатолий Николаевич Острастьев. Он еще в июне этого года выполнил личную пятилетку.

На снимке: победитель соцсоревнования А. Н. Острастьев.

Фото И. АМОСОВА.

С Ч Е Т О Т К Р Ы Т

НА АНГАРСКОМ заводе строительных материалов развернуто соревнование за право подписать трудовой рапорт орденосного Ангара XXV съезда КПСС. Первым коллективом на предприятии, поддержавшим инициативу бригады штукатуров-маляров СМУ-5 И. Андрейченко, стал коллектив цеха по производству асбестосмоляных плиток. Вступив в соревнование за право подписать трудовой рапорт, коллектив принял повышенные социалистические обязательства в честь съезда и открыл лицевой счет трудовых подарков.

Коллектив обязался до конца года выпустить сверх плана 39 стера тт. Мастио, Шалипов и др.

тысяч квадратных метров полихлорвиниловой плитки и пять тысяч кв. метров линолеума. 23 февраля 1976 года цех будет работать сменой на экономленных смоле и пластификаторе. А к дню открытия съезда, за январь-февраль 1976 года, на лицевой счет трудовых подарков коллектив запишет такие цифры: сверх плана выпущено тысяча кв. метров плитки и 2 тонны клея-мастики.

Новое повышенное обязательство по поручению коллектива цеха подписали аппаратчики тт. Абакиров, Частухин, вальцовщики тт. Рупасова и Пилюгина, ма-

СЕГОДНЯ НА ПУСКОВЫХ: БОС-2

ПО ВИНЕ ГЕНПОДРЯДЧИКА

Мы, бригада электромонтажников на СМУ-76, работаем на нескольких пусковых объектах. Но по вине генподрядчика СМУ-2 (начальник управления Б. Г. Сухов) и субподрядной организации СМУ-7 (начальник управления В. Ф. Сальников) не можем закончить работы по электрообеспечению важнейших объектов очистных сооружений, цеха на заводе химреактивов, узловой подстанции 14, механических мастерских ЭП-60 и насосной оборотного водоснабжения этого же комплекса.

Генподрядчик СМУ-2 затягивает строительство кабельной эстакады на этилене-пропилене. Монтаж железобетона выполнен раньше, но не выполнена металлическая оснастка, хотя весь материал лежит на месте уже два месяца.

СМУ-7, выполняя земляные работы, не выкопало 150 метров траншеи 35 и 6 кв. от УП-14 до УП-12. Все эти недоделки ведут к срыву работ по объекту цеха на заводе химических реактивов: нельзя задействовать по постоянной схеме отопление приточных систем и электроснабжение.

Только по вине генподрядчика наша бригада работает в эти дни не с полной отдачей.

По поручению коллектива бригады коммунистического труда

В. РАТКУС, бригадир, ПЛАТОНОВ, ШРЕЙДЕР, ИОФФЕ, АГАПОВ и другие рабочие.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПОД УГРОЗОЙ СРЫВА

До пуска в эксплуатацию биологических очистных сооружений остались считанные недели, а конца завершающим работам не видно. Во многом здесь повинно СМУ-4 (начальник управления Г. А. Зуев).

Из восьми пусковых объектов комплекса на сегодняшний день готовы три. И сдача их в октябре реальна. Однако, не работая в течение всего летнего времени и сорвав два директивных графика, СМУ-4 и по сей день не принимает действенных мер для окончания монтажа подземных коммуникаций водопровода и канализации, чтобы сдать их в эксплуатацию в октябре. Из уложенных ранее 3,5 километров трубопроводов до сих пор не слано в эксплуатацию ни одного метра. Под угрозой срыва поставлено выполнение социалистических обязательств. Положенное должно быть немедленно исправлено. Так считают в оперативном штабе БОС-2. Точно так же считают и сотни рабочих-смежников, которые по вине СМУ-4 не могут вовремя закончить свои работы.

А. ГРАФОВ.

ПОРА ВОЗМУЖАНИЯ

РЕПОРТАЖ

В ЭТИ ДНИ в Ангарском горвоенкомате многолюдно. Идет очередной призыв в ряды Советских Вооруженных Сил.

... Перед представителями призывной комиссии стоит высокий широкоплечий парень. Комиссия знакомится с личным делом Владимира Петрова.

— Комсомолец Владимир Петров, — зачитывается вслух анкета, — закончил с оценками «хорошо» и «отлично»

ГПТУ-4, получил профессию токаря-универсала. В 1975 году учился на курсах шоферов в ДОСААФ. Успешно освоил вождение и получил вторую специальность — шофера 3-го класса...

— В каких частях желаете служить? — задает вопрос военком, подполковник Юрченко.

— В морской пехоте, — не задумываясь, отвечает Владимир.

— Почему именно там?

Володя рассказывает, что год назад из Ангарска был призван в армию его старший брат Александр. Он служит в морской пехоте, является отличником боевой и политической подготовки. Недавно от командования части, в которой служит Александр, пришло письмо к матери. В нем выражается благодарность за воспитание сына. По стопам брата желает идти и Володя.

Его просьба призывной комиссией была удовлетворена...

Каждый будущий воин проходит тщательный медицинский осмотр.

Праздничный вечер призывников состоялся в клубе пригородного села Савватеевки. Вечер будущих воинов открыли пионеры. С напутственным словом выступил пенсионер, участник Великой Отечественной войны Анатолий Степанович Зубатов. Он пожелал будущим воинам успехов в боевой и политической подготовке.

Отличной службы призывникам села пожелали первый

секретарь Ангарского городского комитета ВЛКСМ Евгений Соловьянов и военком Юрченко.

Комсомольцы Савватеевки заверили, что службу в рядах Вооруженных Сил СССР они будут нести с достоинством, а если потребуется, то отдадут жизнь за свою Родину. Они дали слово, что односельчанам не придется краснеть за своих земляков.

В этот вечер перед призывниками и жителями села выступил вокально-инструментальный ансамбль «Баргузины» из Дворца культуры «Современник».

А. ДЕВИЧЬЕВ.



ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ
перекличка городов,
удостоенных ордена
Трудового Красного Знамени

ХИМГРАД

**30 городов страны удостоены ордена
Трудового Красного Знамени. Среди них
город, о котором рассказываем, — Березники**

ИЗДАВНА славилась на Руси соль-пермянка. Веками сплавляли ее от варниц с верховьев по Каме-матушке.

Столетие назад левобережье против старинного Усолья облюбовали пермский купец Любимов и бельгиец Сольве. В 1883 году здесь, на Березовом острове, на природном рассоле и запасах известняков вырос первый в России содовый завод. Спустя два десятилетия с небольшим деды и прадеды нынешних содовиков, тайно собравшись на конференцию верхнекамских большевиков, избрали Владимира Ульянова делегатом на V Лондонский съезд.

«...Урал — не маленький уголок», это громаднейшая и богатейшая область», — писал В. И. Ленин. Но несметные богатства своих недр седой Урал хранил для подлинного хозяина — советского человека. В 1925 году профессор Пермского университета П. И. Преображенский открыл в районе Соликамска калийные соли. И это открытие навсегда определило «рабочую профессию» Верхнекамья.

НАЧАЛО первой пятилетки, 1929 год. Рядом с содовым заложено азототуковый завод, а в пяти километрах восточнее Камы — первые многоэтажные дома для рабочих. Строившийся гигант вместе с цехами содового завода в тридцатые годы называли Березниковским химическим комбинатом.

С него — ровесника Магнитки и Днепрогэса — начиналась советская химия. Его гостями в разное время были наркомы Серго Орджоникидзе, Климент Ефремович Ворошилов и Всесоюзный староста Михаил Иванович Калинин, подписавший в марте 1932 года Постановление ЦИК СССР о создании города Березники. С комсомольцами-азотчиками переписывался Николай Островский. А писатель Константин Паустов-

ский назвал комбинат вместе с юным городом «республикой химии на Каме».

ЭТО ВТОРОЕ, образное и меткое имя как нельзя лучше подходит к городу в наши дни.

Прямая, как стрела, десятикилометровая магистраль — проспект имени Ленина начинается от первого предприятия калийной индустрии — рудоуправления № 1 и упирается в еще более мощное производство цветной металлургии — ордена Трудового Красного Знамени титано-магний комбинат. Главная артерия города — улица Пятилетки ведет к новым калийным гигантам — второму и третьему рудоуправлениям Уральского калийного комбината. Одно из них — детище восьмой пятилетки, другое — девятая, бывшее еще в декабре 1974 года Всесоюзной ударной комсомольской стройкой.

Молодеют старые заводы. От содового фирмы «Любимов, Сольве и К» не осталось и следов. За годы Советской власти трижды реконструировано старое производство кальцинированной соды. На соседней площадке выросло новое. Оба они вместе с другими производствами объединяются в крупнейший ордена Трудового Красного Знамени содовый завод имени В. И. Ленина.

Отметив в 1972 году сорокалетие, обретает вторую молодость азототуковый завод имени К. Е. Ворошилова. Его аммиачное производство переведено с кокса на природный газ. А рядом воздвигается по существу новый завод — сложнейшие комплексы по производству аммиака, слабой азотной кислоты, аммиачной селитры, нитрит-нитратных солей. Это новая Всесоюзная ударная комсомольская стройка — пусковая в завершающем году пятилетки.

Три с половиной десятилетия назад, перед Великой Оте-

чественной войной, на северной окраине города начал строиться анилино-красочный завод. Ныне это огромный химический комбинат, поставляющий стране и далеко за ее пределы анилин, фенол, несколько видов красителей, ускорителей вулканизации резины — свыше ста наименований продукции органического синтеза.

С заводских подъездных путей и камских причалов уходят железнодорожные составы и суда с кальцинированной и каустической содой, с красителями и ускорителями, с титаном и магнием. И с главным богатством города — азотным и калийным удобрениями. А перечислить всю продукцию — наберется свыше трехсот наименований.

ГОРОД давно вырос в крупный культурный и научный центр Пермской области. У нас 30 общеобразовательных и несколько вечерних школ, музыкальная и детская спортивные школы. Молодые березниковцы учатся в старейшем на Урале химико-механическом техникуме, строительном и вечернем энергетическом, медицинском и музыкальном училищах и восьми профессионально-технических. Общетеchnический факультет Пермского политехнического института готовится стать самостоятельным вузом.

Промышленность Березников помогает развивать филиалы научно-исследовательского института гальургии и всесоюзного алюминиево-магниевого института.

Березниковцы гордятся своим драматическим театром,

почти ровесником города, народным театром балета при Дворце культуры энергетиков, народным цирком при Дворце культуры калийщиков, историко-краеведческим музеем, десятками библиотек. По вечерам для химиков, металлургов, строителей, энергетиков гостеприимно распахнуты двери двух кинотеатров, трех

Дворцов культуры с кинозалами, трех клубов с киноустановками, трех домов спорта.

БЕРЕЗНИКИ — город молодежи. И многое из того, чем он богат и славится, создают молодые руки. За большой вклад комсомольцев и молодежи в строительство и развитие производств большой химии, за активную работу по воспитанию молодежи городская комсомольская организация к 50-летию ВЛКСМ награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Годы восьмой пятилетки знаменательны для всего города, особенно широким шагом индустрии солей плодородия. Мощности по производству калийных удобрений выросли втрое, азотных — на десятки тысяч тонн. Заслуга в этом не только строителей и монтажников многотысячного коллектива ордена Трудового Красного Знамени строительного треста № 1, но и всех березниковцев.

Высоко оценена деятельность трудящихся Березников по выполнению заданий восьмой пятилетки и увеличению производства минеральных удобрений. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 февраля 1971 года город награжден орденом Трудового Красного Знамени.

ВРЕМЕНЕМ бурного развития калийной промышленности стала для Березников и девятая пятилетка «Ускорить строительство третьего Березниковского и Соликамского калийных комбинатов», — говорится в Директивах XXIV съезда КПСС. И третий гигант плодородия мощ-

ностью 3,6 миллиона тонн калийных удобрений в год с ноября 1973 (первая очередь) и с декабря 1974 (вторая) — в строю.

За четыре года девятой пятилетки выпуск калийных удобрений вырос в 1,8 раза и достиг в 1974 году 6 миллионов 752 тысяч тонн. В этом немалую роль сыграли социалистическое соревнование и обмен опытом между калийщиками Березников и Соликамска.

Объем всего промышленного производства вырос за то же время почти на 30 процентов против 27 по плану. Дополнительно к заданию выпущено на 13,4 миллиона рублей разнообразной продукции. 28 видов изделий выпускалось со знаком качества.

Капиталовложения в промышленное и культурно-бытовое строительство за четыре года увеличились почти в два раза. Помимо третьего калийного рудоуправления, в строй вступили цех по производству высших алифатических аминов — добавки в удобрения против слеживаемости, комплекс кальцинированной соды, завод крупнопанельного домостроения.

Городской жилфонд пополнился многоэтажными домами общей площадью 505 тысяч квадратных метров (против 330 тысяч за восьмую пятилетку). Город украсили превосходные здания Дворца пионеров, университета, комбината бытового обслуживания, гостиницы «Березники» и др.

А если взглянуть в Березники 2000-го года (или в генеральный план его развития), то увидим продолжение города для 150 тысяч жителей на противоположном, правом берегу. Для этого строится мост через Каму.

Ныне строители продолжают возводить четвертый калийный комбинат, ремонтно-механический завод для комбината «Уралкалий», реконструировать станции Березники и Березники-Сортировочная. Заложили прекрасный Дворец культуры металлургов и другие общественные здания. Годовой объем капиталовложений составит почти двести миллионов рублей.

Выпуск продукции только за год должен возрасти на 12 процентов. Столь высокого темпа город еще не знал. Выработку главного богатства — калийных удобрений — надо довести до 9,8 миллиона тонн.

Потомкам солеваров прекрасным видится завтрашний день своего орденоносного химграда на красавице Каме.

Т. КОКОУЛИНА.
(Газета «Заполяная правда»).

На бамовском направлении



ТЕХНИКА В ТАЙГЕ

В начале года на 264-м километре западного участка БАМ открылась новая точка — Кунерма. Сейчас здесь работает строительно-монтажный поезд 582. Строители СМП заложили поселок, построили вертодром, начали вырубку просеки под полотно будущей трассы. Лесорубы идут в двух направлениях — в сторону Ульякана и в сторону Давана.

На снимках: вездеход изыскателей БАМ в кунермской тайге; вертолет пришел на Кунерму.

Фото А. ХАМЗИНА.





Старший аппаратчик Мария Митрофановна Сазонова — ветеран химического цеха ТЭЦ-9. За ударный труд в выполнении заданий пятилетки Мария Митрофановна награждена медалью «За доблестный труд», а имя ее внесено в книгу почета.

На снимке: М. М. Сазонова.

Фото И. АМОСОВА.

Среднее образование — каждому

ЗАБОТА ВСЕХ

НА НЕФТЕХИМИЧЕСКОМ комбинате состоялось совещание руководителей подразделений и общественных организаций по вопросу учебы работающей молодежи, не имеющей среднего образования.

Выступивший на совещании заместитель генерального директора Б. В. Щербаков заявил, что ни одно предприятие комбината не выполнило план по вовлечению молодежи в ШРМ.

Опрос, проведенный в этом году, показал, что из 2832 молодых нефтехимиков многие желают повысить свой общеобразовательный уровень. Однако заявления в школы рабочей молодежи подали лишь 423 человека, занятия посещают около 60 процентов.

Цифры говорят сами за себя: на заводе полимеров 39 человек не имеют среднего образования, в школы записалось 11, учился и того меньше. На НПЗ из 403 человек, не имеющих среднего образования, в школу записалось 78.

В чем причина такого положения дел? На совещании было высказано мнение, что вся работа по направлению молодежи в ШРМ в последнее время возложена на комсомол. Однако в создавшейся обстановке этой работой вплотную должны заняться и хозяйственные руководители, партийные и профсоюзные работники. Для учащейся молодежи должны быть созданы условия, продумано моральное и материальное стимулирование. Кроме того, необходимо перенять опыт тех предприятий страны, где, например, при повышении разрядов учитывается образовательный уровень. Учеба молодежи должна стать учитываемым показателем и при подведении итогов социального соревнования.

В эти дни на комбинате ведется большая и кропотливая работа по направлению в школы молодых рабочих. Хотя время и упущено, педагогические коллективы помогут вновь пришедшим. Администрация же предприятий и общественные организации сейчас делают все необходимое для создания условий для учебы.

А. СЕНИН.

ПРЕДЛАГАЕТ МОДА-76

ДО НАЧАЛА следующего года осталось два месяца, а коллектив лаборатории фабрики индишова и все закройщики ателье города уже заканчивают работу над коллекцией моделей одежды 1976 года. Эту коллекцию мы будем показывать в Доме культуры, и ангарчане смогут посмотреть изделия всех сезонов следующего года.

Что предложит нам мода 1976 года?

В одежде подчеркиваются женственные пропорции: тонкая талия, женственная линия бедер. И в то же время сохраняется четкая линия плеча. Одежда отличается изяществом линий, она и динамична, что характерно для одежды спортивного стиля.

В моде остались все четыре силуэта, которые были предложены в 1975 году. Это приталенный, полуприлегающий, прямой и силуэт трапеция. Во всех силуэтах слегка расширены и приподняты плечи. Интересна форма и конструкция рукавов: цельнокроенные, реглан, полуреглан, комбинированные, переходящие в линию кокетки или вертикальные швы, втачные с высокой, наполненной головкой.

Мода-76 характерна увлечением острыми углами воротников и лацканов.

Наиболее распространенная длина — за колено (примерно на ширину ладони). Однако возможны и

другие варианты. Для молодежи предлагается длина выше колен. Для женщин 30—40 лет возможны предложения увеличенной длины.

Несмотря на то, что одежда станет длиннее, немного шире и объемнее, она не будет казаться громоздкой, так как используемые ткани мягки и легко драпируются. Вновь возвращаются в моду ткани креповых структур — шифон, крепдешин, креп-жоржет, крепсатен, трикотажные полотна. Для пальто — драп, габардин, бостон, буклированные ткани. Цветовая гамма разнообразна.

Намного расширился ассортимент: пальто и полупальто, платья и платья-сарафаны, костюмы для улицы, юбки, жилеты. Брюки же отходят на второй план. Обувь становится немногочисленной, изящной, на очень высоком каблучке (6—10 см). Невысокая платформа сохранится лишь в осенней и зимней обуви для улицы.

Головные уборы рекомендуются строго спокойных форм.

Для мужчин мода предлагает классический стиль. Предложены два силуэта: полуприлегающий и прямой. Плечи чуть расширены, подчеркнута прямая форма броек в целом прямая, ширина броек внизу 27—30—31 см. Цветовая гамма: приглушенная.

В сорочках сохраняются малые объемы, воротники широкие с большим углом между концами, позволяющим видеть широкий галстук. Длина галстука до талии.

О. ГАВАГА,

художник-модельер фабрики индишова.

ЖИВЫЕ ГЕРОИ

О ФИЛЬМЕ „ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ“

В ЦЕНТРАЛЬНОМ кинотеатре города «Мир» состоялась кинопремьера нового широкоформатного фильма «Фронт без флангов». Перед зрителями в этот день выступили ангарчане — участники Великой Отечественной войны. Они поделились воспоминаниями о боевых годах, рассказали присутствующим о героизме советских воинов. А потом в зале погас свет, и уже на экране зрители увидели яркое подтверждение горячим словам ветеранов...

Двухсерийный фильм «Фронт без флангов» создан на киностудии «Мосфильм» по мотивам документального романа С. Цвигуна «Мы вернемся» режиссером-постановщиком Игорем Гостевым (сценарист С. Днепров). Эта кинолента посвящена 30-летию Великой Победы и рассказывает о борьбе советских людей в партизанских отрядах и подпольных организациях.

Драматическим эпизодом начинается киноповествование. По широкому полю в ужасе бегут люди. На экране крупным планом появляются искаженные смертельной опасностью лица детей, женщин, стариков и молодых солдат. По их пятам гонятся на мотоциклах, автомашинах, танках фашисты. Молодчики со свастикой наслаждаются картиной поверженной толпы, они самоуверенно и нагло продолжают наступать на мирное население, подхлестывая себя легкостью победы.

А в это же самое время рядом, в леске, приготовившись дать отпор обнаглевшим врагам, горстка солдат под руководством мужественного командира майора Млынского. Удар советских солдат был настолько яростным и неожиданным, что противник, поддержанный танками, вынужден был с большими потерями отступить. Шел 1941 год.

Этим эпизодом авторы фильма напомнили нам, что земля под ногами жестокого врага горела и в самые первые дни войны, и за все преступления фашистам мстили советские патриоты. Мы сейчас знаем, что было много героев, которые в окружении партизанских отрядах, подполье сражались до последнего патрона, не давая врагу спокойной жизни на захваченной территории. Не все из тех, кто первыми вступил в беспощадный бой, дошли до Берлина. Но все герои живы в

памяти народной.

Органично в фильм введена новая песня поэта Михаила Матушевского и композитора Беннимина Баснера. Она лейтмотивом проходит через все повествование, заставляет зрителя острее чувствовать происходящие события, переживать за судьбу героев. Песня эта — дань памяти павшим героям, и, думается, она будет также любима в народе, как популярная песня этих же авторов «На безымянной высоте».

Умели вы долго лежать на снегу, Укрывшись полою шинели. Умели огонь открывать по врагу, Но трусить и лгать не умели. Умели в сраженьях спасать города, Ночами не спать грозными. И вы остаетесь для нас навсегда живыми, живыми, живыми.

Под проникновенную мелодию этой песни шагают на экране солдаты майора Млынского. Шагают уверенно, неустрашимо, и путь их лежит на запад.

ПОПУЛЯРНЫЙ артист Вячеслав Тихонов исполняет роль майора Млынского. Образ командира в фильме занимает центральное место. Млынский — коммунист, опытный военный, мужественный и сдержанный человек. И эти качества своего нового героя В. Тихонов сумел достоверно передать. В большинстве эпизодов майор Млынский предстает строгим, скупым на лишнее слово человеком. Без суеты и паники он принимает твердые решения в сложнейших ситуациях, когда выбор приходится делать между жизнью и смертью. И вот неожиданно В. Тихонов находит новые краски для раскрытия духовной силы своего героя.

Это происходит в эпизоде, когда из разрозненных групп солдат, попавших в окружение и растерявшихся в новом своем положении, создается единый отряд. Майору Млынскому надо выступить перед солдатами, надо сказать такие слова, чтобы в каждого из них вселить уверенность, убедить в том, что их борьба принесет ощутимые результаты. Перед нами уже пламенный трибун, голос и слова которого доходят до сердца, зовут на подвиг. «Мы — бойцы регулярной Красной Армии, — уверенно и строго говорит майор Млынский своему отряду, — в руках у нас оружие и для нас нет и не может быть окружения. Ни жизни спокойной, ни чудесной выручки я вам не обещаю. Только своими руками мы завоюем победу».

Светлеют измученные лица солдат, распрямляются усталые плечи, руки крепче сжимают оружие. Теперь они сила, монолитный кулак, и теперь кончились спокойные дни для фашистского генерала фон Хорна, в тылу войск которого находятся советские солдаты.

Активные боевые действия отряда показаны в интересном снятых остросюжетных эпизодах. Особенно дерзко сражались моряки под командо-

Кинозал газеты

ванием мичмана Вакуленчука (артист А. Денисов). Их смелые диверсии, стремительные рейды по тылу противника срывают планы гитлеровского командования, заставляют немцев отвлекаться от главного направления. А как раз в этом Млынский, партизаны и подпольный горком партии видят свою задачу.

В ЧИСЛЕ ведущих героев фильма запоминается образ деда Матвея, создал который артист Олег Жаков. Дед Матвей — добровольный сподвижник майора Млынского. У деда свои счеты с фашистами. И поэтому он, несмотря на возраст (а за плечами у него две войны), активно помогает бойцам. Олег Жаков талантливо сыграл роль русского старика, патриота, которому всей душой ненавистны фашисты. Артисту удалось раскрыть внутренний мир героя, а вместе с этим показать его духовную силу и чистоту, народную сметливость и готовность ради правого дела пойти на смерть. Бесспорно то, что образ деда Матвея войдет в число лучших ролей Олега Жакова.

Приключенческие эпизоды оживляют фильм, помогают авторам донести до зрителей романтику подвига, остроту борьбы. Но главная идея фильма — только массовый героизм принес победу над фашизмом — раскрывается в эпическом показе борьбы армии и народа за освобождение Родины. Массовые эпизоды, батальные сцены смотрятся с неослабевающим вниманием, заставляют еще и еще раз проникнуться чувством благодарности тем, кто прошел сквозь ад военных лет.

Успех фильму принесет и то, что режиссеру И. Гостеву удалось создать интересный ансамбль актеров. Запоминающиеся образы создали артисты Т. Мирзоев (комиссар), И. Перверзев (священник), В. Иванов (советский разведчик), В. Заманский (секретарь подпольного горкома партии), Г. Польских (Зина) и другие. Вместе с советскими артистами в фильме заняты актеры кино из ГДР.

НОВАЯ кинолента «Фронт без флангов» достоверно раскрывает перед зрителем события первых месяцев войны. И в этом есть особая ценность, потому что наша Победа ковалась именно с самых первых часов вероломного нападения врага на священную советскую землю. Как вели себя бойцы Красной Армии, мирное население, оказавшись перед лицом смертельной опасности, очень важно знать нынешнему поколению.

Л. БОБРЯКОВ.

ПЕРПИСКА с ЧИТАТЕЛЕМ

ГРУППА жителей 7-го микрорайона интересовалась приемом детей в детские учреждения после краткого перерыва.

Ангарский городской отдел здравоохранения разъясняет, что в целях снижения заболеваемости острыми кишечными инфекциями прием вновь поступающих детей или отсутствующих более 7 дней осуществляется только через карантинные группы или изолятор. Например, в детском учреждении № 52 прием детей проводится через карантинную группу и изолятор, срок пребывания в котором шесть дней. В карантинную группу принимают от 15 до 18 детей.

К сведению родителей: в детских учреждениях

в летний период проводятся оздоровительные мероприятия и брать детей с собой в отпуск не рекомендуется.

В СВОЕМ письме И. И. Ефименко сообщал о неудовлетворительной работе радиомеханика телеателье.

Старший инженер телеателье А. Бедарев сообщает, что факты, изложенные в письме, подтвердились, критика в адрес телеателье обсуждена на общем собрании коллектива.

За грубое нарушение правил обслуживания радиомеханику Третьякову объявлен выговор. Телевизор тов. Ефименко отремонтирован.



СУДЬБА БАРЕЛЬЕФА

БАРЕЛЬЕФНОЕ изображение пяти казненных декабристов — П. И. Пестеля, К. Ф. Рыльева, М. П. Бестужева-Рюмина, С. И. Муравьева-Апостола и П. Г. Каховского — впервые появилось в 1885 году на обложке альманаха «Полярная Звезда», выпускаемого в Англии А. И. Герценом и Н. П. Огаревым. Рисунок выполнил художник В. Линтон.

С тех пор этот классический рисунок сопровождает почти все материалы о декабристах. 50 лет назад впервые появился он и на советских почтовых миниатюрах. В честь 100-летия со дня восстания на Сенатской площади в нашей стране

была выпущена серия из трех марок. На одной из них воспроизведено барельефное изображение казненных декабристов.

На двух других были воспроизведены: эскиз к картине А. Морозова «Декабристы в Чите» и рисунок Д. Кардовского «Декабристы на Сенатской площади». Марки выпускались в зубцовом и беззубцовом вариантах.

И вот через 50 лет советские художники почтовой миниатюры снова возвращаются к теме декабристов. К 150-летию восстания подготовлена к выпуску почтовая марка, на которой мы снова увидим знакомый

рисунок — барельефное изображение казненных декабристов. Над созданием новой почтовой миниатюры работал московский художник И. Мартынов. Барельефное изображение помещено на марке в левой ее части, в правой воспроизведена акварель Д. Кардовского «Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 г.». К юбилею восстания декабристов уже выпущен и художественный маркированный конверт.

К 150-летию готовятся также работники почты Ленинграда и Иркутска. Как сообщал журнал «Филателия СССР», только в этих двух городах, в дни, когда будет отмечаться юбилейная дата, на главпочтамтах будут производиться спецгашения. **А. БУКОВИНСКИЙ.**

К. Ф. РЫЛЕЕВ

Известно мне: погибель ждет
Того, кто первый восстает
На утеснителей народа,
— Судьба меня уж обрекла.
Но где, скажи, когда была
Без жертв искуплена свобода?
Погибну я за край родной,
— Я это чувствую, я знаю...
И радостно, отец святой,
Свой жребий я благословляю!

Отрывок из поэмы «Наливайко». 1824 г.

В. Ф. РАЕВСКИЙ

Певцы передадут потомству
Наш подвиг, славу, горжество.
Устроим гибель вероломству,
Дух мести — наше божество!
Но, други, луч блеснул денницы,
Туман редеет по полям,
И вестник утра, гром, сторицей
Зовет дружины к знаменам.
И мощный вождь перед полками
И с ним вождей бесстрашных

Грядут!.. с победными громами
И взором ищут стан врагов...
К мечам... Там ждет нас подвиг
Славы.

Пред нами смерть, и огонь, и гром,
За нами горы тел кровавых,
И враг с растерзанным челом
В плену ждет низкого спасенья!..
Труба, спутник наш, гремит!..
Друзья! В пылу огня сраженья
Обет наш: «Пасть — иль победить!»

Из «Песни воинов перед сражением», 1813 г.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 16 ОКТЯБРЯ

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.55—Программа передач.
10.00—Новости.
10.10—«К. Федина».
10.55—Цв. тел. Премьера телевизионной многосерийной повести «Ольга Сергеевна». Глава 3-я.
12.10—Цв. тел. Концертный зал телестудии «Орленок».
13.30—Цв. тел. «В каждом рисунке — солнце».
13.45—Цв. тел. «Тираж «Спортлото»».
14.10—Цв. тел. «Приглашает Концертная студия в Останкине». «К всемирной встрече девушек».
16.00—«Ленинский университет миллионов». Историческое значение Советского Союза по безопасности и сотрудничеству в Европе.
16.30—Цв. тел. Премьера телевизионной многосерийной повести «Ольга Сергеевна». Глава 3-я.
17.45—Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР.
18.30—«Время».
19.10—Цв. тел. «Песня далекая и близкая».
19.45—Наука сегодня.
20.15—Цв. тел. Премьера телевизионной многосерийной повести «Ольга Сергеевна». Глава 3-я.
21.30—«Ленинский университет миллионов». Историческое значение Советского Союза по безопасности и сотрудничеству в Европе.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

22.05—«Дом, в котором я живу». Художественный фильм.
2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

18.45—Для детей. «Гуттаперчевый мальчик». Художественный фильм.
20.00—«Приангарье».
20.30—Концертный зал.
21.00—«Легенда о танке». Документальный телефильм.
21.15—Шахматный клуб.

К 150-ЛЕТИЮ ВОССТАНИЯ НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ

„ЖДЕТ НАС ПОДВИГ СЛАВЫ“...

ВЛАДИМИРА Федоровича Раевского (1795—1872 гг.) называют первым декабристом. А С. Пушкин назвал его спартанцем. Арестованный в 1822 году, Раевский через пять лет следствий и допросов был приговорен к смертной казни. После декабрьских событий он был лишен всех знаков отличия, звания дворянина и сослан в Сибирь в село Олонки. Более сорока лет пробыл он в Сибири, сначала на положении ссыльного поселенца, затем — государственного крестьянина. В письмах к друзьям он называл себя «олонским крестьянином». Участник Отечественной войны 1812 года, награжденный за храбрость золотым оружием за Бородино, Владимир Раевский был поэтом, оставившим глубокий след в декабристской литературе.

В 1952 году в «Библиотеке поэта» вышли избранные стихотворения В. Раевского.

го. В сборнике «Поэты—декабристы» (М. 1967) напечатана большая подборка стихов поэта.

Поэзия Кондратия Федоровича Рыльева (1795—1826 гг.) — страстное слово трибуны революции. Поэзия революционного накала, героического пафоса — его стихи, поэмы, думы, агитационные стихи.

Только что в издательстве «Художественная литература» вышел двухтомник «Декабристы». Первый том — поэзия, второй — проза декабристов. Составитель В. Орлов.

Двадцать декабристов-поэтов и шесть прозаиков объединила антология.

Второй том — художественная проза: «Роман и Ольга» (повесть А. Бестужева-Марлинского), рассказы Николая Бестужева «14 декабря 1825 г.», «Письма русского офицера» Федора Глинки и его же повесть «Зиновий Богдан Хмельницкий, или Освобожденная Малороссия».

Здесь же «Взгляды на русскую словесность»

основателя годовых обзоров в русской литературе Александра Бестужева, «Адо» (эстонская повесть) и «Лекция о русском языке» В. Кюхельбекера, «Несколько мыслей о поэзии» К. Рыльева.

В томе поэзии собраны стихотворения, поэмы, думы Павла Катенина, Федора Глинки, Владимира Раевского, Вильгельма Кюхельбекера, Александра Бестужева, Кондратия Рыльева, Александра Одоевского, Николая Тургенева, Гавриила Батенькова и других декабристов, чья просветительская, революционная, литературная деятельность составляет прекрасную страницу в русской литературе.

Антология «ДЕКАБРИСТЫ», появившаяся на осенних книжных базарах в Ангарске, мгновенно раскуплена и теперь читается, изучается книголюбями.

В дни подготовки к 150-летию в школах города, в библиотеках, в книжных магазинах будут проведены литературные вечера, выставки, посвященные жизни и творчеству, восстанию на Сенатской площади первых дворянских революционеров. **В. БИТЕНЕВ.**

Спорт

МОСКВА — АНГАРСК

Тренеры спортивного клуба «Сибиряк» А. Юсупов и А. Бабаскин, врач, мастер спорта по штанге В. Томилов были участниками семинара, который проводил Центральный совет физкультуры и спорта. Этот семинар совпал с чемпионатом мира по штанге, который проходил в городе Москве. Ежедневно наши спортивные специалисты наблюдали за ходом борьбы на мировом чемпионате, стали свидетелями рождения мировых рекордов. Были у них и дружеские встречи и беседы с членами сборной команды СССР, с выдающимися штангистами других стран.

А. Юсупов, А. Бабаскин и

В. Томилов выступили перед своими коллегами из спортивного клуба «Сибиряк». Они поделились своими впечатлениями о мировом чемпионате.

ПОПОЛНЕНИЕ

Решением Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта нашему земляку, тяжелоатлету Анатолию Бабаскину присвоено почетное звание «Мастер спорта СССР». Анатолий работает тренером ДЮСШ спортив-

ного клуба «Сибиряк». Мастерский норматив он выполнил весной на областных соревнованиях. А. Бабаскин пришел в тяжелую атлетику несколько лет назад. Он неоднократно чемпион города и области, призер и победитель зональных соревнований РСФСР, первенства Центрального совета. На днях в областном комитете физкультуры Анатолию Бабаскину были вручены удостоверение и значок мастера.

А. КИСЕЛЕВ,
внештатный корреспондент.

ФИНАЛ

Состоялась финальная часть осеннего профсоюзно-комсомольского легкоатлетического кросса строителей, который проводил спортивный клуб «Сибиряк». Победителями на отдельных дистанциях стали рабочие СМУ-5 Иван Силкин и арматурщик завода № 4 УПП Рая Анисимов. Они стали чемпионами спортклуба по кроссу.

ДРУЗЬЯ ДЕТВОРЫ

Более десяти лет работает в 88-м квартале в доме 13 детский клуб «Спутник». И все эти годы им руководят супруги Островские.

Выйдя на пенсию, Анна Абрамовна и Владимир Львович не смогли долго сидеть без дела. Они предложили при ЖЭКе-8 строительства создать детский клуб. Такой клуб был организован. Девочка получила хорошее помещение, библиотеку, настольные игры, хоккейный корт. Анна Абрамовна и Владимир Львович летом неоднократно водили ребят в поход, на экскурсию по Иркутску, на Байкал. Несмотря на преклонный возраст, они много сил и времени отдают работе с детьми. Вот почему однажды на доме 11 квартала 88 появился написанный детской рукой плакат: «С днем учителя поздравляем Анну Абрамовну и Владимира Львовича».

Там дети выразили любовь и уважение к своим добрым друзьям и наставникам.

А. ПОТЕРЯХИН,
внештатный корреспондент.

Зам. редактора
М. Е. ШАТАНСКИЙ.

кино

«МИР» — Фронт без флангов (2 серия, широкоформатный, цветной). 10-30, 14, 17-20, 20-30. Дикая жизнь Гондваны (научно-популярный). 9.

«ПИОНЕР» — Маугли. 9-40, 11-10, 12-40. Показания фотографа. 15-40, 17, 19, 21. «Хроника» — Размышление о герое. 19. Кудесник за рулем. 17, 20-20.

ДК нефтехимиков — Ресторан господина Септима. 15, 17, 19.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Виннету — сын Инчу-Чуна (2 серия). 10, 13, 16, 18-40, 21-15.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Когда сны сбываются. 17, 19, 21.

«ОКТЯБРЬ» — Виннету — сын Инчу-Чуна (2 серия). 10, 12-40, 15-20, 18, 20-40. Верхнее фойе — Дети капитана Гранта. 10-10.

«ГРЕНАДА» — Одиножды один. 12, 16, 17-50, 19-40 (удл.). — Возвращение Петра Толчия). 21-50. Сусанна и волшебное кольцо. 10, 14.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — О. счастливец (2 серия). 10, 13, 16, 18-40, 21-20. Зал «Восход» — Ишу мою судьбу. 11-40, 17, 19, 21. Когда прилетают птицы. 10-10, 13-30, 15.

«ПОБЕДА» — О. счастливец (2 серия, дети до 16 лет не допускаются). 10, 13, 16, 18-40, 21-20.

Кинотеатру «Мир» требуются киномеханики.

Кинотеатру «Юность» требуется уборщица.

Меняю двухкомнатную квартиру на 4-м этаже на однокомнатную квартиру и комнату (по договоренности). Обращаться: 8-й микрорайон, дом 12, кв. 55. (1737)

Меняю квартиру в порте Ванно Хабаровского края (однокомнатная, благоустроенная, на 3-м этаже) на квартиру в Ангарске. Справляться по адресу: Ангарск, 92-83-12-12, после 18 часов. (1736)

Сниму квартиру на любой срок, желательно в юго-западном районе. Прошу сообщить по телефону 4-46-49 или по адресу: 210-20-11. (1738)

Продается кирпичный дом в Иркутске (ул. Ремесленная, 13), дополнительные справки по телефону 9-43-68, Исаева. (1793).

Коллектив профкома Ангарского нефтехимкомбината выражает глубокое соболезнование Евгению Александровичу и Анатолию Ивановичу Вареновым по поводу смерти матери. **Нины Александровны.**

Коллектив Ангарской юридической консультации, народного суда, прокуратуры, нотариальной конторы выражает соболезнование Никитину Григорию Андреевичу по поводу смерти отца.