

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября 1951 года

№ 100 (5150) | СУББОТА 17 МАЯ 1975 года ЦЕНА 2 коп.

## XXV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

НА СОСТОЯВШЕМСЯ недавно слете передовиков производства стройки с трибуны прозвучал рапорт-отчет комсомольско-молодежной бригады СМУ-5, возглавляемой Е. Г. Михалевой. С рапортом выступила комсорг бригады Наташа Сотникова. Она рассказала, что в бригаде за четыре года производительность труда повысилась на 34 процента, выработка на каждого рабочего достигла 33 кв. м отделываемой поверхности на человека в день против 24,6 кв. м в 1970 году.

Бригада завоевала право называться комсомольско-молодежной в январе этого года, но за такой короткий срок стала серьезным соперником для других комсомольско-молодежных коллективов СМУ-5, таких,

### Призыв бригады Е. Г. МИХАЛЕВОЙ

как бригады М. В. Фоминой, М. Я. Плачинды.

С большим воодушевлением отделочники восприняли решение Пленума ЦК КПСС о созыве очередного XXV съезда КПСС и решили бороться за звание бригады имени XXV съезда КПСС, пересмотрели свои социалистические обязательства.

Новыми повышенными обязательствами предусмотрено:

за счет дальнейшего совершенствования организации труда, более полного и рационального использования имеющихся механизмов до-

биться в завершающем году 9-й пятилетки выработки на каждого рабочего по 36 кв. м отделанной поверхности в день и достигнуть роста производительности труда за пятилетку на 46 процентов.

Бригада будет продолжать трудиться под лозунгом: «Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами».

Коллектив бригады Е. Г. Михалевой обращается ко всем комсомольско-молодежным бригадам управления строительства поддержать начин и включиться в соревнование за право называться бригадой имени XXV съезда КПСС.

Т. ГРИЦЕНКО,  
секретарь комсомольской организации СМУ-5.

### Гвардейцы 9-й пятилетки

С опережением графика трудится в завершающем году пятилетки коллектив азототукового завода нефтехимического комбината.

Предприятие выпускает сегодня продукцию 10 наименований. Главное в этом списке — удобрения для полей Сибири, Дальнего Востока и Средней Азии. Выполняя социалистические обязательства по досрочному выполнению программы завершающего года пятилетки, коллектив предприятия уже выдал сверх плана более 30 тысяч тонн удобрений.

Четкая работа всех агрегатов завода во многом зависит от ремонтников. На снимке вы видите бригадира слесарей-ремонтников цеха 46 Бориса Петровича Советова. Рационализатор, наставник молодежи, он пользуется большим уважением в коллективе.

Фото И. АМОСОВА.



## „ГОРЯЧИЕ“ ТОЧКИ ДАЛЬСТАЛЬКОНСТРУКЦИИ

235-метровая башня радиорелейной линии поднимается в районе города Зима. Возводят ее монтажники-верхолазы из Ангарского управления треста Дальстальконструкции во главе с бригадиром Н. А. Андриановым, кавалером ордена Трудового Красного Знамени. Сейчас монтажники работают на отметке 75 метров, а в конце июля они намерены сдать высотную мачту в эксплуатацию. Таким образом, уже в нынешнем году жители Зимы и прилегающих к городу районов будут принимать устойчивую телевизионную программу.

Радиорелейные башни-великаны для монтажников Ангарского управления Дальстальконструкции не новинка. Такие мачты смонтированы ими в Черемхове, Тайшете, Усть-Илимске.

Другой коллектив управления продолжает строительство радиорелейной линии Тайшет — Братск. На

этой магистрали уже смонтированы две башни, до конца года вступят в строй еще три.

— Наша задача, — сказал в интервью корреспонденту начальник Ангарского управления А. И. Коршунов, — в завершающем году пятилетки обеспечить фронт работ для наладчиков и тем самым внедрить телевидение в населенных пунктах, расположенных вдоль железнодорожной магистрали Тайшет — Братск и в глубинных районах.

Радиорелейные башни — это лишь некоторые «горячие» точки монтажников Дальстальконструкции в завершающем году пятилетки. Большие объемы работ до конца года предстоит выполнить монтажникам на строительстве Ангарского нефтехимического комбината, завода металлоконструкций в Мегете, на объектах Новоиркутской ТЭЦ.

На строящемся комплексе по производству этилена сейчас монтажники собирают крупный газгольдер на 20 тыс. куб. м.

на нефтебазе — мощные резервуары, которые в скором времени примут продукцию с пусковых объектов нефтехимии Ангарска.

В числе важнейших новостроек завершающего года пятилетки газета «Правда» назвала и завод металлоконструкций, строящийся в районе поселка Мегета. Это будет первое в Сибири и на Дальнем Востоке крупное предприятие по производству металлоконструкций, из которых будут возводиться на сибирской земле новые заводы и фабрики. Первая очередь предприятия готовится к пуску. Ударно потрудились на ней и монтажники Дальстальконструкции, смонтировавшие более 8 тысяч тонн металлоконструкций. Сейчас бригады работают на монтаже второй очереди завода.

Около девяти тысяч тонн металлоконструкций с начала строительства — таков вклад монтажников в сооружение Новоиркутской ТЭЦ. Ударными темпами выполняются здесь монтажные задания, обеспечивая широкий фронт работ для других организаций.

Еще один объект — центральная обогатительная фабрика угольного разреза под Черемхово. Здесь бригады управления только-только начали работы по монтажу металлоконструкций, а уже к концу года первая очередь фабрики должна войти в строй.

А. КРИВОВ.

## В. Г. СЕРЕЗДИНОВА — кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
ОКРУЖНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ  
КОМИССИИ АНГАРСКОГО  
ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА № 365  
ПО ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ  
РСФСР

Рассмотрев поступившие в окружную избирательную комиссию протоколы о выставлении кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Ангарскому округу № 365 товарища Серездиновой Валентины Георгиевны и заявление о ее согласии баллотироваться по данному избирательному округу от выставивших организаций, окружная избирательная комиссия на основании представленных документов установила, что товарищ Серездинова Валентина Георгиевна выставлена кандидатом в депутаты в полном соответствии со статьями 49, 50, 51, 53, 54 «Положения о выборах в Верховный Совет РСФСР».

На основании статьи 55 «Положения о выборах в Верховный Совет РСФСР» окружная избирательная комиссия постановила:

1. Зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР товарища Серездинову Валентину Георгиевну, 1946 года рождения, проживающую в г. Ангарске, Иркутской области, беспартийную, работающую маляром в строительном-монтажном управлении № 5 Ангарского управления строительства; для баллотировки по Ангарскому избирательному округу № 365 по выборам в Верховный Совет РСФСР, выставленную общими собраниями рабочих, инженерно-технических работников и служащих строительного-монтажного управления № 5 и завода железобетонных изделий № 1 Ангарского управления строительства.

2. На основании статьи 58 «Положения о выборах в Верховный Совет РСФСР» включить кандидата в депутаты товарища Серездинову Валентину Георгиевну в избирательный бюллетень для голосования по Ангарскому избирательному округу № 365 по выборам в Верховный Совет РСФСР.

Окружная избирательная комиссия.

## РЕШИЛИ ЕДИНОГЛАСНО

Приостановив станки на время обеденного перерыва, работники ремонтно-механического цеха завода химреактивов собрались на предвыборный митинг по выдвижению кандидатов в депутаты Ангарского городского Совета депутатов трудящихся. Выступивший на митинге ветеран цеха, бригадир слесарей А. И. Макагон предложил кандидатуру бригадира слесарей-наладчиков Ю. А. Леонтьева.

— Юрий Александрович работает в цехе с основания завода. Все эти годы я знаю его как трудолюбивого, инициативного, делового рабочего, обладающего высоким профессиональным мастерством, чуткого товарища. Мы рады и горды тем, что от коллектива нашего цеха рекомендуют в народный парламент такого достойного, передового рабочего, каким является Юрий Александрович Леонтьев, — сказал т. Макагон.

Такие же теплые слова в адрес своего товарища говорили председатель цехового комитета В. И. Закаменных и другие выступавшие.

Собрание ремонтников единогласно постановило: Ю. А. Леонтьев — достойный кандидат в орган народной власти нашего города.

Г. ЧИЧИГИН,  
начальник ремонтно-механического цеха АЗХР.

## ВЫДВИГАЮТ МОНТАЖНИКИ

В актовом зале Ангарского треста Сибмонтаж-автоматика состоялось собрание работников треста по выдвижению кандидатов в депутаты городского Совета депутатов трудящихся.

Собрание открыл председатель местного комитета профсоюзов А. В. Зацепин. Секретарь партийной организации треста В. В. Кашин в своем выступлении сказал, что коллективу доверена высокая честь назвать кандидатом в депутаты городского Совета своего представителя и призвал всех активно включиться в избирательную кампанию.

Коллектив треста выдвинул кандидатуру управляющего трестом И. С. Салихьянова. О нем, как о достойном кандидате в депутаты городского Совета, говорили в своих выступлениях начальник технического отдела Ф. Маннапов, Л. С. Любченко, начальник Владивостокского монтажного управления треста В. И. Гречишкин и другие.

Иосиф Сафуюкович Салихьянов после окончания Казанского химико-технологического института работ мастером, прорабом, инженером управления, зарекомендовал себя высококвалифицированным специалистом, отзывчивым руководителем.

Коллектив треста единодушно поддержал предложение о выдвижении кандидатом в депутаты городского Совета И. С. Салихьянова.

ПОСЛЕ такого вступления у меня, кажется, есть все основания утверждать, что в профессионального строителя Валя Серездинова нашла свое призвание. Но я слухавил бы, сказав, что она мечтала об этом с самого детства. В ее семье строителей нет и не было.

Она одна стала из пяти детей, которых вырастили Георгий Яковлевич и Евгения Алексеевна.

Георгий Яковлевич очень любил свою Валю, Валюшу. Наверное, потому, что она была самой младшей его дочерью. И еще, наверное, потому, что родилась она сразу после войны, когда жизнь в семье Березневых началась как бы заново.

В этой, на зависть соседям, дружной семье свято чтит культ песни, культ музыки. За праздничным ли столом, или просто так, по случаю приезда Георгия Яковлевича (а ездил он часто, так что жизнь была сплошной командировкой, потому что работал бухгалтером в геологическом управлении), в доме Березневых всегда звучала песня. Здесь все — и старшая дочь Римма и Юрий, которому тоже суждено было стать старшим, — быстро подхватывали любую мелодию, тут же запомнили слова, и песня шла гулять по поселку...

Так продолжалось до тех пор, пока в дом Березневых не постучалась с тревогой «Священная война». Георгий Яковлевич стал танкистом. Прошел всю войну, горел (лицо и руки до сих пор хранят отметины), заслужил два ордена и пять медалей. После войны, не заезжая домой, завернул в Москву и, получив новое назначение, прибыл в Киев. Вскоре сюда приехала Евгения Алексеевна с тремя детьми.

И только здесь, в Киеве, Георгий Яковлевич впервые увидел своего Валерку, родившегося в 42-м. В дом Березневых вновь пришла песня, вернулось счастье.

Георгий Яковлевич снова почти все время в разъездах, но всякий раз, возвращаясь в свою квартиру на 16-м этаже, прямо с порога, бросив в кресло затасканный по командировкам портфель и подхватив первого, кто попадался ему под руку, начинал выделывать такие лихие коленица, что другим уже невозможно было усидеть на месте. Увлечение песней, увлечение танцем в семье Березневых было настолько серьезным, что Юрий, когда подошла пора, поступил в хореографическое училище, а Валю, еще второклассницу, учителя настоятельно просили устроить в балетную школу. И только частые разъезды отца помешали ей сделать это.

Вскоре после рождения самого младшего — Виктора — Березневы переехали в Молдавию, потом на Урал, в Астрахань... Словом, до приезда в Ангарск поколесили достаточно.

Большой, по теперешним нашим понятиям, семьей — в 7 человек — жили сначала в 8-м районе, затем — в Майске (ангарчане знают, что это значит), пока, наконец, не перебрались в благоустроенное жилье. Валя к той поре уже заканчивала восьмилетку. В 26-й школе, где она училась, ее по праву считали чуть ли не первой балериной. Ни один смотр, ни один фестиваль не про-

ходил без ее участия. И если бы сразу после школы она пошла в театральное училище, вряд ли кто удивился бы. Но она пошла поваром в сейсмическую партию. Пошла, чтобы быть рядом с отцом, чтобы найти себя.

Сейсмологи — народ бродячий. Их стихия — самая глухомань, и Валя, которой не было еще и шестнадцати, кормила их. Рубила дрова, носила на руках воду, чистила картошку, dranла кастрюли. Она и сейчас не скажет, что благодарил ее за то, что ее приготовления были самыми вкусными. Нет. Скорее всего, благодарил за то, что видели: старается девочка изо всех сил. Маленькая худенькая, как былинка, работала она за двоих, скрывая от всех свои ссадины и мозоли. Отец долго крепился, а потом не выдержал:

гасась учеба, тем сильнее росло сомнение. Оказывается, Валя ничего не умеет делать вполсилы, в половину души. Танцевать просто так, танцевать для себя она может. А чтобы жить в искусстве, чтобы искусство стало призванием, делом всей жизни, — нужно нечто большее. Валя искала в себе это большее. Но, как ни старалась, оно всегда ускользало, уходило куда-то в сторону, и настал день, когда Валя сказала себе, сказала решительно и твердо: надо искать в жизни другую дорогу.

Это случилось, когда до защиты диплома оставался один год.

СТАЛО как-то пусто в доме Березневых. С утра все спешило по своим делам, вечером возвращались — возбужденные, счастливые, наперебой делились новостями. Только од-

на Валя быстро, но очень охотно объяснил, что к чему, и тут же нырнул за дверь, пообещав заглянуть к вечеру.

К вечеру квартиру было не узнать. Стены и потолок испещрены полосами и пятнами, пол и окна залепаны известью. Не узнать было она встретила дядю Васю счастливой улыбкой.

— Ничего, для первого разу сойдет. — взглянув на стены, подытожил Колесник. — Только вот знаешь...

И он подсказал ей все, что считал нужным сделать для начала, и совершенно неожиданно закончил:

— А ты молодец, Валюха. Можешь! Возьму-ка я тебя в свою бригаду. А с отделом кадров договорюсь.

...Свой первый рабочийсама придет.

А вскоре Валя получила еще один полезный и важный урок. Шпаклевали двери. Валя работала в паре с Аксаевой. Работала Валя быстро, споровисто, и Вале не хотелось от нее отставать. Время уже подошло к обеду, когда Валя, делая последние мазки, вдруг почувствовала чей-то пронзительный взгляд. Оглянулась — за спиной стояла Аксаева, и взгляды их встретились.

— Ты что делаешь? — Валя испугалась этого голоса. — Куда брак гонишь! Сильная Надина рука вырвала шпатель, и он отлетел далеко в сторону.

— За мной тебе все равно не угнаться. И запомни, на всю жизнь запомни: лучше сделай одну дверь, но чтоб другим на зависть.

И, подняв с полу инструмент, спокойно добавила:

— А скорость... Скорость

Снаряжали ее всей бригадой. Новую спецовку выдали, инструмент. Советы и наставления с разных сторон сыпались. А она сказала себе, что продержится только один день. Продержалась, однако, оба, потому что на исходе первого дня подошел мастер Володя Бачков и сказал, что замены не будет и что работа у нее получается очень даже неплохо.

...Победителю конкурса причитался четвертый разряд. Но Валя от него отказалась: посчитала, что рано (впрочем, ей и сейчас кажется, что и награды, и слава нашли ее преждевременно). Свой законный четвертый она получила только через два года.

Вскоре после этого курса ушел из бригады Василий Колесник, чтобы возглавить другой коллектив. Девчата, выходя замуж, тоже старались попасть в другие бригады, чтобы быть поближе к дому, к семье. Ушла Нада Аксаева, стала бригадиром Нина Куртова, а Валя Березнева (теперь Серездинова), Валя-одиолюбка, по-прежнему верна своему коллективу, своим товарищам.

Как и 10 лет назад, спешит она к 7 утра на автобус, который возит девчат в Новоленино. Правда, забот у нее прибавилось: до работы надо успеть доставить в ясли трехлетнего сынишку Женьку, прибрать в квартире. Почти все приходится делать самой — хочется, чтобы муж, Володя, слесарь с электромеханического, поступил нынче в техникум.

Бывает, что встречаются они оба у Женьки, и тогда вместе идут знакомым городом до трамвая. А там, глядишь, в гости к отцу, к матери. Георгий Яковлевич с Евгенией Алексеевной давно на пенсии, живут в Ангарске.

Когда собираются вместе, в доме становится шумно, и кто-нибудь обязательно заведет песню. И в этом, быть может, не очень стройном хоре, выделяется голос главы семейства — Георгия Яковлевича.

Валя тоже поет в этом хоре, но больше всего любит танец. Стоит включить телевизор — и она без конца готова смотреть балетные сцены, танцевальные сцены, концерты, спектакли. А когда приезжает Улан-Удэнский театр, дома ее не удержишь.

Совсем недавно на собрании передовиков стройки Вале вручали знак высшей доблести комсомольца — «Молодой гвардеец пятилетки».

...Мы сидим с ней в пролабской, и она рассказывает смущенно о своей жизни, о друзьях, с благодарностью говорит о бригаде, которая дала ей все или почти все. Она и сейчас с ней: скажет слово — и смотрит в окно, как они там, ее девчата?

Объект им трудный нынче достался — здание АТС в Новоленино. Затирка, штукатурка, побелка, покраска, словом, — «от и до». А сдать надо в третьем квартале. Когда посчитали, вышло: в день надо делать по 32 квадрата на человека. Делают больше. Делают, несмотря ни на что. И Валя Серездинова — первая среди них.

А ведь ей неделю назад, в День Победы, исполнилось только двадцать девять...

В. СТАРИКОВ.

# ПРОСТАЯ СУДЬБА

Рассказ о кандидате в депутаты Верховного Совета РСФСР В. Г. СЕРЕЗДИНОВОЙ

В свои 22 года она стала «Мастером золотые руки», своего рода чемпионкой города в малярном деле. В 24 года получила первую правительственную награду — медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», еще через год — орден «Знак Почета». В 27 лет ее избрали депутатом городского Совета, и вот теперь Валентина Георгиевна Серездинова названа кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР. Так решили ее товарищи по работе, все труженики Ангарска, единодушно высказавшись за ее кандидатуру.

— Хватит!

Атака его оказалась затяжной и решительной. И Валя не выдержала, отвезла документы в Иркутск, в культурно-просветительное училище. Не имея сколько-нибудь серьезной профессиональной подготовки, она на «четверку» сдала хореографию, хорошо написала диктант. Ее конкурсный танец был сплошной импровизацией, но она покорила членов комиссии своей непосредственностью, природным артистизмом и легкостью, что в искусстве называется творческой индивидуальностью. Домой ехала, как на крыльях летела:

— Приняли!

Начались напряженные годы учебы. Общественная жизнь, как, впрочем, всем ангарчанам, в училище ей не дали, и на занятия она ездила электричкой. Вставала рано, ложилась поздно. Занятия по общеобразовательным предметам чередовались с тяжелым тренажем в танцевальном классе. Тренаж — это работа, работа до седьмого пота.

Но чем дальше продви-

на Валя не находила себе места, пугалась своего одиночества и безделья. Ее натуре, живой и деятельной, уже привыкшей к напряженному рабочему ритму, нужно было дело, которое захватило бы полностью, без остатка. Она решила идти на завод, на стройку — хоть куда, только работать, делать, работать. Но ее не брали: не было восемнадцати, и она ходила в несовершеннолетних.

Однажды, чтобы хоть как-то оказаться полезной семье, она решила сделать в квартире ремонт. Но как? Ведь она ничего не умеет! Пошла на переговоры к соседу (то был знаменитый сосед — Василий Романович Колесник, руководитель одной из лучших на стройке бригад). Он, выслушав Валю, сказал:

— Все понял. Завтра же начинай.

Утром, когда Валя осталась одна, в квартире Березневых появились респиратор, шпатель, кисти, другие инструменты, назначенные которых ей было совершенно неизвестно.

— Дядя Вася, а это за-

день Валя запомнила на всю жизнь, хотя прошел с той поры добрый десяток лет. Была суббота, 6 февраля. Автобус с девочками остановился в Новоленино (Валя и сегодня работает здесь), возле нарядных, симпатичных бытовок, какие бывают только у отделочников СМУ-5. Бригада Василия Колесника занимала тогда полтора подъезда в большом 100-квартирном доме.

Новенькой ученице дали кисти, котелок с краской и велели красить окна на первый ряд. Облачившись в комбинезон с чужого плеча, Валя сразу потерялась в нем и, едва забравшись на подоконник, опрокинула котелок. Краска грязной лужей расплылась на полу.

Бригадир утешал ученицу, как мог. А на следующий день приставил к ней Надю Аксаеву, женщину строгую и толковую. Та сразу высказала ей свою жизненную платформу:

— На работе надо думать только о работе. Побасенки можешь оставить для дома,



# ПРИЗНАНИЕ



ние тайн его приведут к успеху. Путь оказался верным.

Обратимся к пьесе, которую Мамонтовы поставили во время областного театрального смотра. Это драматическая хроника А. Зака и И. Кузнецова «Весенний день тридцатого апреля». Спектакль был посвящен 30-летию Победы над фашистской Германией.

Действие пьесы происходит в самые последние дни войны в Берлине. В одной немецкой школе расположился госпиталь русских. На сцене — раненый лейтенант Лифанов, рядом с ним его воспитанник, «молоденький солдат» Андрей. У всех предчувствие окончания войны. И потому понятно стремление лейтенанта Лифанова (артист Валерий Петров) сберечь жизнь Андрея, не дать ему ввязаться в уличные бои. Но вот лейтенанта увозят в операционную, и Андрей (артист Владимир Олейниченко) уговаривает свою сверстницу — медсестру Тамару не говорить, что он пошел в последний бой с немцами.

А в это время в подвалах школы мы видим немецких солдат, которым едва исполнилось по пятнадцать — шестнадцать лет. Каждый из них еще верит рассказам, что русские вешают всех, кто попадется к ним в плен. Они оказались в тупике. И тут мы узнаем, что один из них учился в этой самой школе. Перед нами разворачивается сцена, когда молоденькие солдаты вдруг начинают прозре-

вать, что война так или иначе проиграна, что у них не осталось командиров, не осталось никаких надежд. И тут властный Гельмут, воспитанный истинным нацистом, призывает к порядку своих сослуживцев, берет на себя командование.

И вот к этим-то немецким солдатам попадает Андрей. У Владимира Олейниченко это первая роль. До этого он занимался в студии, изучал основы актерского мастерства. По праву можно назвать его дебют творческой удачей. Его Андрей — настоящий боец. Со связанными руками и ногами, он сильнее их четверых. Сильнее своей убежденностью в правоте дела, за которое борется, — освобождение мира от фашизма, сильнее чистотой своей души, верой в торжество человеческого разума. И мы видим, как начинают колебаться под его воздействием один за другим солдаты Гельмута. Те идеалы, в которые они верили, которые им втолковывали с детства, рассыпаются.

Интересен образ учителя Намумана. Преподаватель истории, он открывает своим ученикам глаза на то, что все годы учебы он обманывал их, учил не тому и не так. Шестнадцатилетний Николай Шевченко каким-то необъяснимым образом сумел нас заставить поверить в своего героя. Он многое разъясняет. Благодаря этому, образу мы видим, как фашизм

растил себе смену, одурманивал детские души.

В трудной борьбе с собой молодые немецкие солдаты пока не находят мужества открыто взбунтоваться против своего жестокого командира. Но вот принято решение взорвать здание школы. И все это время Андрей разговаривает по очереди с каждым из них. И все больше и больше слабеет вера их в своего командира. Появляется немецкая девочка Урсула, которая воспитана не так, как эти юные ее соплеменники, но и она поддается психозу фашизма, который нагнетает постоянно Гельмут. Уверенно ведет роль Урсулы Светлана Безмудько. Она первая начинает верить Андрею и освобождает его от пут. И Гельмут принимает решение убить Урсулу, освободившую Андрея. Кто пойдет на это? Вызывается Тео. Он выводит Урсулу из подполья и отпускает ее.

А в это время военврач делает операцию лейтенанту Лифанову. Мы видим усталую женщину, врача, доброго человека. Очень доброго по своей сути. Она вспоминает своего сына, о котором нет известий (роль врача играет Тамара Васильевна Олейниченко). Она с первых дней в театре. (В тот день, когда мы смотрели премьеру спектакля, Тамара Васильевна была больна, но нашла силы играть, потому что у нее нет дублера, а подвести свой кол-

лектив она бы не смогла]. Мы видим торжество справедливости, прозрение одурманенных юных немецких граждан. Озверевший Гельмут расстреливает Дитера и Андрея, но это преступление развенчивает его. Немецкие солдаты связывают Гельмута. Спектакль заканчивается страстным призывом:

Остановись и вспомни, человек!  
Залитый кровью подмосковный снег,  
И водородный факел,  
И пепел Нагасаки!  
Не дай им повториться,  
человек!

Хочется Людмилу и Георгия Мамонтовых поздравить с признанием их нелегкого труда. На днях мы станем свидетелями еще одной работы этого коллектива. Готов к сдаче спектакль А. Арбузова «Мой бедный Марат».

Г. КОРОБЕЙНИКОВ.

Мы уже привыкли к вполне заслуженной славе народных театров нашего города, к тому, что народный театр Дворца культуры нефтехимиков — ведущий среди самодельных театров Сибири. Нынешняя театральная весна еще раз подтвердила это.

Неожиданностью для многих был успех сравнительно молодого коллектива народного театра студии Дворца культуры «Современник», который награжден дипломом второй степени. Это успех. И он далеко не случаен.

У молодых любителей сцены истинная привязанность к своей «второй профессии». Шесть лет назад пришли сюда Людмила и Георгий Мамонтовы. Оба увлечены своим делом, имеют театральное образование. Они возглавили детский и взрослый драматические кружки и уверенно, не торопясь показывать готовые работы, начали делать заметную, не сулящую быстрых удач работу. Занялись студийной учебной, помня, что только большой труд, глубокое знание основ актерского мастерства, постиже-

## Евгений Смирнов

Редакционная почта всегда богата стихами. Понять стихи могут многие. Редким людям дано написать свои, настоящие, Евгению Смирнову, рабочему нефтехимкомбината, это удалось. Его стихи остановили наше внимание давно. Евгений Смирнов много работал, отделявая свои строки, стараясь высказаться как можно точнее, предельнее, и рядом с несовершенными все чаще и чаще стали появляться настоящие строки

Верится, что со временем Евгений Смирнов станет писать более интересно. Но и то, что написано им сейчас, мы смело представляем на суд наших читателей.

А. КОБЕНКОВ.

Каждый день  
Даю немалый крик.  
Возвращаясь вечером  
с работы,  
Чтоб услышать  
Дробный перестук  
Поездов, пришедших  
издалека.

Каждый день  
В один и тот же час,  
Провожая пыльные вагоны,  
Жду я чуда—  
Кажется, сейчас  
Кто-нибудь окликнет  
из знакомых.

## Поэтическая рубрика

### ПЕСНЯ ГЕОЛОГОВ

Нам опять уходить,  
По земле колесить,  
Нам искать тридцатое царство.  
Как всегда, ты меня  
Не смогла проводить,  
Разучились с тобой мы  
прощаться.  
А до царства того,  
Тридцатого,  
Все тайга да болота  
Проклятые.

Но идем,  
Не боимся,  
От бродячей судьбы  
Мы не прячемся.  
Вязнут ноги,  
И пот  
В три ручья по щекам.  
Рюкзаки наши плечи облапили,  
Это все пустяки,  
Скоро будет привал,  
Жаль, гитару  
Сучки поцарапали.



М. А. Шолохов на берегу родного Дона в Вешенской. Фото В. Турбина. (Фотохроника ТАСС).

## МОИ ГОСТИ

У меня гостей поэты,  
Много разных: толстых, тонких —  
Со всего большого света,  
Очень милых, очень скромных.  
Каждый вечер в доме праздник.  
То Есенин засидится,  
Вспоминая о Ширазе  
С золотой своей страницы.

Иногда приходит Пушкин,  
С ним и весело и трудно.  
Он уходит — в доме пусто,  
За окошком дождик нудный...  
Но приходит новый вечер —  
Он не будет исключеньем.  
С Маяковским нынче встреча...  
Ставлю чай, несу варенье.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**СУББОТА, 17 МАЯ**  
1-я программа  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
9.00 — Для школьников. Н. В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Телевизионный фильм-спектакль.  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
10.00 — Программа передач.  
10.05 — Цв. тел. «В каждом рисунке — сонце».  
10.20 — Музыкальная программа для юношества.  
12.50 — Новости.  
13.00 — Всесоюзная художественная выставка «30 лет Великой Победы».  
13.20 — Концерт.  
13.30 — Цв. тел. «АВВГ Делка».  
14.00 — Цв. тел. Музыкальная программа «Утренняя почта».  
14.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа.  
15.00 — Цв. тел. Программа мультфильмов. «Крокодил Гена». «Три зайца».  
15.35 — «В мире животных».

16.35 — «Политический обозреватель Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей».  
17.20 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Обретешь в бою». 4-я серия.  
18.30 — «Время».  
19.10 — Цв. тел. «Песня-75».  
19.35 — «Больше хороших товаров».  
20.05 — Цв. тел. Концерт артистов французской эстрады.  
20.30 — «Суворов». Художественный фильм.  
22.15 — «Литературные встречи». Константин Симонов.  
23.00 — Цв. тел. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Арсенал». Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. (До 00.45).

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 МАЯ**  
1-я программа  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
9.00 «С днем рождения, Пионерия!».  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
10.05 — Цв. тел. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Арсенал». 2-й тайм. (В записи).  
10.50 — «Всего один день». Телевизионный документальный фильм.  
11.10 — Цв. тел. «Поднятая целина».

Художественный фильм. 2-я серия.  
12.50 — Новости.  
13.00 — «Служу Советскому Союзу!».  
14.00 — «Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с дважды Героем Советского Союза маршалом П. К. Кошевым».  
14.45 — «Музыкальный киоск».  
15.15 — Цв. тел. Международная панорама.  
15.45 — Цв. тел. Программа мультфильмов. «Чебурашка», «Сорока-воровка».  
16.15 — Цв. тел. «Клуб кинопутешественников».  
17.15 — Цв. тел. «Борцы за правое дело».  
17.25 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Обретешь в бою». 5-я серия.  
18.30 — «Время».  
19.10 — Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». Трансляция из Дворца спорта ЦСКА.  
21.15 — «Сельский час».  
22.15 — Цв. тел. «Поднятая целина». Художественный фильм. 2-я серия.  
24.00 — Цв. тел. Чемпионат Европы по футболу. Сборная СССР — сборная Ирландии. Трансляция из Киева.

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 МАЯ**  
1-я программа  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
10.00 — Программа передач.  
10.05 — «Мы — пионеры». Телевизионный документальный фильм ко дню рождения пионерской организации им. В. И. Ленина.  
11.05 — А. П. Чехов. Литературный портрет.  
11.45 — Цв. тел. «Наш сад».  
12.20 — Цв. тел. «Пионерия на марше».  
12.50 — Новости.  
13.00 — «Военная тайна». Художественный фильм.  
14.25 — Навстречу XXV съезду КПСС. «Пятнелетку — досрочно».  
15.10 — А. Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром.  
15.45 — «Жизнь, отданная народу». К 85-летию со дня рождения товарища Хо Ши Мина.  
16.05 — А. Корнейчук. «Память сердца». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Е. Вахтангова.  
18.30 — «Время».  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
19.00 — «Добрый вечер, село!»

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
19.50 — Навстречу XXV съезду КПСС.  
20.35 — Цв. тел. А. Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром.  
21.10 — «Жизнь, отданная народу».  
21.30 — А. Корнейчук. «Память сердца». Фильм-спектакль.  
24.00 — «Время».  
**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
19.00 — Цв. тел. Чемпионат Европы по футболу. Сборная СССР — сборная Ирландии. 2-й тайм.  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
19.50 — «Мы — кузнечики». Телевизионный фильм.  
20.00 — «Приангарье».  
20.30 — «Точка, точка, запятая». Художественный фильм.  
21.50 — Наш комментарий.  
22.10 — «Любимые мелодии».  
22.55 — Новости.  
**В понедельник, 19 мая, прием посетителей в общественной приемной редакции будет вести Юсупова Канфия Салимгареевна.**

# ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА ВЕРНЫ

19 МАЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ДЕНЬ 19 МАЯ 1924 года был в Москве прекрасным, солнечным днем. Необычным днем. Городские улицы наполнились гулом ребячьих голосов, пионерскими песнями, звуками горнов и барабанов. Это шли по улицам Москвы первые пионерские отряды. У стен древнего Кремля, приняв имя великого Ленина, они дали клятву верности его заветам...

Прошло более 50 лет. Отмечая этот очень важный день в жизни пионерской организации, мы обязательно вспомним события дня 1924 года, чтобы еще раз отчетливо представить себе, какое огромное политическое значение придавали партия коммунистов, комсомол детскому коммунистическому движению, присваивая ему имя Ленина.

И пионеры-ленинцы с честью оправдывают это высокое доверие — они всегда в одном строю с коммунистами и комсомольцами, их надежная смена.

Много полезных дел на счету пионеров и

школьников нашего юного города. Они принимают самое активное участие во Всесоюзном марше «Салют, Победа!». Большая работа к 30-летию Победы проведена в дружинах школ № 5, 10, 11, 20, 33, 39. Дружины четырех школ — № 5, 31, 37, 10, — участвуя в городской операции «Цветы—Победе», вырастили цветы и возложили их к памятнику В. И. Ленину в День Победы 9 Мая.

В городе успешно проходят операции «Дружба строит города» и «Пионерские рельсы—БАМ». Собраны книги, игры, наглядные пособия и отправлены в поселок Звездный. Собрано более 400 тонн металлолома.

Лучшими командами дружин признаны: Саша Купряков (школа № 13), Люда Горлова (школа № 5), Ира Лукашова (школа № 33), Наташа Романова (школа № 39), Андрей Пантелеев (школа № 32), Слава Саловаров (школа № 37). 125 пионерских отрядов стали в этом году правофланговыми.



ПИОНЕРСКАЯ СТРАНИЧКА

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРАНА

Дорогие юные друзья-пионеры! Каждую весну пионерская организация отмечает свой день рождения. В этот торжественный и радостный день позвольте мне горячо и сердечно поздравить всех пионеров города Ангарска с 53-й годовщиной пионерской организации и от всей души пожелать крепкого здоровья и большого успеха в учебе и общественной работе.

Дорогие юные друзья! Будьте достойными продолжателями славных рево-

люционных, боевых и трудовых традиций старшего поколения. Живите, учитесь, трудитесь и боритесь, как завещал В. И. Ленин, как учит Коммунистическая партия!

С дружеским приветом  
**ДВОРЯНОВ Николай**  
Васильевич, член КПСС  
с 1920 года, участник  
трех войн, бывший командир  
1-й Балаганской партизанской  
дивизии в 1919—1920 гг.

г. Подольск, Московской области.



Со Всесоюзного слета юнкоров

## ВАРТЕКЕ

ПОБЫВАТЬ в Артеке мечтает каждый пионер. Нам, ребятам из городского пионерского пресс-центра, повезло: мы побывали на девятом Всесоюзном слете юнкоров в Артеке. Сюда, в столицу пионеров, съехались юнкоры из 5 союзных республик нашей Родины. Каждый из них стремился рассказать о работе своих пионерских пресс-центров. И поэтому шли в дружинах

горячие споры о делах юнкоровских.

Встреч было много. Особенно ребята запомнили конференцию с редакцией «Пионерской правды». Каждый хотел внести что-то новое в нашу газету. Рассказывали и о своих газетах.

Штаб Артека организовал также смотр стенных газет. Три тура — три испытания юнкорам. «Юнкорские искры горят по всей стране», «С именем Ленина», «Салют, Победа!» — вот девизы всех трех туров. Участие в смотре приняли все. Споры в штабе Артека по подведению итогов его длились долго — трудно

было выбрать 3 лучшие газеты дружин.

Серьезным испытанием артековцам были и смотр устных газет, и трудовые десанты, и конкурс радиогозет. Но самым главным и трудным был, пожалуй, турнир «Юнкоры—рыцари пера». Соревновались поэты, художники, фоторепортеры, ребята, хорошо владеющие пером.

Наша юнкоровская смена закончилась большим артековским праздником — Днем Победы. Закончилась работа юнкоров. Хотя мы уже не в Артеке, но всегда будем помнить нашу солнечную пионерскую республику, наших вожатых и ребят. Андрей ДЯТЛОВ, председатель пресс-центра. Андрей БРЫНЦЕВ, юнкор пресс-центра.

## Юнармейцы

на смотре

Салют, Победа!

Наша группа «Поиск» нашла 58 участников Великой Отечественной войны, все они проживают в 9-м микрорайоне. Мы поздравили их с праздником, пригласили на классные часы. К нам на урок мужества приходили Л. А. Жилин и П. И. Анцифиров.

Мы очень много прочитали рассказов о войнах, смотрели кинофильмы, но все это бледнеет перед рассказами участников войны.

Мы не заметили, как кончился урок — так быстро пролетели 45 ми-

## ДУШЕВНЫЙ РАЗГОВОР

нут. Леонид Александрович Жилин принес с собой фотоаппарат, и мы все сфотографировались на память о встрече.

Мы еще раз сердечно благодарим за этот наглядный урок, за душевный разговор. Это для нас не только история, это живой пример доблести, мужества.

Таня КУЗНЕЦОВА,  
комсорг 8-го «г» класса, школа № 5.

## ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ МИРА

РАБОТА всех школьных клубов в этом знаменательном году была направлена на встречу Дня Победы. И поэтому все клубы трудились на совесть. Правление городского клуба подвело итоги интернациональной работы за год. На заседании клуба юных друзей мира было решено, что самая интересная работа была проведена в школах № 5, 10, 13, 20, 26, 27, 29, 31, 32, 33, 39, 40. У них

были и открытые заседания, своеобразные форумы, митинги, общественно-полезная работа в Фонд мира, радиопередачи.

Городской клуб интернациональной дружбы приглашает делегацию школьных клубов на открытое итоговое заседание, которое состоится 21 мая.

Надя ПОКРОВСКАЯ,  
президент городского КИД.

## СЛОВО О ВОЖАТОМ

Вот что узнали мы о Наталье Ивановне Борисовой. Пионерской работой занималась еще ученицей — была отрядной вожатой несколько лет. Это еще в годы войны. После войны, работая в школе, она снова была всегда в центре пионерских дел. Работала с ребятами на стройке, когда восстанавливалось разрушенное хозяйство страны, собирала с ними металлолом, работала на полях, готовила концерты, ходила в походы.

В нашей школе Наталья Ивановна также всегда с ребятами.

Мы поздравляем Вас, дорогая Наталья Ивановна, с нашим и вашим большим праздником — Днем рождения пионерской организации! Желаем Вам всего хо-

рошего в жизни!  
Пионеры 6-го «б» класса,  
школа № 19.

В нашей школе-интернате № 15 работает старшей вожатой Люба Метелкина. Работает она у нас первый год, но мы уже полюбили ее и очень привязались к ней. Полюбили мы нашу вожатую за то, что она очень добрая, внимательная и справедливая. Хотя не всегда она нас «глядит по головке». Мы считаем, что вожатая — это наш первый друг и советчик.

Валя СОЛОДИЛОВА,  
6-й «а» класс, школа-интернат № 15.

## Первые шаги

В эти праздничные дни хочется бы сказать очень много теплых слов в адрес районного штаба пионеров «Маяк». В этом учебном году он делал свои первые

шаги, но как уверенно и прямо шагал он маршрутами марша «Всегда готов!» Очень большую помощь оказал штаб в организации всех общегородских празд-

ников. У себя в районе штабисты провели смотр знаменных троек и барабанщиков, а также эстафету пионерских умений и навыков. Саша КУПРЯКОВ, комиссар городского штаба пионеров «Родник».

## КИНО

«МИР» — 17, 18 мая — Все улицы против него. 10, 12, 14, 16, 18, 19-40, 21-20 (удл. — Дорогу осилит идущий). 18 мая — для детей — Приключения Жиравки (мультсборник). 19 мая — Пламя (2 серия, цветной). 10, 13, 16, 19, 21-50.  
«ЛЕТНИЙ» — 17, 18 мая — Демонстрация короткометражных художественных фильмов «Эх, прокачу!», «Пес Барбос», «Бременские музыканты», «Сделано в Фитиле», «Самогонщики». 14, 15-30, 17, 21. Рогатый бастион. 19 (удл. — Цветы мира).  
«КОМСОМОЛЦЫ» — 17, 18 мая — Небо со мной. 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удл. — Я — Севастополь). Улица младшего сына. 10, 18 мая — верхнее

фойе — Аленький цветочек. 10-10, 12-10, 14-10, 19 мая — Трое невиновных. 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удл. — Горизонт). Зимородок. 10.  
ДК нефтехимиков — 17, 18 мая — Свадьба по доверенности. 15, 17, 19, 18 мая, для детей — Отважный Робин Гуд. 10-30.  
«ПОБЕДА» — 17, 18 мая — Жертва интриги (дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10. 18 мая — верхнее фойе — Волшебная палочка. 10, 12, 14, 15-30, 19 мая — Еще не вечер. 10, 11-45, 13-30 (удл.). 16, 17-45, 19-30, 21-15.  
«ОКТЯБРЬ» — 17, 18 мая — Радуга. 10. Колдунья. 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. 19 мая — Красные пчелы. 10, 15-30. Шел солдат (преьера). 19. Потому что люблю. 11-50, 13-40, 17-20,

21-20 (удл. — Фялппины).  
«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 17, 18 мая — Последний патрон. 10, 12, 14 (удл. — Возвращение с войны), 16-20, 18-10, 20, 21-40. 19 мая — Жертва интриги (дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. Зал «Восход» — 17, 18 мая — Невинные убийцы. 11-50, 17-50, 19-30, 21-10. Вселенная цыпленок. 13-30. Аквапанги на дне. 10-10, 14-30, 16-10. 19 мая — Здравствуй, добрый человек. 11-30, 17, 19, 21. Красавица. 10-10, 13-30, 15.  
«ПИОНЕР» — 17, 18 мая — Кавказская пленница. 10, 11-40, 13-20, 15-30, что люблю. 12, 16, 18, 19-40, 21-20. Красные пчелы. 10, 14, 19 мая — Помаля — Сотрудник ЧК. 9-40, 11-40, 13-40, 15-40. Невинные убийцы. 17-40, 19-20, 21-50. Смелого Пуля боится. 10, 14.

Редактор В. А. СТАРИКОВ