

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября 1951 года

№ 33 (5083) | СУББОТА 15 ФЕВРАЛЯ 1975 года  Цена 2 коп. 

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЯ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС, Совет Министров СССР, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов и Центральный Комитет ВЛКСМ рассмотрели итоги Всесоюзного социалистического соревнования союзных и автономных республик, краев и областей, городских районов и городов, районов и национальных округов, работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1974 год, работников сельского хозяйства за увеличение производства и заготовок продуктов земледелия и животноводства.

Победителями во Всесоюзном социалистическом соревновании признаны и награждены переходящими красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ: РСФСР, Украинская ССР, Белорусская ССР, Узбекская ССР, Грузинская ССР, Азербайджанская ССР, Молдавская ССР, Эстонская ССР, ряд автономных республик, краев и областей, Москва и Ленинград.

Признаны победителями и награждены переходящими красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с денежными премиями 100 городов и городских районов; 230 районов и национальных округов; 732 коллектива предприятий, производственных объединений, строков, научно-исследовательских и других организаций; 742 коллектива колхозов, совхозов, межхозяйственных и других сельскохозяйственных предприятий и организаций, научно-исследовательских учреждений.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ горячо поздравили победителей во Всесоюзном социалистическом соревновании 1974 года и выразили уверенность, что работники промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта еще выше поднимут знамя всенародного социалистического соревнования, приложат все силы и знания для досрочного выполнения заданий 1975 года и успешного завершения девятой пятилетки в целом.

(ТАСС).

Удобрения января

Коллектив азотнотукового завода успешно выполнил государственную программу января. Дополнительно к плану выдано продукции на 36,8 тысячи рублей, тем самым открыт счет сверхплановой продукции 1975 года. А всего в нынешнем, завершающем году пятилетки коллектив обязался отправить на поля Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока 30 тысяч тонн азотных удобрений сверх государственной программы.

Из года в год завод увеличивает производство удобрений. Так, в нынешнем январе продукции выдано на 62,8 тысячи рублей больше, чем в январе 1974 года.



Фото И. АМОСОВА.

Сегодня на пусковых:

этилен

С Н О В А

ПОБЕДИТЕЛИ

На пусковом комплексе этилена подведены итоги социалистического соревнования за минувшую неделю. Победителями среди строительных коллективов признаны бригады отделочников СМУ-2 Г. Файзулина, Д. Писарева. Во второй группе монтажных бригад первое место у электромонтажников Н. Кузьменко из МСУ-76, на втором месте бригады монтажников технологического оборудования В. Лешенко и И. Ларькина. Отмечена хорошая работа бригад строителей А. Непокрытых и Н. Клименко, монтажников И. Целищева, электромонтажников В. Раткуса.

На митинге, состоявшемся в среду в оперативном штабе комплекса, начальник СМУ-2 т. Сухов Б. Г. вручил победителям переходящие вымпелы. Бригады победителей Гали Файзулин и Николай Кузьменко подняли красный флаг над пусковым комплексом.

Фото Г. КОРОБЕЙНИКОВА.

Коммунист Светлана Леонидовна Тарапыгина — лаборант химического цеха ТЭЦ-9. Кроме своей основной работы, С. Л. Тарапыгина ведет еще и общественную. Она депутат областного Совета, председатель цехового комитета. Ее портрет на доске ударников коммунистического труда.

На снимке: С. Л. Тарапыгина.

ЗАКЛЮЧАЯ ДОГОВОР

Рабочие Майского РМЗ заключили между собой соцдоговоры по досрочному завершению плана 1975 года и пятилетки в целом. Сейчас они принимают индивидуальные обязательства. Многие ремонтники включились в соревнование за право быть лауреатом премии имени Героя Социалистического Труда О. Я. Потаповой.

Ремонтники с первых дней нового года встали на трудовую вахту. План января они выполнили по всем показателям, план по производству валовой продукции выполнен на 104,4 процента. Выработка на одного работающего составила 103,2 процента. Сверх задания реализовано продукции на 70 тысяч рублей.

Весомый вклад в успешное завершение месячного плана внесли труженники литейного участка, а также коллектив участка изготовления и одноклассования закладных деталей.

В авангарде соревнования идут передовые рабочие: формовщица И. Андреева, С. Минц, стержневщица Л. Киреева, металлаторщик М. Род, электросварщик С. Коносов, А. Фетисов и другие.

А. ГЛАМБОВСКИЙ,
рабкор.

АКТИВ НЕФТЕХИМИКОВ

На нефтехимкомбинате состоялось собрание партийно-хозяйственного актива, обсудившего итоги минувшего года и задачи на определяющий год пятилетки в свете решений декабрьского Пленума ЦК КПСС (1974 г.).

С основным докладом выступил генеральный директор нефтехимкомбината т. Блудов Б. А., содокладчиком была заместитель главного бухгалтера т. Евдокимова А. Н. На собрании актива выступили аппаратчица азотнотукового завода Кордубан С. И., начальник отдела заводов народного потребления Отстин Ю. В., заместители генерального директора предприятия Богомоллов Г. И. и Золотарев М. Г. и другие.

Актив нефтехимиков принял постановление, направленное на мобилизацию всех резервов по выполнению плана нынешнего года и девятой пятилетки.

С НОВОСЕЛЬЕМ!

Вчера в торжественной обстановке получили ключи от новых квартир еще 80 семей ангарчан. Сдан в эксплуатацию 80-квартирный дом в 85-м квартале. Дом с улучшенной планировкой построен на средства городских организаций.

Строители заканчивают последние работы еще в одном здании, таком же жилым доме. Скоро отпразднуют новоселье еще 80 семей.

А всего в нынешнем году домостроители Ангарска введут в эксплуатацию в черте города 80 тысяч квадратных метров жилья.

АНГАРСК за 24 часа

ТЕЛЕФОНЫ — ВETERАНАМ ВОЙНЫ

Сегодня коллектив городской телефонной станции Ангарского узла связи работает безвозмездно в честь 30-летия Великой Победы. Монтеры станции преподнесут сегодня хороший подарок инвалидам Великой Отечественной войны 1-й и 2-й групп — установят в их квартирах около 50 телефонов. Каждая пара монтеров обязалась установить по 2 телефона, а участник войны коммунист Ф. И. Самуленков с монтером М. И. Кусакным решили установить 4 телефона.

Другая группа работников станции займется переключением абонентов с АТС-2 на новую АТС в 26-м квартале и ремонтом кабельных сооружений.

Станционные работники выполняют работы по профилактике и ремонту станционного оборудования. Группа технической паспортизации и абонентского бюро упрядочит документацию и подготовит новый список абонентов.

Так коллектив Ангарского узла связи выполняет социалистические обязательства в честь Дня Победы. В дальнейшем в Фонд победы отработают безвозмездно и работники других подразделений узла. А монтер И. С. Дмитриченков обаялся отработать безвозмездно в этот фонд 10 дней.

Отчеты и выборы

В первичных организациях Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества охраны природы начались отчетно-выборные собрания. На собраниях заслушиваются отчеты о работе организаций в 1974 году и обсуждаются задачи на нынешний год, выбираются новые составы бюро и делегаты на предстоящую восьмую городскую конференцию ВООП.

Сейчас в нашем городе более 70 тысяч членов общества охраны природы. Все крупные предприятия и организации являются коллективными членами ВООП.

По путевкам „Спутника“

Утвержден план поездок молодых ангарчан за рубеж. В прошлом году по путевкам молодежного туристского бюро «Спутник» за границей побывало 70 молодых ангарчан. Они познакомились с достопримечательностями Польши, ГДР, Чехословакии и других социалистических стран.

В нынешнем году за рубеж поедут сто молодых работников различных предприятий. Кроме стран социалистического содружества, они побывают в Канаде, Франции, Финляндии и Марокко.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРСОВЕТА

17 февраля 1975 года в актовом зале строителей проводится одиннадцатая сессия городского Совета депутатов трудящихся XIV созыва.

На рассмотрение сессии выносятся вопросы:

1. О ходе выполнения пятилетнего плана по благоустройству города и задачах по благоустройству на 1975 год.

2. О работе постоянной комиссии по народному образованию.

Начало сессии в 14.30. Горисполком обращается к избирателям с просьбой внести свои предложения и замечания по вопросу благоустройства города.

Горисполком.



15 февраля

— Войска 3-го Белорусского фронта вели ожесточенные бои с противником в районе Кенгсберга.

— Войска 2-го Белорусского фронта вели наступление, осуще-

ствляя задачи Восточно-Померанской наступательной операции. Освобожден г. Хойнице.

— Войска 1-го Украинского фронта завершили окружение группировки противника в районе г. Бреслау (Вроцлав).

— Авиация Краснознаменного Балтийского флота потопила в Данцигской бухте два транспорта противника.

16 февраля

— СНК СССР принял Постановление об улучшении снабжения детей фронтовиков.

— Войска правого крыла 1-го Украинского фронта успешно развинули наступление на котбусском и дрезденском направлениях, стремительно выдвигаясь к р. Нейсе. В районе Бреслау они вели бои с окруженной группировкой противника численностью около 40 тысяч человек.

— Авиация Краснознаменного Балтийского флота потопила в южной части Балтийского моря два транспорта противника «Эмштрон» и «Эрла». В районе Свиномонде подорвался в советских минах и затонул транспорт противника «Дитал Хуго Штильес».

— Опубликовано сообщение, что

в связи с приближающейся годовщиной Красной Армии комсомольские организации страны организовали сбор подарков детям фронтовиков. Так, в Минской области БССР в фонд помощи детям фронтовиков поступило 500 пудов хлеба, 1000 пудов картофеля, 1200 детских вещей и постельных принадлежностей. В Литве 200 студентов каунасского университета собрали 49 тысяч рублей в фонд помощи детям фронтовиков. В Воронежской области собрано 6448 пар обуви, 3417 штук одежды, 3985 пудов хлеба, 28465 пудов картофеля, 74 пуда жиров и 1115 тысяч рублей.



ЖЕЛТЫЙ, трепещущий огонь поднимается над бронзовыми чашей, рождая на полированном граните тревожные отблески, словно отражения всполохов пламени давно отгремевших сражений. Пронесется дождь и метели, шумят весенние грозы и осенние ветры, и в яркий солнечный день, и в глухую полночь все горит и горит огнем вечной памяти тем, кто не вернулся с полей Великой Отечественной.

Горит Вечный огонь... И вечным сном спят солдаты на крутых склонах Кавказских гор и полях Подмосковья; на Пулковских высотах и в ковильной степи у скифских курганов; на перевалах Карпат и у берегов Янтарного моря; на Висле и Одере; на румынских шляхах и в Златой Праге; в студеной земле Заполярья и в солнечной Софии. И в самом центре Берлина, где на гранитном холме стоит бронзовый воин-победитель, могучим ударом меча возмездия разрубивший свастику и прижимающий к груди спасенную для будущего немецкую девочку.

Идут годы. Давно запаханы окопы и воронки. Шумят листвою деревья на месте порубленных снарядом лесов, и города поднялись на месте пепелищ. Но подует ветер, и курская земля вдруг обнажит осточенные ржавчиной осколки, и все еще поднимают с «невского пятачка» пробитые пулями солдатские каски и котелки, с которых уже стерлись имена. Даже металл сдается и уступает времени. И только не зарастают могилы павших, свежие цветы не увядают на старых погостах и у подножий обелисков. Память о героях живет в сердцах людских и будет жить, пока бьются сердца. И эта память снова и снова возвращает нас в те безмерной отваги и мужества дни, чтобы почерпнули мы силы для новых свершений во имя счастья и светлого будущего нашего Отечества.

НАПРОТИВ меня сидит Лукерья Поликарповна Морозова, и, положив на стол несколько выцветших фотографий и два протершихся на сгибах листочка, долго и трудно молчит. Несколько раз она виновато смахивает слезы, и в покрасневших глазах такая неизбывная боль, что спрашивать уже не о чем.

На фотографиях — небольшие изжелтевших квадратиках — сняты еще в довоенные годы молодые парни. Один из них уже в красноармейской форме. Маленький розовый прямоугольничек, хорошо знакомый мне по фронтовым дням листок для письма, которым снабжала полевая почта. И второй — со страшным словом «Извеще-

ние» в заголовке, та самая «похоронная», что сразу и навсегда оставляла в сердце незаживающие раны.

Письмо — от Ануфрия Поликарповича Зиновьева. Извещение — о гибели гвардии старшего сержанта Ивана Поликарповича Зиновьева, который «В бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, погиб 28 октября 1943 года и похоронен в хуторе Заборы Киевской области».

— Вот и все, что сохранилось от братьев, — устало и горько говорят Лукерья Поликарповна. — Было четверо братьев. Всех унесла война.

Я слушаю Лукерью Поликарповну, а сам не могу оторваться от письма.

«Здравствуйте все. С командирским гвардейским приветом ваш брат Ануфрий. Сообщаю, что сегодня, 10 июля 43 года, получил от вас письмо, за что большое спасибо. А теперь несколько слов о себе.

В настоящее время нахожусь на отдыхе недалеко от линии фронта. Если вас интересует, то в настоящее время нахожусь в артиллерии истребителей танков одной из гвардейских частей. Обучаю молодых бойцов.

Все это ничего, лишь бы скорее разбить врага. И начать мирную жизнь, встретиться со своими родителями. Пока до свидания. Пишите...»

— Пятого января сорок четвертого погиб, — угадав, о чем я думаю, говорит Лукерья Поликарповна. — Писали, что на Калининском фронте случилось. Это уже третья «похоронная» была. Первым, Ваня погиб. Мама еще в себя не пришла, даже недели не насчитали, снова «похоронная» — старший, Александром звали, погиб. Оба танкистами были, Курскую дугу прошли.

— Я фильм про Курскую битву видела. Едва из кино вышла. И все не могу понять, как люди через такое прошли, где силы взяли, чтобы сердце и без пули не остановилось? Помню, как ждали мы эшелон, которым Ваня с Дальнего Востока на фронт ехал. Со своей станции Куенга в Хилек ездил. 13 января сорок третьего встретились и все... Еще успокаивал он нас: «Не тот мы народ Зиновьевы, чтобы фрицы нас одолели. Мы до Берлина дойдем...». Дальше всех Георгий прошел. Его в последний раз уже в Чехословакии ранили.

Даже на офицерском атласе, где и самый маленький населенный пункт помечен, не нашел я хутора Заборы, у которого похоронен танкист — гвардии старший сержант Иван Зиновьев. Но есть надежда, что откликнутся красные следопыты Киева, к которым мы обратились, помогут найти могилу. А быть может, и могилу Александра Зиновьева, ведь писали же они, что чуть не рядом идут по боевым победным дорогам осени сорок третьего года.

Всматриваюсь в изжел-

тевшие от времени квадратички фотографий Александра, Ануфрия, Ивана и Георгия Зиновьевых. Простые открытые лица, с одинаковой, немного смущенной улыбкой. Да и были они простыми, как их родители, рабочими людьми. С обычными мечтами и заботами: о работе, учебе, семье, детях, обновлениях к празднику. Но в лихой для Родины час стали солдатами и, верные присяге, презрев смерть, до последней капли крови сражались с врагом. И нет вы-

И в том последнем письме, что написал солдат Федор Сучков 23 февраля 1945 года своей жене Прасковье Васильевне, родителям, трем дочуркам и сыну, нет и лишнего слова, что могло бы взволновать, добавить тревоги за его судьбу, лечь камнем на душу близких.

«...Желаю вам всего хорошего в жизни и спешу сообщить, что жив и здоров. Живу очень хорошо. Нахожусь в Германии, добиваем проклятого фрица. А пока до свидания, дорогая Паша

клятых фрицев» и потому даже в огне и пламени, с глазу на глаз со смертью «жил очень хорошо».

И видится мне степенный русский крестьянин, делающий свою солдатскую работу добротой и основательно, как привык он вершить все, что было ему положено по его крестьянскому ремеслу. Не знаю, каким был Федор Сучков внешне — да и важно ли это! — но солдатом и человеком, уверяю, он был отменным. Но не дождался солдат Федор Сучков до Победы. Пропал без вести 27 апреля. Может, его сразил осколок или пуля на одетом в гранит Тельтов-канале, а то и сгинул солдат в затопленных лабиринтах метро, если сражался в Берлине? А может, в последних боях на подступах к Эльбе?

То последнее письмо, где он писал, что «живет очень хорошо», шло долго: неблизкий путь от Германии до Горьковщины. И еще радовались весточке с фронта, ждали новых писем и все не верили, что случилась беда, уговаривали себя, что просто плохо ходит почта. Уже и салют Победы отгремел. Только не было этого письма, а вместо него пришло извещение, с которым вот уже тридцать лет не могут примириться Прасковья Васильевна и ее дети. И теплится надежда, что отыщется след солдата Федора Сучкова, что есть, пусть в той далекой стороне, но есть та могила, на которую люди приносят цветы и ему, покоящемуся в ней «неизвестному солдату» Федору Сучкову.

Кому довелось увидеть мраморные надгробия на братских могилах, уже тот никогда не забудет скорбные списки имен, среди которых, выбиты слова «Неизвестный солдат». И, может быть, под одним из надгробий, у которого довелось мне стоять на кладбищах советских воинов в ГДР, среди тех, кто значится «Неизвестным солдатом», и лежит Федор Сучков. Кто знает?

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ... Но кто сказал, что есть срок давности, за которым перестает болеть сердце и высыхают слезы матерей, дети забывают павших отцов, солдаты — своих фронтовых друзей? Нет такого срока и не может быть, потому что павшие на поле брани жизнью своей заплатили за те тридцать лет, что над нашей Отчиной стоит не омраченное дымом сражений солнечное и светлое небо мира.

«Скоро тридцать лет, как отгремела война, — пишет Александра Александровна Сидорова, персональная пенсионерка, инвалид Великой Отечественной войны, — а мне все чудится грохот пушек, вой самолетов и взрывы снарядов. Нет, такое забыть нельзя.

Мне было девятнадцать лет, когда в 1942 году, только окончив медицинскую школу, я стала санитаром роты 666-го стрелкового полка. И сра-

зу в бой. Да еще на Глухово провинции, где мне даже в кино не доводилось видеть, как рвутся бомбы.

И на первых порах мне «скрее было любопытно, чем» страшно. Я даже поднимала голову, чтобы поглядеть, как рвутся снаряды. Но тут же раздавалась команда: «Ложись! Пользи! Но дождаться, ведь не в белоснежную постель, а в воду, снег, грязь. На одном плече санитарная сумка, на втором — противогаз, за спиной — карабин в скатка шинели. Из-за всей этой амуниции меня самой я то не видно было: рост всего 184 сантиметра.

А ползти надо. Надо раненого вытаскивать, а от пуль сплошной свист стоит, рвутся снаряды и мины, кажется, нет на земле живого места, а ты приползешь с раненым и снова в огонь. И о себе не думаешь — там же истекает кровью твой товарищ, он тебя как последнюю надежду звет.

Пишу об этом, и душат меня слезы. Сколько людей погибло на моих глазах. Друг мой лучший Аня Супрун. Юная, стройная, ляхая плясунья. Ее за веселый и отзывчивый характер еще в эшелоне Ваней прозвали. Прямо из института пошла на фронт. Под Новочеркасском оборвала немецкая пуля эту светлую жизнь. В сорок втором и я была тяжело ранена и контужена. Долгое время не говорила и не слышала. Пять месяцев госпиталя, короткий отдых дома и снова на фронт.

Да разве я исключение? Нет, такими были многие тысячи девчонок, ставших солдатами, для которых не было выше счастья, чем свобода и независимость нашей Родины. Пусть же всегда над ней будет мирное небо.

Смотрю я сейчас на тех, кто вступает в жизнь, молодых, счастливых, и радуясь: не напрасно полны солдатской кровью поля сражений Великой Отечественной войны. Дорогой ценой досталась нам Победа, и потому беречь ее надо, как мать дитя свое бережет и лелеет. О том частенько говорю ребятам из школы-интерната № 7, где работаю фельдшером.

И не только им, Александра Александровна, об этом надо говорить, учить этой любви к Родине. В каждом молодом сердце должен гореть тот же огонь патриотизма и преданности идеалам коммунизма, за торжество которых в годы Великой Отечественной войны с беспримерным мужеством сражались миллионы советских людей, не щадя своей жизни.

И пусть всегда горит Вечный огонь памяти о тех, кто не вернулся с полей сражений. Подвиг их бессмертен.

М. ШАГАНСКИЙ.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ



● Размышления над письмами

ше подвига, чем совершили они, отдав жизнь за Отчизну!

И СНОВА ПИСЬМА
Почти стершиеся карандашные строчки. Простые, бесхитростные слова, написанные не очень тренированной в таком деле рукой. Привет, как водилось, всем поименно; беспокойство о том, как дом идут дела. И только в конце письма одна спокойная, будто речь идет о самом обычном, фраза: «Нахожусь в Германии, воюю неплохо». Из нее только и можно познать, что послано письмо не из деревни в деревню, а из самой гущи войны.

И все детки, и папа с мамой. Целую вас всех и по низкому поклоню вам. Сучков Федор Петрович».

«Живу очень хорошо. Я открываю «Дневник Великой Отечественной войны». В эти самые февральские дни войска трех фронтов вели жесточайшие бои на Одерских плацдармах. А может быть, он сражался в Восточной Пруссии? В цитадели германского империализма, где каждый метр взятой с боями земли был густо полит кровью советских солдат? Разве только в архивах теперь можно отыскать след солдата Федора Сучкова, что «добивал про-

НОВЫЙ ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА СССР

В ИЮНЕ 1948 года в Ангарске был выписан первый паспорт. Город только еще начинал строиться, и этот первый документ ангарчанину выписывался в юрте.

С той поры минуло 27 лет. Сейчас в Ангарске около 240 тысяч населения. Для каждого из ангарчан приходит день, когда он обращается в паспортное отделение ГОВД, чтобы получить документ, удостоверяющий его личность. И этот документ и сегодня заполняет Н. К. Филиппенко, человек, выдавший первый паспорт ангарчанину 27 лет назад. Среди ветеранов паспортного отделения можно назвать старшего инспектора И. А. Калагаева, Л. И. Кавун, М. Н. Балушкину и других.

Вот какую работу выполняет наш немногочисленный коллектив: только в прошлом году мы выдали более 25 тысяч паспортов, дано более 102 тысяч справок, связанных с розыском лиц, с совершенствованием паспортной системы. И вот предстает еще очень важное дело.

25 декабря 1974 года опубликовано решение Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР о мерах по дальнейшему совершенствованию паспортной системы в СССР.

Единая паспортная система в нашей стране была установлена в 1932 году. За этот период произошли огромные социально-экономические преобразования.

Многие годы документом советского гражданина является небольшая книжечка-паспорт. С этим документом вступало в жизнь не одно поколение строителей коммунизма. С ним мы росли и мужали, защищали на полях сражений свое Отечество, а сегодня возводим гиганты индустрии и поднимаем сельское хозяйство.

Глубокое уважение к паспорту присуще советскому человеку. Это свидетельствует об уважении к социалистическому строю, закону, праву.

Огромное значение имеет этот документ. Особенно возрастает его роль в настоящее время, когда наше общество поднялось на качественно более высокий уровень, когда социализм творит новые, высшие формы человеческого общежития.

В соответствии с утвержденным правительством новым положением о паспортной системе в СССР повсеместно устанавливается единый для всего населения порядок, предусматривающий выдачу паспортов всем гражданам, достигшим 16-летнего возраста, независимо от того, где проживает гражданин, в городе или в сельской местности.

Основной документ, удостоверяющий личность гражданина нашей страны, теперь будет именоваться: «Паспорт гражданина Союза Советских Социалистических Республик».

Паспорт изготавливается для всех граждан по

единой форме. При изготовлении паспорта применяются новые материалы, и это придает паспорту эстетический вид, повышает его качество и долговечность. Он заметно отличается от ныне действующего паспорта как по оформлению, так и по содержанию.

Для удобства населения действие паспорта не ограничивается сроком, т. е. всем гражданам по достижении 16-летнего возраста паспорт будет выдаваться бессрочно. При достижении гражданами 25- и 45-летнего возраста в паспорт будут вклеиваться новые фотографии размером 5х5 см. В новый паспорт вносятся следующие сведения о личности гражданина: фамилия, имя, отчество; число, месяц, год рождения, место рождения; национальность, место жительства (адрес). Прописка способствует учету трудовых ресурсов на территории республик, краев, областей, городов, районов и наиболее полному и рациональному их использованию.

Сведения о социальном положении из паспорта исключены. У нас образовалась новая историческая общность людей — советский народ, и все советские граждане пользуются равными правами. Такая графа стала носить формальный характер.

Паспорта будут изготовлены на русском языке и языке соответствующей республики, а для автономных республик также на языках их народов.

Новая система паспортизации гораздо более удобна для населения. Она сокращает количество представляемых ранее справок и других документов. Все это экономит рабочее и личное время трудящихся. Отменяется прописка при кратковременных (до полутора месяца) выездах граждан в командировку и отпуск, пребывания в санаториях, домах отдыха. Прописка в этих случаях заменяется регистрацией, а госпошлина не взимается.

Выдача новых паспортов будет проводиться в течение шести лет, начиная с 1 января 1976 года до 31 декабря 1981 года. Имеющиеся у граждан паспорта, выданные на 5 и 10 лет, срок действия которых истекает после 1 июля 1975 года, будут считаться действительными без продления срока их действия до обмена на новые паспорта.

Выдача и обмен паспортов должны способствовать дальнейшему воспитанию у советских людей, особенно у молодежи, чувства советского патриотизма, гордости за свою социалистическую Родину, беззаветной преданности нашей партии, делу коммунистического строительства, гражданского долга и личной ответственности за его исполнение.

Городской комитет партии и городской Совет депутатов трудящихся рассмотрели и приняли план организованного и пропагандистского характера по подготовке и проведению паспортной реформы в городе.

Для создания необходимых удобств для приема населения, предстоит много сделать по приведению в надлежащий порядок помещения паспортного отделения ГОВД, приемных комнат паспортных работников в ЖЭКах и т. д.

К. ЛИТВИНЦЕВ,
начальник паспортного отделения Ангарского ГОВД.

● Реплика

ЛИМИТ НА ЧУТКОСТЬ

С некоторых пор трудно стало приобрести молоко в магазине № 87. Как 17 часов стукнуло, так, считай, в магазине и делать нечего.

Смириться было с этим фактом жители 8-го микрорайона. Тем более, что можно сбежать и в 13-й микрорайон, и в 7-й. Уж там-то, они знают, всегда можно купить и молоко, и кефир, и сметану. Заодно и прогулка по свежему воздуху. Так сказать, приятное с полезным.

А тут новая беда: не стали принимать и молочную посуду. Пришла, например, покупательница Т. Богданова в магазин с сеткой, наполненной бутылками, в расчете, что бутылки сладят, а в сетку продукты положит.

Не тут-то было. Продавец предложила бутылки обратно домой унести, а потом придти и покупать, что надо. Покупательница, естественно, возмутилась, но продавец быстро урезонила ее: «Облачилась совсем, шагу лишнего не хотите сделать...».

А потом в магазине дело упростили. Чтобы не аступать с покупателями в дискуссии, вывесили

объявление, из коего явствовало, что посуда не принимается по причине отсутствия либо тары, либо денег.

Тут уж жители 8-го микрорайона не выдержали. И вот в редакционной почте появилось сразу несколько писем.

Надо сказать, мы были удивлены подобными жалобами, ибо за последние несколько лет во всех магазинах, торгующих молочной продукцией, установился совершенно незбылемый порядок: молочная посуда принимается от населения без каких-либо ограничений.

Звоним директору магазина № 87. Валентина Федоровна Рожда коротко сказала: «Это не от нас зависит. Очень маленький лимит установлен нам орсом», — и дала адрес главного бухгалтера орсостроительства.

Григорий Павлович Миллер на наш звонок рассказал следующее:

«Во-первых, боится один приемщик, и потому посуда принимается через день. Во-вторых, нарушается график завоза молочной продукции молококомбинатом, а следовательно, не вывозится вовремя и посуда. А лимит тут ни при чем...».

Вот и мы так думаем, при чем же тут лимит?

У. ДАР.



Людмила Филипповна Сувелева более двадцати лет работает в управлении автотранспорта строительства. Неоднократно награждалась почетными грамотами и благодарностями. Людмила Филипповна Сувелева высоко несет звание ударника коммунистического труда.

На снимке: Л. Ф. Сувелева.
Фото А. ГОЛУБНИЧЕЮ

И МЕННО этими двумя понятиями «магистральное направление», думается, и надо определить то главное в творческом журналистском поиске Амра Хамзина, что он начал закреплять за своей работой и что представил на обозрение тысяч ангарчан на второй своей выставке в Ангарском городском музее.

Все мы, фотолюбители, «помнящие» миром объективов, лент, фотоаппаратов, долгими стояниями под светом красного фонаря в полутьме над проявителями и закрепителями, знаем, какой это благодарный, тяжелый, однообразно-утомительный труд. И все же, как только выпадает возможность по-новому взглянуть на окружающее, «Зениты», «Киевы», «Зоркие», «ФЭДы» или «Смены» вынимаются из кофров, снимаются с плеча — и вот уже, остановленная одной сотой или одной пятисотой долей секунды, проявляется на пленке и бумаге застывшее движение...

Иногда это — радость поиска только твоего, чаще — твоих знакомых и близких. Миллионы отпечатков ложатся ежегодно в альбомы,

И — люди БАМ, герои магистралей — шоферы, лесорубы, вертолетчики: большой «эконом-стас» прекрасных молодых лиц.

БАМ — символ 70-х годов, как в пятидесятые был Братск. Запечатлеть героев-первооткрывателей, и не только запечатлеть, а показать их радостный, созидательный труд — почетная обязанность кинематографистов, художников, журналистов. И надо сразу сказать, что среди первооткрывателей БАМ был фотокорреспондент «Знаменки» А. Хамзин.

Но успеть запечатлеть быстротекущий день стройки, ее убыстренный ритм еще не значит, как говорят, фотожурналисты, «поливать», то есть снимать все, что в кадр попало. Нет и нет! Возможность находиться в гуще событий, изнутри посмотреть на все происходящее, не дает права жаловаться на нехватку времени, на плохое освещение. Законы фо-

МАГИСТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

С выставки фоторабот А. ХАМЗИНА

в личные фотоархивы. И только у немногих хватает смелости, чувства ответственности за сделанное показать свои работы на фотоэкспозициях.

В газетах и на выставках 10 лет встречалась подпись: «Снимки Амра Хамзина». Сначала, как обычно у начинающих, поиска его не шел дальше «зарисовок» ландшафтов, природных съемок. Однако все чаще и определение стала звучать тема сегодняшнего дня: человек труда и создание его руками. Индустриальный пейзаж, правда, несколько заслонил человека: все эти ажурные трубопроводы, гигантские башни эстакад нефтехимии. Ритм трудовых свершений торжественно запечатлел объектив журналиста, чтобы скорей-скорей в номер, в очередной выпуск газеты «Знамя коммунизма» пришли снимки.

Затем присела пора первой персональной выставки. Более ста работ выставил А. Хамзин четыре года назад и тоже в музее. Это были почти сорок циклов большой темы «Город, в котором живу».

Нынешняя персональная выставка работ А. Хамзина доказывает, что у фотоискусства нет «нефотогеничных сюжетов», если по-боевому, по-партийному подходить к решению главных тем и задач дня идущего. Конечно же, можно и в прекрасном современном городе, с его размахом проспектов, девятиэтажьем жилых зданий и грандиозных строек «искать белышко на веревках», в перекрученных и выброшенных на свалку переплетениях ржавчины отыскивать по мегодам «чехословацкого фото» никому ничего не говорящие «композиции»... Светописн, искусству на технической основе, с изощренными и сверхсовременными оптическими подвалами все... Но чтобы зритель взволновался, чтобы вместе с автором начал сопереживать запечатленное событие, застывшее удивляющее мгновение, надо не только прекрасно владеть всем арсеналом фототехники, но и чутко воспринимать мир.

ЧТО МЫ УВИДИМ НА ВЫСТАВКЕ? Прежде всего, — БАМ! Десятки фотокадров — от первого десанта, с которым автор снимков высадился на Тынде, первые колышки, палатки, первые домишки, и, наконец, первые просеки, трасса, по которой в скором времени будут укладывать рельсы к океану, первые книжные и газетные киоски, первые улицы, первые свадьбы.

тонкуста так же строги, как и живописи, и не терпят композиционной рыхлости, неточного ракурса. И надо отдать должное А. Хамзину: в спешке, в погоне за всем интересным, что есть и было на магистрале, он сделал отличную серию «БАМ: события и люди» (хочу напомнить, что за один из бамовских репортажей он стал призерам «Комсомольской правды» в конце 1974 года).

Бамовская тематика стала ведущей на выставке работ фотокорреспондента. Она даже несколько притенила другие серии — о Байкале, о нефтехимии Ангарска, об охране природы.

Если А. Хамзин стремился выложить в магистральную тематику все свои бамовские кадры или, точнее, большую их часть, то к другим сериям он предъявил строгий счет и, не гонясь за количеством, выставил и пейзажные снимки, и работы, добытые в дальних хождениях за событиями по заснеженной сибирской тайге, и катанские праздники Севера с их экзотикой, и байкальские крутые берега, где солнце, воздух и вода создают неповторимый колорит и чудесные композиции. Жаль, конечно, что автор не успел сделать больше слайдов, чтобы зрители могли полюбоваться цветными позитивами. Нехватка времени сказалась еще и на том, что печать кое-каких работ оставляет желать лучшего, видны следы поспешной наклейки отпечатков на паспорт, снимки без подлинств.

Но главное в том, что Амр Хамзин нашел свою тему, пытается глубоко ее разработать, находя в этом не только творческое удовлетворение для себя, но оставляя для будущего историка в негативах, в отпечатках, в больших фотополотнах людей Ангарска, БАМ, Восточной Сибири.

В мае будущего года исполняется четверть века нашему прекрасному городу. Давайте, друзья-фотолюбители, к этой дате все, кто владеет камерами, фототехникой, создадим фототвернисаж, рассказывающий о людях нашего города, о прекрасной судьбе Ангарска, волею партии и народа поднявшегося к солнцу среди сибирской тайги и ставшего индустриальным центром Иркутской области.

Хорошего вам солнца, отличных кадров, любители светописн! Вл. МУТН.

„ТИМУР“ ВПЕРЕДИ

Коллектив книжного магазина «Тимур» с честью оправдывает высокое звание коллектива коммунистического труда. Активно участвуя в социалистическом соревновании, «тимуровцы» постоянно идут в призовой тройке лучших коллективов.

Работа «Тимура» не ограничивается продажей книг. Коллектив много и плодотворно работает по патриотическому воспитанию пионеров, школьников и дошкольников, регулярно проводит с ними творческие встречи, посвященные поэтам, писателям, героям войны и труда. Поэтому заслуженно «Тимур» признан победителем 1974, определяющего года пятилетки.

На снимке: ветеран магазина, старший продавец Т. К. Карпанова.



ТВОИ ЛЮДИ, АНГАРСК



„ДОМАШНИЙ ДОКТОР“

Так с уважением называют участкового врача Елену Георгиевну Журавлеву жители 76-го и 77-го кварталов, которых она обслуживает в течение 15 лет. Должность скромная, но требующая большого опыта, знаний, высокой культуры и душевной теплоты.

Елена Георгиевна относится к той категории счастливых людей, у которых очень развито чувство ответственности, умеющих наполнить свою работу богатым содержанием и смыслом. Диапазон деятельности участкового врача очень обширен, труден и своеобразен.

Каких только вопросов ему не приходится решать. А как это сложно, когда имеешь более трех тысяч пациентов, за здоровье которых несешь моральную ответственность.

Каждый вызов, а в среднем их бывает в рабочий день до 10 (не считая приема в поликлинике), — это отдельный мир каждой семьи, каждого больного, к которому требуется индивидуальный подход.

Входя в очередную квартиру, Елена Георгиевна находит контакт с самыми замкнутыми пациентами, поднимает настроение. Как это много значит! Это подъем дремлющих, защитных сил организма, это половина успеха в исцелении недуга. В любую погоду — в дождь, снег, мороз — придет Е. Г. Журавлева к вам на помощь!

На снимке: Е. Г. Журавлева ведет прием в стационаре.

И. АМОСОВ.
Фото автора.

ОБНОВЛЕННАЯ „ФИЛАТЕЛИЯ“

Незаменимым помощником для опытных и начинающих коллекционеров является журнал «Филателия СССР». Первый номер журнала за нынешний год уже поступил подписчикам и в розничную продажу.

Журнал вышел в несколько обновленном виде. Изменился его формат, он уменьшился, а количество страниц несколько возросло.

В первом номере обновленной «Филателии СССР» опубликованы материалы с III Всесоюзного съезда филателистов. Опубликованы дополнения к уставу и изменения в уставе Всесоюзного общества филателистов СССР, принятые съездом.

Журнал дает обширную информацию о филателистических новинках нашей страны и зарубежных государств, рассказывает о собирателях марок, значков, открыток, дает советы начинающим коллекционерам, отвечает на вопросы читателей, публикует исследовательские материалы по филателии, информирует о книжных новинках и рецензирует вышедшие книги для коллекционеров.

В каждом номере журнала можно найти страницу объявлений с адресами собирателей, желающих обмениваться коллекционными материалами.

А. БУКОВИНСКИЙ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 15 февраля
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
9.00 — «Здравствуйте, малыши!».
9.15 — Звучит песня русская.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
10.05 — Цветное телевидение. Программа мультипликационных фильмов. «Люшарик», «Маугли». 4-я серия.
10.35 — «Для вас, родители!».
11.05 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — «Торпедо». 3-й период.
11.45 — Музыкальная программа для юношества.
12.50 — Новости.
13.00 — Продолжение музыкальной программы для юношества.
13.35 — Цветное телевидение. «Царь вверх!».
14.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта».
15.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. «Профилактика и лечение бронхиальной астмы».
15.30 — Цветное телевидение. «Очевидное — невероятное».
16.30 — Цветное телевидение. «По музеям и выставочным залам». Музей керамики Кусково.
17.00 — «Кинопанорама».
18.30 — «Время».
19.10 — Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».
20.20 — «Большое хороших товаров».
20.50 — Цветное телевидение. «Мастера искусств УССР на оперной сцене». Передача из Киева.
21.35 — Цветное телевидение. Программа мультипликационных фильмов для взрослых.
22.05 — Цветное телевидение. «Природа и человек».

СТАРТ ЗДОРОВЬЯ

В зачет спартакиады групп здоровья на стадионе «Ангара» состоялись соревнования по конькам на дистанции 300 и 500 м. Более 130 рабочих и служащих Ангарского нефтехимического комбината вышли на старт. В основном это кадровые рабочие, имеющие стаж 10—15 лет.

В командной борьбе победу одержали химики и коллектив ОКБА. Забег на 500 м выиграл столяр из РСУ Г. Коновалов. У женщин в группе старше 30 лет победу одержала инжнер-химик Э. Калининна.

22.35 — «Три товарища», художественный фильм.
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ФЕВРАЛЯ
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
9.00 — Для детей. «Старый волк и зайчик Пуфик». Кукольный фильм.
9.15 — Концертный зал.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
10.05 — Цветное телевидение. «Загадки и отгадки».
10.20 — Телевизионный фестиваль Государственных народных коллективов РСФСР.
11.00 — Цветное телевидение. Коньки. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью. Передача из Швеции.
11.40 — Цветное телевидение. Викторина «Салют, Победа!». 3-й тур.
12.50 — Новости.
13.00 — «Служу Советскому Союзу!».
14.00 — Цветное телевидение. «Музыкальный кюиск».
14.30 — Цветное телевидение. Программа мультипликационных фильмов.
20.25 — Цветное телевидение. Поет Кира Изотова. Передача из Ленинграда.
20.55 — Цветное телевидение. «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
21.10 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий».

22.10 — Цветное телевидение. «Новый аттракцион». Художественный фильм.
23.40 — Цветное телевидение. Фехтование. Международные соревнования, 24.00 — «Время».
15.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий».
16.00 — Цветное телевидение. Играет народный артист СССР Э. Гилельс.
16.35 — Цветное телевидение. Бобслей. Чемпионат мира. Передача из Италии.
16.45 — Цветное телевидение. Международная панорама.
17.15 — Памяти военных лет. «Жажда».
18.30 — «Время».
19.10 — «По вашим просьбам». Концерт.
19.40 — Цветное телевидение. «Книжная лавка».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 февраля
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
10.45 — А. Толстой. «Литературный портрет».
11.40 — Цветное телевидение. «Ваше мнение».
13.30 — Мамина школа.
14.20 — А. Твардовский. «Василий Теркин».
16.15 — «Пятилетку — досрочно».
17.00 — «Гроза над Белой», художественный фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
19.00 — «Литература и искусство».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.40 — А. Твардовский. «Василий Теркин».
21.35 — «Пятилетку — досрочно».
22.20 — «Гроза над Белой».

В понедельник, 17 февраля, в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» прием будет вести БЕЛЕНОВА Людмила Куприяновна с 14 до 18 часов.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

проспект Карла Маркса, 41, редактор — 3-42-57, зам. редактора, отдела партийной жизни — 3-21-37, ответственный секретарь, отдела информации — 0-45-00, отдела промышленности и общественной армейской — 3-45-53, отдела культуры, писем и быта в телетайпная — 0-45-02, бухгалтерия, отдела объявлений — 0-45-91, корректоры в типографии — 3-20-63.

«НАБАТ»

О боевых походах и рейдах прославленного соединения партизан под командованием дважды Героя Советского Союза Сидора Артемьевича Ковпака рассказано немало. Ведь партизаны Украины, которые в боевом содружестве с народными мстителями России и Белоруссии громили врага в его тылу, образовали по сути дела второй могучий фронт.

Бессмертию их подвига посвящается кинопоэма «Дума о Ковпаке».

«Набат» — так называется первый фильм из этой трилогии. Поставил его один из старейших украинских кинематографистов Тимофей Левчук по сценарию Игоря Болгарина и Виктора Смирнова.

В роли Ковпака — заслуженный артист Украинской ССР Константин Степанков. Образ комиссара Руднева создал белорусский актер Валентин Белохвостик.

«БЕГСТВО В РОПОТАМО»

Так называется музыкальный фильм о веселых приключениях астраданской певицы и преследующих ее поклонников.

«История выглядит простой и идиллической, — рассказывает режиссер Рагвел Вылчанов, — в фильме всего понемногу. Тот, ко-

КИНОНЕДЕЛЯ

му хочется посмеяться, найдет над чем. Для тех, кому хочется пережить что-нибудь волнующее, тоже кое-что найдется».

Роль героини исполняет Наталья Маркова. В фильме снимались популярные болгарские комики — народный артист Георгий Калоянчев и заслуженный артист Константин Коцев.

Создана эта кинолента на студии художественных фильмов в Болгарии.

«ЧАСЫ ОСТАНОВИЛИСЬ В ПОЛНОЧЬ»

С героями этого фильма многие зрители уже знакомы. Остается только вспомнить, что в основу его положены подлинные события, происходившие в оккупированном гитлеровскими захватчиками Минске: группа патриотов, выполняющая волю народа, убила фашистского наместника гаулейтера фон Кауниша, снижавшего известность своим злодеяниями.

Постановку осуществил режиссер Николай Фигуровский на киностудии «Беларусьфильм».

С. САФОНОВА,
редактор кинопроката.

„МОСКВИЧ“ за 30 копеек

За 1974 год в Ангарске реализовано билетов денежно-вещевой лотереи 9 основных выпусков и дополнительного новогоднего на 191,7 тыс. рублей.

Выигрыши населения составили 116,9 тыс. руб., в т. ч. на 98,7 тыс. руб. выплачено денежных выигрышей, а на 18,2 тыс. руб. выдано вещевых выигрышей.

Среди вещевых выигрышей три автомобиля: «Жигули», «Москвич», «Залоржец», 6 ковров стоимостью по 84 руб., 2 пианино по 650 руб., часы «Полет», платки пуховые, самовары, гитары и др.

Первый выпуск лотереи 1975 года счастливым оказался для Логилы А. И. и Рип. Л. П., выигравших автомобиль «Жигули» стоимостью 5500 руб. и «Москвич».

Среди других выигрышей уже предъявлены билеты на полученные ковра за 180 руб., платков пуховых стоимостью 89 руб., гитар.

Сейчас идет реализация билетов праздничного выпуска, обладатели которых также имеют возможность выиграть целый ряд ценных вещей: кинокамеры «Аврора-12», телевизоры, магнитофоны «Комета-209», фотоаппараты, часы женские в золотом корпусе «Чайка-1601», холодильники «ЗИЛ», автомобили «Жигули», «Залоржец».

Билеты праздничного выпуска можно купить в магазинах, кинотеатрах, отделениях связи, во всех сбергательных кассах города.

Тираж этого выпуска состоится 11—12 марта в г. Ставрополе.
В. ТОЛСТИХИНА,
заведующая сберкассой № 7690.

КИНО

«МИР» — 15, 16 февраля — Хитрость против алячости (2 серии, без права показа по телевидению). 10, 13, 16, 19, 21-50. 16 февраля — для детей — Молодые яблоки. 9. 17 февраля — Лимонадный Джо. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50.

«ПОБЕДА» — 15, 16 февраля — Бегство в Ропотаме (цветная, музыкальная кинокомедия). 9-40, 11-20, 13 (удл.) — Альманах кинопутешествий. Имя ему Новгород. 15-05, 16-45, 18-25, 20-05, 21-40. 16 февраля — верхнее фойе — Варвара-краса, длинная коса. 10, 11-30, 13-10, 15-10. 17 февраля — Хитрость против алячости (2 серии, Индия). 10, 12-45, 15-30, 18-15, 21.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 15, 17 февраля — Романс о влюбленных (2 серии). 9-40, 12-40, 15-40, 18-40, 21-30. Зал «Восход» — 15, 16 февраля — Тихий Дон (3 серия). 11-40, 17-20, 21-40. Великолепный. 15-40, 20. Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен. 10-10, 14-10, 15-40. 17 февраля — Генералы песчаных карьеров. 11-50, 17-10, 19, 21. Оцеола. 10-10, 13-50, 15-30.

ДК нефтехимиков — 15 февраля — Пятьдесят на пятьдесят. 15, 17, 19, 16 февраля — Сохроща византийского купца. 15, 17, 19. Шапоклук. 10-30.

«ГРЕНАДА» — 15, 16 февраля — Тихий Дон (1 серия). 12, 16, 18, 20, 22. По шучьюму велению. 10, 14, 17 февраля — Тихий Дон (2 серия). 12, 16, 18, 20, 22. Армия Трясогузки снова в бою. 10, 14.

«КОМСОМОЛЦ» — 15, 16 февраля — Тонкая нить. 11-50, 13-40 (удл.) — Варьы. 15-45, 17-30, 19-10, 21. Доктор Айболит. 10. 16 февраля — верхнее фойе — Я. лонька (кинобюро). 10-10, 12-10, 14-10. 17 февраля — Тихий Дон (1-я серия). 10, 16-10, 18-20, 20-30. Трудные дороги мира. 12, 14.

Товарищи покупатели!

Приглашаем посетить магазин «Одежда, обувь», расположенный в 8-м микрорайоне. Проезд автобусами № 8, 2, 10. Магазин имеет в продаже: пальто женские зимние 44—54 размеров с воротниками из норки, овчины, пальто женские демисезонные разных фасонов и расцветок, платья шерстяные, брючные ансамбли, сшитые из синтетических в хлопчатобумажных тканях, всех размеров, обувь мужскую и женскую в большом выборе. В нашем магазине можно купить швейные мужские изделия, головные уборы, мужские и женские трикотажные изделия, чудоточно-носовые изделия. (228)

Редактор В. А. СТАРИКОВ.

«ПИОНЕР» — 15, 16 февраля — В то далекое лето. 9-40, 11-30, 13-20, 15-10. Тихий Дон (2-я серия). 17-20, 19-20, 21-20. 17 февраля — В то далекое лето. 9-40, 11-30, 13-20, 15-10. Тихий Дон (3-я серия). 16-50, 19-10, 21-30. Зал «Хроника» — 15 февраля — О загадках смеха. 16, 19. Парад-алле. 17-10, 20-10, 16 февраля — Лиса и заяц (кинобюро). 10, 12, 13, 14, 15. О загадках смеха. 16, 19. Парад-алле. 17-10, 20-10.

«ОКТАБРЬ» — 15 февраля — Ни пуха ни пера. 10, 14-20. Слоны — мои друзья (2 серии). 11-40, 16, 20-30. Трудные дороги мира. 18-30. 16 февраля — Ни пуха ни пера. 10, 14-20, 18-30. Слоны — мои друзья (2 серии). 11-40, 16, 20-30. 15, 16 февраля — верхнее фойе — Трудные дороги мира. 11-40, 16-10. 17 февраля — Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен. 10, 15-30. Тонкая нить. 11-50, 13-40, 17-20, 19-10, 21 (удл.) — Маяковский делает выставку).

«ЭНЕРГЕТИК» — 15, 16 февраля — Последняя встреча. 17, 19, 21 (удл.) — Марина Попович. 16 февраля — для детей — Без семьи. Али-баба и 40 разбойников.

Утерянный аттестат зрелости о среднем образовании за № 496143, выданный на имя Иванова В. А., считать недействительным. (212)

Коллектив Ангарских электрических сетей выражает глубокое соболезнование директору Усову В. А. по поводу трагической смерти сына
УСОВА
Николая Васильевича.