

Девизом

соревнования

было и остается:

дать продукции

больше, лучшего

качества,

с меньшими

затратами!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета выходит с 24 ноября 1951 года

№ 61 (5111) | ЧЕТВЕРГ 27 МАРТА 1975 года | Цена 2 коп.

ГЛАВНАЯ ГАРАНТИЯ

ПРОДУКЦИЕЙ цеха 224 завода ТНП мы пользуемся ежедневно. Это полиэтиленовые мешочки и крышки для посуды, пластмассовые тарелки и другие товары народного потребления. Из цеха они расходятся по всей стране. Естественно, попадают и на прилавки ангарских магазинов, к самому придирчивому и строгому контролеру — покупателю. И обычно покупатель остается доволен.

За последние несколько лет коллектив цеха значительно повысил качество товаров. Хотя на первый взгляд кажется, что контроль за качеством со стороны руководства даже ослаблен. Например, в 1971 году в цехе было четыре контролера. Сейчас нет ни одного. Администрация нашла иной путь повышения качества. Вместо постоянной опеки — доверие, вместо четырех контролеров — весь коллектив.

В каждой смене есть клеймо, старшие операторы отмечают им готовую продукцию своего коллектива. Раньше каждый литейщик пластмасс знал, что его контролирует работник ОТК, что доля ответственности за качество ложится и на его плечи. После сокращения работников ОТК главным контролером стала рабочая совесть, а пятно в случае брака ложится на весь коллектив.

В цехе выпускается полиэтиленовая пленка, качество которой можно определить только в лаборатории. Поэтому здесь контроль осуществляется в основном лаборантами, которые все замечания записывают в журнал качества.

В условиях внутрицехового социалистического соревнования качество продукции — главный показатель. Так, за каждый процент перевыполнения плана смена получает две десятых балла. За каждое замечание по качеству — минус одна балл. Такое положение соответствует велению времени, обязывает коллективы смен повышать не только количественные, но и качественные показатели.

Больше внимания качеству выпускаемой продукции стала уделять группа народного контроля, руководит которой машинист Владимир Тетерин. В группе семь человек, они из разных смен. Народные контролеры — первые помощники старших операторов. Два раза в месяц проводят рейды, по их материалам выпускается сатирическая газета.

Изменения в системе контроля дали хорошие результаты. Резко уменьшилось количество претензий к качеству товаров. Если в начале пятилетки ежегодно поступало три-четыре замечания, то в минувшем году — только одно. А в этом году продукция цеха 224 идет только хорошего качества.

Чтобы предотвратить возможность допущения брака, коллективу предстоит еще немало сделать. Не отлажена пока работа новых автоматов, при изготовлении мешочков используются устаревшие сварочные аппараты. Все это порой сказывается на качестве продукции. Но даже самые современные машины все равно обслуживают люди. И доверие в них — одна из главных гарантий высокого качества. **А. ПЕТРОВ.**



Совсем недавно городу торжественно вручили переходящее красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС за успешное решение производственных задач в определяющем году девятой пятилетки. Среди тех, кто вложил свой труд в эту замечательную победу, можно назвать рамщика Китойской лесоперевалочной базы Андрея Егоровича Тимофеева (на снимке — слева).

С первых дней Великой Отечественной войны А. Е. Тимофеев стал на защиту своей Родины. За подвиги на фронте он награжден орденом Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени.

Старший мастер этого же предприятия Николай Петрович Симбирцев — хороший организатор, грамотный специалист (в центре).

Иван Алексеевич Вечканов — водитель автобуса Ангарского транспортного предприятия. За трудовые успехи он награжден орденом Трудового Красного Знамени и юбилейной медалью в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина (на снимке — справа). И сегодня все трое в числе правофланговых пятилетки.

Фото А. ХАМЗИНА.

ЗЕРКАЛО ПРЕДПРИЯТИЯ

КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ — зеркало предприятия. Это неписаный закон. Декабрьский (1974 г.) Пленум ЦК КПСС в числе первоочередных назвал задачу приведения в действие всех резервов производства, повышения его эффективности и качества выпускаемой продукции.

Год назад на Китойской лесоперевалочной базе работала комиссия государственного стандарта и лесотехнической инспекции. Она проверяла качество выпускаемой продукции и установила, что не все пиломатериалы, выпускаемые предприятием, соответствуют ГОСТу. И оттого бракуется 21 процент этой продукции.

Качество выпускаемой продукции в связи с принятыми мерами повысилось. И все-таки брак составляет 14 процентов. Это высокий процент (ГОСТ допускает не более пяти).

Надо сказать, что повышение качества выпускаемой продукции находится под постоянным контролем партийной организации. Для исследования причины неудовлетворительного качества продукции партийным комитетом после декабрьского Пленума была

создана специальная комиссия, в которую вошли начальники отделов, цехов, бракеры и т. д. Возглавила комиссию заместитель начальника технического отдела коммунист Л. С. Колобушкин. Комиссия проделала колоссальную работу и установила, что на плохое качество выпускаемой продукции влияют слабая технологическая дисциплина и некачественная подготовка оборудования к работе.

Выяснилось также, что даже не все бракеры знают, какому ГОСТу должны соответствовать выпускаемые пиломатериалы. Оборудование лесоперевалочной базы — пильные рамы, станки и т. д. — работает на износ. На базе за все время ее существования не составлялся график планово-предупредительного ремонта. изнашивается, допустим, пиломатериала, его не ремонтируют до полного выхода из строя, и из-за этого несколько лет выпускаются доски с браком.

Комиссия совместно с парткомом и администрацией разработала конкретные мероприятия, направленные на повышение качества

выпускаемой продукции. Главный упор в них сделан на действенность социалистического соревнования, на то, чтобы его духом был проникнут труд каждого работника базы, а в первых рядах соревнующихся шли коммунисты. Семь пунктов мероприятий посвящены непосредственно качеству выпускаемой продукции, указаны ответственные за них. Причем все ответственные — коммунисты.

Например, за подготовку оборудования к работе, его ремонт отвечают начальники цехов и техноруки, ответственным за это назначен коммунист главный механик базы т. Черных. Начальник производственного отдела коммунист тов. Антонюк ответствен за технологическую дисциплину и т. д.

В середине февраля состоялось расширенное заседание парткома базы с повесткой «Коммунисты и качество выпускаемой продукции». На нем и были утверждены разработанные мероприятия по повышению качества выпускаемой продукции.

Разумеется, одним махом не уменьшишь брак, но главное направление взято. Например, с 1 апреля начинается действовать график планово-предупредительного ремонта. Постепенно, по цехам, начнем ремонтировать износившееся оборудование.

Начнется техническая учеба бракеров. На занятиях они будут изучать требования ГОСТа к выпускаемой продукции и т. д.

В мероприятиях определены конкретные сроки исполнения. В социалистических обязательствах цехов, бригад, участков на завершающий год пятилетки главной — качественные показатели.

Е. КОВАЛЕНКО,
секретарь парторганизации
управления КЛПБ.

КОНТРОЛЬ УСИЛИТСЯ

Ангарский авторемонтный завод — предприятие, ремонтирующее ежегодно 700—750 автомашин, более 2 тысяч двигателей, 200 автомобильных агрегатов. Сейчас завод в основном возвращает к жизни автомашины «ГАЗ-51». Вместе с тем осваивается ремонт моделей «ГАЗ-53», а с будущего года предприятие будет «лечить» и двигатели «ГАЗ-24» «Волга».

Коллектив предприятия уделяет большое внимание качеству ремонта. И все же в сегодняшних условиях наладить четкий контроль за приемом, ремонтом и выдачей узлов и агрегатов весьма сложно. Ежегодно завод получает только 5 тысяч наименований деталей с других предприятий. Случается, что «подводят» именно эти детали. Бывает, что капитально отремонтированный автомобиль через несколько дней снова возвращается в ремонтный цех.

Но скоро контроль за качеством будет осуществлять специальная служба. С 1 января 1976 года вводятся новые ГОСТы на капитальный ремонт автомашин, одновременно на предприятии появятся службы метрологии и стандартизации. Усилится контроль за качеством ремонта, что приведет к сокращению рекламаций, удлинит срок пробега машин после капитального «лечения» в цехах предприятия.

(Наш корр.).

ЛЕНИНСКИЙ ДЕВИЗ СОРЕВНОВАНИЯ:

гласность, сравнимость результатов, возможность повторения опыта передовиков



● **Выпуск третий**

ПОД ПРИСТАЛЬНЫМ ВНИМАНИЕМ

НАШ ЗАВОД выпускает более двух миллионов квадратных метров плиток облицовочных и для полов, около 300 тысяч штук санитарно-строительных изделий, на 700 тысяч рублей товаров народного потребления. На Север и Дальний Восток, в Красноярский край, во все районы Иркутской области поставляет свою продукцию завод.

В решениях XXIV съезда КПСС, в материалах декабрьского Пленума ЦК КПСС подчеркивается, что в современных условиях на первый план, наряду с количественными показателями ставятся и вопросы качества. Все больше требований к качеству плиток, санитарно-строительных изделий предъявляют строительные организации.

Коллектив завода рассматривает улучшение качества выпускаемой продукции завода как одну из важнейших экономических и политических задач. Вопросы совершенствования технологии, повышения качества и механизации производства неразделимы. Именно на дальнейшей механизации трудоемких процессов, внедрении новой техники и передовой технологии было сосредото-

чено внимание с первых дней девятой пятилетки.

Разработан план мероприятий по сокращению ручного труда на основе механизации и автоматизации производственных процессов. Выполнение мероприятий взято под контроль партийным бюро завода и партийными организациями цехов, заслушивалось на заседании партийного бюро завода. На повестку дня партийных собраний неоднократно выносятся вопросы о повышении эффективности производства, о выполнении организационно-технических мероприятий и планов новой техники, о качестве выпускаемой продукции и др.

Созданы непрерывные технологические линии, которые во многом решили проблемы поточности производства и снижения затрат. Поточность и непрерывность процессов изготовления керамических изделий на автоматизированных линиях сокращают применение ручных операций и потери от механических повреждений. Все это позволило значительно повысить качество полуфабриката и готовой продукции, снизить количество отходов, улучшить товар-

ный вид изделий.

Вот несколько цифр. В 1970 году завод выпускал продукции 1-го сорта: 10 процентов санстроизделий, 25 процентов плиток для полов, а плитки облицовочные только второго и третьего сортов, сегодня выпуск облицовочных плиток первого сорта составляет 49 процентов, плиток для полов—55, санстроизделий — 20 процентов. В полтора раза сократились потери от брака.

Положительное влияние на качественные показатели выпускаемой продукции оказала проводимая на заводе работа по разработке стандартов предприятия, по подготовке продукции к аттестации на первую категорию, по внедрению саратовской системы бездефектного изготовления продукции и сдачи ее с первого предъявления. За истекший период 9-й пятилетки по саратовской системе работал 81 процент рабочих основных профилей. Восемь рабочих предоставлено право сдавать продукцию без ОТК.

Ведутся работы по подготовке цветных облицовочных плиток и плиток для полов к государственной аттестации на Знак качества. Во всех сменах и на участках проведены беседы о повышении качества, об ответственности каждого за выпуск качественной продукции.

Важнейшим резервом повышения качества продукции является обмен передовым опытом. Лучшие литейщики санстроизделий Н. И. Исакова, П. Г. Маркова, П. Т. Драпова, Л. И. Горохова, изготавливая изделия 1-го сорта на 5—7 процентов больше других литейщиков, делятся своим опытом с товарищами по работе.

За истекшую пятилетку 70 рабочих и ИТР завода побывали на родственных предприятиях, где ознакомились с новейшими достижениями передовой техники и прогрессивной технологии, с новыми видами керамических изделий, с качественными показателями работы предприятий.

В текущем пятилетии подготовлена база для полного технического перевооружения всех производственных процессов на заводе, что позволит удовлетворить всевозрастающие потребности строительных организаций в качественных материалах.

Л. ИВИНСКАЯ,
начальник ЦЗЛ керамического завода.



Повышение качества стоит главным пунктом в социалистическом обязательстве, взятом комсомольско-молодежной бригадой Юрия Кузнецова. В ремонтно-механическом цехе нефтеперерабатывающего завода это один из передовых коллективов. Снятая на ремонт запорная и предо-

КАЧЕСТВО

Юрий Васильевич Гладких, токарь пятого разряда цеха № 10 завода полукоксования нефтехимического комбината, зарекомендовал себя грамотным специалистом, отличным рационализатором производства. Ю. В. Гладких успешно выполняет принятые социалистические обязательства на завершающий год девятой пятилетки. На снимке: Ю. В. Гладких.

Фото А. ШАБАЛИНА.



НЕВОЛЬНО засмотришься на токарный станок-автомат. Все операции по изготовлению втулок, шайб и других деталей для автоматических электрических выключателей токарные автоматы делают самостоятельно. Один человек обслуживает десять таких станков.

С заместителем начальника отдела технического контроля электромеханического завода Н. И. Першиным идем по цехам.

— Шести наименованиям наших автоматических выключателей присвоен государственный Знак качества, — рассказывает Николай Иванович.— А всего восемь наименований выключателей выпускаем по высшей категории.

Качество этой продукции на заводе закладывается с самого начала: будь то заготовительный цех, изготовление пресс-форм, токарный или цех сборки готовой продукции. По всему производственному потоку поставлен надежный заслон браку. Сегодня мы идем

РЕПОРТАЖ

НА ПОТОКЕ

на участок сборки узлов механизма выключателя. Здесь светло, чисто. Ровными рядами лежит на столах почти готовая продукция. Желтые, черные корпуса выключателей сверкают зеркальными боками.

Николай Иванович поясняет:

— Те, желтые, из волокнистого пресс-материала, — со Знаком качества. Очень прочный материал: при коротком замыкании выдерживает большую механическую нагрузку. К тому же не горит.

За столами, заваленными деталями, — сборщицы из бригады Марии Киселевой: М. Евдокимова, А. Тимофеева, Е. Попова. Девчата собирают главную и самую сложную часть автоматического выключателя — узел механизма. Чтобы готовое изделие работало надежно, на этой операции необходимо точно выдержать все зазоры, правильно поставить пружинки, малюсенькие шайбочки, отрегулировать вал узла.

Например, сборка «зашелки» механизма. Здесь требуется большая сноровка и опыт. Таким опытом обладает Евдокия Попова. Вообще-то она на этом участке работает второй год. Раньше собирала пульты управления. Сегодня Е. Попова — одна из лучших сборщиц узлов механизма. В совершенстве освоила все операции на участке.

Все детали перед сборкой проверяют на месте изготовления. На каждом участке есть свой контрольный пост, где каждая деталь проходит строгий отбор.

Качество составных частей автоматов проверяется электромагнитом. По размеру он невелик, но имеет 15 деталей. А тот же узел механизма состоит из 27 деталей.

Казалось бы, что сложного в корпусе выключателя? Но в нем 800 различных размеров.

Сегодня контроль за качеством изготовления автоматических выключателей — довольно трудоемкий процесс. И скоро на смену этой системе придет новая. Сейчас на заводе разрабатывается статистический метод контроля. Суть его в том, что контролер не будет измерять каждую готовую деталь. Контроль будет вестись непосредственно на станках в момент изготовления.

Для этого на каждую деталь специалисты разработают паспорт технологических отклонений, по которым станочники смогут безошибочно определить правильность режима обработки и своевременно регулировать работу станка...

Мы уходили, когда рабочая смена заканчивалась. На стеллажах росли новые стопки готовых автоматических выключателей. Тех, что со Знаком качества.

А. ГРАФОВ.

хранительная арматура проходит через руки слесарей и возвращается обратно с высоким качеством.

На снимке: слесарь Леонид Сазонов.

Фото А. ХАМЗИНА.

ЗАДАЧА ГЕНЕРАЛЬНАЯ

За счет мобилизации внутренних резервов, дальнейшего развития технического прогресса, организации и совершенствования производства, выполнения работ с качеством в среднем не ниже 4 баллов... обеспечить перевыполнение планового задания по росту производительности труда... и снижению себестоимости.

(Из социалистических обязательств строителей на 1975 г.)

ЕСЛИ БЫ МЫ занялись исследованием путей повышения качества в строительстве, то наверняка обнаружили бы определенную систему. Начинается она с тех коротких и емких строк обязательств, которые принимаются в каждом коллективе и вынуждают всех исполнителей на своих рабочих местах искать оптимальные пути решения этой животрепещущей проблемы. Но одно дело — обязательство, другое — ежедневная будничная работа, когда она не подкрепляется организационными мерами, повышением ответственности каждого за свой участок в общих делах всех строителей.

Дом 16 квартала 91. В старом, давно обжитом районе поднялась коробка этого дома. И все огрехи, связанные с качеством, здесь тоже остались старыми. Они отмечались и три, и пять лет назад и стали поистине хроническими.

Дом почти готов, в него давно вошли отделочники, между тем буквально на днях сюда прибыла техника, и началось обычное дело — рытье траншей под подземные коммуникации.

Гудит трактор, звенит весенняя капель, а чуть поодаль, рядом с будкой прораба, отделочники устроили своеобразный склад — сложили столярный материал, который сейчас заносят в дом и приспособливают к месту. Склад

и рядом смешены или вовсе пропущены пробки, предназначенные для крепления электроштитков. Смещения просто фантастические — в несколько сантиметров. Панели с подобным браком мы видели не только в 91-м квартале,

смежных организаций, каждая из которых стремится внести свою лепту в проблему качества. И вносит, как видим, по-разному. Дома в 15-м микрорайоне сооружаются на сваях. Свая забивает СМУ-4. Причем забивает так,

Звонят в ОТК УПП, а там объясняют, что виноваты монтажники. Они, выходит, должны комплектовать панели на коммуту в зависимости от этих злополучных ручек. Не странно ли? Рейд наш подходит к концу.

Рейд газеты

САЖЕЙ ПО ДИАБАЗУ

под открытым небом, хотя в той же прорабской вывешан план, где под цифрой 2 значатся два склада. Разумеется, с крыши.

Заходим в дом. Сразу бросается в глаза: дом с улучшенной планировкой. Будущие новоселы, наверняка будут рады и отдельному санузелу, и просторной кухне, и изолированным комнатам. И конечно, красивому городскому пейзажу, который откроется им с балконов. Но тут нам хочется сразу предупредить будущих счастливых: будьте осторожны, товарищи! Балконные ограждения, изготовленные по заказу Майского РМЗ, крайне небезопасны. Небольшое усилие — и приваренные прутья отламываются, как спички. Монтажники, говорят, не раз составляли акты, отправляли ограждения назад — результат тот же. Так из ничего родилась проблема.

Но это еще полбеды. Это, так сказать, брак исправимый. Бывают вещи гораздо серьезней. В панелях ПЖ, которые изготавливаются на пятом заводе УПП, сплошь

но и в 15-м микрорайоне, и в 9-м, и в 8-м. Впрочем, руководителям ЖБИ-5 хорошо известны эти адреса. Свой брак им приходится устранять прямо на месте, но во что это обходится, если, например, в доме 91-а 8-го микрорайона пришлось даже переклеивать обои.

Причастно УПП и к еще одному, весьма характерному явлению на жилищном строительстве, которое не только снижает качество, но и удорожает стоимость сооружений. Известно, что цокольные плиты облицовываются диабазовой крошкой, которая завозится из Братска. Цвет крошки разный — красивый и вечный, потому что естественный. На практике получается, что идея такой облицовки теряет всякий смысл. Дело в том, что плиты даже на один дом не комплектуются по цвету, и строители вынуждены естественную красоту камня замазывать сажей на известковом растворе.

Строительство жилья — довольно сложная кооперация

что домостроители не могут припомнить, когда в последний раз были выдержаны запланированные сроки. Но дело даже не в этом. Вошло в систему забивать сваи кое-как, несколько не задумываясь над тем, во что обойдется это домостроителям СМУ-1. А обходится это не дешево. Например, для исправления брака на доме 12-6 15-го микрорайона понадобилось 22 кубометра бетона и 2,3 тонны арматуры.

И еще один немаловажный момент, имеющий непосредственное отношение к качеству строительной продукции. Стеновые панели, поступающие в монтаж, идут, как говорят, в сборе — вместе со столляркой. Но странное дело: окна то застекленные, то без стекол, то все крашенные, то лишь одна створка. Словом, трудно проследить твердую позицию в этом деле. В какой же готовности должны быть панели?

О небрежности изготовителей свидетельствует и такая деталь, как ручка. Обыкновенная ручка, которая крепится на створке. В том же доме 16 квартала 91 даже в одной комнате мы видели на окнах ручки разных цветов и размеров. Черные, белые, большие, поменьше...

Мы остановились возле площадки, где разгружает детали очередной панелевоз. Панорама 15-го микрорайона как на ладони. Размах строительства впечатляет. Дома растут один за другим. Дома, в общем, добротные, нарядные. Но на душе у каждого из нас неприятный осадок. Приходят на память дыры в панелях, пробитые компрессорами, аляповатые ручки, балконные ограждения, которые рассыпаются еще в кузовах автомашин. Вспоминается немало других огрехов, больших и малых, которые так похожи на ложку дегтя, то бишь сажу, которой продолжают портить диабаз.

Члены рейдовой бригады:

З. ЛЕБЕДЕВА, старший инженер отдела технической инспекции управления строительства.

Л. СОЛОНИЦЫНА, заместитель главного архитектора города.

И. ЗЕНТОР, заместитель начальника ПТО СМУ-1.

В. СТАРИКОВ, наш корр.

● СФЕРА ОБСЛУЖИВАНИЯ: СОРЕВНОВАНИЕ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

КАК-ТО НЕЗАМЕТНО для города коллектив Рембыттехники переехал из кое-как приспособленных помещений в новое, построенное по специальному проекту здание. Хотя и невелико событие по городским масштабам, но в будущем это уже состоявшееся новоселье обещает качественный поворот в обслуживании населения.

— Да, условия для работы, — рассказывает начальник ателье по ремонту бытовой техники П. Ф. Куделин, — теперь у нас отличные. Все службы размещены в удобных помещениях, снабжены необходимым оборудованием. А развернуться есть где — 700 квадратных метров производственных площадей в нашем распоряжении.

Мы с П. Ф. Куделиным прошли по этажам нового ателье. Здесь все еще напоминает о недавнем новоселье, но службы уже работают в ударном ритме. На участках ремонта часов, холодильников, бытовой техники бригады трудятся с полной нагрузкой. План у коллектива, как выяснилось из беседы с руководителями ателье, напряженный и требует от каждого рабочего полной отдачи.

Мне назвали несколько цифр. В 1973 году ателье производственный план не выполнило. В прошлом году положение значительно исправилось. А вот нынче коллективу предсто-

ит оказать услуг населению на 621 тысячу рублей, что намного больше прежнего задания.

Взять новый рубеж, повысить качество услуг можно только при условии широко развернутого социалистического соревнования. Так решили в коллективе, обсуждая мероприятия по обеспечению выполнения плана завершающего года пятилетки. На видном месте в цехе крупно выведен призыв: «Выполним досрочно, к 29 декабря, план по оказанию бытовых услуг ангарчанам».

Повышенные социалистические обязательства приняли все передовые бригады. Вот, к примеру, обязательства бригады И. В. Шульгина. Этот коллектив занят на ремонте сложной бытовой техники, выезжает по вызовам на дом к заказчикам. Механики бригады И. В. Шульгина решили в этом году не иметь случаев брака, освоить две смежные профессии и выполнить план по оказанию услуг в размере 32 тысяч рублей.

Главный резерв группы механиков состоит в том, что они объединились в бригаду (работали в одиночку). Бригадный метод обслуживания населения позволил выполнять более напряженную программу и повысить качество ремонтных работ.

— В новых условиях, — рассказывает бригадир И. В.

Шульгин, — работать стало лучше. В распоряжении бригады имеется мотороллер. Это позволяет оперативно выезжать по заявкам, устранять неполадки на дому. В наших обязательствах особое место отведено качеству выполнения работ. Мы внедряем гарантийный ремонт, постоянно стремимся повысить свое мастерство. В этом году бригада не имеет ни одной претензии от заказчиков.

— Какие трудности встречаются в работе?

— В домашнем хозяйстве у горожан с каждым годом увеличивается все больше разных бытовых машин, возрастает и объем ремонта. Вот сейчас появились в обиходе кофемолки, соковыжималки, миксеры и многое другое. Трудность в том, что к новинкам бытовой техники с большим опозданием приходят запчасти. Этот вопрос надо решать в срочном порядке.

...На «Экране соревнования», вывешанном на видном месте в коридоре ателье, против фамилии И. В. Шульгина стоят красивые цифры: январь — 133 процента, февраль — 102 процента. Мне объяснили, что красивые цифры представляют тем, кто выполняет или перевыполняет месячные задания. Задача коллектива ателье — весь «Экран соревнования» заполнить только красными чернилами.

Л. НИКОЛАЕВ.



Любовь Сергеевна Вечуткина — одна из лучших формовщиц кузнечно-термического цеха РМЗ. Более 20 лет ее трудовой стаж на нефтехимическом комбинате. За успехи в социалистическом соревновании она награждена медалью, ей присвоено звание ударника коммунистического труда.

На снимке: Л. С. Вечуткина (на первом плане).

Фото И. АМОСОВА.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

УЖЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ отделяют нас от тяжких испытаний военной поры. Но горечь потерь, пережитые страдания все еще живы в памяти людской. Вновь и вновь кинематографисты обращаются к военной теме, чтобы еще раз языком кино выразить ненависть к фашизму, к войне, показать мужество и стойкость советских людей.

В основу нового художественного фильма «ПОМНИ ИМЯ СВОЕ» (совместное производство киностудии «Мосфильм» и польского творческого объединения «Иллюзион») положены действительно события, и поэтому киноповествование получилось публицистически страстным, убедительным, волнующим.

Несколько лет назад газеты рассказали историю о том, как молодой польский ученый, который в детстве был в Освенциме, через двадцать пять лет нашел родную мать. Оказалось, что он русский, что его Родина — Советский Союз. Вот эта драматическая история со счастливым концом и привлекла внимание режиссера С. Колосова и его польских коллег. Фильму предшествовали большая поисковая работа, встречи и долгие беседы с бывшими узниками концлагерей.

Авторы фильма поставили перед собой сложнейшую задачу — показать, что никакие, даже самые тяжкие испытания не в силах в настоящем человеке убить человеческое, обратить людей в послушных рабов. На экране воспроизводятся жуткие кадры лагерных будней. Женщины и дети содержатся в бараках, больные и голодные. Одно утешение — матери и дети вместе. Фашисты понимают это и на-

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

сильно различают родных, вырывают из рук матерей детей. Страшная картина. Страшная еще и потому, что взята она из жизни...

Русская женщина Зинаида в исполнении Людмилы Касаткиной предстает перед нами непобежденной и несломленной, хотя на ее долю выпадает страданий сплона. Она всем пыткам фашистов противопоставляет свое материнское чувство и неистребимую веру в то, что черный ад Освенцима кончится, наступят светлые дни, и они с сыном будут вместе. Зинаида борется за жизнь своего ребенка, спасая его от голодной смерти. А когда колонну женщин в последний раз прогоняют мимо детского барака, Зинаида кричит: «Сыночек! Твое имя — Гена Воробьев. Твоя Родина — Советский Союз!». Людмила Касаткина в этой драматической сцене сыграла очень убедительно, достоверно передала боль матери, вынужденно оставляющей сына.

И еще в одной сцене Л. Касаткиной придется пережить невысшее напряжение, приложить максимум актерского мастерства, чтоб донести до нас, зрителей, всю горечь утраты сына и тяжесть многолетнего ожидания встречи. Произойдет это в будничном дне. Зинаида на телевизионном экране увидит военную хронику, среди волнующих кадров которой будет крупным планом показано лицо ее сына.

И вот эти вкрапления докумен-



ПОМНИ ИМЯ СВОЕ

тальных кадров в художественное полотно киноповествования, участие в фильме бывших узников концлагерей, использование материалов музея «Освенцим» принесло фильму «Помни имя свое» большой успех у зрителей в нашей стране и в Польше. Газета «Советская культура» сообщила такой факт: за первые несколько недель демонстрации фильма в Польше его посмотрело более миллиона зрителей!

Символично прозвучала заключительная сцена фильма, сцена встречи через долгие десятилетия матери и сына. Эта радостная встреча явилась логическим завершением главной линии — фашизм потерпел полный крах. Как бы ни стремились гитлеровцы принизить человека, сломать его, отнять Родину, им это не удалось! Мы на экране видим счастливые лица Зинаиды и ее сына (артист Т. Боровский) — воплощение всепобеждающего гуманизма.

Премьера фильма «Помни имя свое» состоялась в кинотеатре «Юность». Надо отметить, что работники кинотеатра очень вдумчиво и ответственно подготовили премьеру. Перед зрителями выступил бывший узник концлагеря ангарчанин А. С. Милованов. Как дань жертвам фашизма на сцене кинотеатра в этот вечер «горел» вечный огонь, стоял почетный караул, звучали стихи в исполнении пионеров.

Л. БОБРЯКОВ.



КЛЯТВА У ПАМЯТНИКА

НА АНГАРСКОМ цементном заводе каждый четвертый работник является членом народной дружины.

В один из мартовских дней дружинники собрались на центральной аллее завода у памятника В. И. Ленину для принятия торжественного обещания.

Первыми торжественное обещание приняли командир дружины заместитель директора завода Б. И. Федоров, члены штаба дружины: бригадир слесарей ремонтно-механического цеха А. К. Быстров, мастер энергетического цеха А. А. Шумилов, мастер ремонтно-механического цеха Г. С. Головенцев и другие.

Каждому дружиннику, принявшему торжественное обещание, вручены удостоверение, нагрудный знак и памятка.

Л. ГОРТУНОВА.

На снимке: торжественное обещание принимает слесарь С. Сиротинин.

Фото Б. БОРИСЮКА.

УЧАТСЯ КОМАНДИРЫ

СОСТОЯЛСЯ однодневный семинар командиров и начальников штабов добровольных народных дружин предприятий, учреждений и организаций города, председателей советов опорных пунктов.

Семинар был организован по инициативе городского штаба добровольных народных дружин с целью улучшения их работы.

Об организации работы советов опорных пунктов говорил начальник Ангарского ГОВД, подполковник милиции Луценко Г. А. Прокурор города, советник юстиции Шиман Б. М. рассказал об основных формах и методах работы дружин по охране общественного порядка. О борьбе дружин с хищениями, спекуляцией и нарушениями правил торговли рассказал начальник ОБХСС Ангарского ГОВД Т. Т. Харченко.

На семинаре выступили также народный судья В. Ф. Пухаревич, заместитель начальника ГОВД Ф. Г. Савинский, помощник прокурора Л. В. Карташева.

Участники семинара посмотрели учебный кинофильм «Профилактика — их девиз», в котором обобщен опыт работы опорных пунктов Калининграда и Москвы.

Такие семинары будут проводиться и в дальнейшем. А. КОЗЛОВ, старший инспектор профилактики Ангарского ГОВД, капитан милиции.

ПОСТ ГАИ

ТЕХОСМОТР-75

С 17 марта в нашем городе начался годовой технический осмотр. В отличие от прошлых лет нынче осмотр машин будет проходить в основном по месту «прописки» транспорта: государственный — в автотранспортных, личный — в кооперативах по эксплуатации индивидуальных гаражей, а также по месту работы владельцев автомашин.

В нашем городе 32 кооператива, которые объединяют несколько тысяч ангарчан, имеющих личные гаражи. Среди них наиболее крупные: в поселке Байкальске — 322 бокса, кооператив «Сирена» — 630 боксов, кооператив «Луч-2» — 266 боксов и другие.

Председателям всех кооперативов необходимо в ближайшие дни подать в Госавтоинспекцию заявки на проведение годового техосмотра. В заявке следует указать дни, наиболее удобные для проведения осмотра.

Ответственным за проведение годового технического осмотра в кооперативах назначен лейтенант милиции Ю. Г. Ошурков.

СПОРТ

БЛИЗОК ФИНИШ

Все ближе финиш зимней спартакиады строителей, которая посвящена 30-летию Победы. Позади соревнования по девяти видам спорта. В командном зачете уверенно лидирует коллектив проектировщиков, который стал победителем в состязаниях по хоккею с мячом, призером в лыжных гонках, настольном теннисе, в конкурсе силачей,

легкой атлетике.

Хорошо выступают и спортсмены управления строительства (тренер-общественник С. Есипенко). Они завоевали переходящие призы по настольному теннису, легкой атлетике. В конкурсе силачей первое место завоевали гравеник треста Востокхиммонтаж. В лыжных гонках и биатлоне

не было равных сильной команде МСУ-76. Команда ремонтно-механического завода стала победителем по шахматам.

Итак, спартакиада спортивного клуба «Сибиряк» выходит на финишную прямую. Остались в программе спартакиады два вида: баскетбол и пулевая стрельба. Они окончательно выявят призеров в комплексном зачете.

А. КИСЕЛЕВ, инструктор физкультуры.

18.30 — «Время».

19.00 — Ленинский университет миллио-

нов.

19.30 — Цветное телевидение. «Трудные

этажи», 3-я серия.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

20.35 — «Новые работы нашей студии»

«Б.А.М. Будни», «Продолжение», Кино-

очерки.

21.00 — «Коммунист и время».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.45 — «Поэзия». Максим Рыльский.

22.15 — Цветное телевидение. «Играет

«Фольклор».

22.30 — Цветное телевидение. Междуна-

родный турнир по хоккею на приз га-

зеты «Известия». Сборная Швеции —

сборная СССР. 2-й и 3-й периоды.

Передача из Швеции. В перерыве —

тираж «Спортлото».

24.00 — «Время».

00.30 — Цветное телевидение. «Трудные

этажи», 3-я серия.

01.35 — Цветное телевидение. Междуна-

родный турнир по хоккею на приз га-

зеты «Известия». Сборная Швеции —

сборная СССР. 2-й и 3-й периоды.

Передача из Швеции. В перерыве —

тираж «Спортлото».

2-я программа

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

19.30 — Концерт школьной художествен-

ной самодеятельности.

20.00 — «Прянигарь».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.35 — «Шахматная школа». Класс на-

чинающих. «Белая ладья».

21.05 — Цветное телевидение. «Музыка-

ты о музыке». О первой симфонии

Д. Шостаковича.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

21.45 — И. Ковнер, Н. Адуев. «Акулина».

Спектакль Иркутского театра музы-

кальной комедии. По окончании —

Новости.

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

САУНИНА

Иосифа Николаевича.

Коллектив работников и учащихся

СГПТУ-8 выражает глубокое

соболезнование мастеру Сагай-

дачному Александру Даниловичу

по поводу тяжелой утраты —

смерти матери

САГАЙДАЧНОЙ

Ольги Дмитриевны.

кино

«МИР» — Помни имя свое (цветной). 9-30 (удл.—Адреса доктора Николая). 12, 14, 16, 18, 20, 22. «ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Закрытие сезона. 10, 12, 14 (удл.—Сделано в «Фитиле»), 16-20, 18-10, 20, 21-50. Зал «Восход» — Романс в влюбленных (2 серии). 16-40,

19-10, 21-40. Она защищает Роди-

ну. 13-30, 15-10

«КОМСОМОЛЕЦ» — Над Тиссой.

10. Восход. 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.

«ГРЕНАДА» — Моя дорогая

Клементина. 12, 16, 18, 19-50 (удл.—

Ровесники). 22. Корабли штурму-

ют бастионы. 10, 14.

«ПОБЕДА» — Как украсть мил-

лион (2 серии). 10, 12-30, 15-10,

17-40, 20-10. Верхнее фойе — Кра-

сные башмачки. 10-10, 11-10, 12-40,

13-40.

«ОКТАБРЬ» — Сокровище Се-

ребриного озера. 10, 11-50. Моя до-

рогая Клементина. 13-40, 15-30,

17-20, 19-10, 21 (удл.—Горизонт № 6).

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Повесть о

женщине. 17, 21.

30 марта все промтоварные ма-

газины ора АНХК будут рабо-

тать с 11 до 19 часов без переры-

ва. (493)

Меняю трехкомнатную квартиру

(42 кв. м) на 2- и однокомнатную

квартиры. Обращаться по адресу:

23-1-5 или по телефону 2-90-25, в

любое время. (272)

Снимем квартиру на любой срок.

Семья—2 человека. Обращаться по

адресу: 8-й микрорайон, дом 4-4-а,

кв. 61, в любое время. (239)