

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета выходит с 24 ноября 1951 года

№ 134 (5184) | ПЯТНИЦА 4 ИЮЛЯ 1975 года | Цена 2 коп.



В счет 1976 года

16 июня коллектив асфальтобетонного цеха завода ЖБИ-3 УПП досрочно выполнил план 6 месяцев завершающего года пятилетки. Одновременно он рапортовал и о выполнении пятилетней программы по выпуску и реализации продукции.

Сейчас этот коллектив, встав на трудовую вахту в честь XXV съезда КПСС, с еще большей энергией трудится в счет 1976 года. Отлично работают сушильщик И. Я. Пимаков, варщик асфальта С. Н. Насатов, бригадир В. В. Хайлов, варщик асфальта Р. А. Самутин, распределитель работ Г. А. Яфаева и другие.

Многое в работе цеха зависит от механической службы. И она никогда не подводит. П. И. Фомичев, Т. Л. Крук, Н. А. Малыкин не допускают случаев простоя оборудования и механизмов.

В. РОЗАНОВ, рабочий завода.

Много лет руководит бригадой отделочников СМУ-5 Валентина Григорьева. За прошедшую пятилетку ее небольшой дружный коллектив отдела сотни квартир. Десятки молодых строителей обучила Валентина Григорьева, неоднократно ее бригада занимала призовые места.

На снимке: бригадир В. Григорьева производит раскрой обоев.

Фото А. ХАМЗИНА.

НОВОЙ

ПЯТИЛЕТКЕ—

НОВЫЙ ПЛАН

«Десятой пятилетке — социальный план развития» — под таким девизом в коллективе цементно-горного комбината распространены красочно оформленные листовки.

4 года пятилетки ангарских цементников выглядят так: выпущено цемента на 162 тонны больше, чем предусматривалось государственным планом, задание по росту производительности труда выполнено за три года, улучшились условия труда на всех рабочих местах, средняя заработная плата работников комбината возросла на 12 процентов, 120 семей работников улучшили жилищные условия, на средства предприятия построен 2-дневный дом отдыха и т. д.

За этими строчками отчета — кропотливый труд всего коллектива. Еще более сложные задачи предстоит решать ему в десятой пятилетке. Дальнейшее техниче-

ское перевооружение, сокращение малоквалифицированного труда, обеспечение условий для повышения общеобразовательного уровня — эти и другие направления производственной деятельности коллектива сейчас обсуждаются в бригадах, в цехах, непосредственно на рабочих местах, во время отдыха.

Комиссия по социальному развитию комбината приступила к составлению плана экономического и социального развития предприятия на десятую пятилетку. Чтобы определить наиболее верные направления деятельности производственного коллектива в 1975—1980 годах, она выпустила специальную листовку, в которой призвала каждого работника принять активное участие в разработке плана. Первые предложения с мест уже поступили в отдел научной организации труда предприятия.

● Первая сессия городского Совета депутатов трудящихся XV созыва

УЧРЕЖДЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ —

ПАРТИЙНУЮ ЗАБОТУ

Наша газета уже сообщала, что 30 июня состоялась первая сессия городского Совета депутатов трудящихся XV созыва. Рассмотрев организационные вопросы, сессия обсудила доклад о работе культурно-просветительных учреждений в свете решений XXIV съезда КПСС и Постановления ЦК КПСС «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии», с которым выступила Л. В. Куратник, заместитель председателя горисполкома. По обсуждавшемуся вопросу принято решение.

Ниже публикуются изложение доклада и выступления участников прений.

Н АША партия всегда рассматривала культурно-просветительные учреждения как свои опорные базы в деле коммунистического воспитания трудящихся. Еще на заре Советской власти В. И. Ленин неоднократно подчеркивал, что действенность идейно-политической работы находится в прямой зависимости от соединения ее с культурно-просветительными формами и методами. Заботясь о расширении сферы влияния партии на массы, Владимир Ильич требовал «обратить внимание на клубы», видя в них «одну из важнейших позиций для

просвещения рабочих».

В наши дни эти ленинские указания приобретают особую актуальность, так как процесс социального развития неизмеримо ускорился, быстрыми темпами растет культура и образование советских людей. И хотя на международной арене утверждаются принципы мирного сосуществования, идеологическая борьба социализма с капитализмом усложняется и расширяется. В этих условиях идейно-воспитательная работа становится авангардным участком строительства коммунизма, и внимание к ней партии все время воз-

растает.

Руководствуясь Директивами XXIV съезда КПСС, партийные организации с каждым годом усиливают свое внимание деятельности клубов, библиотек, музеев и других учреждений культуры, оказывают им всемерную помощь и поддержку, направляют их работу по мобилизации трудящихся на выполнение и перевыполнение производственных планов.

Успех работы любого учреждения решают кадры. От их политической закалки и организаторских способностей, знаний, вкуса и опыта, душевной щедрости во многом зависит пульс культурной жизни города. В библиотеках нашего города работает 232 человека, из них 36 процентов имеют высшее образование, 48 — среднее. Проблема кадров в массовых библиотеках у нас решена.

Но жизнь требует постоянного совершенствования знаний. Поэтому организована учеба библиотекарей всего города в виде семинарских занятий, научно-практических конференций и т. п. Политическая учеба является обязательной для каждого библиотечного работника, в связи с этим создано два семинара «Коммунистическое воспитание молодежи и борьба против буржуазной и ревизионистской идеологии». За 4 года девятой пятилетки число читателей в библиотеках города увеличилось на 20 тысяч человек.

В настоящее время в Ангарске 25 массовых библиотек. Кроме того, в городе работают 12 библиотек технических, 17 — в учебных заведениях, 38 — школьных, 6 библиотек других ведомств. На предприятиях и в учреждениях, которые размещены далеко от библиотек, открыты передвижки и филиалы.

В 1974 году началась работа по переходу на полную централизацию библиотечного дела.

В крупных библиотеках города (центральной библиотеке и библиотеке нефтехимического комбината) открыты юношеские отделения, юношеские группы выделены в абонементных отделах каждой массовой библиотеки. При большинстве библиотек работают молодежные клубы. Работники библиотек стремятся привить любовь к книге не только учащимся, но и детям дошкольного возраста. В нашем городе 4 детские библиотеки, семь детских отделений, в которых работают 34 специалиста.

Работать индивидуально с каждым читателем — одна из важнейших задач, стоящих перед библиотеками. С этой целью используются самые разнообразные формы. Особое внимание уделяется работе с группами читателей по интересам.

В городе организовано социальное соревнование библиотек. Итоги подводятся один раз в год по группам (массовые, го-

родские, массовые профсоюзные, научно-технические, учебные, школьные).

Кроме этого, среди библиотечек в 1974 году проведен смотр — конкурс по

культуре труда. Проведены тематические смотры пропаганды литературы по гражданской обороне, правовым, санитарным и гигиеническим знаниям, в помощь экономической учебе. Лучшими признаны городские библиотеки, где заведующими З. В. Кувашинова, З. И. Закирова, З. И. Ефимова, библиотека профкома нефтехимического комбината (В. И. Чикунова), рабочкома Китайской лесоперевалочной базы (М. И. Михайлова), центральная городская библиотека (Н. С. Захарова), городская детская библиотека (Л. И. Круглова).

Однако в работе библиотек имеются серьезные недостатки. Порой еще остаются незамеченными промахи в выборе тем выставок, полнок открытого доступа, обзоров. Нередко работа ведется без учета индивидуальных особенностей читателей, имеют место факты формализма и шаблоны, когда обслуживание сводится к механической выдаче книг.

В руководстве чтением трудящихся, в постановке научно-технической информации недостаточно используется библиография. Слабо поставлено обучение библиографическим знаниям читателей, особенно школьников.

ВОСПИТЫВАТЬ патристические чувства к своей Родине, к родному краю, к юному Ангарску призван музей. Сейчас здесь продолжается работа по созданию отдела краеведения. За 1974 год собрано 837 экспонатов. Художественным отделом музея организовывались выставки произведений иркутских, ангарских и других советских художников. Прово-

(Окончание на 2-й стр.)

Первая сессия городского Совета депутатов трудящихся XV созыва УЧРЕЖДЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ — ПАРТИЙНУЮ ЗАБОТУ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

дид музеев и массовые мероприятия, работники выходят с лекциями на предприятия города. Интерес к музею растет с каждым годом. Большим недостатком в работе музея является разбросанность отделов, помещение отдела краеведения очень маленькое, оформление его затянулось.

В Ангарском отделении Художественного фонда работает 19 художников, два из них — члены Союза художников РСФСР. Художники работают над повышением своих профессиональных знаний путем организации групповых поездок на этюды, 5 человек по путевкам Художественного фонда РСФСР ездили на творческие дачи, организовано творческое обсуждение выставок. Кроме того, создана студия, работает семинар политического просвещения.

Но надо сказать, что учеба художников находится не на должном уровне. Студийные занятия часто срываются по различным причинам. Творческо-художественная сторона фонда развивается очень слабо. На выставках представляются в основном этюдные работы. Художники слабо работают над повышением своего творческого мастерства, поэтому за последние 5 лет в члены Союза художников принят всего один человек. Только 4 человека имеют творческие мастерские, однако здание кинотеатра «Ангара», год назад переданное Художественному фонду, не используется по назначению.

Значительный вклад в эстетическое воспитание детей и трудящихся города вносят музыкальные и художественные школы. В трех музыкальных школах работают 85 педагогов, с высшим образованием — 9, со средним специальным — 74, учатся в высших учебных заведениях 12, в средних специальных — 3. Хороших результатов в учебно-воспитательной работе добиваются педагоги Рабешко, Юринская, Суровцева, Гайдай, Огнев, Перевалова, Перевалов, Ендальцева, Барская.

Музыкальные школы принимают участие в общественной жизни города, в смотрах, городских праздниках, ведут пропаганду музыкального искусства в общеобразовательных школах, в кинотеатрах, в подшефных селах и клубах города. За 1974 год педагогами прочитано 94 лекции, дано для населения 46 концертов. В музыкальной школе № 1 из педагогов организован оркестр баянистов, в музыкальной школе № 2 — ансамбль скрипачей. Музыкальная школа № 3 уже четвертый год ведет музыкальный лекторий в магазине «Лира». Кинолекторий «Комсомольская жизнь в песне» ведет музыкальная школа № 2 в кинотеатре «Юность».

У небольшого коллектива художественной школы большие планы, интересные замыслы, а условия еще трудные, живет эта школа на подселении в общеобразовательной школе № 7. В труднейших условиях находится и музыкальная школа № 3 — в трехкомнатной квартире, где обучается 76 учащихся. Большим недостатком в работе музыкальных и художественных школ является слабая связь с общеобразовательными школами. Недостаточно про-

водится выездных показательных концертов, лекций, выставок.

ФОРМИРОВАНИЕ коммунистического мировоззрения трудящихся, широкое освещение принципов национальной политики, трудовое воспитание советского народа, миролюбивая политика Коммунистической партии, правовое, эстетическое, нравственное воспитание трудящихся города определили основные направления работы клубных учреждений города.

Успех работы зависит от людей, которые творчески, с любовью подходят к делу, решают со всей ответственностью государственные задачи. В ДК и клубах работает 126 руководителей и творческих работников, из которых 22,2 процента — с высшим, 62 — со средним специальным и 15,8 процента — со средним образованием.

Учеба кадров клубных работников ведется по следующим направлениям: 22 человека учатся заочно в высших и средних специальных учебных заведениях, 10 человек в 1974 году прошли курсовую переподготовку, отделом культуры совместно с отделом пропаганды и агитации ГК КПСС проводятся семинары. Клубные работники ДК нефтехимиков, «Современник» занимаются в семинарах политического просвещения.

С огоньком работают коллективы ДК нефтехимиков и «Современник». Здесь все руководители коллективов имеют специальное высшее или среднее образование.

Во Дворцах культуры и клубах работают 5 народных университетов культуры.

Особой популярностью пользуется факультет музыки с его постоянным лектором-музыковедом В. Ф. Сухиенко (ДК нефтехимиков). В 1974 году 13 занятий факультета посетило более 10 тысяч человек, из них 500 являются постоянными слушателями.

Популярны среди населения клубы по интересам. Большая, многогранная работа ведется в клубах ветеранов труда и революции в актовом зале строителей, ДК нефтехимиков, «Современник». При актовом зале строителей работает хор ветеранов труда и революции, который успешно выступает на агитплощадках, в красных уголках ЖЭКов. В городе работает 156 коллективов художественной самодеятельности, в которых занимается около 5 тысяч человек. Большое внимание уделяется проведению городских массовых праздников, смотров, конкурсов. Они имеют огромное познавательное, воспитательное значение, способствуют развитию самодеятельного искусства и активному отдыху трудящихся.

Учреждения культуры проводят большую работу в летний период по месту жительства. Постановлением ГК КПСС на летний период объявлен смотр работы агитплощадок. Летние агитплощадки у нас завоевывают все большую популярность. В 1970 году их было 38, проведено 1540 различных мероприятий. В 1974 году — 53, проведено 2121 мероприятие. Сложилась определенная система организации и руководства массово-политической и культурно-просветительной работой по месту жительства. На АНХК, в управлении строительства созданы общественные советы, куда входят представители администрации, партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, культурно-просветительных

и спортивных учреждений, жилищно-коммунальных управлений и пенсионеры.

Значительным событием в культурной жизни подшефного Боханского района был праздник хлебобобов, проведенный ангарчанами. В подготовке и проведении его приняли участие 15 предприятий и организаций города. 10 самодеятельных коллективов ДК нефтехимиков, актовое здание строителей, АЭМЗ, Дворца пионеров дали 10 концертов в 7 населенных пунктах. Проведены спортивные соревнования, встреча журналистов и поэтов с трудящимися Бохана, семинар библиотечных работников, кинопремьеры для взрослых и детей.

Серьезные претензии можно предъявить клубным учреждениям с точки зрения их участия в морально-этическом и нравственном воспитании советского человека, пропаганды советского образа жизни. В большинстве клубов отсутствуют система, последовательность и взаимосвязь между мероприятиями, слабое взаимодействие с библиотеками, с общеобразовательными школами, профтехучилищами, музыкальными и художественными школами, музеями, кинотеатрами.

Недостаточно ведется работа по вовлечению подростков в коллективы художественной самодеятельности, нет в ДК и клубах кружков технического творчества. Учреждения культуры слабо ведут работу совместно со школой по трудовому воспитанию и профессиональной ориентации школьников.

Настала пора навести порядок в проведении танцев, хорошо их организовать и, конечно, контролировать. Больше требовательно относиться к репертуару оркестров и ансамблей, вести активную пропаганду среди молодежи лучших образцов отечественного балетного танца и лучших, отвечающих нашим эстетическим требованиям танцев зарубежных.

Жизнь показывает: там, где общественные организации уделяют серьезное внимание культуре, вдумчиво относятся к ее нуждам, систематически оказывают необходимую помощь ее работникам, творчески направляют их деятельность, включая культурно-просветительные мероприятия в общие планы массово-политической партийной работы, там, как правило, учреждения культуры являются подлинными центрами коммунистического воспитания населения, организации разумного и полезного досуга.

Большую заботу о кадрах культпросветработников проявляет руководство и профком нефтехимического комбината. Здесь все работники обеспечены квартирами, получают 13-ю зарплату.

Хороший Дворец у энергетиков, но отношение к нему со стороны администрации и завкома неправильное. Ликвидированы лучшие в городе, да и в области эстрадный и духовой оркестры. Без особых требований к деловым и моральным качествам подходят и к подбору кадров. После отъезда бывшего директора Дворца исполнение его обязанностей возложили на т. Якуникова 20 июня завком ТЭЦ-1 утвердил т. Якуникова директором, а 21-го он был уже пьян.

Много времени отдел культуры занимался подбором кандидатуры на должность директора ДК «Дружба». Руководить Домом культуры была рекомендована Евдокья Васильевна Быкова. За сравнительно короткий срок она значительно поправила дела, но работать ей трудно. Завком цементно-горного комбината мало уделяет внимания культурно-просветительному учреждению. Работники ДК даже несвоевременно получают заработную плату.

ИЗ ВСЕХ искусств для нас важнейшим является кино — такую оценку дал В. И. Ленин этому замечательному виду искусства, самому массовому, самому признанному советскими людьми. В кинотеатрах города ведется разнообразная работа по дальнейшему улучшению кинообслуживания населения, по пропаганде лучших советских художественных, научно-популярных и хроникально-документальных фильмов.

Кинотеатр «Мир» и дирекция киносети — лучшие в области. И это неслучайно. Работа с кадрами здесь постоянно находится в центре внимания администрации и партийной организации. Все директора и администраторы являются пропагандистами и политинформаторами. Политинформации в коллективах проводятся ежемесячно. Присутствие на них обязательно. При дирекции киносети работает школа коммунистического труда.

В этом году массово-политическая работа была направлена на военно-патристическое воспитание в честь 30-летия Победы над фашизмом. Широкий показ фильмов, посвященных героизму советских людей в годы Великой Отечественной войны, встречи с участниками войны, с демобилизованными воинами, с бывшими узниками концлагерей — все это было подготовлено со всей ответственностью и оставило у зрителей неизгладимое впечатление.

Современные требования к идеологической работе, в том числе и к деятельности учреждений культуры, отражены в постановлении ЦК КПСС «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии». ЦК КПСС потребовал обеспечить стабильность идеологических кадров, создавать условия, при которых они могут наиболее успешно выполнять порученное им дело, постоянно заботиться о повышении их авторитета. Это постановление, призывающее сосредоточить усилия на комплексном решении идейно-воспитательных задач, — еще одно свидетельство того, какое значение придает партия культурно-просветительной работе. Быть на уровне этих требований — главная задача сегодняшнего дня для всех учреждений культуры.

ДЕПУТАТ Л. И. Куранов говорил в своем выступлении о культуре. В нашем городе не хватает руководителей художественной самодеятельности, по этой причине на ряде предприятий нет самодеятельности, не хватает специалистов и для клубной работы. В городе еще слабо поставлена пропаганда музыкального искусства, нередко концерты симфонического оркестра проходят при полупустых залах. Любому к прекрасному, к музыке, подталкивает оратор, надо воспитывать с детства, в этом плане перед общеобразовательными и музыкальными школами города стоят большие и ответственные задачи. Давно пора подумать также и о строительстве учреждений культуры в новых микрорай-

онах.

Депутат В. Я. Фридман рассказывал о работе коллектива ДК нефтехимиков. Дворец культуры

АНХК давно стал центром культурной жизни ангарчан. В его кружках и студиях занимаются сотни горожан, опыт ДК обобщается и изучается другими культурно-просветительными учреждениями области, а вот в самом городе такого обмена опытом пока нет. Клубы в городе ведомственные, и каждый, что называется, варится в собственном соку. В Ангарске нет единого методического и координирующего центра, который бы направлял работу клубов и Дворцов культуры. Тов. Фридман говорил также о большой работе, которую проводят коллективы ДК среди детей и подростков, с родителями по месту жительства.

Добрая слава самодеятельных артистов ДК нефтехимиков давно перешагнула границы области. Коллективы Дворца не раз представляли самодеятельное искусство за рубежом, завоевали заслуженные награды городских и областных организаций. Все это — результат заботы, которую проявляют о своем Дворце руководство комбината, партийный и профсоюзный комитеты. На содержание Дворца, например, ежегодно ассигнуется 100 тысяч рублей.

— 78 процентов ангарчан являются читателями городских библиотек, — сказала в своем выступлении Н. С. Захарова. Библиотеки-передвижки действуют на предприятиях, в молодежных общежитиях, на базах отдыха. Большое и некогда просторное здание центральной библиотеки уже не удовлетворяет запросов горожан. Здесь уже явно не хватает места. Назрела необходимость иметь в библиотеке иностранный отдел и отдел для технических специалистов, а открывать их нельзя: в библиотеке и так тесно. Беда еще и в том, что на 9 отделов имеется только один телефон.

Депутат В. И. Лю посвятил свое выступление проблемам кинообслуживания населения. Сейчас в городе 133 киноустановки, 8 кинотеатров. Условия для работы очень хорошие. Стали традиционными тематические показы кинофильмов, ведется большая работа со зрителями, особенно с детьми. Однако кино все еще слабо используется в учебно-воспитательном процессе, имеющиеся в школах киноустановки простаивают. Плохо организовано кинообслуживание населения в новых микрорайонах города, где кинотеатры не строятся.

— Учреждения культуры — активные помощники нашей партии в деле коммунистического воспитания, — сказала в своем выступлении К. Г. Юрева, заведующая городским отделом культуры. В связи с этим она поставила ряд вопросов, связанных с политической учебой и идеологической подготовкой кадров культпросветучреждений. Тому, как работать с этими кадрами, как о них заботиться, надо поучиться у руководителей нефтехимкомбината. В ДК АНХК нет проблемы нехватки кадров, кадры здесь готовят сами. Именно в этом главный секрет успехов. К. Г. Юрева подчеркивает также необходимость организации социалистического соревнования среди клубов и Дворцов культуры города, говорит о преодолении ведомственных барьеров, которые мешают развертыванию такого соревнования.

В прениях также выступили тт. Васильева, Чикунова, Долматова. По обсуждавшемуся вопросу сессия приняла постановление.

„НЕБЫВАЛЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ВСЕХ“

СПЕЦИАЛИСТЫ США О СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОЙ ПРОГРАММЕ
СОВМЕСТНОГО ПОЛЕТА «СОЮЗ» — «АПОЛЛОН»

— Вы спрашиваете о перспективах такого сотрудничества? Перед людьми открываются новые, небывалые возможности, многообещающие не только для науки, но и для индустрии, для экономики в целом, для всех нас,— так заявил специальному корреспонденту АПН на XVIII сессии КОСПАР доктор Эрнст Штуллингер, заместитель директора по науке Центра космических полетов в Хантсвилле, США.

Рост интереса к подобным совместным проектам в среде европейской и всей мировой общественности констатирует другой представитель НАСА— доктор Джеймс Х. Бредт.

Это было неожиданно и поначалу казалось непонятным. В своем докладе доктор Бредт немало внимания уделил советско-американскому проекту ЭПАС. Почему? Ведь на сессиях обычно обсуждаются итоги уже проведенных работ. ЭПАС же дело будущего!

— Мы уже имеем результаты,— говорил незадолго до сессии член-корреспондент Академии наук СССР Константин Давыдович Бушуев, директор проекта с советской стороны.—Главный из них в том, что советские и американские специалисты осуществили стыковку редких инженерных идей и технологических решений, что является крупным вкладом в мировой прогресс. Уверен, что мы заложили в этом эксперименте солидный фундамент для будущих международных проектов в исследовании космического пространства.

В том же духе высказывались и многие американские ученые. Почти трехлетнее сотрудничество уже принесло свои плоды. Повлияло, например, на программу космических разработок США. Привлекло к себе внимание деловых кругов в других странах, хотя является, казалось бы, только двусторонним.

Докад доктор Бредт был посвящен развитию исследований по технологии материалов в космосе. Теперь уже очевидно, сказал ученый, что это поистине международное предприятие. Оно вызвало растущую заинтересованность во многих странах, прежде всего европейских. Так, ее выразила Европейская организация космических исследований (ЕСРО), обратившись с ходатайством о проведении различных орбитальных экспериментов. Треть таких предложений—заявок относится к области техноло-

гии. По проекту ЭПАС поступило 40 заявок, тогда как по программе «Скайлаб»—38.

Напомним, что наряду с СССР и США в подготовке орбитальных опытов для ЭПАС участвует ФРГ, докладчик подчеркнул.

— ЭПАС будет значительным шагом вперед в международном сотрудничестве.

Из 10 технологических опытов, запланированных для ЭПАС, семь должны проводиться в универсальной плавильной печи. Излагая предпосылки этих исследований, намеченных на июль 1975 года, доктор Бредт говорит:

— Эксперименты по обработке материалов в космосе начались Советским Союзом во время полета «Союза-6» в октябре 1969 года.

В пояснение к этим словам можно добавить следующее:

В Институте электросварки Академии наук УССР под руководством академика Бориса Евгеньевича Патона был создан аппарат «Вулкан», предназна-

ченного для обработки материалов.

— Мы ожидаем результаты с нетерпением и надеемся, что они окажутся необычайно интересными,—ответил доктор Штуллингер.—На Земле сила тяжести обуславливает такие явления в жидкостях и газах, как гидростатическое давление, конвекция, осаждение, разделение смесей на составные части.

Все это влияет на образование сплавов, кристаллов, на их свойства. А в невесомости многие физические процессы должны протекать иначе. Хотя программа «Скайлаб», завершенная в 1974 году, принесла богатый материал, все равно мы знаем пока еще очень мало. Прав доктор Бредт, когда говорит, что результаты совместных экспериментов во время ЭПАС внесут существенный вклад в развитие того, что сделано при ее выполнении. Не исключено, что мы стоим на пороге революции в технологии материалов.

— Советские специалисты считают, что эксперименты в универсальной плавильной пе-

где я работаю, интересуют в первую очередь именно методы производства. Правда, первые коммерческие эффекты мы рассчитываем получить разве лишь в 80-х годах. Но и сейчас уже чувствуется благотворное влияние проекта ЭПАС на некоторые экономические и социальные аспекты жизни США.

— Столбовой дорогой человека в космос советская наука считает создание долговременных орбитальных станций со сменяемыми экипажами. В одном из своих недавних интервью академик Борис Николаевич Петров обрисовал такую перспективу: можно полагать, что рано или поздно окажется целесообразным создание крупных станций, монтируемых на орбите, рассчитанных на сменяемый экипаж в 10—20 человек и на срок существования



Совместная рабочая группа советских и американских специалистов проверяет правильность изготовления и надежность агрегатов стыковки кораблей.

На левом снимке: руководитель группы советских специалистов Владимир Сыромятников (слева) и руководитель группы американских специалистов Роберт Уайт обсуждают результаты про-

водимых испытаний стыковочных агрегатов кораблей «Союз»—«Аполлон». На среднем снимке: зал, где проходит контрольная предполетная стыковка агрегатов кораблей «Союз»—«Аполлон». На правом снимке: американские контролеры качества фирмы «Роквелл Интернейшенэл» Кен Лан и Эл Киндлбергер наблюдают за ходом предполетной стыковки агрегатов.

веденный для резки и сварки металлов в условиях вакуума и невесомости. Эту установку опробовал на околоземной орбите Валерий Кубасов. Ныне он вместе с космонавтом Алексеем Леоновым входит в состав первого экипажа для ЭПАС.

И вот теперь предстоит плавка различных материалов на орбите в полете «Союза» и «Аполлона». Высказать свое мнение о значении подобных исследований я попросил доктора Эрнста Штулингера,

чи имеют прямое отношение к изучению возможностей создавать в будущем орбитальные станции чисто промышленного назначения. С тем, чтобы наладить там, скажем, выращивание кристаллов исключительно правильной структуры для полупроводниковых устройств, что послужит толчком для дальнейшей микроминиатюризации в радиоэлектронике. А что думаете Вы?

— Согласен. Центр НАСА,

до 10 лет. А в отдаленном будущем можно говорить о целесообразности сверхкрупных многоцелевых орбитальных станций — баз на 50—70, даже 100 и более человек. Ваше мнение?

— Я, старый инженер, не вижу здесь ничего от прожектерства. Напротив, все вполне реально, хотя и фантастично на первый взгляд.

Лев БОБРОВ.
(АПН).

ИТАЛИЯ СМОТРИТ ВЛЕВО

ЛИДЕРЫ натовских стран и руководство этого военного блока в панике. Киссинджер, Шель, Лунс один за другим делают заявления, в которых выражают «глубокую озабоченность» создавшейся ситуацией. Агентство Франс Пресс сообщает о том, что «встревожилась католическая церковь: ведь, «все это» произошло в самый разгар объявленного Ватиканом святого года!».

«Все это» — резкое продвижение вперед коммунистов на состоявшихся в Италии 15 июня выборах в областные, провинциальные и муниципальные советы. За кандидатов Итальянской коммунистической партии проголосовал каждый третий итальянец, значительно улучшила свое положение и по абсолютному числу поданных за нее голосов и в процентном отношении. Укре-

пились позиции и других левых партий. В то же время основная правительственная партия — христианско-демократическая — повсеместно сдала свои позиции.

Руководители западных держав увидели в итогах итальянских выборов чуть ли не угрозу «коммунистического переворота».

Поставим сразу же все на свои места. Италия занимает сегодня в военной системе Запада то же самое место, которое занимала вчера. Там то же самое правительство, тот же самый парламент, те же самые законы. Местные органы власти, состав которых в результате выборов должен претерпеть определенные изменения, обладают лишь весьма скромными полномочиями. Во всяком случае, революцию в стране они не произведут.

И все же было бы ошибкой впадать в

другую крайность и утверждать, что в Италии не изменилось ровным счетом ничего. Начнем с того, что, несмотря на свои скромные полномочия, областные, провинциальные и муниципальные советы все же могут оказывать влияние на жизнь местного населения, способствовать улучшению или, наоборот, ухудшению условий существования широких масс.

Мне довелось недавно познакомиться с деятельностью местного совета области Эмилия-Романья, где коммунисты и социалисты занимают руководящие посты уже тридцать лет. То есть со времени окончания войны. И что факт, что Эмилия-Романья — одна из немногих итальянских областей, где безработица сведена до минимума, где за счет местного бюджета создана широкая сеть медицинских, детских и культурно-просветительных учреждений. Многие промышленные и сельскохозяйственные предприятия в этой области входят в систему кооперативов, в которых руководство всеми делами осуществляют сами трудящиеся. Областной совет ввел специальный налог на капиталистов, и собираемые таким образом средства направляет на удовлетворение нужд населения.

А. КРАСИКОВ.

Еженедельный



выпуск газеты

ИСПАНИЯ: КОЛОКОЛ СВОБОДЫ

«Агонизирующий франкистский режим сохраняет еще когти и зубы, но процесс его разложения становится все быстрее», — так охарактеризовал положение в Испании побывавший недавно в этой стране корреспондент одной западной газеты.

Действительно, испанский «каудильо» генерал Франко до сих пор остается главой государства, по-прежнему в стране легально действует лишь созданная им политическая партия «Мовименто», отражающая интересы самой крайней реакции, по-прежнему огромный карательный аппарат обрушивается на испанских демократов тяжёлыми ударами. Но общее положение в стране в последнее время стремительно меняется.

Свержение фашистского режима в соседней Португалии стало мощным стимулом для борьбы испанских патриотов против диктаторского режима. В авангарде этой борьбы — рабочий класс, руководимый коммунистами, находящимися в подполье. Несмотря на запрещение властей, в середине июня в Мадриде состоялась грандиозная забастовка, в которой приняло участие более ста тысяч металлургов, строителей, текстильщиков, химиков, трудящихся других отраслей промышленности. Эта забастовка вызвала панику в испанских правящих кругах. По мнению мадридских политических обозревателей, это было самое мощное выступление против франкистского режима, который когда-либо знала испанская столица после окончания гражданской войны.

Против нынешнего режима сегодня выступают в Испании не только рабочие. Явно заботясь о будущем, в оппозицию перешли даже многие церковники, которые в прошлом активно его поддерживали. Показательно и то, что многие высокопоставленные чиновники, не желающие связывать свою судьбу с судьбой франкизма, один за другим подаются в отставку. «Поистине небывалым» актом называют испанские газеты недавнее решение 2.000 офицеров подписать петицию с требованием амнистии политзаключенным. Многие органы испанской печати сегодня соперничают между собой в попытках обойти цензуру и сделать выпад против «каудильо». Испанцы открыто осуждают Франко на улицах, в учебных заведениях.

В. ГОНЧАРОВ.

БЫСТРОЕ и полное раскрытие преступления, изолирование виновных — первоочередная задача органов следствия. Этим самым органы способствуют укреплению социалистической законности, предупреждению и искоренению преступлений, воспитанию граждан в духе неуклонного исполнения советских законов и уважения правил социалистического общежития.

Но не всегда при совершении преступлений целесообразно применять меры уголовного наказания. Иногда человек впервые в жизни совершает не представляющее большой общественной опасности преступление, после чего сам, добровольно являясь в органы милиции, чистосердечно раскаивается в совершенном ранее преступлении. Поэтому дей-

ствительнее признать вину, осудить свои поступки, помочь следствию до конца установить истину. Надо иметь достаточную силу воли и большое желание покончить с прошлым, чтобы противостоять соблазнам, пожеланию утаить правду, попытаться избежать наказания. Вот почему и следственные органы, и суд уделяют явке с повинной и чистосердечному раскаянию особое внимание при решении вопроса о судьбе человека.

Правильно поступил следователь при расследовании преступления, совершенного молодым токарем Владимиром Ч. Что толкало его на преступление? Как он совершил преступление? Ч. поссорился с женой и перессорился с друзьями в общежитии. Однажды в воскресенье он остался в общежитии один. Ему захотелось выпить, но денег не было, и тогда он пошел на преступление: взял у соседа по общежитию вещи, продал их, а деньги пропил.

Получив в школе некоторые навыки по вождению автомобиля, Сергей долгое время хотел на практике проверить свои знания, но только случая не было. Как-то вечером он, проходя по кварталу, увидел около освещенного окна машину. Из окна лилась музыка, песни. Было понятно, что хозяева и гости порядком загуляли и не скоро закончится это застолье. Без каких-либо помех М. открыл дверь машины и ключом, который находился здесь же, в машине, завел автомобиль и решил прокатиться до Иркутска и вернуться назад.

До Иркутска Сергею доехать не удалось: кончился бензин. Чтобы автомобиль остался в исправном состоянии, он откатил его с дороги в лес, а сам вернулся в Ангарск. Чистосердечно раскаявшись, М. активно способствовал в дальнейшем раскрытию и расследованию преступления. В беседе со следователем Сергей М. заявил, что он постоянно чувствовал себя подавленным, ему казалось, что вот-вот, в любую минуту и в любой день, за ним придут работники милиции. Закончив расследование, следователь, посоветовавшись с прокурором, решил, что М. может

ЯВКА С ПОВИННОЙ

Будни милиции

вующий уголовный закон обоснованно признает явку с повинной и чистосердечное раскаяние смягчающими ответственность обстоятельствами. Это в полной мере учитывается и следствием, и судом.

Явка с повинной и чистосердечное раскаяние — это, как правило, шаг к исправлению преступника. Нет оснований искать какие-либо существенные особенности в указанных смягчающих обстоятельствах, но органами следствия они рассматриваются как более весомые по сравнению с другими. Такой подход не случаен. Решимость человека явиться в органы милиции и заявить о совершенном им преступлении, быть предельно искренним перед следствием всегда есть результат внутренней борьбы, подчас серьезной и нелегкой. И, бесспорно, надо иметь определенную смелость, чтобы открыто и по собственной ини-

циативе признать вину, осудить свои поступки, помочь следствию до конца установить истину. Надо иметь достаточную силу воли и большое желание покончить с прошлым, чтобы противостоять соблазнам, пожеланию утаить правду, попытаться избежать наказания. Вот почему и следственные органы, и суд уделяют явке с повинной и чистосердечному раскаянию особое внимание при решении вопроса о судьбе человека.

Когда хмель прошел, ему было стыдно идти в общежитие. Несколько дней Ч. скитался. Немало пережил он и передумал за это время. Но так долго продолжаться не могло, и Ч. явился с повинной в отделение милиции. Следователь, проанализировав все обстоятельства преступления и последующее поведение на следствии Ч., пришел к выводу, что Ч. может быть исправлен мерами общественного воздействия. С понижшей головой стоял Ч. перед товарищами, тяжело переживал и искренне раскаивался в преступлении на собрании коллектива. Прошло время, следователь и коллектив с удовлетворением отмечали, что Ч. оправдал их доверие.

Другой пример. Ранним мартовским утром оперативная группа выехала на место происшествия за город в лесной массив, где был обнаружен угнанный автомобиль «Запорожец». Обнаружив следы, оставленные на месте происшествия, следователь позвонил уголовное дело, после чего велось розыскные действия по установлению преступника. Через некоторое время в отделение Ангарского ГОВД явился с повинной Сергей М., который сообщил обстоятельства угона автомобиля «Запорожец». Что это за обстоятельства?

быть исправлен мерами общественного воздействия, уголовное дело прекратил и направил материалы для рассмотрения в товарищеский суд.

Большое воспитательное значение для самого виновного имеет явка с повинной, но большее — если с повинной является несовершеннолетний правонарушитель, ибо в таком случае, если не все, то во всяком случае, многие пробелы в воспитательном процессе восполняются решением подростка явиться с повинной в милицию и чистосердечно раскаяться в совершенном правонарушении.

Именно так поступили Игорь К., Алексей С. и другие, которые, добровольно придя к работникам милиции, сообщили о совершенных ими преступлениях. Впоследствии инспектор уголовного розыска интересовался поведением этих ребят. Родители говорят, что ребята стали более спокойными, а в школе сообщили, что они намного лучше стали вести себя и учиться.

Советскому государству и советским людям дорога судьба каждого человека. Актом большой гуманности явился Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об амнистии в связи с Международным годом женщины». Согласно данному Указу следственные органы обязаны прекратить все следственные дела в отношении несовершеннолетних, совершивших преступления до 16 мая 1975 года, за которые ответственность наступает в виде лишения свободы до пяти лет включительно или ответственность, не связанная с лишением свободы. То же самое и в отношении женщин. Но в отношении последних государство еще шире распространило амнистию, так как все следственные дела должны быть прекращены и в отношении беременных женщин, и женщин, имеющих несовершеннолетних детей, а также женщин старше 55 лет и женщин-инвалидов.

Амнистия явилась поводом для явки с повинной лиц, которые по определенным соображениям не решались ранее на такой шаг.

Так, например, на основании Указа было прекращено уголовное дело в отношении гражданки Г., которая обманным путем завладела деньгами доверчивой женщины. Прекращено оно также в отношении продавца одного из магазинов Ангарска, которая по завышенной цене продавала вино.

В. ГОЛИКОВ,
заместитель начальника
Ангарского ГОВД.

Фото А. ХАМЗИНА.



Водно-спортивный комплекс на Теплой реке — излюбленное место отдыха ангарчан. Особенно много народу здесь по выходным дням. Свежий воздух, вода и теплое солнце, лодки, водные велосипеды — все к услугам отдыхающих. На снимке: на водно-спортивном комплексе «Ермак».

СОБИРАЯСЬ В ОТПУСК...

Ежегодно тысячи ангарчан проводят свой отпуск за пределами области: едут на курорт, по туристическим путевкам, в дома отдыха, санатории и т. д.

Для удобства в пути сберегательные кассы предлагают всем отъезжающим взять вместо денег аккредитив.

Аккредитив — это именной документ, по которому деньги, внесенные в сберегательную кассу одного города или района, можно получить в сберегательной кассе любого другого города или района.

Существуют два вида аккредитивов: на любую сумму до 1000 рублей и на сумму в 300 рублей.

Владельцу аккредитива сберегательная касса выдает два документа: аккредитив и контрольный лист к нему. Эти документы надо хранить раздельно для того, чтобы в случае утраты одного из них деньги по аккредитиву не могло получить другое лицо.

При получении денег по аккредитиву его владелец должен предъявить в сберегательную кассу паспорт или заменяющий его документ. Аккредитив действителен в течение четырех месяцев со дня его выдачи.

Ф. ТОЛСТИХИНА,
заведующая центральной сберкассой.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 4 ИЮЛЯ

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
10.00—Программа передач.
10.05—«Глоток после жажды».
10.55—Спортивная программа.
11.25—Цв. тел. «Тебе, юность».
12.05—Цв. тел. «Лунный камень».
Англия. 5-я серия.
12.50—Новости.
13.00—Цв. тел. «Веселые нотки».
13.25—«Слово ученому».
13.40—«Театр юного зрителя». И. Стрелкова. «Представление начинается».
15.00—«Новости музыкальной жизни».
15.45—Цв. тел. «Лунный камень».
Англия. 5-я серия.
16.30—Цв. тел. «Мы строим БАМ».
17.00—Цв. тел. На XI Международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей». Передача из Болгарии.
18.30—«Время».
19.00—Цв. тел. Спортивная программа.
19.40—Цв. тел. «Мы строим БАМ».
20.10—Цв. тел. «Лунный камень».
Англия. 5-я серия.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
20.55—«Приангарье».
21.25—«Ох, любовь, любовь». Фильм-концерт.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.40—«Страницы творчества писателя В. Каверина».
22.25—Цв. тел. На XI Международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей».

Орфей».

24.00—«Время».

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.25—Для школьников. «Про Витю, Машу и морскую пехоту». Художественный фильм. Свердловская киностудия.

20.30—«Наш друг гитара».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.55—«Новости музыкальной жизни».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

21.40—«Свадебные колокола». Телевизионный художественный фильм.

23.30—Новости.

«СПОРТЛОТО»

Результаты тиража «Спортлото», состоявшегося 2 июля в Москве. «Спортлото» — 19 (гребля академическая), 43 (фехтование), 16 (гимнастика), 17 (художественная гимнастика), 14 (волейбол), 23 (легкая атлетика).

«Спортлото-2» — 6 (баскетбол), 38 (стрельба из лука), 5 (бадминтон), 46 (хоккей), 19 (гребля академическая), 1 (авиаспорт).

Сегодня в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием ведет юрист ГЛУШЕНКО Нина Дмитриевна с 14 до 18 часов.

Редактор В. А. СТАРИКОВ

кино

«МИР» — Гонимки (широкоформатный, цветной). 9-30. Они сражались за Родину (цветной, широкоформатный, 3 серии). 11-30, 14-30, 17-30, 20-30.

«ЛЕТНИЙ» — Случай с Полинным. 17, 19, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Мазандаранский тигр. 10, 12, 14 (удл.), 16-40, 18-40, 20-40. Верхнее фойе—Золотые рога. 10.

«ПИОНЕР» — Ну, погоди! (8 выпусков). 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30.

«ОКТАБРЬ» — Белый флюгер. 10, 11-50. Когда умирают легенды (дети до 16 лет не допускаются). 13-40, 15-30, 19-10, 21 (удл.—Осадков не ожидается).

«ПОБЕДА» — Провал голубой змеи. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-35 (удл.—Внимание—тунаядцы).

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Дело Маттен. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-30. Зал «Восход» — Парад-алле. 17, 19, 21. Три орешка для Золушки. 10-10, 11-50, 13-30, 15-10.

«ГРЕНАДА» — Анжелика — маркиза ангелов (дети до 16 лет не допускаются). 12, 14, 16, 18, 20, 21-30. Это было в разведке. 10.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Обманутые. 19, 21.

Кинотеатру «Комсомолец» требуется контролер на временную работу.

Коллектив МСУ-42 треста Востокхиммонтаж выражает искреннее соболезнование родным и близким по поводу преждевременной смерти ветерана треста Востокхиммонтаж.

ФРУМКИНА
Бориса Наумовича.

Продаются газовые 2-конфорочные плиты, бывшие в употреблении, по сниженным ценам. Обращаться: 179-й квартал, ЖКУ. (761)

Редакции газеты «Знамя коммунизма» требуется уборщица.

Меняю однокомнатную квартиру в 13-м микрорайоне на двух- или трехкомнатную (по договоренности). Узнать по адресу: 6-й микрорайон, дом 6, кв. 92, в любое время. (1027)

Студенческие билеты за № Н-17 на имя Нехлановой А. Д. и № Б-31 на имя Булыгиной О. Д., выданные Ангарским медучилищем, считать действительными. (1028)

Нашедшего водительское удостоверение ААГ № 542520, выданное 6 июля 1973 года на имя Анциферова А. П., прошу сообщить по адресу: 12-й микрорайон, дом 4, кв. 5. (1022)

Ангарский Дворец пионеров и школьников выражает глубокое соболезнование Куклиной Татьяне Борисовне по поводу тяжелой утраты — смерти отца **ФРУМКИНА** Бориса Наумовича.

Коллектив Ангарской городской станции скорой помощи выражает соболезнование Смирновой Вере Николаевне по поводу смерти матери **Марии Ивановны**.