

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября 1951 года
№ 148 (5198) | ЧЕТВЕРГ 24 ИЮЛЯ 1975 года ЦЕНА 3 коп.

НАГРАДЫ ГЕРОЯМ КОСМОСА

За успешное осуществление космического полета на советском корабле «Союз-19» совместно с кораблем США «Аполлон» и проявленные при этом мужество и героизм Президиум Верховного Совета СССР наградил Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Леонова Алексея Архиповича и Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Кубасова Валерия Николаевича орденом Ленина и второй медалью «Золотая Звезда».

(ТАСС).

«САЛЮТ-4» НА ОРБИТЕ

ВОСХИЩЕНЫ!

ИССЛЕДОВАТЕЛИ, конструкторы, инженеры, техники и рабочие Ангарского филиала опытно-конструкторского бюро автотехники с огромным интересом следили за величайшим событием нынешнего года — встречей в космосе представителей двух держав. Это событие, конечно же, займет в хронологии современности достойное место, поскольку для большинства людей планеты оно стало праздником.

Мы — приборостроители. Представители той области промышленности, без которой немислимо освоение космических пространств. И мы очень гордимся своими коллегами — конструкторами, инженерами, техниками, рабочими, всеми, кто внес и вносит вклад в развитие советской науки и техники.

О том, какие чудеса может творить человек, свидетельствует не только первый совместный полет в космосе советских космонавтов и американских астронавтов, а и тот факт, что каждый из нас как бы лично был участником выдающегося эксперимента, не выходя из квартиры. Впервые могущественное телевидение затмило все средства связи, дав возможность миллионам людей наблюдать эксперименты, проводимые экипажами «Союза» и «Аполлона».

Р. ПИНХУСОВИЧ,

главный инженер Ангарского филиала ОКБА, кандидат технических наук.

КАК И ДЛЯ всех советских людей, прошедшая неделя для нас была очень радостной, незабываемой. С восхищением следили мы за выдающимся экспериментом в космосе, за рукопожатием двух стран. Пусть и в дальнейшем продолжатся они во имя прочного мира на Земле, во имя прогресса человечества.

Мы на Земле, в свою очередь, постараемся так же успешно выполнять задания Родины, как их выполняют посланцы Земли в космосе. Коллектив нашего цеха поставил изделия на важнейшие новостройки Сибири, в социалистическом соревновании за полугодие он занял второе место в управлении производственно-технологической комплектации треста. Наша бригада также успешно перекрыла государственный план первого и второго кварталов, мы работаем с опережением графика, стараясь досрочно выполнить программу бригадной пятилетки. Таков наш отзыв на космический подвиг.

А. НОВИКОВ,

бригадир слесарей-котельщиков цеха металлоконструкций треста Востокхиммонтаж, кавалер ордена Трудовой Славы 3-й степени.

ПОЛЕТ „АПОЛЛОНА“

ХЬЮСТОН, ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ. (ТАСС). Американские астронавты Т. Стаффорд, В. Бранд, Д. Слейтон продолжают полет на борту космического корабля «Аполлон». Получив сообщение о приземлении корабля «Союз-19», американские астронавты поздравили своих советских партнеров по совместному эксперименту с успешным завершением программы. Экипаж «Аполлона» продолжает выполнение научных экспериментов в рамках автономной программы. Корабль должен совершить приводнение в районе Тихого океана, близ Гавайских островов, в 00 часов 18 минут 25 июля по московскому времени.

Молодым рабочим — СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

государственной проблемы.

В городе сотни молодых людей, не имеющих среднего образования. Ни одно предприятие города не выполняло план набора в ШРМ в 1974 — 1975 учебном году. Например, из 500 рабочих нефтехимического комбината, которые собирались учиться в прошедшем учебном году в школе, 1 сентября село за парты 392. Из такого крупнейшего предприятия города, как стройка, свыше двух тысяч рабочих должны были прийти в школу. На самом деле эта цифра оказалась намного меньше. В социалистических обязательствах строителей пункт об учебе молодежи отсутствует. При отчетах на комиссии по делам несовершеннолетних начальники СМУ-3, СМУ-8, орс не смогли объяснить причин провала плана набора учащихся в ШРМ.

Не за горами новый учебный год. Основная цель, на которую сегодня должны быть направлены усилия школ и предприятий, — это своевременное комплектование школ. Ведь специфика вечерних школ такова, что комплектованием их надо заниматься кропотливо и заботливо, и главное — заблаговременно. Вовлечение в школы не должно носить характер «аврала» в последние дни августа.

Многое зависит от того, какой климат создадут руководители предприятий для учащихся. Ведь основная причина, по которой учащиеся оставляют школу, сводится к тому, что не созданы условия для занятий со стороны руководства предприятия или низка требовательность трудовых коллективов к нарушителям учебной дисциплины.

Немалая роль в этом вопросе принадлежит и учителю. Он обязан убедить каждого юношу и девушку в необходимости учиться, вселить в них веру в свои силы и способности.

Большой резерв для школ рабочей молодежи — профтехучилища. Их воспитанники еще нередко выпадают из поля зрения учителей вечерних школ, которые не могут найти должного контакта с руководителями профессионально-технических училищ. Без должного чувства ответственности, например, работали в прошедшем учебном году директора ГПТУ-10 и 12, которые не приняли должных мер к охвату обучением всех учащихся через базовую школу № 6.

Но набрать нужное число учащихся — это еще далеко не все. Важно сохранить каждого ученика (отсев в 1974—75 учебном году составил 7 процентов) и каждому дать глубокие и прочные знания. Работу в этом направлении нужно начинать с первых дней учебного года, с первых уроков. Необходимо, чтобы все педагоги, работающие со взрослыми учащимися, были способны вести занятия на уровне современных требований.

Гвардейцы пятилетки

Электромеханик Михаил Петрович Веденин — ветеран коллектива электромеханического участка УЭС стройки. В 1947 году он пришел на стройку, работал слесарем, машинистом, монтажником. Окончив техникум, стал механиком. Он отличник социалистического соревнования РСФСР и СССР, победитель социалистического соревнования 1974 г.

На снимке: М. П. Веденин (слева) и его ученик — слесарь В. Охлопков.

Фото И. АМОСОВА.



На снимке: А. А. Дзюра за работой.

качество — на новую
с т у п е н ь

иные встречи и прощания. Эти встречи и прощания происходят в атмосфере любви и уважения к личности каждого человека. Встречи и прощания происходят в атмосфере любви и уважения к личности каждого человека. Встречи и прощания происходят в атмосфере любви и уважения к личности каждого человека.

Создание прибора обычно состоит из следующих этапов: конструкторская разработка, изготовление, испытание, эксплуатация. При этом, естественно, конструкторская разработка является наиболее ответственной и трудоемкой. Поэтому в настоящее время особое внимание уделяется разработке методов и средств, позволяющих ускорить и удешевить процесс создания приборов. Одним из таких средств является использование методов математического моделирования. Математическое моделирование — это процесс создания математической модели объекта, позволяющей исследовать его свойства и поведение. Математическая модель — это абстрактное представление объекта, состоящее из математических объектов и отношений между ними. Математическое моделирование позволяет исследовать объект, не прибегая к его физическому созданию и испытанию. Это позволяет значительно сократить время и стоимость разработки прибора. Математическое моделирование также позволяет исследовать свойства прибора, которые трудно или невозможно исследовать экспериментально. Например, можно исследовать влияние различных параметров на характеристики прибора, что позволяет оптимизировать его конструкцию. Математическое моделирование также позволяет исследовать надежность прибора, что позволяет выявить потенциальные проблемы и устранить их на этапе проектирования. Таким образом, математическое моделирование является важным средством для ускорения и удешевления процесса создания приборов. В настоящее время методы математического моделирования активно используются в различных областях техники, включая разработку приборов. Это позволяет создавать более совершенные и надежные приборы, что способствует развитию техники и промышленности.

Для осуществления такой связи с государственными органами, осуществляющими контроль за качеством продукции, принята с организацией договорных отношений, позволяющих осуществлять контроль качества выпускаемой продукции. Эти планы являются основой для повышения качества выпускаемой продукции. Эти планы являются основой для повышения качества выпускаемой продукции. Эти планы являются основой для повышения качества выпускаемой продукции.

ов: это три модификации базовых конструкций валецов «Бай-1», 2, 3, две модификации особоильных измерителей жесткости «Волна»-1, 2, измеритель «Кислородов типов «Литрок» и «Фит» и дилекометр «Лангенса». Конец этого года мы провели в прием на аттестацию по высшей категории качества два новоприобретенных валецов «Байкал-4» и «Калина».

ов: это три модификации базовых конструкций валецов «Бай-1», 2, 3, две модификации особоильных измерителей жесткости «Волна»-1, 2, измеритель «Кислородов типов «Литрок» и «Фит» и дилекометр «Лангенса». Конец этого года мы провели в прием на аттестацию по высшей категории качества два новоприобретенных валецов «Байкал-4» и «Калина».

НА ЯЗЫКЕ ДРУЖБЫ

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

КИНЕМАТОГРАФИСТЫ со всей планеты приехали в нашу столицу, чтобы принять участие в IX Московском Международном кинофестивале. В лучших кинотеатрах Москвы проходят показы художественных, документальных и детских фильмов. Московский кинофестиваль — один из самых популярных и авторитетных в мире.

На фестивальных экранах демонстрируются ленты прославленных мастеров кино и молодых, не отмеченных пока ни славой, ни наградами. На фестивале представлены фильмы всех кинодержав — СССР, Италии, США, Венгрии, Японии, Швеции, Польши. Участвуют и страны, в которых искусство кино родилось сравнительно недавно, но пережи-

вает период бурного роста. География лент, представляемых на конкурс, охватывает почти все континенты. Это и остросоциальный индийский фильм «Хор» режиссера Мринала Сена, которого называют «совестью страны», и лирические раздумья о времени, о судьбах участников Сопротивления и всей послевоенной Италии молодого, но уже известного режиссера Этторе Скола в ленте «Мы так любим друг друга». И традиционный для шведского кино фильм «Белая стена» о никчемности и безысходности одинокого существования в бездушном обществе потребления. И важная для сегодняшней Болгарии картина «Крестьянин на велосипеде», художественными средствами исследующая слож-

ные социальные процессы и связанные с ними изменения людской психологии. И прекрасный философский фильм-притча «Дом на Юге» (Мексика).

Заслуженно большой интерес вызвал фильм выдающегося японского режиссера Акиры Куросавы «Дерсу Узала», снятый им совместно с советскими кинематографистами по роману В. Арсеньева.

Второй фильм, представленный хозяевами фестиваля на конкурсе, — тоже экранизация. «Красное яблоко» поставлено по рассказу Чингиза Айтматова талантливым киргизским режиссером Толмушем Окевым, предшествующий фильм которого «Лютый» выдвинут на соискание Государственной премии.

Более 80 стран покупают продукцию Ленинградского оптико-механического объединения имени В. И. Ленина. Марка ЛОМО на фотоаппаратах, кинопроекторах и кинокамерах, телескопах и микроскопах, спектральных приборах, новейшей электронно-оптической аппаратуре — гарантия высокого качества, надежности, долговечности.

ЛОМО — это предприятие высокой культуры производства. Коренная реконструкция производства на основе его концентрации и специализации, внедрение автоматики позволили увеличить объем производства при том же числе работающих более чем втрое, более чем в два раза сократить сроки разработок и внедрения новой техники.

В первом полугодии 1975 года по производительности труда объединение выйдет на уровень, намеченный на конец пятилетия.

На снимке: новый малоформатный фотоаппарат с автоматической установкой экспозиционных параметров «ЛОМО-130А». Он является результатом дальнейшего развития камер семейства «Сокол» и не уступает лучшим зарубежным образцам этого класса.



„СДАЧИ НЕ ДАЕМ“

КОБУВЩИКАМ у горожан обычно бывают претензии. Накануне зимы, например, поступают жалобы от заказчиков на затаянную и не всегда качественный ремонт теплой обуви, а перед наступлением лета упрекают мастеров сапожного дела за неудов-

летворительный ремонт босоножек и модельных туфель. В летний же период, как показывает практика прошлых лет, в адрес обувщиков поступают жалобы только по мелочи. Вроде таких, как «не дали книгу жалоб», «закрыли мастерскую не по графику», «отказали в ремонте из-за отсутствия материала» и т. д.

Все эти конфликты в конце концов положительно решаются, и поэтому мы на них внимания не заостряем. А вот на днях в нашей почте появилась далеко не заурядная жалоба на систему оплаты за ремонт в сапожных мастерских горбыткомбината. Б. А. Шурыгин из восьмого микрорайона

сообщил «удивительный» факт. Он сдал в мастерскую 9-го микрорайона в ремонт туфли. Стоимость работы мастер определил в 98 коп. Заказчик подал три рубля. «Сейчас сдачи не даем», — последовал ответ. — Придете за туфлями и получите свои 2 рубля 04 копейки». «А квитанцию?» — робко потребовал заказчик. «И квитанций не даем!».

Этот «деловой» разговор происходил еще в апреле. С той давней поры сдачи со своих трех рублей Б. А. Шурыгин до сих пор не получил. «И дело не в моих деньгах», — заканчивается письмо, — хотелось бы в корне пресечь возможность существования системы «сдачи не даем и квитанций — тоже»...

Смехом по огрехам

рожан в составе из двух вагонов, а потом вернуться к старому — подают к остановкам только одиночные.

А в этом году на всех маршрутах внедряется игра для пассажиров под названием «Угадай-ка». Это новшество появилось, видимо, для того, чтобы заставить пассажиров во время долгого нахождения их на остановках в ожидании того или иного вида транспорта. Правила игры нехитрые. Номер маршрута на табличках пишут или неразборчиво, или вовсе его не обозначают. Бывает, что ситуация усложняется — вместо номера «5» ставится «6». И вот пассажиры, скажем, на остановке «Техникум» должны бдително вглядываться вдали в ожидании своего трамвая, стараясь угадать заранее нужный номер и вовремя перебежать на соседнюю остановку, чтобы успеть

попасть в желанный вагон, идущий в нужную сторону. Только самым везучим удается правильно определить свой номер.

«Частенько бывает, — пишет в редакцию тов. Черепанов, — заскочив в вагон, уверенный в полном соответствии номера на табличке с маршрутом движения, а через минуту обнаруживаешь, что едешь-то совсем в другом направлении. А ведь путаницы такой можно избежать. Надо только четко и ясно обозначить номера маршрутов на всех положенных местах вагонов».

Дельное предложение подсказывает автор письма. Однако транспортники не спешат внедрить его. Пассажиры же вынуждены продолжать игру в угадывание номеров автобусов и трамваев.

я. ВЕСЕЛЫН.

УГАДАЙ-КА

ТРАНСПОРТНИКОВ нашего города трудно упрекнуть в том, что они не ведут поиска новых путей обслуживания пассажиров. Каждый год что-нибудь неожиданное подстерегает горожан на привычных маршрутах. То вдруг кондукторов не станет в автобусах, то они вновь появятся. А трамвайщики все экспериментируют со сдвоенными вагонами. Неделю-другую возят го-

И, наконец, два самых значительных конкурсных фильма: «Земля обетованная» вдушего польского режиссера Анджея Вайды и «Незавершенное предложение» замечательного венгерского мастера Золтана Фабри. Оба фильма — экранизации, и оба — экскурсы в историю своего народа.

В антиимпериалистической картине Вайды много великолепных, очень эффектных кинематографических находок. Пожалуй, даже слишком эффектных. Эта виртуозная лента вызвала повышенный интерес, и ее создатели на пресс-конференции подверглись длительной атаке журналистов.

Фильм Фабри, в основу которого лег роман Тибора Дери «Незавершенное предложение», начисто лишен внешней привлекательности. Глубочайшие размышления автора о самых сложных и болезненных проблемах прошедшего и настоящего переданы с потрясающей силой и проникновенностью, с изумительным чувством меры. Это заставляет многих признать ленту самым знаменательным событием конкурсной программы.

Знаменитый итальянский режиссер Микеланджело Антониони, который уже не первый раз приезжает к нам, привез на фестиваль свой последний фильм «Профессия: репортер», вызвавший много споров и толков. Картина выдержана в традиционном для итальянского мастера стиле неторопливого подробного повествования. Длинные планы, незаметно перетекающие один в другой, создают у зрителя иллюзию присутствия, соучастия в действии. Кинематограф Антониони очень интеллектуальный, тербующий от зрителя

серьезной эстетической подготовкой, постоянной концентрации внимания.

Тема фильма тоже традиционна для итальянского режиссера. Неприятная гибель человека (в данном случае репортера, роль которого исполняет американский актер Джек Никольсон) от бездуховности и бесцельности существования, от леденящей отчужденности людей. Главный герой фильма Дэвид устал от жизни. Он хотел бы другого, но не знает сам, чего хочет, чего вообще стоит желать. Для и сил у него больше нет. Подворачивается случай забрать документы неожиданно умершего человека, чтобы начать «новую» жизнь, и герой из последних сил хватается за эту соломинку. Но духовная истощенность Дэвида проявляется с новой силой, когда он принужден волею своей новой судьбы быть энергичным, убежденным, настойчивым. Антониони вводит в фильм элементы политического детектива (даже общепризнанные мастера не могут пренебрегать требованиями буржуазного кинорынка...), чтобы сюжет не оправдал гибель героя, но этим лишь приземляет и упрощает свой замысел.

Гуманизм — главная тема другого впечатляющего фильма фестиваля — «Голубого солдата» молодого американского режиссера Ралфа Нелсона, повествующего о страшных страницах в «благотворной» истории Америки.

О фестивале можно рассказывать долго. Но главное, что дорого каждому участнику, гостю и зрителю, — это атмосфера сердечности, взаимопонимания и дружбы.

Б. ВАЙНШТЕЙН,
ангарчанин, студент Московского технологического института.

ОПАСНОСТЬ РЯДОМ

АЕТО — напряженная пора для медиков, лечебных учреждений и службы профилактики санитарного надзора. Это сезон, когда повышается число острых кишечных заболеваний.

Возбудители кишечных заболеваний попадают в организм человека только через рот, при употреблении загрязненной воды или с продуктами питания. А в воду, почву, пищу — с выделениями больного или переболевшего человека. Сохраняются в природных условиях возбудители от 1—2 часов до нескольких месяцев. Для успешной борьбы с инфекционными кишечными заболеваниями, начиная с весны, проводятся месячники чистоты города, субботники, рейдовые проверки санитарного содержания города, поселков, состояния водоснабжения населения.

Но июльская проверка показала ослабление контроля за проведением санитарной очистки территории, мест отдыха такими владельцами жилищного фонда, как ЖКУ нефтехимического комбината, строительства, цементного поселка, поселков Китой и Одинск.

Район старых кварталов (ЖЭКи № 1, 2, 3 АНХК), где строительство давно закончено и где много зеленых насаждений, оказался в таком состоянии, что начальники ЖЭКов тт. Красикова К. И., Козлова А. И., Абраменко Г. Е. оштрафованы СЭС за невыполнение своих прямых обязанностей.

Не проводится регулярная очистка зеленых зон и территории микрорайонов. Асфальтовое покрытие грязное, места стоянок машин не моются и не дезинфицируются. Ливневые воды скапливаются в зеленых местах и даже на асфальте (ЖЭКи-10, 11, 12 АНХК и ЖЭКи-1, 4, 5, 8 строительства). Здесь также оштрафованы руководители тт. Белова Г. А. и Курукина. За загрязнение улиц и дорог мусором во время транспортировки оштрафована заведующая конторой Вторсырье т. Покрова Л. И.

Некоторые руководители пытаются переложить вину на жителей. Конечно, есть еще нерадивые, нечистоплотные люди, загрязняющие общественную территорию бытовыми отходами из своей квартиры. Но ведь в этом случае работники ЖЭКа могут принять к ним соответствующие меры.

Особенно в неудовлетворительном состоянии территория поселков Одинск и Китой. Кажется, что в этих поселках ни посовет, ни ЖКО не заинтересованы в наведении порядка. А медицинский работник пос. Одинск т. Шевцова, не смущаясь, сказала: «Это же село!».

Не очищены и не дезинфицировались колодцы в поселках Чебагоры, Суховская, Старица, Одинск. Прибрежная зона реки Ангара в поселке Суховская и реки Китой в поселке Чебагоры загрязняется жителями близлежащих усадеб.

В воду открытых водоемов может поступать загрязнение различного характера. Подчас люди спускают сюда неочищенные бытовые и сточные воды, загрязняется вода при стирке белья, купания с мылом в реке, от близко расположенных к водоему уборных, выгребных ям. Если учесть, что дизентерийные бактерии сохраняют жизнеспособность в речной воде в течение 35 дней, то можно понять, каким опасным источником заражения становится такая вода. Опасна она не только для питья, но и для купания, рыбной ловли. Поэтому медики пользуются любым случаем, чтобы повысить настороженность населения к употреблению речной, озерной воды без предварительного кипячения. Не поддавайтесь соблазну «испить водичку» за городом, на привале, хотя на вид она может быть и чистой «как слеза».

Охрана воды и почвы от загрязнения, заражения возбудителями острых кишечных заболеваний — общая забота жителей города в борьбе за здоровье и снижение заболеваемости кишечными инфекциями.

В. ГУРБИН
помощник санитарного вг

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 24 ИЮЛЯ
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

10.00—Программа передач.
10.05—Цв. тел. «Земля». Научно-популярный фильм. «Леннаучфильм».
10.55—Цв. тел. «Молодежь планеты».
11.25—Цв. тел. Балет П. И. Чайковского «Франческа да Римини». Исполняет Государственный ансамбль «Классический балет».
12.00—Цв. тел. Концерт Отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР.
12.30—«Время». Информационная программа.
13.00—Новости с орбиты.
13.15—Цв. тел. «Таинственные человечки». Сказка.
13.30—Цв. тел. «Творчество юных».
14.00—Новости.
14.15—Цв. тел. Тираж «Спортлото».
14.30—Цв. тел. Концерт Отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР.
15.00—Цв. тел. «Вопросы благосостояния». Ведущий—политический обозреватель Центрального телевидения Л. А. Вознесенский.
15.45—Цв. тел. «Братья Карамазовы». Многосерийный художественный фильм. 2-я серия.
17.00—Новости с орбиты.
17.15—«Документальный экран». Ведет передачу поэт Р. Рождественский.
18.30—Цв. тел. Тираж «Спортлото».
18.45—Цв. тел. «Вопросы благосостояния». Ведущий—политический обозреватель Центрального телевидения Л. А. Вознесенский.
19.40—Новости с орбиты.
19.55—Цв. тел. «Братья Карамазовы». Многосерийный художественный фильм. 2-я серия.
21.05—Цв. тел. Концерт Отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР.
21.45—«Документальный экран». Ведет передачу поэт Р. Рождественский.
23.00—Новости.
23.15—Цв. тел. «Братья Карамазовы». 2-я серия.
00.25—Цв. тел. Концерт Отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР. (До 00.55).

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.00—Для детей. «Грибок». Телевизионный фильм.
20.30—Б. Шоу. «Шоколадный солдатик». Спектакль Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. 1-е действие.
20.00—«Приключения». Информационная программа.
20.30—Б. Шоу. «Шоколадный солдатик». Продолжение спектакля Московского драматического театра им. А. С. Пушкина. По окончании—Новости.

Зам. редактора
М. Е. ШАГАНСКИЙ

Нашедшего водительское удостоверение на имя Степанова А. В. прошу вернуть по адресу: 94-22-31. (1067)

Аттестат о среднем образовании № 1636, выданный средней школой №8 г. Ангарска на имя Попова А. А., считать недействительным. (1078)

Студенческий билет за № 71463, выданный на имя Зентар Н. И., считать недействительным. (1054)

Разное

Справку-счет № 808434, выданную органом совхоза «Саяны» на приобретение мотоцикла «Урал-3» на имя Банрова А. П., считать недействительной. (1085)

Свидетельство о восьмилетнем образовании Р № 892297, выданное школой № 21 г. Ангарска на имя Шевченко Н. Г., считать недействительным. (1084)

Аттестат № 053261, выданный школой № 28 г. Ангарска на имя Косовой Л. М., считать недействительным. (1088)

Диплом за № К 411689, выданный Иркутским техникумом точного машиностроения на имя Николаева А. Н., срок недействительным. (1091)

I СЕССИЯ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ XV СОЗЫВА

ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПОРЧУ ЖИЛИЩНОГО ФОНДА

РЕШЕНИЕ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ от 30 ИЮНЯ 1975 г.

В целях повышения ответственности населения за сохранность и содержание в исправном состоянии жилищного фонда городской Совет депутатов трудящихся решил:

1. Лиц, виновных в порче жилых помещений, подвергать общественному воздействию или штрафу в размере до 10 рублей, налагаемому административными комиссиями при исполнении городского Совета депутатов трудящихся. Ответственность за порчу жилых помещений несовершеннолетними несут их родители или опекуны.

2. В соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 18 октября 1962 года № 1390 жилые помещения передаются на постоянную сохранность проживающим в них лицам.

Граждане обязаны строго соблюдать «Правила пользования жилым помещением», утвержденные этим постановлением, и условия договора найма жилого помещения.

Все помещения в квартире, как непосредственно занимаемые под жилье, так и подсобные и места общего пользования должны постоянно содержаться в чистоте и порядке и использоваться по их назначению.

При систематическом разрушении или порче нанимателями, или членами их семей занимаемых жилых помещений или мест общего пользования, в случае, если меры предупреждения и общественного воздействия оказались безрезультатными, эти лица в соответствии со ст. 333 ГК РСФСР подлежат выселению в судебном порядке без предоставления другого жилого помещения.

3. Руководители предприятий, организаций и жилых органов, не принимающие мер к сохранению жилых зданий и помещений, подвергаются предупреждению или штрафу в размере до 50 рублей, налагаемому административными комиссиями при исполкомах городского, сельских и поселкового Советов депутатов трудящихся.

4. Надзор за выполнением настоящего решения возложить на постоянную комиссию по жилищно-коммунальному хозяйству и благоустройству и управления коммунального хозяйства горисполкома. Шире привлекать к контролю за правильным содержанием жилого фонда общественность и в первую очередь домовые комитеты.

5. Настоящее решение вступает в силу через 15 дней после его опубликования и действует в течение двух лет на территории города Ангарска.

Городской Совет призывает работников жилищных органов, депутатские группы, домовые комитеты, ответственных по квартирам, всех жителей города принять необходимые меры к сохранению жилищного фонда и его правильной эксплуатации.

П. М. ГРОМОВИЧ,
председатель исполкома.

Ф. П. ЧАШКИН,
секретарь.

РЕКЛАМНЫЙ ЛИСТОК

ДОСААФ АНХК объявляет набор на вечерние платные курсы шоферов 1, 2-го класса, шоферов-профессионалов, шоферов-любителей, мотоциклистов.

Обращаться: управление комбината, комитет ДОСААФ, здание завкома комбината, 2-й этаж. Телефон 7-51-16. (1069)

Ангарская счетоводно-бухгалтерская школа объявляет набор на платные дневные и вечерние группы бухгалтеров. Школа готовит бухгалтеров промышленного, строительного и сельскохозяйственного учета.

Обращаться по адресу: г. Ангарск, ул. Иркутская, 49, телефон 9-50-24. (1042)

Куда пойти учиться

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 1 объявляет прием учащихся по специальностям: повар-кулинар—срок обучения 2 года; кондитер—срок обучения 2 года; продавец продовольственных товаров—срок обучения 1 год; кассир-контролер—срок обучения 1 год; продавец промышленных товаров—срок обучения 1 год. Принимаются юноши и девушки с образованием 10 классов, в возрасте 17—30 лет. Обучающиеся обеспечиваются стипендией в размере 30 рублей, отличникам учебной стипендия увеличивается на 25 процентов. В период производственной практики выплачивается 33 процента от заработной суммы. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Для поступающих в училище необходимы следующие документы: заявление, документ об образовании, характеристика из школы или с последнего места работы, справка с места жительства, фотокарточки 3х4—6 штук, паспорт. Медицинскую комиссию проходят по направлению училища. Адрес училища: г. Ангарск, ул. Восточная, 13, телефоны: 9-57-89, 9-81-61. (990)

АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КЛУБ ДОСААФ производит набор на вечерние платные курсы: телемехаников по ремонту и установке телевизоров; мотоциклистов, шоферов 1-го и 2-го классов, шоферов-любителей (обучение на легковых автомобилях). За справками обращаться: 82-й квартал, дом 5, телефон 2-55-00 с 9 до 19 часов, кроме субботы и воскресенья. (1043)

АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ АВТОМОТОЛЮБИТЕЛЕЙ производит набор на курсы шоферов-любителей, мотоциклистов, там же проводятся консультации по правилам уличного движения: в понедельник, среду, четверг с 9 до 11 и с 17 до 19. Обращаться по телефону 3-28-62, или: квартал 93, дом 16. (1080)

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

проспект Карла Маркса, 41, редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдела партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдела информации — 9-45-90, отдел промышленности и общественной приемная — 2-45-83, отдел культуры, писем и быта в гелегетипная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 2-45-91, корректоры в типографии — 2-20-68.

кино

«МИР» — Чермен (широкоформатный, цветной). 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 21-40. Вторая истина (широкоформатный, цветной, без права показа по телевидению, дети до 16 лет не допускаются). 20.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Следую своим курсом. 10, 12, 14 (удл.), 16-20, 18, 20, 21-40. Зал «Восход» — Кавказская пленница. 9-40, 11-40, 13-30, 15-20, 17-10, 19, 21 (удл.).

«ГРЕНАДА» — Сайха (2 серии). 14-50, 18, 20-45. Ну, погоди! (8 выпусков). 10, 11-30, 13.

«ЛЕТНИЙ» — Невинные. 17, 19 (кинопанорама), 21.

«ПОБЕДА» — Они сражались за Родину (2 серии). 10, 13, 16, 19, 21-50.

ДК нефтехимиков — Провал «Голубой змеи». 13, 15.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Золото Маккенны (2 серии). 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «Метеор» на ринге. 10.

«ОКТАБРЬ» — Приключения Тома Сойера. 10, 11-50. Хотим скандала. 13-40, 15-20, 17-20, 19-10, 21 (удл.).

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Дело Матгел. 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — Щелкунчик. 10. Следую своим курсом. 11, 12-45, 14-30, 16-15, 18, 19-40 (удл.). 22. Зал «Хроника» — Память навсегда. 16. Его звали Роберт. 17, 18-30, 20-40.

На работу приглашают:

Завод № 1 УПП срочно — бетонщиков (сдельная оплата труда, средний заработок 250—270 рублей), слесарей по ремонту оборудования и электромонтеров — оплата по соглашению, токарей, электросварщиков, такелажников.

Рабочие, не имеющие специальности, могут приобрести на заводе специальность электросварщика, электромонтера, слесаря, бетонщика.

Завод имеет благоустроенное общежитие, в лесной зоне—туристскую базу для отдыха, на территории завода — столовую.

Доставка на работу заводским автотранспортом. За справками обращаться по телефону 9-58-45 или по адресу: п. Куйбышева, 13-й район. (684)

Коллектив отдела детских учреждений жилищно-коммунального управления АНХК выражает глубокое соболезнование семье Полнаревых по поводу трагической смерти брата **МЕЛЬНИКОВА** Анатолия Михайловича.

Коллектив Ангарского ГОВД выражает соболезнование заместителю начальника Ангарского ГОВД Соколову С. Х. по поводу смерти его отца.