

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября 1951 года

№ 170 (5220) | СУББОТА **23** АВГУСТА 1975 года (11111111) (Цена 2 коп. 11111111)

## НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

Ангарские нефтестроительницы встали на трудовую вахту в честь 40-летия стахановского движения. Коллективы цехов и установок наметили пункты повышенных обяза-

тельств, выполнение которых приурочено к концу августа.

Хорошо поработали в июле коллективы ремонтно-механического цеха, цеха 3/16 и цеха № 9. Так, в девятом цехе были выполнены все одиннадцать пунктов обязательств,—

обеспечена бесперебойная работа по перекачке продукции, внедрено три рацпредложения, выполнен график ремонтов и многое другое.

Коллектив завода успешно справился с программой семи месяцев по производству, реализации продукции и росту производительности труда.

## ЛУЧШИЙ МАРШРУТ

В коллективе трамвайного управления по итогам работы за прошлый месяц победителем признан коллектив пятого маршрута. На этой линии работает 70 водителей (начальник маршрута Е. А. Воловская). Все пункты обязательства выполнены. Кроме производственной программы, во

внимание принималась регулярность движения вагонов, культура обслуживания, участие водителей в общественных мероприятиях, работа без дорожных происшествий. В коллективе трампарка проводился конкурс профессионального мастерства водителей. При подведении итогов два первых места и почетные грамоты завоевали А. Шиндякин и О. Дроздова, два вторых — Е. Кучеряева и Н. Шу-

калина. По итогам работы за второй квартал в конкурсе по безопасности движения в культуре обслуживания первое место завоевала водитель т. Белик, второе — тт. Сечина, Монсенко и Хадаева. За активное участие в конкурсе объявлена благодарность 14 водителям.

Л. АКИМОВА,  
редактор городского радио.

## ОБМЕН ЗАВЕРШЕН

ВЫПОЛНЯЯ речью VII съезда ВЛКСМ и II Пленума ЦК ВЛКСМ, комсомольская организация отдела пожарной охраны Ангарска согласно утвержденному графику, с 11 по 18 августа провела обмен комсомольских документов. Первым обменять билеты было решено лучшим комсомольцам. Им было предоставлено право фотографироваться у знаменитых города. В их число вошли комсомольцы, добившиеся высоких показателей в социалистическом соревновании, в боевой и политической подготовке, — Леонид Унжаков, Николай Лукин.

В период подготовки к обмену комсомольских документов повысилась активность комсомольцев. Комсомолец В. Костриков совместно с другими бойцами ВПЧ-15 в свободное время переоборудовал тягач на специальную машину для тушения крупных пожаров.

Отличились также комсомольцы Владимир Котюков и Борис Кулаков. Во время обмена комсомольских документов проходило индивидуальное собеседование, после чего в торжественной обстановке билет нового образца вручал первый секретарь ГК ВЛКСМ Соловьев Е. А. В ходе беседы комсомольцы рассказывали о выполнении комсомольских поручений, о той работе, которую они ведут в своих подразделениях, и других вопросах жизни комсомольцев.

Хорошо подготовились к обмену комсомольских документов комсомольцы ВПЧ-18, ВПЧ-15, в ходе собеседования они выступали с конкретными предложениями по улучшению работы своей организации. В настоящее время всеми комсомольцами приняты повышенные социалистические обязательства в честь XXV съезда КПСС.

В. ГРИГОРЬЕВ,  
секретарь комитета ВЛКСМ ОПО.

## Ангарчане — БАМ КАРТА БУДУЩЕЙ МАГИСТРАЛИ

ТВОРЧЕСКАЯ группа мастеров СГПУ-8 под руководством заслуженного мастера профессионально-технического образования Ю. П. Семенюка создала электрифицированный макет строящейся Байкало-Амурской магистрали. Многочисленные гости Москвы уже знакомятся с этим экспонатом на Выставке достижений народного хозяйства СССР в павильоне профтехобразования. БАМ вызывает неизменный интерес.

Магистраль, которая будет также экспонироваться в Мос-

ковском дворце, посвященном 60-летию Советского государства, будет экспонироваться в Москве, в музее Революции. Большое участие в работе над стендом принимали мастера производственного обучения Ю. П. Рудис, В. И. Савельев, Ю. И. Денисов, В. Э. Твердохлебов и другие.

Свое умение и любовь к технике мастера передают будущим металлистам. Каждая учебная группа в течение учебного года изготавливает техни-

ческий экспонат. Учащиеся приготовили к областной педагогической конференции работников профессионально-технических училищ разнообразные экспонаты.

В. ЗАРУБИН,  
заместитель директора СГПУ-8.

## ПОЛИМЕР

### В СТРОИТЕЛЬНОЙ РОБЕ

ЗАЩИТУ бетонных тоннелей Байкало-Амурской магистрали от напора грунтовых вод ленинградские проектировщики поручили новому материалу — альтину. Это вещество, обладающее уникальной стойкостью к воздействиям внешней среды, создано в технологическом институте имени Ленсовета из побочных продуктов переработки сланцев — фенолов.

Альтиновая масса, проникая в поры материала — будь то камень или железо, — обволакивает его сплошной прочной пленкой. Причем безразлично — наносится она на сухую или влажную поверхность, в жару или в мороз.

Покрывают из альтина гарантируют долгую «жизнь» металлических и железобетонных конструкций, изделиям из керамики, которые постоянно испытывают резкие перепады температур.



## НА БАМОВСКОМ НАПРАВЛЕНИИ

Наш внештатный фотокорреспондент Александр Викулов недавно вернулся с западного участка Байкало-Амурской магистрали. Объективы его фотокамер и кинокамеры запечатлели строительство моста через Лену, труд строительных отрядов студентов Иркутска, Ангарска, Москвы, многих других городов страны.

Недавно в Усть-Куте состоялось собрание передовиков производства. Первое место в соцсоревновании занял первый участок монтажников, пролетных строений моста (бригады Иванова и Гетмана), второе место — второй участок по реконструкции Осетровского порта.

Один за другим подходили к столу президиума строители БАМ, получали значки ударников коммунистического труда, значки «Ударник девятой пятилетки», дипломы и грамоты.

На вечере участники художественной самодеятельности ДК «Современник» г. Ангарска дали большой концерт.

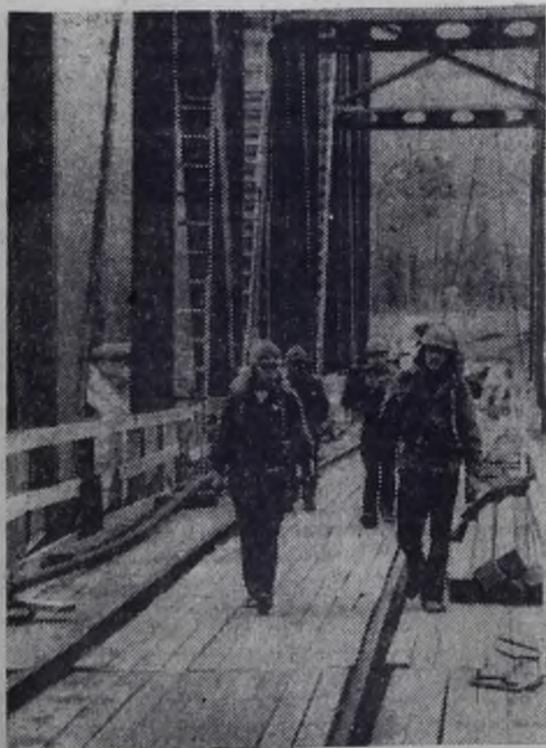
В сентябре пройдет первый поезд через мост, который уже принят в эксплуатацию, а в декабре этого года разрежет ленточку и пройдет от Усть-Кута до Звездного первый состав.

На снимках: бойцы студенческих стройотрядов на БАМ (внизу). Фото А. ВИКУЛОВА.

На снимке сверху запечатлен восточный участок магистрали, где на пять месяцев раньше срока открыто движение на 180-километровой линии БАМ—Тынды.

Фото В. Мариковского.

### ФОТОРАССКАЗ



(Фотохроника ТАСС).

# КИЛОМЕТРЫ, ПРОЙДЕННЫЕ ПО ГОРОДУ...

**РУКОВОДСТВО** трамвайного управления в целях ускорения работ по капитальному ремонту путей пригласило студенческий отряд Иркутского политехнического института. Штаб областного студенческого отряда с пониманием отнесся к важному делу и выразил согласие на выполнение капитальных работ в объеме 56 тысяч рублей. Заранее совместно были согласованы все организационные мероприятия по успешному выполнению намеченных работ.

Студенческий отряд был сформирован из добровольцев. Причем желающих работать в Ангарске было почти в пять раз больше, чем требовалось. Студенческий отряд получил название «Феникс». Командиром отряда был назначен преподаватель института Леонид Сединкин, комиссаром — студент четвертого курса

института Михаил Герштейн.

В начале июля этого года отряд прибыл в Ангарск. Ангарское трамвайное управление организовало встречу отряда. Разместили бойцов стройотряда в общежитие, организовали питание, подготовили фронт работ, нужные материалы и инструмент. Отряд получил необходимые механизмы и транспорт. Студенты без раскочки приступили к выполнению капитальных работ по замене старого трамвайного пути.

Бойцы отряда впервые выполняют подобную работу, но благодаря большому трудолюбию, чувству ответственности за порученное задание буквально с первых же дней дневные задания выполнялись. С каждым днем темпы работ повышались.

Руководство трамвайного управления для оказания

практической помощи студенческому отряду выделило для наставничества опытного путейца Василия Романовича Гуляева. В процессе работы сложились очень хорошие отношения между студентами и старейшим путейцем. Бойцы перенимали опыт рабочего охотно и выполняли все его замечания. В итоге качество работ признано хорошим.

За полтора месяца бойцами строительного отряда «Феникс» заменено девять метров трамвайного пути. Общая сумма выполненных работ уже составляет около сорока тысяч рублей.

Пример в работе показывает комиссар отряда Михаил Герштейн. Он личным примером увлекает товарищей на хорошую и отличную работу. Уважением пользуется и бригадир Сергей Кононенко.

Нужно отметить, что все

бойцы отряда работают отменно. А ведь производственные задания они выполняют в ночное время, когда город спит. И несмотря на то, что бойцы отряда работают в ночное время, они после необходимого отдыха приходят на производство и

днем готовят фронт работы, чтобы не было перебоев в ночную смену.

До конца августа бойцы отряда обязались выполнить еще на шестнадцать тысяч рублей капитальных работ. Своим ударным трудом в третьем семестре

бойцы ССО «Феникс» стремятся достойно встретить XXV съезд КПСС.

**М. АЛАШКЕВИЧ,**  
начальник ОМТС трамвайного управления.  
На снимке: стройотряд «Феникс».

Фото А. ДЕВИЧЬЕВА.



# СОБЛЮДАТЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКУЮ ЗАКОННОСТЬ

**ПАРТИЯ И ПРАВИТЕЛЬСТВО** в своих решениях и практической деятельности уделяют постоянное внимание вопросам сохранности социалистической собственности и требуют решительной и эффективной борьбы с хищениями, бесхозяйственностью, расточительством, нерадивым отношением к народному добру.

Городской комитет КПСС и горисполком также уделяют в своей работе много времени и сил этой важной задаче, на совещаниях заслушиваются ответственные партийно-хозяйственные работники, принимаются меры вплоть до отстранения от должности за нарушение закона. Многие делают и административные органы города, которые вносят конкретные представления и частные определения в соответствующие органы для принятия конкретных мер.

В центре внимания эти вопросы в городском комитете народного контроля, его групп и постов на местах. Все эти совместные действия несомненно дали свои положительные результаты, о чем говорилось на недавно состоявшейся сессии городского Совета депутатов трудящихся.

И вместе с тем для серьезного разговора о строгом соблюдении социалистической законности у нас в настоящее

время есть все основания, так как проводимые мероприятия не дали еще тех результатов, которых от нас требуют партия и правительство и которых мы вправе были ожидать.

**КОМИССИЯ** социалистической законности и общественного порядка при горисполкоме в процессе подготовки сессии проанализировала работу некоторых хозяйственных и общественных организаций, а также групп и постов народного контроля по сохранению социалистической собственности и сбережению народного рубля. Выяснилось, что в 1973 году по уголовным делам у государства украдено 18 тысяч рублей, а по мелким хищениям — 2 тысячи. В прошлом году по уголовным делам украдена у государства уже 21 тысяча рублей, а по мелким хищениям 3,26 тысячи рублей. В первом полугодии также по уголовным делам, находящимся в народном суде, сумма хищений составила 17,6 тысячи рублей. Все это вызывает серьезную тревогу.

**ГДЕ ЖЕ** совершают хищения и растрачивают народное добро? И в прошлом и в нынешнем году, как правило, фигурируют одни и те же предприятия: мясокомбинат,

орсы нефтехимиков и строителей, нефтехимкомбинат и другие. Факты говорят, что в этих коллективах слабо ведется борьба с разбазариванием и хищением народного достояния. В первом полугодии много и мелких хищений на тех же предприятиях. Так, на мясоперерабатывающем заводе было задержано 45 человек, хлебокомбинате — 23, молокозаводе — 20, холодильнике — 14, пивзаводе — 12. И все они в большинстве своем работники этих же предприятий.

**СЕРЬЕЗНУЮ** тревогу у партийно-советских и административных органов города вызывают расточительство и бесхозяйственность. Так, на Ангарской птицефабрике в прошлом году погибло свыше 500 тысяч голов птицы. Сохранность молодняка там составляет всего 87,1 процента вместо 94 процентов по плану. Нет на фабрике должного учета готовой продукции. Профилактика хищений и недостач не ведется, не читаются лекции по этим важным вопросам. Все это требует от администрации и общественных организаций птицефабрики серьезных мер по обеспечению ритмичной работы своего предприятия, а органам народного контроля необходимо взять де-

ятельность этой фабрики под особый контроль.

Плохо организована борьба с непроизводительными простоями железнодорожных вагонов на таких предприятиях, как УПП стройки, объединение Кийтолес, завод строительных материалов и др., которые несут огромные убытки в связи с уплатой штрафов. Видимо, органам народного контроля надо лучше контролировать и спрашивать с администрации за точное исполнение законов советского государства. При необходимости же надо увереннее применять положение о народном контроле, которое четко гласит: в случаях, когда средства общественного воздействия недостаточны и проступки по своему характеру вызывают необходимость привлечения должностных лиц к более строгой ответственности, комитеты налагают выговор, строгий выговор, денежные начеты, отстраняют от занимаемых должностей, направляют в прокуратуры материалы о хищениях, злоупотреблениях, бесхозяйственности, расточительстве и других преступных действиях должностных лиц.

В настоящее время в городе возник новый вид хищений — это приписки к планам объемов выполненных работ с целью получения премий и иных видов вознаграждения. Так, в этом году органами прокуратуры выявлены подобные нарушения в СМУ-7 на 700 тысяч рублей, в АМУ треста Востоксибсантехмонтаж на 80 тысяч рублей и по Ангарскому транспортному агентству на 80 тысяч рублей. Народному контролю и тут непочатый край работы — в предупреждении приписок и искажения отчетности.

**В ОБЕСПЕЧЕНИИ** сохранности социалистической собственности и искоренения растрат и хищений необходимо создание атмосферы нетерпимости, при которой жуликам невозможно было бы творить свои преступные дела. На

некоторых предприятиях города расхитители порой имеют возможность длительное время залезать в государственный карман, поскольку руководители мало заботятся о сохранности социалистической собственности, не ведут должного учета и контроля, не используют все меры борьбы и профилактики. Одна из них — создание на предприятиях и стройках специализированных дружин и групп по охране социалистической собственности. Однако руководители КБО, электромеханического завода, АНХК и другие до сих пор времени думают — выполнять это постановление партии и правительства или нет, хотя хищения на этих предприятиях не уменьшаются.

**О СОБОГО** разговора заслуживает и строительство частных дач и гаражей, которые вырастают у нас в целые городки. С одной стороны, это неплохое, но все же незаконное приобретение «дачников» строительных материалов у нас почти не занимают. А ведь порой на дачи и гаражи идут украденные у государства материалы. Вот пример: мастер СМУ-7 Бобрышев отдал рабочему Шукшину печать, по документу с этой печатью он взял на свой гараж 3 кубометра бетона.

Одной из причин ослабления профилактической работы по борьбе с хищениями является разобщенность усилий органов народного контроля, административных органов, товарищеских судов, дружин, постоянных комиссий городского Совета депутатов трудящихся. Несмотря на многие хорошие решения, работа по предупреждению и искоренению нарушений еще не отвечает нужным требованиям. Именно в согласованности усилий — задача сегодняшнего дня в соблюдении социалистической законности.

**М. ПЛАТОВ,**  
судья, председатель комиссии соцзаконности при горисполкоме.

**Т**ОЛЬКО что появившееся на прилавках книжных магазинов исследование иркутского писателя Гавриила Кунгурова сразу же привлекло внимание всех, кто изучает историю литературного движения в Сибири. Второе, дополненное издание книги «Сибирь и литература» (Восточно-Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1975 г.) займет достойное место на книжных полках не только литераторов, но и студентов и начинающих прозаиков и поэтов. Это поистине литературная летопись первых робких шагов сибирских изданий, первых рукописных сборников, запрещенных книг, сибирских журналов с конца XVIII до конца XIX столетия. Первый сибирский писатель-романист И. Калашников (автор романов «Дочь купца» Жолдобова», «Автомат», «Камчадалка»), статьи и книги М. Александрова, стихи Ф. Балдауфа, рассказы И. Кушевского, журналистская деятельность М. Загоскина, роман «Шаг за шагом» и стихи И. Федорова-Омулевского, иркутские лето-



● ГАЛЕРЕЯ ГАЗЕТЫ  
**ВДОХНОВЕНЬЕ**



● КНИГОГРАД  
**ДОМАШНИЙ  
СОБЕСЕДНИК**

писцы и библиографы Н. Романов, Пежемский и Кротов, первый сибирский журнал и оценка его в истории журналистики Сибири («Иртыш, превращающийся в Иппокрену»), рукописные сборники, журналы и газеты — «Домашний собеседник», «Забастовка», «Обыденник», истории первых печатных сибирских газет — «Иркутские губернские ведомости», «Амур», «Восточное обозрение», «Сибирь», рост и накопление книжных богатств иркутскими библиотеками — о целом веке сибирской культуры и литературы узнает читатель из исследования Г. Кунгурова.

Писатель ведет полемику с некоторыми авторами по поводу самого термина «Сибирская литература», который призывался иногда или к территориальному, или краеведческому, или географическому признаку. «Мы же считаем, — говорит автор, — решающим не принцип выделения «сибирской литературы» в обособленный предмет исследования: такой литературы нет; предметом глубокого исследования должна стать проблема — Сибирь в художественной литературе».

Анализируя, сопоставляя, обобщая местное литературное движение, изучая процессы отражения сибирской тематики в русской литературе и литературе иностранной, Г. Кунгуров утверждает, что культурная жизнь Сибири — это неотъемлемая часть общерусского, общенационального процесса.

Полемика, глубокое знание предмета, сотни примеров из истории освоения литераторами сибирской темы, архивные разыскания, фотокопии документов и рукописных изданий, известных только специалистам, теперь благодаря книге известного сибирского писателя (автора романов «Наташа Брускова», «Светлосют далекие горы», «Артамошка Лузин», «Албазинская крепость», «Так велит сердце», «Золотая степь» и других) станут доступны тысячам читателей.

Литературоведческая и краеведческая полка пополнилась еще одним, чрезвычайно полезным и интересным изданием. Без книги «Сибирь и литература» изучение этой темы не будет исчерпывающим.

Вл. МУТИН.

**В** ХУДОЖЕСТВЕННОМ отделе городского музея открылась областная выставка работ художников-любителей. Ангарчане имеют возможность познакомиться с творчеством художников Иркутска, Братска, Усоля-Сибирского, Тайшета, Железнодорожска. Всего чуть больше недели работает выставка, а посмотреть ее уже успели сотни поклонников изобразительного искусства нашего города и гостей. В книге отзывов уже появились первые записи: «Нравится!», «Спасибо художникам за картины о родном крае».

Проидемте и мы по залам музея. С первых минут осмотра новой художественной экспозиции попадаешь в прекрасный мир. На живописных полотнах, строгих листах линогравюр, возвышенных акварелях мы узнаем неповторимые места Байкала, Саян, Приангарья. Красочный и многоликий образ родного края волнует всех художников, и каждый из них стремится по-своему отобразить Сибирь.

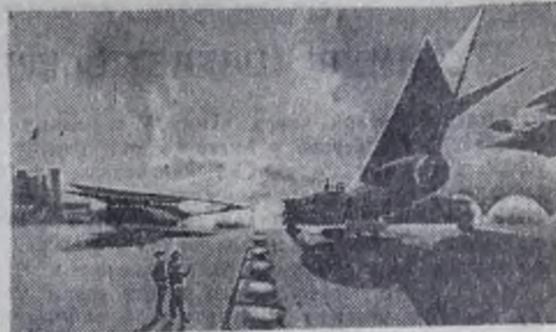
Художник Н. Назаров из Усоля-Сибирского представил на выставку большую коллекцию своих работ. Его картины — это вдохновенный рассказ о Приангарье. «Старая мельница», «Весна», «Осенний натюрморт» привлекают к себе внимание зрите-

телей точным видением природы, простотой композиции, реальностью. По этим работам безошибочно можно судить об авторе как о человеке, хорошо знающем сибирский быт и исходившем с этюдником в руках таежные просторы.

Н. Кочергин из Братска, Г. Замаратский из Железнодорожска, П. Орлов из Ангарска, С. Прокочук из Тайшета тоже представили на суд зрителей пейзажи, посвященные краю, в котором живут. На полотнах этих авторов мы видим снежные горы, старую мельницу и черты обновленной Сибири — молодые города, органично вписавшиеся в таежной глуши.

Отрадно отметить, что многие участники выставки обращаются к труднейшему портретному жанру. Художники пишут своих современников, пристально вглядываются в судьбы тех, кто рядом живет, работает. Есть попытка посредством портрета создать обобщенный образ человека, преобразующего Сибирь. Интересны и запоминаются портреты, написанные художниками В. Саловым, Н. Назаровым, Н. Лугвиным, В. Аносовым.

Тревожной нотой врывается в общую экспозицию тема войны. Еще и еще раз художники возвращаются к тяжелым и героическим дням



1941—1945 годов. И это закономерно, так как великий подвиг нашего народа, победившего фашизм, будет жить вечно. Нельзя без волнения смотреть отлично выполненную серию линогравюр художника Литвиненко под общим названием «Пока жив, помню». Каждый лист этой серии возвращает нас к черным дням войны, заставляет восхищаться мужеством и стойкостью советских людей, давших отпор гитлеровцам. Вся серия — это страстный призыв: «Люди, помните: земле нужен мир!».



В наши дни, когда мы являемся свидетелями и участниками научно-технической революции, когда в космосе работают земные лаборатории и стыкуются корабли, настоящему художнику трудно устоять перед темой. «Будущее и человек». Братчанин Анциферов представил на выставку интересную работу «Аэропорт будущего». Автор попытался заглянуть в завтрашний день, попытался донести до зрителя технику XXI века. И вот мы видим самолеты-ракеты, тревожные огненные всполохи и устремленных в будущее людей. Картина интересна не только темой, но и четкой композицией, неожиданным цветовым решением.

Особенный интерес на выставке представляют изделия из металла, дерева, корневая скульптура. Здесь в первую очередь следует отметить скульптуры и барельефы из дерева братчанина Г. Уткина, сувениры ангарчанина Р. Биктимирова. Вообще раздел прикладного искусства еще раз доказывает, что на земле иркутской продолжают славные традиции древних мастеров.

Л. НИКОЛАЕВ.

На репродукциях: работы художников-любителей Лукьянченко, Анциферова, Басаргина, Орлова, Назарова.

**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ  
ФИЛЬМЫ**

**В** АНГАРСКОЕ отделение кинопроката поступила кинолента «Щекинский эксперимент в нефтехимии» — о методах внедрения экономического эксперимента щекинских нефтехимиков на предприятиях нефтехимической промышленности нашей страны.

«Электропривод» — это рассказ о разнообразном применении в производстве группового, одиночного и многодвигательного электропривода. Подробно показаны также свойства электродвигателей, определяемые совокупностью их пусковых, рабочих, механических, тормозных и регулировочных характеристик, даются характеристики режимов работы двигателя постоянного, переменного тока.

Кинолента «Вижу... тепло!» рассказывает о новых приборах-теlevisionах, которые способны воспринимать инфракрасные излучения. Они применяются для определения дефектов в статорах турбины, а также для диагностики некоторых заболеваний.

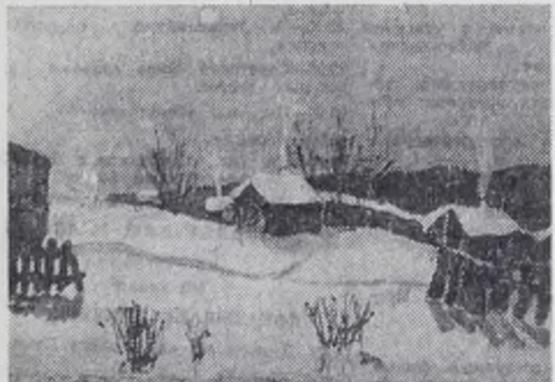
«Эксперимент завершен». Так называется киноальманах, состоящий из пяти сюжетов — «Линия Беденера», «Стальной крот», «Волшебный эликсир», «Теплотворное волокно», «На старте — Баччи», — рассказывающих о научном открытии или техническом изобретении, сделанном в Ленинграде. Все эти открытия и изобретения удачно прошли испытание и стоят на пороге широкого внедрения в жизнь.

«Алгоритм изобретения». Этот научно-популярный фильм рассказывает о методе, позволяющем вести поиск решения изобретательских задач, разработанным в общественном институте технического творчества при республиканском совете ВОИР и ЦК ВЛКСМ Азербайджана.

«На что способен простой камень». О проблемах химической переработки пермита и получения из него различных ценнейших продуктов, необходимых для варки стекла.

«НОГ в медицине». Фильм посвящен вопросам внедрения в практику лечебных учреждений научно-технических средств, позволяющих облегчить труд врача.

С. САФОНОВА,  
редактор кинопроката.



**ПДЛ и ПДС**

Фельетон читателя

**В** ПЕРВЫЕ о таинственной ПДЛ я услышал в серенький денек мая. Моросило. Я сидел в диспетчерской автопарка и рассеянно прислушивался к разговору диспетчера. Вызывали такси. 51-й квартал, 61-й квартал, опять 51-й, опять 61-й... Я невольно удивился. «Что, — говорю, — у них там свадьбы пошли?». «Нет, — отвечает диспетчер, — у них сейчас расширенная ПДЛ». Что такое ПДЛ, я из скромности не спросил.

Вскоре я услышал разговор в трамвае. Разговаривали двое солидных мужчин.

«Мы объем земляных работ выполнили досрочно», — говорит первый. «Вот и занялись бы нашей ПДЛ», — сказала вторая. Меня это заинтересовало, но расспрашивать незнакомых людей

не решился. ПДЛ? ПДЛ? Что такое ПДЛ? ПДПС, например, это постоянно действующее производственное совещание. А ПДЛ?

Узнал случайно. Звоню товарищу (в 51-м квартале живет), приглашаю в гости.

«Не могу, — говорит, — у нас ПДЛ». Тут я и не выдержал, спросил. А узнав, стал и сам приглядываться. Оказывается, ПДЛ не такое уж редкое и таинственное явление. Про ПДЛ 51-го и 61-го кварталов я уже говорил. Есть ПДЛ и у детской больницы в 84-м квартале, есть в...

Да что же в конце концов такое ПДЛ? А я разве не говорил? ПДЛ — постоянно действующая лужа. Ну хватит о ПДЛ. Хватит! Поговорим о ПДС.

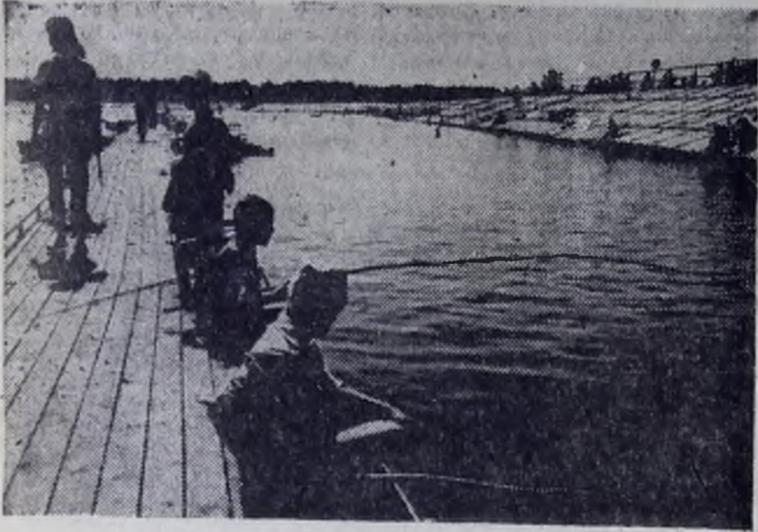
В 59-м квартале она есть. Около многих магазинов есть. А в 51-м ПДС прямо перед окнами милиции. Открою и эту тайну: ПДС — это постоянно действующая свалка...

Ю. РОЗИНОВ,  
инженер.

### „ТИМУР“ ШАГАЕТ ВПЕРЕДИ

Магазин детской книги «Тимур» выполнил план девятой пятилетки. Это первое в Ангарске предприятие книжной торговли, достигшее показателей, намеченных на 1971—1975 гг. За пять лет продано книг более чем на полмиллиона рублей. Их обладателями стали самые юные и любознательные читатели — пионеры и школьники Ангарска. Многие годы коллектив коммунистического отношения к труду магазина «Тимур» ведет многообразную работу среди детей и по праву является центром воспитательной работы по месту жительства.

А. ИРКУТОВ.



### „ОБЪЕКТИВ-75“

На отдыхе.  
Фото А. ХАМЗИНА.  
Вечер.  
Фото Н. АМОСОВА.



**ПОДГОТОВКА** школ к новому учебному году — серьезное и ответственное дело. Готовность школ проверяет комиссия горно. Работа комиссии сложная. Ежегодно в ее состав входит 10—13 человек. Комиссия контролирует выполнение предписаний в течение всего учебного года.

Часть школ города осуществляет текущий ремонт. Им помогают шефы. Вместе с членами комиссии я просматриваю акты о сдаче школ. Мелькают пометки: «хорошо», «удовлетворительно», «не принята».

Подготовка школ к этому году оставляет самые приятные впечатления. Школы № 5, 40, 39, 29, 33, 21 подготовлены хорошо. Практически они готовы к началу учебного года. Отрадно видеть, как похозяйски, добротой и быстро сделан ремонт. Здесь чистая школьная территория, много зелени. Оформлены и подготовлены кабинеты. Порядок и чистота встретят ребят в этих школах. Конечно, не обошлось и без замечаний, все огрехи мелкого характера, и устранить их легко до первого школьного звонка.

Иное впечатление произвели школы № 7, 25, 8, 20. Претен-

## К ПЕРВОМУ ЗВОНКУ

зии со стороны комиссии одинаковые: темные тона красок создают неуют, грязный фасад, грязные территории. Кое-где кухонное оборудование в стадии ремонта и не опробовано, а до первого сентября остается совсем мало. Член комиссии врач С. Н. Дмитриева школе № 2 в течение двух лет предписывает приобрести хлеборезку, но вопрос остается открытым.

Однако с ремонтом школ связаны и определенные трудности. Лако-красочные материалы зачастую приходится доставать с большим трудом. В большинстве случаев поступает краска темных тонов. Приобрести белила в достаточном количестве удается не каждой школе.

В этом году впервые введен акт сдачи и приема. Новшество, по мнению строгой комиссии, очень удачное. В акте не только записываются претензии, но и сумма денег, израсходованных на ремонт.

Цифры говорят многое. Вот, к примеру, школам № 5, 21, 29 лако-красочных материалов по смете отпущено на сумму, которая значительно ниже, чем сумма, отпущенная школам № 40, 33, 20. Однако объем ремонта у тех и других школ одинаков.

Большое значение имеет правильная эксплуатация школьного оборудования. Вот в школе № 5 разбитое стекло или сломанный стул — всегда ЧП. С первых дней пребывания в школе детям внушают уважение к окружающим предметам. К 15 августа большое здание школы № 5 было готово к эксплуатации. К началу занятий откроются школы № 37, 1, 22, 15 после капитального ремонта. Для детей 9-го микрорайона строители сделают подарок к новому учебному году — сдадут новую школу № 35.

Т. КОБЕНКОВА.

### ПРОИСШЕСТВИЯ

## СМЕЛОСТЬ

ПОЗДНИМ вечером 2 августа комсомольцы Батлук Владимир и Левит Борис возвращались домой на маршрутном автобусе № 10. Сойдя на остановке «7-й микрорайон», они увидели подбегающих мужчину и женщину. Из сбивчивого рассказа женщины они поняли, что погребисты неизвестный хулиган с двумя но-

жам в руках гоняется за прохожими.

Батлук и Левит, не раздумывая, бросились к месту происшествия. Возле дома № 3 они увидели рослого пьяного парня, вооруженного ножом и напильником. Верзила преследовал невысокого молодого мужчину, которому чудом удалось увертываться от ударов хулигана. Батлук и Левит совместно с потерпевшим Васильевым сумели обезоружить

и задержать хулигана. Им оказался 17-летний Ю. Неизвестный, недавно освобожденный из мест лишения свободы.

Благодаря смелым и решительным действиям Батлука и Левита удалось задержать преступника. В настоящее время Неизвестный находится под стражей и в скором времени предстанет перед судом.

В. ИНЮТИН,  
старший следователь прокуратуры.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 23 АВГУСТА  
1-я программа  
5-й канал

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

- 9.15—«Наш почтовый ящик».
- ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
- 10.00—Программа передач.
- 10.05—Цв. тел. «Песня-75».
- 10.35—«Больше хороших товаров».
- 11.05—«Для вас, родители».
- 11.35—Цв. тел. Чемпионат СССР по футболу «Спартак» — «Динамо» (Киев). 2-й тайм.
- 12.20—Цв. тел. «АВВГДейка».
- 13.00—Музыкальная программа «Утренняя почта».
- 13.30—«Здоровье».
- 14.00—Цв. тел. «Сказка о попе и работнике его Балде». Мультфильм.
- 14.30—«Пламя души своей».
- 15.40—«Фильм-детям» «Белый флюгер» Художественный фильм.
- 17.00—Цв. тел. «В мире животных».
- 18.00—«Музыкальный календарь».
- 18.30—«Время».
- 19.00—Цв. тел. Премьера телевизионного музыкального фильма «Рождение танца».
- 20.25—Цв. тел. «Песня-75».
- 20.55—Цв. тел. «Да, мир перевернулся».
- 22.20—Цв. тел. «Ваше мнение».
- 23.30—Цв. тел. «Рассказы о художниках» Народный художник СССР А. Пластов. Передача 1-я.

24.00—«Время».

00.30—На экране фильма с участием Ч. Чаплина. «Вечер в Мюзикхолле», «За кулисами экрана».

01.05—Цв. тел. Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». АРЕ.

01.40—Цв. тел. «Да, мир перевернулся».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 АВГУСТА  
1-я программа  
(5-й канал)

- ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
- 9.00—Для старшеклассников. Программа «Компас».
- ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
- 10.05—«Трое». Художественный фильм.
- 11.50—«Здравствуй, племя молодое, незнакомое...».
- 12.50—Новости.
- 13.00—«Служу Советскому Союзу!».
- 14.00—Цв. тел. Программа мультфильмов «Письмо», «Алло, вас слышу».
- 14.25—Цв. тел. «Клуб кинопутешественный».
- 15.35—«Дети Страны Советов», «Дети гор».
- 16.05—Цв. тел. «Музыкальный южак».
- 16.35—Цв. тел. «Степняки».
- 16.55—Цв. тел. «Прощание с Петербургом». Художественный фильм.
- 18.30—«Время».
- 19.00—Музыкальная программа «В нашем доме».
- 19.30—«Сельский час».
- 20.30—«Экранизация литературных произведений». «Трое». Художественный фильм.

фильм.

22.10—Э. Межелайтис. «Лрические этюды».

23.00—Советский Союз глазами зарубежных гостей.

23.25—Цв. тел. «Цирк зверей».

24.00—«Время».

00.30—Цв. тел. «Прощание с Петербургом». Художественный фильм.

02.10—Цв. тел. «Песня-75».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 АВГУСТА  
1-я программа  
5-й канал

- ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
- 18.45—Для детей. «Как зайка Петя в город ездил».
- 19.00—«Молодая проза Сибири».
- 20.00—«Пряногарье».
- 20.30—Наш комментарий.
- 20.50—«Гроза над Белой».
- 22.15—Программа для молодежи.
- 23.15—Концерт художественной самодеятельности Шинкинского ДК Тайшетского района.
- 23.45—Новости.

В понедельник, 25 августа, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием ведет Бечевин Николай Петрович (юрист) с 14 до 18 часов.

дом № 7, телефон 4-10-98; по классу гитары, фортепиано, аккордеона, баяна — квартал 84, дом 12, телефон 9-53-99, напротив поселка Кирова при прокатном пункте.

По классу гитары, фортепиано, аккордеона, баяна — 9-й микрорайон, дом № 23, телефоны 3-00-62, при прокатном пункте; 11-й микрорайон, дом № 10, телефоны 3-09-00. В поселке Китое запись производится в прокатном пункте; в четвертом поселке — в помещении бывшей столовой. Здесь же требуются преподаватели по классу гитары, фортепиано, аккордеона, баяна.

Добро пожаловать!

(1503-а)

## кино

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

«МИР» — 23, 24, 25 августа — Внучету — сын Инчу-Чуна (2 серии, широкоформатный, цветной художественный фильм). 10, 13, 16, 19, 21-40.

«ПОБЕДА» — 23, 24 августа — Земляки. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10. 24 августа. Для детей — Мальчик и облако. 10-15, 12, 13-45, 15-30, 25 августа — Вторая истина. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10.

ДК нефтехимиков — 23 августа — Вий. 15, 17, 19, 24 августа — Паряжские тайны. 15, 17, 19.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 23 августа — Чингачук — Большой Змей. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удл. — Вот это клад). 24 августа — Неизвестная женщина. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удл. — Вот это клад). Для детей — Снежная мельница. 10-10, 12-10, 14-10, 25 августа — Человек-оркестр. 10, 11-50, 13-40 (удл. — Встреча во Владивостоке). 16-10, 18, 20, 21-40.

«ЛЕТНИЙ» — 23, 24 августа — Есения (2 серии). 16, 18-30, 21. Тря орешка для Золушки. 14.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луж» — 23, 24 августа — Перстень княгини Анны. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. Зал «Восход» — 23, 24 августа — Дикое сердце (Мексика, дети до 16 лет не допускаются). 19, 21. Зануда. 15, 17, 25 августа —

Знамена самураев (2 серия, Япония). 15-20, 18-20, 21. Для детей — 23, 24 августа — Кот Базилло и мышонки Пик. 10-10, 11-20, 12-30, 13-40. 25 августа Три орешка для Золушки. 9-30, 11-30, 13-40.

«ПИОНЕР» — 23, 24 августа — Отроки во Вселенной. 10, 11-40, 13-20, 15. Дело гражданина вне всяких подозрений. 17, 19 (удл. — По ту сторону добра), 21-40. 25 августа — Засекреченный город. 10, 11-40, 13-20, 15. Дикое сердце (дети до 16 лет не допускаются). 17, 19, 21. Зал «Хроника» — 23, 24 августа — Четверть века спустя. 16, 18-30. Лиловая акация. 17, 19-30, 21.

«ГРЕНАДА» — 23, 24 августа — Песни моря. 12, 16. Вы не все сказали. Ферран. 18, 19-40 (удл. — Эмиссары). 21-40. Для детей — Засекреченный город. 10, 14, 25 августа — Завула. 12, 16, 18, 19-40. 21-20 Бесстрашный атаман. 10, 14.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 23, 24 августа — Сайха (2 серии). 17, 20, 24 августа. Для детей — Возвращение скрипки. 10.

«ОКТАБРЬ» — 23, 24 августа — Смешная девчонка. 13, 15-30, 18-40, 21-30. Ох уж, ата Настя. 10, 11-30, 25 августа — Дело гражданина вне всяких подозрений. 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. Новые похождения Кота в сапогах. 10.

АНГАРСКОЕ СМУ ТРЕСТА СИБТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ производит набор на курсы изолировщиков: Принимаются юноши и девушки в возрасте не моложе 18 лет, с образованием 8 — 10 классов. Всем зачисленным на курсы выплачивается стипендия в размере 78 рублей. Срок обучения 3 месяца.

Наш адрес: 665808, г. Ангарск-6, пос. Восточный, Сибтеплоизоляция, телефон 9-57-39. (1123)

Меняю однокомнатную квартиру со всеми удобствами (большой балкон) в Иркуте. Узнать по адресу: 88-18-38, городе Краснокаменске Читинской обл. (1512)