

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября 1951 года

№ 180 (5230) | СУББОТА 6 СЕНТЯБРЯ 1975 года (11111111) Цена 3 коп. (11111111)

СОБРАНИЕ АКТИВА

Состоялось собрание актива городской партийной организации. Его участники обсудили доклад о ходе выполнения государственного плана 1975 года и задачах городской партийной организации в связи с подготовкой к предстоящему XXV съезду КПСС. С докладом выступил первый секретарь городского комитета партии В. Д. Сумин.

В прениях приняли участие: В. В. Земченко — секретарь парткома нефтехимического комбината, Е. З. Донской — токарь электромеханического завода, Н. В. Фирсов — начальник управления строительства, И. С. Салихьянов — управляющий трестом Сибмонтажавтоматика, Р. Л. Пянхусович — главный инженер ОКБА, И. И. Андрейченко — бригадир СМУ-5.

● ВРЕМЯ ПОДПИСКИ

ВАШ ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

ТРУДНО представить сегодня наше бытие без книги, без радио. Недалек день, когда буквально каждая семья получит возможность смотреть «домашнее кино» — телевизор. Но всегда газета была и будет основным источником информации, откуда мы черпаем свои познания об окружающем мире, о событиях, происходящих вокруг нас, о фактах, которые заставляют радоваться, негодовать, действовать.

Хорошая это, добрая привычка — приходя домой, садиться за чтение, за газету, которую утром заботливо положил почтальон в ваш почтовый ящик. А знаете ли вы, что ежедневно через руки почтовых работников нашего города проходит 155 тысяч 867 экземпляров различных газет? Из них без малого 40 тысяч приходится на нашу городскую «Знаменку». Кроме того, тысячи газет продаются ежедневно в розницу, через киоски, которые действуют на предприятиях, в учреждениях или просто на улицах. За газетами выстраиваются очереди, их читают по кругу, а иные издания достать почти невозможно. «Лимит», — говорят нам работники «Союзпечати», ссылаясь на все еще продолжающийся дефицит газетной бумаги. И тогда мы сетуем на свою память, на свою рассеянность: почему бы своевременно не оформить подписку?

Впрочем, сейчас настала такая пора, когда все можно сделать заблаговременно. Ответственные распространители печати повсеместно приступили к работе. Они помогут вам оформить подписку в соответствии с вашими вкусами и наклонностями.

1976 год войдет в историю как год XXV съезда КПСС. Партия, вся страна готовится к этому знаменательному событию. Подготовка к съезду всегда проходит у нас с небывалым трудовым и политическим настроем, в обстановке большого творческого подъема. Партия через свои печатные органы информирует нас о своей титанической работе как в области внутренней, так и внешней политики. Через печать мы знакомимся с важнейшими государственными и партийными решениями, которые всегда направлены на дальнейшее развитие экономического могущества нашего государства и подъем материального благосостояния трудящихся. Отсюда понятно, насколько важно для каждого из нас знакомство с такими изданиями, как «Правда», «Известия», «Социалистическая индустрия», «Советская Россия», «Коммунист», «Партийная жизнь» и другие.

Известно, что наша страна

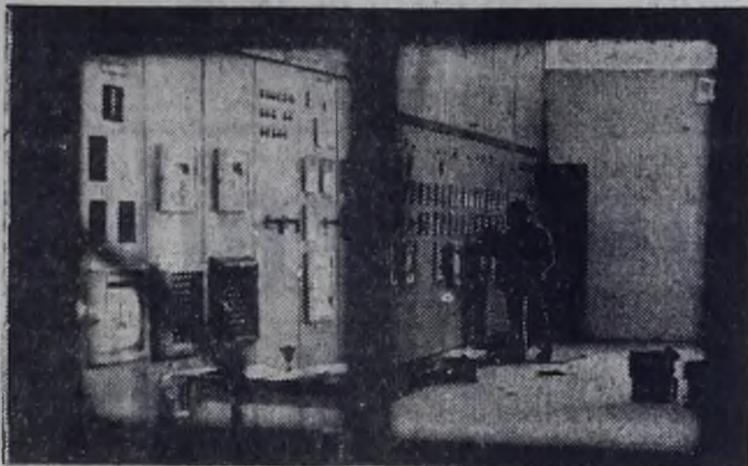
считается самой читающей страной в мире. Это показатель общеобразовательного и культурного уровня населения. Известно также, что в нашей стране без малого все учатся. Миллионы людей охвачены системой политического просвещения и экономического всеобуча. Для этой категории читателей настольными должны стать такие издания, как «Политическое самообразование», «Экономическая газета», «Молодой коммунист», «Агитатор» и другие.

Особого внимания заслуживают молодые читатели, люди комсомольского возраста — школьники, студенты, рабочие. Круг их интересов необычайно широк, но всегда делом партийных и комсомольских организаций остается забота о формировании их марксистско-ленинского мировоззрения, идейной убежденности, преданности партии, своему народу. Эта забота, эти стремления, в свою очередь, и определяют круг направленного чтения — «Комсомольская правда», «Комсомольская жизнь», «Советская молодежь».

Кстати, о местных изданиях. Они, к сожалению, среди ангарчан еще не стали достаточно популярными. В городе подписчиков, например, на «Восточно-Сибирскую правду» 5 тысяч, на «Советскую молодежь» и того меньше. Слабо организована работа по подписке на «Блокнот агитатора». Около 9 тысяч экземпляров составляет общий разовый выпуск многотиражных газет «Маяк» и «Ангарский строитель».

Что касается «Знамени коммунизма», то она уже с конца этого года будет выходить по новой технологии — в офсетном исполнении, то есть будет многокрасочным, нарядным изданием. Естественно, это налагает на коллектив редакции особую ответственность: форма должна быть в соответствии с содержанием. Обсуждаются новые творческие планы, вынашиваются интересные рубрики, укрепляются связи с читателями, которые, мы надеемся, помогут сделать «Знаменку» более содержательной.

Сентябрь — пора подписки, время, когда формируется ваш почтовый ящик. Подписная кампания — политическое, партийное дело, и оно должно быть сегодня в центре внимания партийных, комсомольских и профсоюзных организаций, их надежных помощников — общественных распространителей. Пусть газета и журнал войдут в каждую квартиру, в каждую семью! Войдут добрыми и умными друзьями.



«ПУСК...»



НОВЫЙ КАТАЛИЗАТОР

НА ЗАВОДЕ полужоксования Ангарского нефтехимического комбината выпущена первая партия нового катализатора КФК. Событие это знаменательно тем, что производство катализатора освоено на агрегатах, изготовленных на нефтехимическом комбинате.

Новый катализатор предназначен для синтеза фталевого ангидрида. Он позволяет повысить выход конечного продукта на 10—12 процентов по сравнению с ранее применяемым катализатором К-63Б.

Специалисты подсчитали, а многочисленные лабораторные опыты подтвердили, что, применяя катализатор КФК на существующем оборудовании завода, можно значительно увеличить мощность производства. Сейчас в цехе фталевого ангидрида ведутся подготовительные операции к загрузке эффективного катализатора в одну из технологических систем.

Коллектив завода полужоксования выпускает новый катализатор не только для нужд комбината, но и для других предприятий страны.

А. ГРАФОВ.

МНОГОМЕСЯЧНЫЙ ТРУД коллективов строителей и монтажников близок к завершению: комплекс этилена подготовлен к пусконаладке.

Сегодня здесь монтажники подбирают «хвосты» — устраняют недоделки, строители заканчивают бетонирование площадок, и установка приобретает «приглаженный» вид. Сейчас пусковым объектом полностью завладели пусконаладчики треста Сибмонтажавтоматика.

Заняли свои рабочие места технологические смены, эксплуатационники. Им тоже предстоит немало работы. Проверка всех узлов при холостой обкатке, ревизия оборудования, освоение технологической схемы производства.

Работа технологов и наладчиков тесно взаимосвязана. При готовности объекта к эксплуатации пусконаладчики подключают его к системе контрольно-измерительных приборов. Наладчикам специализированного пусконаладочного управления пришлось проверить более 1000 приборов. Каждый прибор прошел стендовую проверку, госпроверку. После этого приборы должны пройти опробование на технологическом режиме. Надо добавить, что такие объекты, насыщенные средствами автоматизации, в Ангарске пускаются впервые.

Пусконаладчики управления работу ведут с опережением графика.

На снимках: внизу — приборист Александр Иванов пришел работать после 10 классов, освоил профессию и сейчас успешно трудится в бригаде. Вверху — пульт управления комплекса ЭП-60. Инженер-проектировщик В. Николая, инженер-наладчик Николай Рысаков, главный инженер Евгений Буланов на монтаже оборудования.

А. ХАМЗИН.





От съезда к съезду:

перекличка городов,

удостоенных ордена

Трудового Красного Знамени

30 ГОРОДОВ СТРАНЫ НАГРАЖДЕНЫ ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ. СРЕДИ НИХ — ГОРОД, О КОТОРОМ РАССКАЗЫВАЕМ, — НОВОКУЗНЕЦК

ПРОРОЧЕСТВО ПОЭТА ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

НОВОКУЗНЕЦК... С именем этого города, награжденного орденом Трудового Красного Знамени 4 февраля 1971 года, связана героическая эпоха легендарных гридчатых годов. «Кузнецкстрой», с которого начался новый социалистический город, был в одной шеренге с Магниткой и Комсомольском. О прошлом, настоящем и будущем его рассказывает председатель Новокузнецкого горисполкома Алексей Петрович Рожков.

— В дореволюционных справочниках о Кузнецке, который был заложен в 1618 году, а теперь стал центром одного из пяти районов города, сообщалось следующее: 1400 жителей, 4 церкви, 1 часовня, три училища, ярмарка, аптека, лаварет и 2 каменные винные лавки.

О заходности и заштатности его говорит и то, что здесь отбывали ссылку борцы за народное дело В. В. Берви-Флеровский и В. П. Обнорский. Трижды в Кузнецке бывал Ф. М. Достоевский, здесь он венчался со своей первой женой. В 1906 году В. В. Куйбышев организовал в городе подпольную типографию.

Но настоящая история Новокузнецка начинается с первых пятилеток. В апреле 1929 года был вынут первый котлован грунта на строительстве ныне четырехжды орденоносного Кузнецкого металлургического комбината, а через год население города составило уже 40 тысяч человек.

Первого мая 1930 года главный инженер «Кузнецкстроя» И. П. Бардин спустился на дно котлована с металлической коробкой, в которой был запаян торжественный акт о закладке доменной печи № 1 Сибирского индустриального первенца-гиганта.

Это было начало штурма, удивительного по своей грандиозности и дерзости. Бараки и палатки, непроходимая топь, лопата и кирка, лютые моро-

зы и неустойчивые паводки. Через все это прошли герои «Кузнецкстроя».

В Музее Революции в Москве хранится с виду обыкновенная лопата. Но вот что писали о ее владельце Андрее Филиппове газеты тех лет: «Невероятное достижение», «Мировой рекорд», «Человек-экскаватор». По 74 кубометра грунта за день перекидывал той, ныне музейной лопатой удивительный сибиряк.

3 апреля 1932 года весь Союз облетела радостная весть: «Слушай, великая пролетарская страна: есть Кузнецкий чугун».

Так на востоке возник второй горячий цех страны. В годы Великой Отечественной

металлургии. Коллективам пяти цехов оставлены на вечное хранение переходящие Знамена Государственного Комитета обороны. Олицетворением трудовой доблести прославленного коллектива стал танк — памятник, установленный на главной заводской площади.

Не менее заметной вехой в истории города вошел и Запсиб, который Л. И. Брежнев назвал в числе наиболее совершенных оснащенных предприятий страны.

Первый отряд строителей появился на Антоновской площадке 27 мая 1957 года и слово «Запсиб» зазвучало так же призывно и властно, как в свое время Магнитка и Комсомольск, Кузнецкстрой и

вода можно судить по такому факту. Его многочисленные корпуса покоятся сейчас на бетонном основании из ста тысяч свай, и раскинулся он на 3500 гектарах.

Ничего не скажешь — надежный фундамент. И с каждым годом он становится крепче — металлурги достойно несут эстафету, принятую от строителей.

Вся страна знает о замечательном почине записовцев по досрочному освоению проектных мощностей. Вот уже несколько лет он не снимается с повестки дня. На второй домне проектный уровень выплавки металла был достигнут всего за полтора месяца, конверторы с полной отдачей стали работать через три с половиной месяца вместо девяти, а третья агломашина вышла на проектный рубеж на 11 месяцев раньше нормативных сро-

трубы. Прежде всего, это улицы и проспекты, площади и бульвары. Именно о нашем Новокузнецке Маяковский сказал:

«Здесь будет город-сад!».

Таким его и сделали труженики-сибиряки. Сейчас у нас насчитывается более тысячи улиц, а благоустроенный жилой фонд приближается к пяти миллионам квадратных метров. В этом году мы приступили к застройке нового жилого массива на 250 тысяч жителей.

К услугам 546 тысяч новокузнецан два профессиональных театра, новый цирк, библиотека на 500 тысяч томов, один из лучших в Сибири планетарий, 30 Дворцов культуры и клубов. В городе работают два вуза, 18 научно-исследова-

тельских и проектных институтов. Город постоянно растет: на его постройках тремя строительными комбинатами ежегодно осваивается более трехсот миллионов рублей, семь с лишним тысяч семей справляют новоселье. Нынче мы открыли бульвар Героев в честь трудового и ратного подвига новокузнецан, строится первая очередь троллейбуса, большой стадион.

Все новые скверы, сады и парки украшают наш город. Но его непреходящей гордостью являются люди. Кто не знает наших горняков-миллионеров из бригады Г. Н. Смирнова — члена Президиума Верховного Совета СССР, героя труда? Нынче бригада решила д'гь полтора миллиона тонн угля, что под силу не всякой шахте. Об этом коллективе тепло отозвался Л. И. Брежнев в своем предвыборном выступлении. И таких богатырей у нас немало — 55 новокузнецан удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда. Не ошибся поэт, когда утверждал:

Я знаю — город будет,

Я знаю — саду известь,

Когда такие люди

В стране в советской есть!

Да, замечательные люди живут на земле Кузнецкой. Под руководством городской партийной организации они самоотверженно работают во славу любимого города, с честью несут предсъездовскую трудовую вахту.

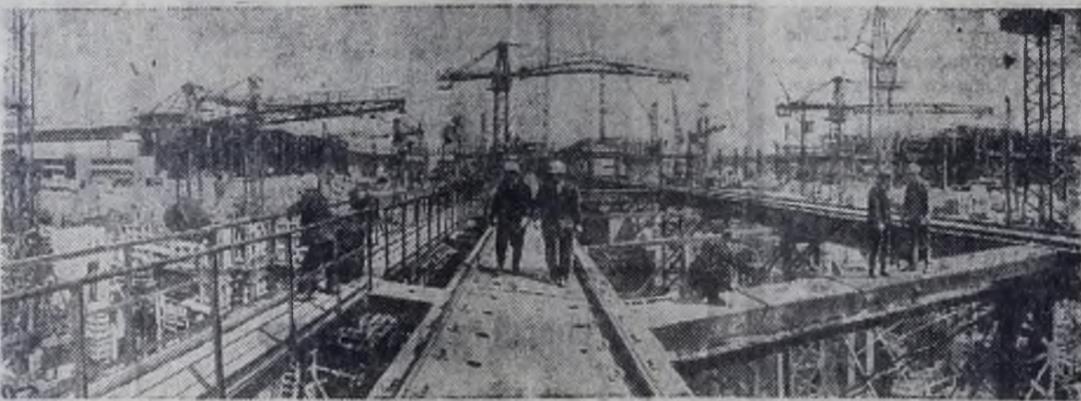
Широким фронтом развернулись работы на строительстве среднесортного стана «450», сооружаемого на Западно-Сибирском металлургическом заводе. С начала года уложено почти 128 тысяч кубометров монолитного бетона, смонтировано свыше 12 тысяч тонн металлоконструкций. Пуск стана мощностью полтора миллиона тонн проката в год намечен 25 декабря.

На снимке: панорама строительства стана «450».

Фото А. Кузьярина.

(Фотохроника ТАСС).

Очерк подготовлен журналистами газеты «Кузнецкий рабочий».



войны комбинат стал настоящим арсеналом фронта. Каждый второй танк был одет в кузнецкую броню. Сталевару Александру Чалкову за освоение ее производства в больших грузных мартенах была присуждена Государственная премия, часть которой он отдал в фонд обороны. На эти деньги были изготовлены автоматы с именной надписью «Войну-сибиряку от сталевара Чалкова». Сейчас огненную вахту Александра Яковлевича продолжают четыре его сына.

Почти двести раз выходили победителями во Всесоюзном социалистическом соревновании во время войны кузнецкие

Турксиб. Более двадцати тысяч посланцев молодежи приняла стройка, став их судьбой и призванием.

Годы на Запсибе отмечаются не одной лишь сменой календарей, но и сдачей объектов. На грубах и корпусах пишется его летопись. Так, 1963-й стал годом кокса, 1964-й — годом чугуна, 1965-й — проката, 1968-й — стали. Записовцы с честью выполнили наказ XXIII съезда партии: «Заключить в основном строительство первой очереди Западно-Сибирского металлургического завода». За восьмую пятилетку вступили в строй 10 крупных объектов. О размерах за-

писовым объектом завершающего года пятилетки.

Но Новокузнецк — это не только КМК и Запсиб. Это и громады корпусов алюминиевого, ферросплавного заводов, красновоздушные копры десяти шахт, этажи новостроек. На знаменах восьми предприятий, а всего их в городе около ста, сверкают правительственные цагрыды. Ордена Ленина удостоены и городская комсомольская организация, в которой насчитывается сейчас более семидесяти тысяч молодых энтузиастов.

Но город — это не одни заводские корпуса и фабричные

„СИБИРЬ — МОЯ РОДИНА“

Интервью поэта Евгения Евтушенко

В О ДВОРЦЕ культуры «Современник» состоялось очередное заседание клуба интересных встреч. Гостем вечера был известный советский поэт Евгений Евтушенко. Около трех часов гости читали свои стихи, написанные в последние годы. Прозвучали стихи из поэмы о КамАЗе, стихи «Памяти Шукшина», «Мама», «Медсестра», «Где-то над Витимом» и другие.

Евгений Александрович Евтушенко ответил на вопросы нашего внештатного корреспондента А. ШАБАЛИНА.

— Вы в третий раз за последние годы в Ангарске. Чем обусловлено такое внимание городу?

— Ангарск специально не выделяю, не возношу над другими городами Сибири. Сибирь — моя Родина! На этой земле все дорого — от малейшей былинки до величественной Братской ГЭС. Ангарск — это город большой промышленности. Ангарчане вершат в цехах и на стройках большие дела и в то же время никогда не забывают о существовании поэзии. Каждая моя поездка в Сибирь — новое открытие Сибири. Кроме того, я приезжаю в Ангарск, по-моему, пятый раз в жизни, хотя выступаю только в третий. Возвращение к своим старым друзьям — это опять их новое открытие. Если они что-нибудь новое открыли и во мне, я буду очень счастлив.

— Где Вы в последнее время побывали?

— В последнее время я ездил в Таджикистан, где выступал с чтением своих стихов на фестивале искусств. Потом я был в Польше, ездил в Вологду, знакомился с нашим удивительным Севером. Сейчас предполагаю выехать в Англию для чтения лекций о советской поэзии. Зимой думаю обречь себя на затворничество, работать над стихами. Мне удалось совершить экспедицию по реке

Алдан с геологами Валерием Черных и Георгием Балакшиным, корреспондентом «Известий» по Восточной Сибири Леонидом Шинкаревым, художником Олегом Целковым. Очень многое открыли для себя. На будущий год планируем совершить такое путешествие по реке Колыме.

— Вы посещали БАМ?

— Еще не был на строительстве БАМ. Я еду сейчас в Усть-Кут, побываю на трассе. Не знаю, что еще буду писать, возможно, поэма о КамАЗе, над которой я работаю, сольется с темой БАМ.

— Ваше отношение к молодым строителям Сибири?

— Есть люди, которые воспринимают свое посещение Сибири как просто легкую прогулочную кампанию. Такие, к сожалению, всегда бывают на всех великих стройках. Они были и на Братской ГЭС. Эти люди быстро уходят из коллективов, не выдерживают экзотический Сибирью.

Настоящим же хорошим ребятами, которые приехали сюда строить и жить, я желаю, чтобы они внимательнейшим образом изучали историю Сибири, ее нравы, обычаи и даже ее особый, неповторимый сибирский говор. Если они будут себя чувствовать вне истории Сибири, вне ее традиций, получится опасное отчуждение. Но я уверен, что нынешнее молодое поколение строителей пустит глубокие корни и будет скоро само представлять собой настоящую Сибирь и ее живые развивающиеся

традиции.

— Станция Зима — место Вашего детства. Сейчас здесь строится крупный индустриальный город. Как Вы относитесь к этому?

— Я был на строительстве нового города и познакомился с его строителями, подружился с ними. Мне бы только хотелось высказать одно пожелание: чтобы одновременно с возникновением новых современных зданий все-таки оставили в неприкосновенности наши прекрасные, чудные сибирские деревянные дома. У каждого места должен быть свой облик. Не хотелось бы, чтобы индивидуальные черты старинных сибирских сел и городов исчезали в результате индустриализации.

— Ваше мнение об ангарских любителях поэзии?

— Всегда чувствуешь, насколько публика понимает и как воспринимает стихи. Иногда бывает так, что аплодируют, вроде бы все хорошо, но нет ощущения взаимности, полного понимания. И вот у вас в Ангарске особенно я чувствую, что мои стихи волнуют, меня полностью понимают. Любовь к искусству не находится в самом человеке при рождении, эту любовь нужно воспитывать и направлять. Я желаю ангарчанам того, что и себе: не расставаться никогда с настоящим искусством! Без этого нет на земле человека.

— Ваши планы?

— Буду писать стихи о той алданской экспедиции, которую мы совершили, пройдя несколько сот километров на моторных лодках. Много у меня и прозаических замыслов, ждет конца поэма о КамАЗе.



В ЦЕХЕ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

Цех автоматизации технологических процессов в течение нескольких лет идет в авангарде передовых предприятий нефтехимического комбината, занимая призовые места в социалистическом соревновании. Больших трудовых успехов коллектив цеха достиг в определяющем, 1974 году, став победителем по третьей группе соревнующихся.

При подведении итогов за первое полугодие завершающего года пятилетки коллектив цеха АТП занял второе место по третьей группе предприятий АНХК. За высокие показатели в соревновании, общественной жизни, отличную дисциплину, внедрение элементов технической эстетики цеху присвоено почетное звание «Коллектив высокой культуры производства». Сейчас коллектив цеха стремится выполнить взятые обязательства досрочно. Свои трудовые победы цех посвящает XXV съезду КПСС.

На снимках: лучшие люди цеха — инженер-конструктор Т. Н. Саламатова (вверху), секретарь парторганизации цеха, инженер Т. Н. Евсеева, кавалер ордена Трудовой славы, металлографист А. П. Гаврилова. И. АМОСОВ.



Евгений Евтушенко

ОСЕНЬ

Внутри меня осенняя пора.
Внутри меня прозрачно и прохладно,
и мне печально, но не безотрадно,
и полон я смиренья и добра.
А если я бушую иногда,
то это я бушую, облетая,
и мысль приходит, грустная,
простая,

что бушевать — не главная нужда.
А главная нужда — чтоб удалось
себя и мир борьбы и потрясений
увидеть в обнаженности осенней,
когда и ты, и мир видны
насквозь.
Прозренья — это дети тишины.
Не страшно, если шумно не
бушем.
Спокойно сбросить все, что было
шумом,
во имя новых листьев мы
должны,
Случилось что-то, видимо, со мной,

и лишь на тишину я полагаюсь,
где листья, друг на друга
налагаясь,
неслышимо становятся землей.
И видишь все, как с некой
высоты,
когда сумеешь к сроку листья
сбросить,
когда бесстрастно внутренняя
осень
Кладет на лоб воздушные
персты.
Из книги стихов «Катер связи»,
1966 год.

РУССКАЯ ПЕСНЯ ДНЕМ И ВЕЧЕРОМ

Художественная самодеятельность



И УТРОМ, и днем, и вечером несутся по дворцовским коридорам мелодии русских народных песен. Творческий коллектив Дворца культуры нефтехимиков, который именуется в распевании «Хор русской песни», занимается по сменному графику. Те, кому сегодня вечером на трудовую вахту, могут побывать на репетиции в утренние часы.

Эту новость явил в клубный обиход руководитель хора Анатолий Николаевич Панфилов. Человек он одержимый, из той породы «фанатиков», представители которой только и могут настоящему грудиться на клубной ниве. Клуб — учреждение, работа в котором мало поддается регулированию с помощью расписания, подсчета часов. Безудержный энтузиазм, заражающий окружающих и неизменно приносящий хорошие плоды, — только на нем может уверенно держаться клубное дело.

А. Н. Панфилов появился во Дворце культуры нефтехимиков год назад, прошлым летом. И сразу включился в работу. В секторе взрослой

художественной самодеятельности давно уже не было хора. Даже стали поговаривать, что дело это в наше время сложное и малоперспективное. Но вот пришел верящий в свою звезду человек и быстро собрал любителей песни. Уже сегодня это творческий боевой коллектив. В репертуаре более трех десятков произведений. И он продолжает пополняться. На лицезвом счету — десятки концертов, участие в ответственных городских и областных мероприятиях. В коллективе зарождаются добрые традиции, которые являются верной приметой того, что это не просто певческий кружок, но подлинно творческий организм, где люди получают высокую радость от общения с миром искусства и от общения друг с другом.

Ведь все они любят песню. Народную песню, то бойко озорную, то задумчивую, которая полнотой души.

А в пути у тех, кто решил идти навстречу с песней, прекрасный поводья, чуткий и мудрый наставник Анатолий Николаевич Панфилов.
Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ.

НА НОВОМ МЕСТЕ

ГОРОДСКОЙ узел связи уже два месяца «проживает» на новом месте. Его корпуса поднялись на углу улиц Чайковского и Ленинградской. Коллектив, отпраздновав новоселье, продолжает осваивать новые помещения и новую технику.

В конце этого года войдет в строй автоматическая телефонная станция на 8000 номеров. Полностью войдет в строй и автоматическая телеграфная станция прямых соединений. Она рассчитана на 200 номеров. К ней будут подключены все отделения связи города. Отсюда телеграмма в любой конец страны дойдет за один час (раньше доходила за 4-6 часов). Увеличится также мощность междугородной телефонной станции и радиоузла. Если раньше радиоузел обслуживало 20 человек, то теперь, с переходом на дистанционное управление, эту работу будет выполнять один дежурный.

На дворе сентябрь. А строительные работы на узле связи должны были закончиться в июле. Корпус электросвязи строителями выполнен всего на 50 процентов. Отделочные работы полностью завершены только в цехе автоматической телефонной станции, а на остальных участках сделаны работы на половину или только начаты.

— Если в июле строители что-то еще делали, — говорит главный инженер Григорий Трофимович Телеба, — то сегодня мы их совсем не видим.

Не лучшим образом идут дела и у МСУ-76. В июле монтажники должны были задействовать электросвязь. Недоделанные работы остались на МТС и АТС, телеграфе и радиоузле. Две недели тому назад руководители МСУ-76 сняли монтажников с узла связи и перебросили на другой объект города, хотя оснований для этого не было.

Ежегодно на строительство узла связи выделяется 600-700 тыс. рублей, и ежегодно, на протяжении шести лет, МСУ-1 и МСУ-76 их не осваивают. А надо было бы приложить все силы, чтобы в завершающем году пятилетки объект вошел в строй.

А. ДЕВИЧЬЕВ.

Юмореска

СЧАСТЛИВЫЕ

НОМЕРА

пацаны. Только брат Миша, зачеркнув номера, как ни в чем не бывало, продолжал жевать бутерброд. Остальные цифры без спора назвал лед.

...В четверг повеселевший, резвее обычного, Миша проник в квартиру, где семья была уже в сборе.

— Выиграли! — радостно выдохнул он и потряс газетой. — Пять номеров попали в «десятку».

Все громко стали вспоминать, кто назвал счастливые цифры. — Дедушка не зря имеет значок «Ворошиловский стрелок», — воскликнул пятиклассник Сережа. — Во все номера попал...

— Будем заполнять теперь только эти счастливые номера, — сказала Маша.

— Во, компоту поьем! — вдруг сказал Миша, и глаза его заблестали...

И. ХАХМОВИЧ,
врач.

КАЖДОЕ воскресенье в семье Груздевых обед походит на праздник. Почти все дети со своими семьями приезжают в дом к родителям. И начинается, как обычно, семейное торжество. В центре внимания оказывается самый младший Груздев — Сережа. Его особенно приветствуют. Брат Михаил говорит: «Как поживает пионерия?» А сестра Маша всегда душит его в объятиях и приговаривает: «Милый наш поздний ребенок».

Когда все столы, сундуки и комоды выстроены буквой «П», семья садится обедать. Привычный ход семейного обеда в этот раз нарушил старший брат. Он выложил на стол билет «Спортлото» и попросил родичей назвать номера любимых видов спорта. Первому дали слово отцу.

— Двадцать три, — провозгласил глава семейства и посмотрел на Агриппину Федосеевну. Брат зачеркнул 23-й номер.

— Двадцать три — легкая атлетика, — объявил Сережа. — Ты хорошо бегал и прыгал, дедушка? — Ого-го, еще как бегал за твоей бабушкой. Почитай, от Зеленого луга до Малой Елани не один десяток верст одолевал каждый вечер. А если серьезно, то наше поколение активно сдавало нормы ГТО, ПВХО и на значок «Воро-

шиловский стрелок». Вот так, други мои. А теперь смотрю — на ваших пиджаках спортивных значков нет. У телевизоров в хоккее играете...

— Всем вдруг стало не до улыбок, все потупилось и потянулось к бабушке: «Назови и ты свой счастливый номер».

— Не надо мне никакого счастья по номерам. Будьте только все здоровы, — отмахнулась бабушка.

— Посмотрите, дети, какой там вид спорта подходит нашему дяде Мише, — попросила сестра Маша. Старший брат жевал толстый бутерброд и шумно заливал компотом.

После небольшой паузы кто-то выкрикнул: «Девятнадцать и тридцать три». Все засмеялись. В билете значилось под девятнадцатым — «гребля», а под тридцать третьим — «регби».

— Правильно, — сказала жена Михаила, — мой муж неупокоимый, и регби ему пойдет на пользу! — И родственники подняли руки «за», одобряя названные номера. Даже

СПОРТ

ВСКОРЕ — НА КОНЬКИ

НАЧАЛАСЬ запись детей в секцию фигурного катания. Городская федерация выдвинула новые задачи по изучению индивидуальных способностей занимающихся.

Учитывая тот факт, что в секцию фигурного катания записываются дети разных возрастов, разработан комплекс контрольных упражнений, позволяющий на первом этапе набора, после просмотра, правильно распределить детей по группам.

В первую, подготовительную группу принимаются дети дошкольного возраста, желающие попробовать свои силы в этом виде спорта.

Во вторую, специализированную группу привлекаются наиболее способные дети в возрасте 7-12 лет. При приеме в эту группу учитываются особенности телосложения. Принимается во внимание трудолюбие, настойчивость и дисциплинированность ученика.

В третью группу записываются дети разных возрастов.

Запись проводится в Доме спорта «Ермак» ежедневно с 9 до 10 и с 18 до 19 часов. Телефон 4-19-97. А. МИРОНОВ, старший тренер фигурного катания СК «Ермак».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 6 СЕНТЯБРЯ
1-я программа
(5-й канал)

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

- 10.05—Цв. тел. «Рассказы о художниках».
- 10.30—Цв. тел. Спортивная программа.
- 11.10—Цв. тел. «Час Большого симфонического оркестра».
- 12.30—Цв. тел. «Одуванчик». Мультфильм.
- 13.00—«Для вас, родители».
- 13.30—Цв. тел. «АВВГДейка».
- 14.00—Цв. тел. Музыкальная программа «Утренняя почта».
- 14.30—«Здоровье».
- 15.00—Цв. тел. «В мире животных».
- 16.00—Цв. тел. «Танцует Майя Плисецкая».
- 16.40—Цв. тел. «Главная улица России». 1-я серия. «Истоки».
- 17.20—«Незадачливые похитители». Художественный фильм.
- 18.30—«Время». Информационная программа.
- 19.00—Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — «Спартак».
- 21.15—Цв. тел. «Человек. Земля. Вселенная».
- 21.45—Цв. тел. «Музыкальный календарь».

- 22.15—Цв. тел. «Рассказы о художниках». Народный художник СССР К. Юон.
- 22.40—Цв. тел. «Народное творчество». Обозрение.
- 23.30—«Время».
- 24.00—Цв. тел. Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (М). 2-й тайм.
- 00.45—«Вечер оперетты».
- 01.35—«Незадачливые похитители». Художественный фильм.
- 02.45—Цв. тел. Концерт народной музыки. (До 03.00).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 СЕНТЯБРЯ
1-я программа
(5-й канал)

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

- 10.05—Цв. тел. «Сегодня—Всесоюзный День работников нефтяной и газовой промышленности».
- 10.20—«Покорителям недр». Музыкальная программа.
- 11.05—Цв. тел. Беседа с министром газовой промышленности СССР С. А. Оруджевым.
- 11.20—Цв. тел. Концерт народной музыки.
- 11.30—«Дети Страны Советов».
- 12.20—Программа мультфильмов: «Сказка о твердом орехе». Цв. тел. «Рекспортсмен».
- 13.00—«Служу Советскому Союзу!».
- 14.00—Цв. тел. «Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда, ректором МВТУ

- имени Баумана Г. А. Николаевым.
- 15.00—Цв. тел. «Музыкальный кюск».
- 15.30—Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
- 16.40—Цв. тел. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».
- 17.45—«Покорителям недр», Музыкальная программа.
- 18.30—«Время».
- 19.00—Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — ЦСКА.
- 21.15—Цв. тел. «Международная паворама».
- 21.50—«Сельский час».
- 23.00—Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
- 24.00—«Время».
- 00.30—Цв. тел. «Час Большого симфонического оркестра».
- 01.50—Цв. тел. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». (До 03.00).

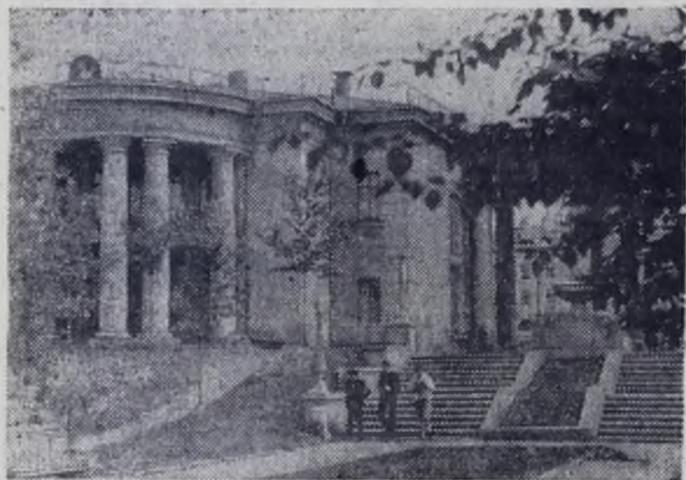
ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 СЕНТЯБРЯ

1-я программа
(5-й канал)

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

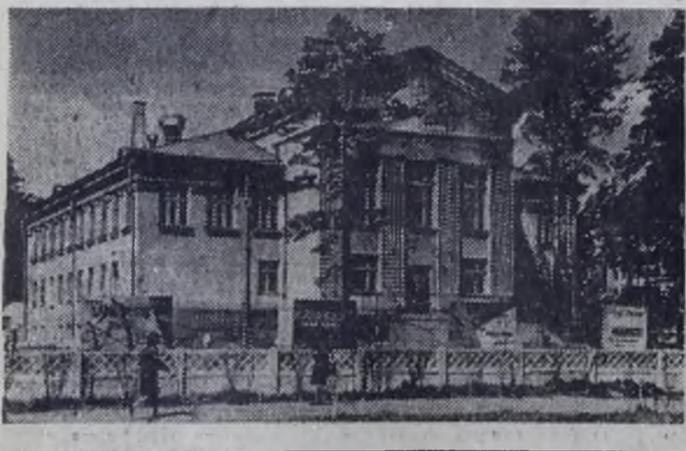
- 19.00—Программа для молодежи.
- 20.00—«Приангарье».
- 20.30—Наш комментарий.
- 20.50—«Именем закона». Художественный фильм.
- 22.30—«Концертный зал».

Редактор В. А. СТАРИКОВ.



Фотоальбом «Ангарску—25 лет». Дворец нефтехимиков. Дворец пионеров.

Фото И. АМОСОВА.



кино

«МИР» — 6-8 сентября — Бобби (2 серии, цветной). 10, 13, 16, 19, 21-50.

«ЮНОСТЬ» — зал «Лит» — 6-7 сентября — Чермен. 10, 12, 14 (удл.) — Я — Севастополь. 16-10, 18, 19-50, 21-30. 8 сентября — Главный день. 10, 12, 14 (удл.) — Репортаж из Суэцкого залива. 16-20, 18, 19-50, 21-30. Зал «Восход» — 6-7 сентября — Невероятные приключения итальянцев в России. 9-50, 11-40, 13-30, 15-20, 17-10, 19, 21, 8 сентября — Хорошенькое дело. 11-40, 17, 19, 21. Удивительный заклад. 10-10, 13-20, 15.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Большой аттракцион. 13, 15.

«ЛЕТНИЙ» — Вальтер защищает Сараево (2 серии). 13-30, 21. Пес Барбос и необычный кросс. 16.

«ГРЕНАДА» — 6-7 сентября — Вторая истина (дети до 16 лет не допускаются). 12, 16, 18, 19-40 (удл.) — Джамбо. Здравствуй, Танзания. 21-40. Вероника. 10, 14, 8 сентября — Чермен. 12, 16, 18, 19-30, 21. Африканский слон. 10, 14.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 6-7 сентября — Перстень княгини Анны. 10, 11-50, 13-40, 16-10, 18, 20, 21-40. Поддельный дедушка. 10-10, 12-10, 14-10, 8 сентября — Иван да Марья. 10, 11-50, 13-40, 16, 18, 20, 21-40.

«ОКтябрь» — 6-7 сентября — Шесть медведей и клоун Цыбулка. 10, 15-30. Земляки. 11-50, 13-40, 17-20, 19-10, 21 (удл.) — Мы живем на Ямале. 8 сентября — Где 042? 10, 15-30. Вторая истина (дети до 16 лет не

допускаются). 11-50, 13-40, 17-20, 19-10, 21 (удл.) — Здравствуй, Танзания).

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 6-7 сентября — Земляки. 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — 6-7 сентября — Иван да Марья. 9-40, 11-30, 15-10, 17, 19 (удл.). 21-40. 8 сентября — Перстень княгини Анны. 9-40, 11-30, 13-20, 15-10, 17, 19 (удл.). 21-40. Зал «Хроника» — 6-7 сентября — КамАЗ. 16, 19-25. Калина красная. 17-10, 20-35.

«ПОВЕДА» — 6-7 сентября — Колосна (продолжение фильма «Даки», 2 серии). 10, 13, 16, 18-40, 21-20. 7 сентября для детей — Хвастунишка Петрике. 10-15, 11-15, 13-15, 14-15. 8 сентября — Они будут счастливы (цветной). 10, 11-30, 13 (удл.) — СССР — Франция. Встречи в Рамбуе. 15, 16-30, 18, 19-30, 21 (удл.) — СССР — Франция. Встречи в Рамбуе).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ЭНЕРГЕТИК» приглашает любителей самодеятельного искусства в свои творческие коллективы взрослого и детского секторов: хоровой, хореографический, акробатический, в агитбригаду, театр миниатюр, театральную студию, балетную студию (обучение платное), школу фигурного катания (обучение платное), кружок «Умелые руки», вокальный ансамбль, духовой оркестр, кружок современных балльных танцев, репетиторский класс (фортепьяно, обучение платное), кинофотостудию, школу кройки и шитья (обучение платное).

Запись производится ежедневно с 10 до 20 часов на вахте ДК. Телефон 2-48-03. (1552)

Меняем трехкомнатную квартиру в городе Магадане на равноценную квартиру в Ангарске. Обращаться по адресу: 10-й микрорайон, дом 98, кв. 47. (1573)

Коллектив столовой «Чебуречная» выражает соболезнование заведующей производством Ворошиловой Тамаре Александровне по поводу тяжелой утраты — смерти матери.