

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября 1951 года

№ 69 (5119) | СУББОТА 5 АПРЕЛЯ 1975 года ЦЕНА 2 КОП.

У ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ — АНГАРСКИЕ КОМСОМОЛЬЦЫ

БЫВАЮТ в жизни минуты, оставляющие неизгладимый след в памяти, сколько бы счастливых мгновений или испытаний после ни пришлось пережить. Выпали они и на долю девятнадцати ангарских комсомольцев, в числе 217 передовиков производства Иркутской области направленных в Москву для фотографирования у Знамени Победы.

Знаменный зал Центрального музея Вооруженных Сил СССР. Сюда со всех концов страны приезжают молодые гвардейцы девятой пятилетки. Комсомольцы Нечерноземной зоны РСФСР. Прибалтики, Средней Азии уже фотографирова-

победители бросают к стенам Кремля штандарты фашистских войск.

Руководитель колонны секретарь обкома комсомола Анатолий Орлов подает команду «смирно» и рапортует:

— Товарищи ветераны Великой Отечественной войны и труда! Победители социалистического соревнования ордена Ленина Иркутской и ордена Ленина Амурской областей за право быть сфотографированными у Знамени Победы готовы встать на священный пост нашей Родины!

Приближается самый торжественный момент. По лицам наших парней и девушек заметно, как они волнуются.

пост комсорг комсомольско-молодежной смены завода полимеров аппаратчик Людмила Сабитова, комсорг цеха 13-К газового завода машинист Анатолий Молчанов и другие ребята.

Смотришь на них — торжественных, взволнованных, счастливых, — и вспоминаются те, кто мудрым советом и личным примером помогал завоевать почетное право встать у Знамени Победы. Это отец Анатолия Молчанова — фронтовик, раны которого не дают забывать о войне, а боевые награды учат сына честно выполнять свой долг. Мать Галины Мокрушиной, одна вырастившая двоих детей честными и трудолю-



лись у этого Знамени. Настал черед сибиряков.

Четким шагом входит колонна комсомольцев Иркутской и Амурской областей. В центре на невысоком постаменте — Знамя Победы. Невдалеке от него ветераны Великой Отечественной войны. Среди них иркутянин дважды Герой Советского Союза генерал армии А. П. Белобородов, Герой Советского Союза сержант М. В. Кантария, водрузивший знамя на рейхстаге, иркутянин Герой Советского Союза полковник В. П. Лызин, председатель Ангарского совета ветеранов войны, кавалер ордена Ленина полковник И. Б. Зугер и другие. На груди ветеранов — ордена и медали.

С трех сторон вдоль стен Знамя Победы окружают боевые стяги Советской Армии. С четвертой — огромное, во всю стену, панно: войны-

Группе № 1, в которую входят одни ангарчане, предстоит сфотографироваться первой из одиннадцати групп Иркутской области. Усиленный динамиками голос произносит:

— Почетное право встать на пост у святыни нашего народа — Знамени Победы в год 30-летия Победы в Великой Отечественной войне — за высокие результаты в труде, общественной работе, техническом творчестве от Иркутской области предоставляется Михайлику Сергею Степановичу...

... Комсорг бригады слесарей-ремонтников Юрия Кузнецова нефтеперерабатывающего завода Сергей Михайлик, выполнивший пятилетку в ноябре прошлого года, выходит из строя и встает у Знамени Победы.

Слышатся новые имена ангарских комсомольцев. Встают на

бивыми. Многие другие отцы и матери, наставники, коллективы комсомольско-молодежных смен и бригад, воспитавшие этих парней и девушек, незримо присутствуют в этом зале...

С ангарскими комсомольцами фотографируются секретарь областного комитета ВЛКСМ Анатолий Орлов и ветераны войны: дважды Герой Советского Союза генерал армии А. П. Белобородов, Герой Советского Союза генерал-полковник К. И. Провалов, кавалер ордена Ленина полковник в отставке И. Б. Зугер.

Двадцать комсомольцев со знаками трудовой доблести на груди стоят плечом к плечу с коммунистами, на военных мундирах которых — награды за ратный труд. А над ними как символ незыблемости Советской страны — Знамя Победы.

А. ПЕТРОВ, ваш спецкорр.

СВЕРХ ПЛАНА

На шесть дней раньше срока выполнял государственную программу первого квартала завершающего года пятилетки коллектив холодильника. 110,7 процента — таков итог реализации продукции. На 107,2 процента выполнено задание трех месяцев по производству валовой продукции.

Сверх государственного плана коллектив реализовал продукции на 82 тысячи рублей.

Создан штаб СУББОТНИКА

На заводе химических реактивов состоялось расширенное заседание партийного бюро, на котором были приглашены секретари цеховых партийных организаций, председатели цехкомов, группконсорги. Главный вопрос повестки дня — организация и проведение коммунистического субботника в честь 105-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

Заместитель секретаря партийного бюро завода А. Ф. Попов ознакомил собравшихся с постановлением областного комитета КПСС о поддержке почину москвичей принять активное участие в субботнике 19 апреля. Для организации и проведения ленинского субботника утвержден обще заводской штаб.

Во всех цехах до 7 апреля решено организовать комиссии по подготовке к этому дню, а также провести собрания, посвященные «красной субботе». Решено также, что сменный персонал выйдет на коммунистический субботник уже 12 апреля.

А. ГРАФОВ.

ОПЕРЕ-
ДИВ
ГРАФИК

БЛОКНОТ
РЕПОРТЕРА

Три месяца упорного труда потребовалось коллективу арматурного цеха завода ЖБИ-6, чтобы изготовить 882 тонны арматуры и 21,5 тонны закладных деталей. По сравнению с таким же периодом прошлого года объем выполненных работ возрос на 117,5 тонны. Экономлено 8 тонн металла, себестоимость работ снижена на 2 тысячи рублей. Таким образом, график работ сокращен на 15 дней.

Этому способствовали высокая организация труда, уплотнение рабочего времени, широко развернутое социалистическое соревнование.

Лучших результатов в работе добились бригады электросварщиков О. А. Камлюк, Г. Г. Ахрименко. Лидируют в соревновании электросварщики А. Е. Охлопкова, А. А. Смирнов.

Е. ГАВРИЛОВ,
рабкор.

МАТРОСОВ—В СТРОЮ

Бригада трубокладов А. А. Зайцева из Новокузнецкого строительного управления Спецжелезобетонстроя, занятая сейчас на строительстве котельной Ангарского завода БВК, зачислила в свои списки Александра Матросова. В Фонд мира бригада намерена отчислить 100 рублей из его заработка.

Инициатором этой идеи был прораб Виктор Григорьевич Постнов. Бригада трубокладов состоит из девяти человек, из них шесть — ударники коммунистического труда. Коллектив борется за звание коммунистического.

Н. ШЕРИКОВА,
слушательница УМЛ.

В ПАМЯТЬ О ПОГИБШИХ

89 жителей поселка Кытая, где расположена старейшая в Сибири лесоперевалочная база, погибли в годы гражданской и Великой Отечественной войн.

В память о погибших поднимется в центре поселка шестиметровый памятник из бетона и гранита. Автор памятника — ангарский скульптор Владимир Колесников.

Центральным элементом памятника являются две фигуры воинов — красноармееца в буденовке и солдата Великой Отечественной войны, как бы вырастающих из камня. На памятнике будет высечена надпись: «Вечная слава героям, погибшим в годы гражданской и Великой Отечественной войн».

Наш корр.

НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ



Коллективный рассказ ангарчан-участников
Великой Отечественной войны

ПАМЯТЬ

ПИСЬМО С ВОЙНЫ

«Помнит отца мой старший брат, ему было 8 лет, помнит и средний, которому было 6 лет, а я отца знаю только по письму, которое хранит наша мать до сих пор. Мой отец на фронт ушел добровольцем, как коммунист, 1 июля 1941 года, а я родился в ноябре. Судя по письмам, которые он писал на скорую руку из Гороховских лагерей, отец был любящим мужем, заботливым отцом и верным коммунистом, патриотом своей Родины.

Когда мы были маленькими, мать читала нам эти письма, подросли — стали сами читать, а теперь наши дети, его внуки, хотят знать, каким был их дед. В первые месяцы очень тяжелая была обстановка на фронте, а он верил, что «наше дело правое, победа будет за нами».

Это пишет в нашу редакцию сын солдата Александра Александровича Бурдина — Александр Бурдин, зубной техник стоматологической поликлиники Ангарска. По поручению своих родных он просит поместить в газете последнее письмо, пришедшее от отца. То самое письмо, которое мать хранит до сих пор. Мы печатаем его, не изменяя ни строчки.

Может, отзовутся люди, знавшие фронтовика-добровольца. Согласитесь, что это очень важно. Важно не только для Бурдиных...

Здравствуй, мой дорогой!

Мамуля, Стася, Вова и мамочка! Шлю вам свой красноармейский привет, самые наилучшие пожелания и всех крепко, крепко целую. Не знаю, мамуля, получила ли ты мое небольшое письмишко, которое на скорую руку я писал из Ленинграда, где находился несколько часов. Независимо от того, получила или нет, я пишу еще письмо, пользуясь тем, что есть некоторое свободное время.

Ну так вот, я наконец нахожусь в определенной части, где и буду воевать. Жаль, что попал не в кавалерию, а в строевую часть, но с этим считаться не приходится, ибо я, изъявив желание добровольно драться с фашистами в рядах Красной Армии, должен служить там, где партия находит использовать меня более целесообразно. Вот все по этому вопросу.

Прошло уже времени месяц с лишним с тех пор, как я видел вас. Вы, по-видимому, беспокоитесь обо мне, а я между тем еще ни разу не видел врага в глаза и не уничтожил ни одного фашиста, поскольку в боях не был и до настоящего времени все еще кушаю зря советский хлеб.

Сашута, это мое письмо будет несколько необычным, ибо здесь я хочу написать кое-что перед тем, как если бы перестал существовать. Ну, вроде завещания — писали раньше умирающие и по этому завещанию раздавали свое имущество, но так как у меня ни имущества, ничего нет, то я просто хочу обратиться к тебе с некоторой просьбой.

Дело, видишь, вот в чем: в ближайшее время наше подразделение будет участвовать в боях, а раз бой, то может быть и смерть, ибо война есть война, и без жертв обойтись она не может. И вот я беру на себя крайность, ну понимаешь, в чем дело? Ну так вот, моя просьба будет заключаться в том, чтобы ты не мучила глаза, была тверда даже в случае, если я погибну на фронте Отечественной войны. Поверь, что не жаль отдать свою жизнь с толком за нашу Родину, счастливую жизнь, за партию, за построение коммунизма.

Ты, конечно, прекрасно понимаешь, что когда поднялся весь советский народ на Великую Отечественную войну, в момент, когда нашей Родине угрожает смертельная опасность, о личной жизни думать нечего, ибо личная жизнь у нас, коммунистов, стоит на втором месте — и это абсолютно верно, так как иначе думающий коммунист — это не коммунист. Так вот, стало быть, перестань думать обо мне и не мочи глазки, тем более я еще на фронте не был и беспокоиться обо мне нечего.

Второе — прошу воспитать детей в таком духе, чтобы они были полезными нашей Родине, чтобы они, работая, приносили

только пользу обществу, а не путались под ногами — это сделать ты можешь, тем более в стране, где у власти стоят рабочие и крестьяне, где руководит Коммунистическая партия. Стасе передай, что я вызываю его на соревнование. Я беру обязательство отлично бить фашистских извергов, а он пусть возьмет обязательство учиться только на отлично. В ответном письме подтверди это. Воспитаи в детях ненависть к капитализму и бойсья того, чтобы они (хотя это мало возможно), если придется им встать на защиту Родины, за мировой коммунизм, проявили себя как достойные сыны своей Родины и вместе с этим отомстили за своего отца.

Третье — это о тебе — тут диктовать ничего не буду, поступай, как знаешь, ибо ты еще молода, жизнь впереди большая, но при всех обстоятельствах не забывай о детях: дети — наше будущее.

Четвертое — расскажи детям, кто был отец, за что воевал...

Вот и все. А теперь из живого — Шура, как только получишь мое письмо, напиши ответ, да напиши побольше о всех новостях, какие есть, о своей жизни. Напиши, получила ли деньги, 125 рублей, которые я послал 4. 8. 41 года из Молотови. Обратись за помощью к С. Я. Молодину, он поможет тебе одеть Стасю и Вову. В части получения пособия нужно обратиться в Ждановский военкомат, а если ничего не будет выходить, то следует сходить в РК ВКП(б) Свердловского района и попросить оказать содействие, можешь это сделать через тов. Турину, секретаря исполкома райсовета.

Ну вот, как будто бы все, что будет еще написать — напиши. Ты пишешь письма чаще, хоть каждый день по ларе слов, это будет очень хорошо. От меня писем часто не жди, ибо не будет времени писать их.

Вот все. Если не вернусь домой, то знай, буду жалеть: 1) не обниму еще раз всех вас, 2) не увижу свое новое потомство, 3) не справлю 10-ю годовщину нашей совместной жизни. Ну ладно, пока всего хорошего. Как только покончим с фашистами, так и встретимся. Ты знаешь, у фашистов начинает выдыхаться наступательный дух, и недалеко то время, когда Красная Армия в свою очередь перейдет в наступление.

Наше дело правое, победа будет за нами!

Привет всем родным и знакомым.

Крепко целую. А. Бурдин.

8 августа 1941 года.

Мой адрес: Действующая Красная Армия, почтовая полевая станция № 325, 82-й стр. полк, 2-й батальон, 2-я мин. рота.

О ВОЙНЕ написаны тысячи живописных полотен, но еще долго будет эта тема волновать художников. И особое место занимают работы тех, которые видели войну, были участниками великих сражений.

Сейчас, в преддверии 30-летия Великой Победы, многие художники готовят свои работы, посвященные великому подвигу народа. Готовят свои работы и ангарчане.

Андрея Михайловича Иванова мы знаем по многим выставкам, где экспонировались его пейзажи. Два года назад состоялась его первая персональная выставка, которая получила у любителей живописи высокую оценку; знаем его как прославленного разведчика 6-й гвардейской армии.

И вот его новая работа. Вскоре ее можно будет увидеть на выставке, посвященной 30-летию Победы.

На большом холсте воспроизведен один из боев 1418 дней войны. Глубокими шрамами изрезали землю траншеи. Они скрываются за горизонтом, напоминая о беспредельности фронта. Снег — ало-розовый от крови, от отвеса багрово-красного полыхающего неба, костры пылающих вражеских танков. Солдат, припавший к пулемету, и наши танки, идущие в контратаку. На первом

плане — вражеский солдат, уткнувшийся в чужую землю.

И что любопытно. Во всей картине нет ни одного мазка голубой и зеленой краской — этих цветов мира. На полотне только краски войны.

Правдивость нового полотна Андрея Ива-

жения. — Наверно, тот, кто лицом к лицу, — говорит Андрей Михайлович — ежеминутно в течение многих и многих дней сталкивался с войной, забыть это не сможет: войну из памяти не выжечь. Когда я смотрю на свою рабо-

те Андрей Иванов шел долго. Много лет. От этада к этаду, от одного живописного полотна к другому. А хотелось рассказать людям о том, что сам видел, сам про- чувствовал. Были первые робкие начина-



нова в том, что написал он — его не только как художник, но и как солдат. Солдат, прошедший трудными дорогами войны. Память ему верно подсказала перипетии боя и цветовую гамму сра-

ту, мне кажется, что я слышу голос войны, памяти это его главной темой, трудно сказать. Об этом скажет сам художник. На снимке: А. М. Иванов у своей картины. К своей новой рабо-

удачные и неудачные попытки. Станет ли это его главной темой, трудно сказать. Об этом скажет сам художник. На снимке: А. М. Иванов у своей картины.

А. ХАМЗИН.

4-7 АПРЕЛЯ

— Войска 2-го и 1-го Белорусских фронтов успешно завершили Восточно-Померанскую наступательную операцию (нач. 10. 2. 45 г.). В результате наступления советские войска разгромили немецкую группу армий «Висла» и заняли Восточную Померию.

— Войска 2-го Украинского фронта при содействии Дунайской военной флотилии освободили важный промышленный центр Словакии Братиславу, 46-я армия фронта вышла на подступы к Вене с юго-востока.

— 8 апреля войска 3-го Белорусского фронта начали Кенигсбергскую наступательную операцию (составная часть Восточно-Прусской наступательной операции) и 7 апреля прорвались к центру Кенигсберга.

— Войска 2-го Белорусского фронта продолжали бой по уничтожению остатков окруженной группировки противника юго-восточнее и восточнее Данцига (Гданьска).



— Войска 2-го Украинского фронта, наступавшие северо-восточнее и севернее Братиславы, вышли на р. Морава от устья до пункта Куты.

— Войска 3-го Украинского фронта успешно наступали на венском направлении. 6-я гвардейская танковая и 9-я гвардейская армии фронта завязали бой на южной и западной окраинах Вены. Одновременно юго-западнее оз. Балатон совместно с войсками болгарской армии советские войска освободили в Югославии более 50 населенных пунктов, в том числе Доклежовье, Одраницы, Бистрица, Хотиза, Кралевец, Беллица, Пушнице, Тотоец.

— Президиум Верховного Совета СССР принял указы о награждении Героев Советского Союза гвардии генерал-полковника танковых войск С. И. Богданова, гвардии генерал-лейтенанта В. А. Глазунова, гвардии полковника А. А. Головачева, гвардии полковника И. И. Гусаковского, гвардии генерал-полковника танковых войск М. Е. Катукова, генерал-полковника Д. Д. Лелюшенко, гвардии генерал-майора авиации И. С. Полбина, гвардии генерал-полковника П. С. Рыбалко и гвардии генерал-полковника В. И. Чуйкова второй медалью «Золотая Звезда» (звание Героя Советского Союза, С. И. Богданову присвоено 11 марта 1944 г., В. А. Глазунову — 19 марта 1944 г., А. А. Головачеву, И. И. Гусаковскому, М. Е. Катукору — 23 сентября 1944 г., Д. Д. Лелюшенко — 7 апреля 1940 г., И. С. Полбину — 23 ноября 1942 г., П. С. Рыбалко — 17 ноября 1943 г., В. И. Чуйкову — 19 марта 1944 г.).

— Опубликовано сообщение, что за 15 лет с момента учреждения ордена Ленина — 6 апреля 1930 г. — этой высшей награды Союза ССР было удостоено 7250 человек за особые заслуги в деле социалистического строительства. За годы войны орденом Ленина награждено 35 636 человек.

ИМЕНИ РЕВОЛЮЦИОННОЙ МОНГОЛИИ

В августе 1941 года на Дальнем Востоке была сформирована 112-я танковая дивизия под командованием в то время полковника, ныне генерала армии Героя Советского Союза А. Л. Гетмана. Танкисты дивизии сражались с фашистами на подступах к Москве, участвовали в обороне Тулы и освобождении Калуги, громили врага на Курской дуге, Украние, освобождали Польшу и закончили боевой путь в Берлине. После освобождения Калуги дивизия была преобразована в бригаду.

В январе 1943 года над бригадой взяла шефство Монгольская Народная Республика. Делегация МНР во главе с маршалом Чойбалсаном передала воинам приобретенную на средства трудящихся МНР танковую колонну «Революционная Монголия», Маршал Чойбалсан вручил бригаде орден Красного Знамени и Красное знамя МНР. Малый хурал МНР тогда же постановил: до конца войны материальное обеспечение личного состава бригады будет осуществляться на средства монгольских трудящихся.

В рабочем районе Улав-Батора на постаменте стоит советский танк — символ боевого братства и нерушимой советско-монгольской дружбы. Это одна из боевых машин танковой колонны «Революционная Монголия».

ТВОИ ЛЮДИ, АНГАРСК



Мария Иосифовна Кравченко — одна из старейших работниц Ангарского книготорга. За успехи в соревновании определяющего года пятилетки она награждена знаком «Победитель социалистического соревнования».

Фото И. АМОСОВА.



Елена Владимировна Корягина — бригадир скорняжного цеха головных уборов. В ее адрес в книге отзывов много благодарностей. Елена Владимировна — председатель цехового комитета. За хорошую работу неоднократно награждалась почетными грамотами.

На снимке: Е. В. Корягина.

Фото А. ГОЛУБНИЧЕГО.

ОБЗОР ПИСЕМ: БЛАГОУСТРОЙСТВО

С ПРИХОДОМ весны и первых оттепелей в редакцию хлынул поток писем о нерешенных проблемах благоустройства. В каждом письме чувствуется большая забота горожан о том, чтобы наши улицы и проспекты, кварталы и микрорайоны с каждым днем становились краше, чище, удобнее. Авторы отдельных писем с тревогой пишут о затянувшемся благоустройстве новых микрорайонов. Особенно остро ставится вопрос о необходимости закончить планировочные работы в микрорайонах 6, 7, 8, 9.

Положительный отзыв о нашем городе написала жительница Львова тов. Ефремова:

подъездов к автобусным остановкам, магазинам, школам, детским садам. Читательница тов. Мясникова от имени жильцов дома № 11 микрорайона 8 пишет: «Вот уже шесть лет мы каждую весну, в дождливое лето и осенью утопаем в грязи. До сих пор в нашем районе нет удобных пешеходных дорожек. В доме 11-11а открылся хлебный магазин, но подходы к нему не сделаны».

Проблема, которую ставит в своем письме тов. Мясникова, не нова, о ней знают строители, знают работники ЖЭКов. Однако решается она черепашьими темпами, в с появлением на карте города новых кварталов проблема комплексной планировки встает еще острее.

Трудно не согласиться с предложением наших читателей в первую очередь благоустроить дороги, тротуары, ведущие к объектам социальности. Вот Т. Николаева (квартал 125-А) пишет: «Как в весеннюю распутицу попасть в детскую поликлинику № 3?

часть своего свободного времени люди пожилого возраста, содержатся в антисанитарном состоянии».

Передки случаи, когда в кварталах годами наведенный порядок вдруг нарушается без видимых на то причин. Пенсионерка Н. П. Яковлева из квартала 22 пишет: «В нашем квартале мы много сажали деревьев, ухаживали за ними, устраивали цветочные клумбы, как могли, своими силами поддерживали порядок. И вот в квартале организовали физкультурную школу, оборудовали мехмастерскую. Территорию квартала перекопали, деревья многие пострадала, о цветочных клумбах теперь и речи не может быть. У мастерской постоянно сжигают какие-то отходы. Дым и копоть во дворе мешают людям отдыхать».

Мы допускаем, что любая реорганизация в жилых кварталах возможна. Одно упреждение мо-

НИ ПРОЙТИ, НИ ПРОЕХАТЬ...

«Я много слышала об Ангарске, который в числе многих молодых городов награжден орденом Трудового Красного Знамени. И вот представился случай побывать в этом прекрасном городе. Мне понравились его улицы и проспекты, Дворцы культуры и кинотеатры. У меня осталось хорошее впечатление о городе и горожанах».

И даже в этом письме автор не удержался от критики отдельных недостатков. Ефремова, в частности, отметила, что грязно в подъездах дома 29 квартала 93, где ей приходилось бывать. Этот факт показался прелезному человеку несовместимым с тем хорошим, что есть в нашем городе.

Горожане тоже отмечают многие хорошие стороны планировки и озеленения Ангарска и одновременно пишут об огрехах в благоустройстве. Жители новых микрорайонов понимают, что проектную планировку выполнять в строящихся кварталах не имеет смысла до полного окончания строительства. И в то же время они справедливо требуют немедленно выполнить хотя бы временные пешеходные переходы от

Водные и грязевые разливы перед зданием поликлиники являются преградой для мамаш с детьми. И это ведь повторяется уже не первый год!».

Может быть, в старых кварталах проблема чистоты и порядка решена полностью? Ведь здесь нет «объективных» причин, оправдывающих огрехи в благоустройстве. Но вот письмо жителей 26-го квартала: «Очень грязно в нашем квартале. Дворника мы почти не видим. Внутри квартала валяются разбитые бутылки, банки, ящики и другой мусор».

Да, действительно внутриквартальные территории во многих местах очень неприглядны, засорены. Об этом сообщают в редакцию и Ю. Петров из квартала 60, Н. Чернышов из квартала 80, К. Лебедева из микрорайона 8. В этих и других частях города ЖЭКи нетребовательно относятся к наведению должного порядка на своих территориях. Вот и получается, что дворные площадки, где играют дети и проводят большую

жет быть заменено другим, но все это должно происходить с наименьшими неудобствами для жителей, с максимальным сохранением всех элементов благоустройства. То, что сообщила в письмо Н. П. Яковлева, идет вразрез с существующими правилами и подлежит самой строгой критике».

Много совершенно справедливых претензий у водителей городского транспорта к благоустройству дорог. Вот письмо шофера Петеримова: «Особенно весной за дорогами плохой уход. На автобусе трудно работать на городских маршрутах, на ухабах преждевременно разбиваются новые машины. Особенно плохи участки дороги в 6-м, 7-м микрорайонах, у остановки «Стадион».

Шофер автотранспортного цеха АНХК И. П. Угольников рассказывает в своем письме о неудовлетворительном состоянии дорог вокруг нефтехимического комбината. А ведь именно здесь поток транспорта всегда напряженный».

Весенняя кампания благоустройства началась, и, видимо, в первую очередь, порядок надо наводить там, где были допущены огрехи, по адресам, указанным нашими читателями. Л. БОБРЯКОВ.

Кинонеделя

НА ЭКРАНЫ нашего города выходит новая кинокомедия «Подарок одинокой женщине», созданная на Рижской киностудии. В фильме много музыки, много смешных, забавных, порой неожиданных ситуаций.

Но главное, что привлечет зрителей, — игра исполнительницы ведущей роли народной артистки СССР Вии Артмане. Она исполняет здесь роль лейтенанта милиции Гиты. О том, какая блестящая идея поимки похитителей автомобилей пришла в голову Гите и как блестяще — с приключениями, погонями, автомобильными гонимыми — осуществился план, узнаете, посмотрев фильм.

Сценарий написал Лаймонис Вацкевичек, поставил картину режиссер Эрик Лацис. Консультантом фильма был режиссер Леонид Гайдай.

«РОГАТЫЙ БАСТИОН»

ТАК НАЗВАЛИ свою кинокомедию автор сценария А. Макаенко и режиссер П. Василевский.

Фильм создан по мотивам комедии Андрея Макаенка «Лявониха на орбите».

Началось все, казалось бы, с дела пустячного. Хотел Лявон поднажиться колхозным сеном для своей рогатой красавицы, а попал в положение, мягко говоря, глупое...

Роль Лявона сыграл заслуженный артист Белорусской ССР Павел Кормушин. Лявониху играет Ольга Хорькова. В роли секретаря обкома зрители увидят народного артиста СССР Алексея Грибова.

ХРОНИКА

КОРОТКОМЕТРАЖНАЯ научно-популярная кинолента «Я — ГИТАРА» рассказывает об одном из самых распространенных в мире музыкальных инструментов. Зрители фильма познакомятся с игрой известного советского гитариста Л. Андропова, услышат русский романс в исполнении Л. Сафроновой, песни протеста Дина Рига, Виктора Лара. Создал фильм Г. Капралов. Ю. Герштейн и В. Миронов на киностудии «Леннаучфильм». С. САФОНОВА. редактор кинопроката.

ТАЙНА ФИБРОВОГО ЧЕМОДАНЧИКА

ФЕЛЬЕТОН

В СВОИ ТРИДЦАТЬ с небольшим лет Аркадий Наумович Коровов уже имел четкое сформировавшиеся привязанности: он очень любил деньги и телевизионные детективы, панически боялся ревизоров и воров. С тех пор, как он, техник по образованию и старший инженер по должности, сменил скромный стул в отделе на руководящее кресло председателя стройкома СМУ-1 треста Востоксибтрубпроводстрой в отделном кабинете, его ранее заглашаемые наклонности уже перестали быть тайной для членов профсоюза.

Преуспел и сам Аркадий Коровов. Быстро научился удовлетворять свои желания за счет профсоюзной кассы. Ревизоров и начальство стал встречать хлеб-солью, ублажать и отбивать далеко не сокрушительные атаки, тем более, что начальство и ревизоры сидели в далеком Омске. Любовь к красивым корешкам книг питалась за счет профсоюзной кассы, хотя выписанные тома стояли в домашних шкафах.

Возникла была небольшая неувязка стеледетективами, которые трудно смотреть в рабочее время в своем кабинете. Но и здесь энергичный предпостройкома нашел выход: в спешном порядке приобрел кинопроектор «Русь» за сто тридцать рублей и набор детских кинофильмов, украшением которых считались «Похождения гадкого утенка» и «Шайбу! Шайбу!», и два театральных бинокля. Приемники и те товарищи, которым по долгу службы пришлось писать «историю жизни» и работы А. Н. Коровова в последние два-три года, до сих пор безуспешно ломают голову над непонятными фактами приобретения за ничтожный расчет для профсоюза тех или иных вещей. Зачем, скажем, председателю два чисто служебных диктофона «Десна» по 220 рублей, на крышке которых четко до сих пор красуются инициалы «А. К.», или пара перчаток за 4 рубля 12 копеек, или котелок за семь рублей, грампластинки, приемники всех марок

от «Ригонды» до «Океана», почему-то оказавшегося в личной квартире бывшего председателя, и многое другое. Тайна, так сказать, покрытая мраком. Но самый гениальный выход А. Коровов нашел в предстоящей борьбе с ревизорами, контролерами. Наконец, с ворами, которые, не дай бог, могут заглянуть в профсоюзную кассу. Три папки документов и кассовую книгу он хранил в фибровом темно-коричневом чемоданчике за семью замками в автоматической камере хранения на Ангарском железнодорожном вокзале, за двадцать километров от своего служебного кабинета. А уж, конечно, шифр от камеры не доверял ни жене, ни детям, ни казначею — никому. На вопрос поставленных в тупик этим обстоятельством компетентных товарищей, где он подсмотрел столь оригинальный способ хранения профсоюзных документов, наш герой впервые честно и скромно признался: в «Черном маклере», телецентре № 3 серии «Следствие ведут знатоки». Сыграла все-таки свою роковую роль тяга к детективам!..

Что же скрывала тайна фибрового чемоданчика? Довольно банальную историю падения несостоявшегося специалиста, не устоявшего перед соблазнами — иметь доступ к деньгам, да не положить в свой карман. Разбавившего за два года своего председательства около пяти тысяч профсоюзных денег. Три наконец-то найденные сброшюрованные папки плюс неполная кассовая книга отражали ординарные махинации всех начинающих жуликов с давно известным набором «отмычек»: подложные документы и чеки, махинации с профмарками, когда деньги принимают, а марки не выдают, материальная помощь тем, кто ее и не просит, и слухом о ней не слыхал и т. д. Ну, судите сами. Приобретает бывший председатель стройкома в Доме книги литературы на 4 рубля 06 копеек, а в счете появляется «десяток» — вот уже и 104 рубля 06 копеек. Где тут полет фантазии, когда в магазине «Бригантина» покупает книги на 2 рубля 16 копеек, а в чеке дописывает четверку — 42 рубля 16 копеек. Книг на 1 руб. 55 коп. — чек на 51 руб. 55 коп. Обидно становится за героев в масках с пистолетами: среди бела дня А. Коровов покупает рабочим для далекого участка в Замзоре на 7 руб. 77 коп. книг, а в кармане его оседает 190 руб. без копеек. Бел выстрелов и криков о помощи, среди бела дня за два года любитель де-

тективов и изобретатель оригинального способа охраны профдокументов от чужих посягательства присваивает около двух тысяч рублей.

Понадобилось пять дней судебного разбирательства, чтобы доказать азбучную истину несостоявшемуся предпостройкома, что красть нехорошо, что профсоюзная касса — это одно, а свой карман — другое, что порядок расхода и учет профсоюзных средств, строгие инструкции распределения и оформления для того и существуют, чтобы отдельным любителям поживиться за чужой счет типа А. Коровова было непозволительно залезать в профсоюзную кассу.

Правда, очевидцы суда утверждают, что наш герой так и не сделал для себя выводов. Видно, для этого ему и дали возможность подумать — срок длинной в три года с обязательным отбытием на стройках народного хозяйства.

Вернемся к фибровому чемоданчику. Стоило ли бояться воров и прятать его за шифрованными замками? Вряд ли. Большего морального и материального урона для профсоюзной организации и профсоюзной кассы СМУ-1 треста никто не нанесет. Да и самому А. Коровову тоже. Нельзя присваивать чужие деньги, не обкрадывая самого себя в самом главном.

И. ВЕРБИЦКИЙ, К. ЛУКАШОВА.



ЦЕМЕНТ И... ОГУРЦЫ

На предприятии высокой культуры производства — Ангарском цементно-горном комбинате — большое тепличное хозяйство. В течение многих лет здесь выращивают ранние овощи: огурцы, помидоры, лук, редис. Все, что вырастает на площади теплично-парникового хозяйства, поступает в заводскую столовую, часть идет в продажу труженикам предприятия.

КОЛОНКА РЕПОРТЕРА

АВТОРАЛЛИ по ПРИМОРЬЮ

Авторалли по дорогам Приморья объявлено Министерством автомобильного транспорта РСФСР. В гонках примут участие лучшие автогонщики Российской Федерации на легковых автомашинах отечественного производства.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

В ДК «СОВРЕМЕННОК» — выставка члена Союза художников СССР иркутянина Е. С. Симонова. Его произведения имеются в Иркутском художественном музее, Чечено-Ингушском музее изобразительных искусств.

В Иркутской писательской организации с отчетом о работе VI Всесоюзного совещания молодых писателей выступил участник совещания ангарский поэт Анатолий Кобенков.

ОРГАНИЗОВАН общественный штаб соревнования на строительстве жилого комплекса в 15-м микрорайоне.

ШЕДЕВРЫ...

ЗА 50 КОПЕЕК

МИНИСТЕРСТВО культуры и Союз художников СССР в 1975 году проводят 6-ю Всесоюзную художественную лотерею под девизом «Художники — народу».

В лотерее примут участие лучшие мастера кисти и резца всех союзных республик. Их произведения, выполненные в единственном экземпляре, являются уникальными.

Лотерейные билеты можно приобрести у общественных распространителей на предприятиях, в магазинах книоторга, киосках «Союзпечати», в кассах кинотеатров и районных отделах культуры, а также в Ангарском художественном фонде (проспект Карла Маркса, 41).

В. МЕЛЬНИКОВА, директор Художественного фонда.

КОНЦЕРТЫ ТОЛКУНОВОЙ

ДАВНО в адрес администрации Дворцов культуры «Современник» и нефтехимиков не поступало столько заявок, сколько их пришлось в связи с приездом в Ангарск победительницы центрального телевизионного конкурса «Песня-74» Валентины Толкуновой.

Певица даст 10 концертов в Ангарске, на которых побывают семь с половиной тысяч зрителей.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 5 апреля

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

- 9.00 — Для детей. «Лесные дозорные». Кукольный фильм.
9.15 — Концертный зал.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
10.00 — Программа передач.
10.05 — Цветное телевидение. К 30-летию освобождения Венгрии от фашизма.
12.50 — Новости.
13.00 — Цветное телевидение. «АБВГ. Дейка».
13.30 — «Для вас, родители».
14.10 — Музыкальная программа «Утренней почты».
14.40 — Цветное телевидение. «Здоровье».
15.10 — Цветное телевидение. «В мире животных».
16.10 — «Музыкальный календарь».
16.40 — «Как мы работали в 1-м квартале».
16.50 — Незабываемые киноленты. «Депутат Балтики».
18.30 — «Время».
19.00 — Поет народный артист СССР Г. Отс.
19.45 — «На войне как на войне».
21.15 — Политический обозреватель Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей.
22.15 — Цветное телевидение. «В мире животных».
23.15 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная ЧССР.

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

- 19.15 — К 30-летию Победы. «Боевые спутники мои». Концерт.
20.00 — «Семь нот в тишине».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 АПРЕЛЯ

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

- 9.15 — Концерт школьной художественной самодеятельности.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
10.00 — Программа передач.
10.05 — Цветное телевидение. «Сегодня — День геолога».
10.35 — Концерт по заявкам геологов.
11.05 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная ЧССР.
12.25 — Цветное телевидение. «В нашем доме».
12.50 — Новости.
13.00 — «Служу Советскому Союзу!»
14.10 — Цветное телевидение. Впервые на телевизионном экране. С. Маршак. «Кожкин дом».
15.10 — Международная панорама.
15.40 — Цветное телевидение. «Пингвины». Мультфильм.
16.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий».
17.00 — «Памяти военных лет». «Ижорский батальон».
18.30 — «Время».
19.00 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по хоккею. Сборная Финляндия — сборная СССР.
20.10 — Концерт.
20.25 — Цветное телевидение. «Первое лето».
21.45 — Сельский час.
22.45 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная США.
00.15 — «Время».

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

- 19.00 — «Девять дней одного года».
20.45 — «Ваши любимые мелодии». (До 21.30).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 АПРЕЛЯ

1-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

- 10.05 — «Если хочешь мира».
11.35 — Цветное телевидение. Конкурс исполнителей балльных танцев.
12.05 — Цветное телевидение. «Объектив».
13.00 — Цветное телевидение. Оркестр Венгерской Национальной филармонии.
13.30 — «Костер».
14.40 — «Софья Перовская».
16.30 — Всемирный день здоровья.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
17.00 — «Добрый вечер, село!».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
18.30 — «Время».
19.40 — Цветное телевидение. Романсы С. Рахманинова.
19.55 — «Софья Перовская».
22.15 — Цветное телевидение. Спортивная гимнастика. На приз газеты «Москво Ньюс».
24.00 — «Время».

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

- 17.10 — Цветное телевидение. Спортивная гимнастика.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
18.30 — Для школьников. «Самая крупная победа».
19.15 — Наш комментарий.
19.35 — «КамАЗ. Год испытаний».
20.00 — «Приангарье».
20.30 — «Берег ветров».
21.50 — «Спойте нам песню свою».

Кино

«МИР» — 5, 6 апреля — Беренгис, Зузу! (цветной, 2 серии, дети до 16 лет не допускаются). 10, 13, 16, 19, 21-30. 6 апреля — для детей — Братец Кролик и братец Лис. 9, 7 апреля — Рогатый бастион (цветная кинокомедия). 9-30 (удл. — Граница у ворот Москвы), 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ГРЕНАДА» — 5, 6 апреля — Хлеб и шоколад (дети до 16 лет не допускаются). 12, 16, 18, 19-50 (удл. — Перечитывая Стасова). 22. Капитан Джек. 10, 14, 7 апреля — Как украсть миллион (США, 2 серии). 12, 16, 18-30, 21. Отроки во Вселенной. 10, 14-30.

«ПИОНЕР» — 5, 6 апреля — Красные пчелы. 10, 11-30, 13, 14-30. Как украсть миллион (2 серии). 16, 18-30, 21. 7 апреля — Чиполлино. 10, 11-40, 13-20. Когда человек улыбнулся. 16-40, 18-15 (удл. — Трудно строить города). 20-35. Зал «Хроника» — 5, 6 апреля — Великий подвиг. 16, 18-40. Каждый вечер в одиннадцать. 17, 19-40, 21-20. 6 апреля — Аврора (мультфильм). 10, 11, 12, 13, 14, 15.

«ПОБЕДА» — 5, 6 апреля — Помни имя свое. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50 (удл. — Встреча во Владивостоке). 6 апреля — верхнее фойе — Нахаленок. 10-10, 12-10, 14-10, 16-10. 7 апреля — Беренгис, Зузу! (2 серии, дети до 16 лет не допускаются). 10, 12-40, 15-20, 18, 20-40.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 6 апреля — Прощайте, фараоны. 15, 17, 19. Сладкая сказка. 10-30.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 5, 6 апреля — Парижские тайны. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. 7 апреля — Подвиг разведчика. 10. Рукопись, найденная в Сарагосе (2 серии, дети до 16 лет не допускаются). 12, 15-40, 19-20.

«ОКТАБРЬ» — 5, 6 апреля — Совсем пропащий. 10, 15-30. И дождь смывает все следы (дети до 16 лет не допускаются). 11-50, 13-40, 17-20, 19-10, 21. 7 апреля — Закрывается сезон. 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21 (удл. — Есть на границе застава).

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 5, 6 апреля — Моя дорогая Клементина. 17, 19, 21.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 5, 6 апреля — Когда человек улыбнулся. 10, 12, 14 (удл. — Горизонт № 6), 16-10, 18, 20, 21-40. 7 апреля — Помни имя свое. 10, 12, 14, 16, 18, 19-50, 22. Зал «Восход» — 5, 6 апреля — Отроки во Вселенной. 10-10, 11-50, 13-40, 15-20, 17. Гнев. 19, 21 (удл. — На родине Рахманинова). 7 апреля — Ресторан госпожи Септима (Франция). 10-10, 11-50, 13-40, 15-20, 17, 19, 21 (удл. — Одиннадцатый раунд).

ДК НЕФТЕХИМИКОВ

Народный театр ДК нефтехимиков 7 и 11 апреля в 20 часов показывает новый спектакль-комедию В. Розова «Четыре капли». Приглашительные билеты можно получить в клубной части Дворца культуры.

В понедельник, 7 апреля, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием ведет юрист Фунтикова Мира Афанасьевна с 14 до 18 часов.

ИЗВЕЩЕНИЕ

В апреле в 14 часов в малом зале ДК нефтехимиков состоится очередная день секретаря первичной комсомольской организации. Г.К. ВЛКСМ.

Продается сад в обществе «Березка» (ст. Суховская). Узнать после 18 часов по адресу: 85-93-31. (516)

Сниму любую жилплощадь на любой срок. Семья 3 человека. Обращаться: 49-11-9, телефон 3-81-6Р в любое время. (217)

Нашедших права шофера на имя Пруткова А. В. прошу известить по адресу: 210-21-1 или по телефону 4-93-78. (511)

ЗАБЫЛИ

ОТКЛЮЧИТЬ



Своеобразный музей работников пожарной охраны пополнился еще одним «утюгом». Именно этот «экспонат» стал причиной пожара в квартире 29 дома 12 квартала 82, где проживает работница СГПТУ-38 И. И. Тюрюмина. Она оставила электроутюг включенным. В комнате обгорели стол и подоконник.

Этот случай с электроутюгом произошел 1 апреля. А 3 апреля пожарная команда срочно была вызвана в 11-й микрорайон, к дому № 5. Очаг пожара возник в квартире 72, где проживает электромонтер управления электрооборудования Т. И. Телешева. Причина пожара — опять утюг. Обгорели стол и стулья.

Кому-кому, а уж электромонтеру следовало бы помнить, что с электроприборами подобные «шутки» не проходят бесследно.

Протрезвились...

в милиции В. Е. Елисеев, учащийся учкомбината строительств. В. И. Поляков, работник ЭЖБИ-2, слесарь ТЭЦ-10 Н. А. Птиченко.

Птиченко систематически пьянствует, учиняет скандалы в семье. 24 марта он ушел с работы, весь день пьянствовал, а вечером в семье учинил скандал, дебоширил, сломал дверь. Народным судом подвергнут аресту на 10 суток.

В. Елисеев в нетрезвом состоянии явился в ДК «Дружба», вел себя недостойно. Оскорбил директора ДК и работников дворца, сквернословил, учинил хулиганские действия. Подвергнут судом аресту на 15 суток.

На 10 суток за хулиганские действия подвергнут аресту В. И. Поляков.

За самовольство

Квартиросъемщик Блудников, работник АНХК, проживающий в квартире 7 дома № 69 9-го микрорайона, за нарушение техники безопасности, при пользовании газом был наказан, газ в его квартире был отключен. Блудников самовольно подключил его, тем самым создал аварийную обстановку — произошла утечка газа.

За грубое нарушение правил системы подачи газа в квартиру Блудникова отключена на 6 месяцев.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

Коллектив планового отдела управления АНХК глубоко скорбит по поводу преждевременной смерти старшего работника комбината, бывшего начальника планового отдела завода товаров народного потребления

ИСАКОВА

Николая Михайловича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Ангарской швейной фабрики выражает искреннее соболезнование семье Гомзелевых по поводу смерти отца и мужа

ГОМЗЕЛОВА

Дмитрия Никитича.

Руководство, партийная, профсоюзная и комсомольская организации РМЗ АНХК выражают глубокое соболезнование секретарю парткома Тарасову Виктору Семеновичу по поводу тяжелой утраты — смерти отца

ТАРАСОВА

Семена Федоровича.