

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября 1951 года

№ 16 (5066) | ЧЕТВЕРГ 23 ЯНВАРЯ 1975 года  Цена 2 коп 

В ДЕКАБРЕ прошлого года на завод химреактивов позвонили из Москвы: в Рижском порту простаивают суда — нет химического реактива для того, чтобы санитарной службе сделать анализы. Тревожный сигнал передали в комсомольско-молодежный коллектив отделения заказных реактивов. И комсомольцы, а их в отделении двадцать два человека, взялись за дело. Через неделю незапланированный реактив был отправлен рижанам.

Отделение возникло шесть лет назад. За это время в его лабораториях разработано 552 метода получения реактивов основного и заказного плана. Что значит — заказные реактивы? Отделение работает по заявкам различных научно-исследовательских институтов и организаций. В стране при-

## ЗВОНК ИЗ МОСКВЫ

мерно 900 наименований реактивов постоянно относятся к категории дефицитных. И Ангарский завод химреактивов старается изготовить часть из них.

Отделением руководит Лидия Синева. Комсоргом здесь Нина Плеханова.

Много в отделении передовиков производства. Взять хотя бы Галину Федулову. Она химик. В отделении работает три года. Быстро освоила выпуск заказных реактивов. Ее избрали в цеховой комитет. Лаборантка Надя Щербак в прошлом году на конкурсе профмастерства заняла первое место.

Успешной работе коллектива способствует социалистическое соревнование. Отделение соревнуется с комсомольско-молодежным коллективом центральной заводской лаборатории. Работают девушки по единому комплексному творческому плану, а у комсомольцев есть еще личные творческие планы.

Просторная комната группы ректификации, масса колбочек. Лаборант Зина Грекова изготавливает очередной реактив с длинным названием. По оценке начальника отделения, девушка работает творчески, справляется с обязанностями химика. В следующей комнате — лаборантки Людмила Рыбачева и Анна Фурман.

В отделении многие занимаются рационализацией. В прошлом году Л. Синева, старший инженер Л. Игнатова и техник Л. Медведева усовершенствовали схему получения бензоиллактона. Экономический эффект — 1762 рубля на каждые 35 килограммов продукта. С. Салдаруева и А. Чумакова улучшили процесс получения бензоилмуравьиной кислоты — экономия 1300 рублей на каждые два килограмма планового продукта.

А. АНАТОЛЬЕВ.

## ПЯТИЛЕТКЕ — УДАРНЫМ ТРУД, МАСТЕРСТВО И ПОИСК МОЛОДЫХ ТРУДОВАЯ ЭСТАФЕТА

### В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ

В МИНУВШЕМ году комитет ВЛКСМ нефтехимкомбината объявил эстафету ударных дел в честь 30-летия Победы над фашистской Германией. Коллективы, достигшие успехов в социалистическом соревновании, принимая эстафету, встают на пятидневную вахту. И эти дни знаменуются наибольшей производительностью труда и общественной активностью. В дневнике ударных дел коллективы оставляют рапорт о достигнутых успехах.

Эстафета началась в тресте Ангарскнефтехимремстрой. Затем ее несли комсомольцы орса, завода гидрирования, УВК, газового завода. На прошлой неделе состоялась торжественная передача эстафеты комсомольско-молодежному коллективу лаборатории цеха 189 опытного завода. Руководит лабораторией Н. Ф. Руденко, комсорг Тамара Яникиева.

В дневнике ударных дел комсомольцы газового завода продолжили летопись эстафеты. Обязательства, принятые на период вахты, выполнены. Раньше срока закончен ремонт одного из блоков комсомольско-молодежного цеха 13-К. В цехе подано четыре и внедрено три предложения. Комитет ВЛКСМ организовал встречу с ветераном Великой Отечественной войны И. Н. Пурасом.

Приняв эстафету, коллектив лаборатории взял дополнительные обязательства и с первых дней приступил к выполнению. Уже освоен новый анализ определения хлора, начался сбор книг для подшефных школы и ЖЭКа.

А. ДМИТРИЕВ.

### Гвардейцы пятилетки

Пять лет назад пришел на ТЭЦ-9 Николай Ступин дежурным электромонтером. Работая посменно, он окончил Ангарский вечерний энергостроительный техникум. Николай — начальник смены электроцеха. Он член ВЛКСМ, ударник коммунистического труда.

На снимке: Н. Ступин.  
Фото Л. ПАРШИКОВА,  
электромонтера ТЭЦ-9.



### Лучший участок

В цехе № 3 электромеханического завода есть участок вторичной коммутации мастера Ильвиры Николаичук (комсорг Людмила Асламова). На участке 37 девушек, многие из них в коллектив пришли недавно. Несмотря на это, участок в декабре занял первое место по цеху и заводу. Лучшие электромонтажницы участка — Галина Швидкая, Наталья Рязанцева, Наталья Яцук и другие. За 15 рабочих дней января молодежный коллектив выполнил монтаж вторичной коммутации 270 панелей.

М. БУТАКОВ,  
работник АЭМЗ.

## ХРОНИКА ВСЕСОЮЗНОГО КОМСОМОЛЬСКОГО

В комсомольских организациях города проходит Всесоюзное комсомольское собрание «Родина, партии — ударный труд, высокое качество работы, отличную учебу». Собрание прошло: в жилищно-коммунальном управлении АНХК (секретарь Мария Леонтьева), на пивоваренном заводе (секретарь Нина Поздеева), во ВНИПнефти (секретарь Виктор Беркут), в ГПТУ-10 (секретарь Элеонора Барташус), в лаборатории металлов нефтехимкомбината (секретарь Галина Малых), в цехе 87 комбината (комсорг Анна Вильдяккина), в дорожно-эксплуатационном цехе (секретарь Татьяна Чалышева), в цехе АТП комбината (секретарь Владимир Шевченко), в телеателье (секретарь Владимир Смоляк), в городском лечебном объединении № 2 (секретарь Александр Козлов), в СМУ-6 (секретарь Людмила Андриянова).

## ПРИНЯТЫ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

В актовом зале строителей состоялся партийно-хозяйственный актив работников урса. На нем были подведены итоги работы за 1974 год и намечены задачи на 1975, последний год девятой пятилетки. Выступившие на совещании заместители начальника урса, начальники орсов, директора магазинов, продавцы и повара поделились опытом работы.

На партийно-хозяйственном активе приняты социалистические обязательства урса на 1975 год. Коллектив урса города Ангарска вызвал на соревнование коллектив урса Братскгэсстрой.

М. ЛЕРМОНОВ.

## АНГАРСК — БРАТСК

Подведены итоги социалистического соревнования между коллективами фабрик индпошива Ангарска и Братска.

На протяжении всего 1974 года эти два коллектива соревновались за звание победителя. И вот подведены итоги. Первое место занял коллектив Ангарской фабрики индпошива. К 26 декабря он завершил выполнение социалистических обязательств и государственной программы по всем технико-экономическим показателям.

Приняв обязательство на завершающий год пятилетки, ангарчане снова вызвали на соревнование коллектив фабрики индпошива Братска. Швейники Ангарска в нынешнем году обязались за счет повышения производительности труда дать продукции на 73 тысячи рублей больше, чем в прошлом.

Договором на соревнование предусмотрено обмениваться опытом работы, делегациями.

## Разговор о пусковых

Вышел очередной объединенный номер многотиражных газет «Маяк» Ангарского нефтехимического комбината и «Ангарский строитель» Ангарского управления строительства. В нем рассказывается о трудностях в выполнении социалистических обязательств по сдаче в эксплуатацию первой очереди комплекса этилена, пластификаторов, новых объектов биологических очистных сооружений, по окончании строительно-монтажных работ на комплексах полиэтилена, этилен-бендита и других объектах.

О нерадостных итогах работ в капитальном строительстве рассказывает на страницах газеты начальник УКСа АНХК Л. Платонов. Заместитель начальника монтажного отдела управления строительства А. Димов говорит о низком качестве проектов, выдаваемых генеральным проектировщиком — Ангарским филиалом ВНИПнефти. С положением дел на комплексах биологических очистных сооружений, полиэтилена, пластификаторов знакомят читателей бригадир СМУ-2, кавалер ордена Ленина А. Астахов, начальник 3-го участка СМУ-2 В. Мишенев, начальник участка СМУ-3 А. Чумаченко и другие. Авторы отмечают, что устранение имеющихся трудностей в начале года является залогом успешного выполнения поставленных задач.

Подобные объединенные номера газет, посвященные пусковым, будут выходить ежеквартально.

## „ВОЛШЕБНИЦА“ В „ЭНЕРГЕТИКЕ“

Первое в нынешнем году занятие клуба «Волшебница» состоялось в ДК «Энергетик». Это клуб для женщин. На очередное его занятие пришли учащиеся старших классов, молодые работницы предприятий города, женщины старшего возраста. С большим вниманием они прослушали лекцию о том, как встречать гостей, о сервировке праздничного стола, о поведении за столом.

Клуб женщин в «Энергетике» работает с апреля прошлого года. Это самый молодой такой клуб в городе.

— Наша цель, — сказала председатель совета клуба Л. А. Голубничая, — помочь семьям, особенно молодым, сделать свою жизнь интересной и содержательной, помочь воспитывать детей в здоровом и нравственно чистом окружении.

В. ЗАЙЦЕВ, слесарь.

## ВМЕСТЕ С ПАСПОРТОМ

В нашем городе стало традицией вручать молодым людям паспорта в торжественной обстановке.

На этот раз торжественное вручение паспортов состоялось в ДК «Современник». 16-летние юноши и девушки, учащиеся школ юго-западного района, были приглашены на праздничный вечер, на котором шефы и сотрудники паспортного стола вручили им документы. Вместе с паспортом каждый получил сувенир.

Много хороших слов о нашей Родине, о молодежи было сказано в этот вечер.

# ЛЕНИНСКИЙ ДЕВИЗ СОРЕВНОВАНИЯ:

гласность, сравнимость результатов, возможность повторения опыта передовиков



Выпуск первый

## „Пять — за четыре“

# ВКЛАД В ОБЩЕЕ ДЕЛО

ОТ МОЛОДЕЖНОЙ бригады слесарей Камелии Головицкой из цеха 24 электромеханического завода поступило заявление с просьбой снизить расценки на семь процентов. Это решение было принято на собрании бригады в середине декабря прошлого года.

Хозяйство у Головицкой солидное: два токарных станка, семь сверлильных, резьбопакатные. Хотя и называется бригада слесарей-тисочников, работу в основном выполняют на вышеназванных станках. В бригаде 17 человек. Это и настоящие мастера своего дела, и новички.

Обычная бригада — таково первое впечатление. И только познакомившись с веселым, дружным коллективом, поймешь, что семь процентов, которые они «срезали» у себя с 1 января, — это не жертва, не широкий жест (вот, мол, мы каки!), это трезвая оценка своих возможностей, вера в себя и товарища плюс умелая организация работы. Девушки даже в зарплате не потеряли, если судить по работе за 15 дней января. Нормировщик цеха А. С. Дресвянская подсчитала, что план за первую половину месяца бригада выполнила на 122,4 процента, причем без «сняжков» — так в цехе называют не принятую с первого предъявления продукцию.

В таких случаях принято говорить о секретах работы коллектива. Вот первый из них — умелая расстановка сил. Бригадир знает способности каждой девушки и соответственно им подбирает работу. Людмила Ощепкова, например, на сверловке уступает Людмиле Коптеловой, зато выигрывает на других операциях. Способности у всех разные. Поэтому Головицкая по мере возможности старается подбирать работу с таким расчетом, чтобы отдача была полной.

Большинство девушек уме-

ют работать на всех станках, которыми располагает коллектив, каждая может в любой момент заменить товарища. Причем возможности техники используются творчески. Раньше резьбу на гайках нарезали на токарном станке. Прикинули — на сверлильном удобнее и быстрее. Выигрывают во времени на каждую деталь невелик, но если учесть, что гайки поставляются большими партиями, то доли секунды оборачиваются часами.

Но эти секреты известны в большинстве коллективов. В каждой бригаде есть свои рационализаторы, известны предшествования и специализации и совмещения рабочих мест. И все же не каждый коллектив рискнет снизить расценки. Дело здесь прежде всего в людях, атмосфере коллектива, в отношении к делу. Камелия Евгеньевна вспоминает, как складывалась бригада. Работали сначала поодиночке: одному задание достается «выгодное», другому — нет. Поэтому решили объединиться: так и трудиться веселее и заработок больше...

Когда на заводе стал распространяться почин «Пятидневку — за четыре дня», бригада Головицкой откликнулась одной из первых. А к концу года девушки решили внести свой вклад в пятилетку — снизить расценки. Проанализировали рабочую смену, и резервы нашлись. Главный из них — уплотнение рабочего дня. Несмотря на сложную работу, часть времени отнимали разговоры. Оторвался от дела вроде бы на минутку, а потом не сразу войдешь в ритм. Учли и другие возможности. В резерве оказалось семь процентов времени. Ни больше, ни меньше.

На бригадном собрании обсудили положение. Все понимали, что снижение расценок не должно сказаться на выполнении пятидневного задания за четыре дня — иначе эти семь процентов недорого будут стоить. Следовательно, нагрузка на каждого возрастает. Расчеты говорили: это по силам коллективу, поэтому решение приняли единогласно. Только в 1975 году снижение расценок в бригаде Головицкой принесет заводу 5300 рублей экономии. Добрый пример уже имеет последователей.

А. ПЕТРОВ.



## СОДРУЖЕСТВО

В ДЕВЯТОЙ пятилетке на Ангарском нефтехимическом комбинате получила распространение новая форма социалистического соревнования среди коллективов — договорная. Уже не один год такой договор на социальное соревнование заключают между собой коллективы цеха автоматизации технологических процессов и цеха контрольно-измерительных приборов. Два сильных коллектива. Оба носят почетное звание «Коллектив коммунистического труда». А коллективу цеха АТП присвоено также высокое звание «Коллектив высокой культуры производства».

Недавно представители месткомов обоих цехов подвели совместные итоги за год.

Оба цеха и на территории комбината стоят рядом. В длинном коридоре цеха АТП, среди множества комнат, с трудом нахожу нужную дверь председателя местного комитета Виталия Семенова. Разговор у нас долгий, интересный. Само название — цех автоматизации технологических процессов говорит о творческом характере его работы.

Специфика работы коллектива различна: одни ведут разработку новых автоматизированных линий, другие — ремонт приборов и средств автоматики. Общие точки соприкосновения — создание эффективной сигнализации средств блокировки.

С прошлого года нам ввели такой обязательный показатель, как внедрение изобретений. — рассказывает старший инженер участка авторегуляторов и приборов качества В. Б. Майер. — В минувшем году мы внедрили семь изобретений, вместо шести. Это нужное дело. Ведь многие изобретения, которые могут быть с успехом внедрены у нас на комбинате, бесцельно пылятся. Изобретение что-то — это еще полдела в широких масштабах.

В коллективах цехов периодически обсуждают ход соревнования, совместные пункты обязательств. Киповцы брали обязательства: разработать чертежи и провести реконструкцию схемы сигнализации и блокировки объекта 55, задействовать сигнализацию в объекте 152 и сигнализаторов горячих газов, 10 хроматографов и 10 газоанализаторов, переоборудовать термостатную лабораторию, повысить разряд 14 рабочих цеха.

«Автоматчики» обязались разработать типовые схемы технологических блокировок для компрессора, провести монтаж и наладку схем сигнализации и блокировки насосов в объекте 52 цеха 47, ремонт фильмоплат для кабинета программированного обучения по технике безопасности, повысить разряд 10 работникам.

Помимо подведения итогов идет и обмен передовым опытом. Есть чем поделиться друг с другом: в обоих цехах хорошо поставлена рационализация. Так, совместно с работниками цеха диметилтерефталата новаторы цеха АТП внедрили схему автоматизации колонны этерификации с экономическим эффектом 30 тысяч рублей.

## Гвардейцы

### ПЯТИЛЕТКИ

Бригада Героя Социалистического Труда Владимира Антоновича Дарчева из СМУ-3 работает в счет 1976 года. Успешно соревнуясь с другими коллективами, бригада постоянно занимает призовые места, с честью оправдывая почетное звание коллектива коммунистического труда. В активе бригады десятки добротных построенных промышленных объектов. За досрочное выполнение плана четвертого года пятилетки коммунист В. А. Дарчев награжден знаком «Победитель соцсоревнования 74 года».

На снимке: В. А. Дарчев.

Фото И. АМОСОВА.

КОЛЛЕКТИВ Ангарского филиала ВНИПИнефти, включившись в социалистическое соревнование проектных организаций Миннефтехимпрома СССР, в начале прошлого года принял на себя социалистические обязательства, в течение года были приняты и повышенные обязательства. Проектировщики их выполнили.

План проектных работ выполнен на 102,9 процента. Досрочно сдана проектно-сметная документация по 40 темам из 58 тем по плану. Повышена производительность труда на 2,9 процента, разработаны новые технологические процессы и установки. Ведется перспективное планирование Ангарского нефтехимического комбината. Осуществляется авторский надзор за строительством в монтажом объектов:

## НОВЫЕ РУБЕЖИ

Филиалом выполнен значительный объем технической документации для АНХК.

Выдана проектно-техническая документация на реконструкцию производства разделения бедных газов с целью получения водорода, что обеспечивает увеличение выпуска продукции на 60 процентов и повышение производительности труда на 24 процента, реконструкцию производства нового катализатора ГИАП-3.

В ответ на Обращение ЦК КПСС к партии и советскому народу коллектив Ангарского филиала ВНИПИнефти принял новые социалистические обязательства:

— план проектно-исследовательских работ девятой пятилетки выполнить к 1 ноября, годовой план — к 27 декабря 1975 года. Сверх плана выполнить макет генплана вновь строящихся объектов этилена, полистилена.

По просьбе горисполкома и жителей поселка Майска коллектив филиала в первом полугодии выполнит сверх плана проект теплоснабжения и горячего водоснабжения одного квартала пос. Майска.

Э. ОРТ,  
инженер филиала ВНИПИнефти, слушатель УМЛ.

ДОЛГОЕ время на АНХК существовала проблема измерения уровня сжиженных газов под давлением. П. П. Елисеев и И. Ф. Константинов из цеха АТП сконструировали герконные уровнемеры, внедрили их в производство, решив этим проблему измерения уровня.

Большая заслуга в этом председателя совета ВОИР А. Е. Недобежкина. Он и сам активный рационализатор.

В обоих цехах идет соревнование и среди участков. В цехе КИП соревнуются между собой коллективы участков мехприборов и мехобработки, приборов качества и пиromетрии. В цехе АТП: участок телемеханики — с монтажно-наладочным участком и т. д. По итогам прошлого года в цехе КИП первое место занял участок мехобработки, а в цехе АТП — монтажно-наладочный участок.

В коллективе цеха КИП заключаются индивидуальные договоры на соревнование, им обещано 40 человек. В цехе АТП подобная форма еще не прижилась.

В прошлом году на участке телемеханики цеха АТП проведена разработка и внедрение системы технологической сигнализации в модульном исполнении. В декабре на комбинате по этой теме проведена конференция, где было рекомендовано начать широкое внедрение этой системы. Модульная система сигнализации надежна, удобна и проста в обслуживании. Она уже внедрена в цехах 19, 133, 57-60.

Киповцы также постоянно совершенствуют методы работы, широко используя техинформацию.

В индивидуальных союбязательствах и личных творческих планах ИТР в обоих цехах главное — конкретность. Пример того — союбязательства т. Евстифоровой, Поддружиной, Якушева, творческие планы А. Боярской, В. Григорьева в цехе КИП. В цехе АТП — творческая работа В. Зубарева, Н. Калинина, принимавшего участие в наладке экзаменаторов программированного обучения, Ю. Тумаши, участвовавшего во внедрении модульной сигнализации и др.

В протоколе взаимной проверки записано: коллективы полностью выполнили свои обязательства. За год в цехе КИП пяти работникам присвоено звание ударника. В цехе АТП из поданных 100 распределений внедрено 86, а в цехе КИП из 106 внедрено 98. По пять раз каждый коллектив цеха занимал первое место в соревновании среди цехов своей группы.

А. ГРАФОВ.

ВСЕОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ

ГОД КАЧЕСТВА

ОБ ИТОГАХ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ

1975 год должен стать годом завершения перехода ко всеобщему среднему образованию молодежи. Это значит не только добиться зачисления всех выпускников восьмых классов в средние учебные заведения и не только обеспечить их своевременный выпуск.

успеваемость и в дружинах школ № 4, 13, 14, 15, 16, 22 и 24. Только по одному-два пионера не успевают в школах № 1, 10, 17, 19, 20, 26, 27, 29, 32, 34, 37, школе-интернате № 15.

Как показывает проверка работы школ, тематика педагогических советов, вопросу повышения качества знаний в большинстве школ уделяется самое пристальное и серьезное внимание.

Низким остается качество знаний учащихся школ-интернатов № 2 и 15. Значительно выросло в сравнении с прошлым годом количество ребят, успевающих на «4» и «5», в школе-интернате № 7 (директор Насыров Ю. Г.).

Правильная постановка вопроса в педагогическом коллективе дает свои результаты. А качество знаний — показатель эффективности всей нашей работы.

Мы добились неплохих результатов в преодолении второгодничества. Но качество знаний все еще не удовлетворяет. А ведь под качеством знаний подразумеваются не столько процент высоких баллов, сколько тот багаж знаний, с которым ученик выходит из стен школы.

Закрепив высокие показатели качества знаний в начальном звене обучения, мы теряем их в среднем звене, и особенно ошутимы наши потери в старших классах.

Из 32 средних школ только в шести это число равно одной трети всех старшеклассников. В большинстве же школ очень незначительно число учащихся 9-10-х классов, обучающихся без троек.

Многие можно назвать причиной такого положения. И все-таки основная причина в нашем неумении дойти до каждого ученика, обеспечить максимальное развитие его задатков и способностей.

При некотором росте качества знаний общая успеваемость в школах № 2 и 25 осталась на уровне первой четверти, незначительный рост успеваемости дала и школа № 10, допустили снижение школы № 15, 22, 24.

В этом учебном году увеличилось число пионерских дружин, имеющих полную успеваемость. Это дружины таких крупных средних школ, как № 25, 31, 33, 36, 38, 39.

Поиски эффективных средств, направленных на повышение качества обучения, ростовчане назвали оптимизацией учебного процесса, так сформулировав основную задачу: «Из всего арсенала средств обучения и воспитания выбрать и применять те, которые кратчайшим путем с минимальными затратами времени и сил ведут к осуществлению поставленной цели».

На опыте работы наших школ мы можем с уверенностью говорить о том, что каждая школа может добиться такой оптимизации учебного процесса. Мне хочется сослаться на опыт педагогического коллектива школы № 36, работающего над темой повышения качества знаний.

На обсуждение педагогического совета в начале учебного года был вынесен вопрос «Повышение качества знаний — одно из решающих условий осуществления среднего всеобщего». Речь идет о роли учителя и классного руководителя в борьбе за качество знаний, тщательно анализируется работа каждого учителя, поднимается вопрос о тематической проверке знаний ребят, рекомендуется проведение лекционно-семинарских занятий в старших классах.

Около 7000 учащихся 1-8-х классов занимается в группах продленного дня. Значительно росту успеваемости мы во многом обязаны этой форме занятости ребят во внеурочное время.

Нелегко перевести на продленный день такую большую массу школьников. Но эта трудность окупается. Поэтому необходимо самое заботливое отношение к группам продленного дня.

Все это заставляет нас серьезно думать, искать пути и формы воспитательной работы. Конкретизировать общие задачи обучения и воспитания применительно к каждому ученику.

Г. БАКУЛИНА, инспектор горно.

«Пусть извинят меня уважаемые авторы, но мне показалось, что я наяву посетил какой-то кошмарный сон. Бальная до умопомрачения сюжет фильма режиссер старается за счет игровых трюков облачить в философский фрак. Чего, например, стоят сцены с Трубачом в электричке, на перроне. Какую смысловую нагрузку они несут? Герои фильма говорят, как правило, туманно, поют и декламируют в самых неожиданных ситуациях. Мысли героев столь «уточнены», что порой вовсе не улавливаются».

Какое воспитательное значение, особенно для молодежи, имеет этот фильм? Думаю, что я не один из столь строгой оценке художественных достоинств фильма... Н. Купцов. («Советский экран», 1975 год, № 1.

Читатель журнала «Советский экран» Н. Купцов действительно не однократно резкой и безоговорочной оценкой нового художественного фильма сценариста Евгения Григорьева и режиссера-постановщика Андрея Михалкова-Кончаловского «Романс о влюбленных».

Известный критик Лев Аннинский категорически не принял фильма. Он заявляет, что А. Михалков-Кончаловский «содвигает несоединимое», считает, что режиссер только и делает, что заимствует мюзикл, быт, символику и психологию, аллегории и репортаж из самых разных фильмов и пьес: от Феллини до Э. Радзинского.

радости. Трубач не только символическая фигура в фильме — он живой, реальный человек, со своим мудрым отношением к жизни героев «Романса о влюбленных».

Трубач постоянно общается с Сергеем и Таней, он провозжает в далекий путь мать моряка, радуясь ее счастью: сын, которого считали погибшим, выжил. Он совершил подвиг, выполнил свой воинский долг. Трубач в финале фильма приходит на новоселье к Сергею и вместе с его семьей разделяет счастье, обретенное героем.

Если в образе Трубача авторы фильма и артист Иннокентий Смоктуновский попытались воплотить мудрость жизни, ее лирику и романтику, то в образе Альбатроса, сыгранного Романом Громалским, — мужество, воинскую доблесть и высокую верность человеческой дружбе, рожденной в трудных испытаниях. Эти качества, обобщенные в образах Трубача и Альбатроса, и образуют ту сложную атмосферу фильма, в которой живут и действуют герои «Романса о влюбленных».

В первой части фильма любовь захватывает все. Она торжествует, это высокое чувство подается словно бы глазами Сергея

ведущей актрисой Малого театра.

Авторы фильма не боялись, что бытовые начала этого образа вдруг перерастают в новое качество. Мать Сергея скорбит о смерти сына и не велит плакать сыновьям: ибо смерть за Родину — это продолжение жизни. Родина вечна, как вечна на земле любовь, жизнь новых поколений, в свое время и за Сергея отдали свои жизни другие. К этой мысли ведут зрителей авторы фильма. Это и играет Елизавета Солодова.

И, наверное, нет ничего странного в том, что Сергей из «Романса» остается живым, как нет ничего странного в том, что он «умирает» и друзья торжественно и скорбно его «хоронят». Ведь умер тот Сергей, который любил Таню, не дожидаясь его, умер трудно, чтобы жить в каком-то новом духовном качестве. Не потому ли гаснут в фильме яркие и сочные краски во второй половине «Романса о влюбленных», не потому ли

Кинозал газеты

ФИЛЬМ, О КОТОРОМ СПОРЯТ

Есть и другие зрители и критики, которые фильм принимают, пытаются понять прежде всего замысел его авторов и столь необычное его выражение на широкоформатном экране. «С первых кадров я не могла оторваться от экрана. Картина очень интересная, нужная, яркая. К сожалению, на нашем экране пока еще редки фильмы о такой большой, настоящей любви», — пишет мецестра М. Иванова.

Не свидетельствуют ли все эти противоположные оценки о том, что на экране вышел фильм неожиданный и необычный, который не так-то просто подчеркнуть и порой не так-то легко отстоять. Известный кинокритик Г. Капралов в рецензии на «Романс о влюбленных», напечатанной в «Правде» 17 января 1975 года, доказывает несостоятельность умозаключений Л. Аннинского.

Критику Л. Аннинскому показалось, что Трубач пришел в фильм А. Михалкова-Кончаловского в основном из лент Феллини. А как быть с ведущими из «Оптимистической трагедии» Всеволода Вишневского, с четцом от автора в спектакле МХАТ «Воскресенье», многими и многими другими лицами, ведущими действе спектакля, фильма?

Трубача в «Романсе о влюбленных» играет Иннокентий Смоктуновский. Его труба возвещает утро нового дня и новую зарю, его мелодия рассказывает о разлуке, о верности и долге, мы отчетливо слышим высокие и проникновенные аккорды скорби и

Евгения Кириллова и Тани — Елены Кореневой. Они не могут сдержать в себе радости от своей любви, от счастья быть вместе. С ними все — и эти высокие чистые облака, и эта сочная жемчужная трава, голубизна извилистой реки, и песня, которую поет он, которую слушает она. Ритмы любви выражаются в стремительном беге мотоцикла по улицам Красавицы Москвы, с ее высотными зданиями и уютными арбатскими улочками.

Молодая актриса Елена Коренева, играя Таню первой части фильма, живет в этом возвышающем каждого человека чувстве. Она любит и не боится сказать, она беспредельно счастлива и этим хочет поделиться со всеми: с матерью и бабушкой, и Трубачом, и с любимым городом...

Но неслучайно авторы фильма в его названии поставили на первое место слово «романс». Ведь не все романы рассказывают о безоблачной любви, не знающей драматических потрясений. В этом фильме много драматизма.

Кто бы мог подумать, что придет извещение о смерти Сергея? Он выполнял свой долг, как истинный сын своей Родины. Он спасал от страшной стихии другие жизни, жертвуя своей. Тема мужества и патриотизма неотделима от всего строя «Романса о влюбленных». Авторы выводят своего героя на широкий простор нашей Родины, на страже которой стоят сегодня сверстники Сергея. Тема Матери Родины по-своему воплощается в образе матери героя, сыгранной Елизаветой Солодовой,

так резко обозначены быт, история знакомства и женитьба Сергея на другой девушке. Эту девушку по имени Людмила необычно емко и глубоко играет Ирина Купченко. Не так просто идут друг другу на встречу в своих чувствах Сергей и Людмила.

Сергей скорее с отчаяния и одиночества делает предложение своей новой избраннице. Людмила поражается его искренности... Если Таня кричит о своей любви, и непременно хочет, чтобы об этом узнали все-все, то Людмила Ирины Купченко переживает эту любовь где-то глубоко внутри себя. Ее любовь одухотворена внутренним светом. Это и заставляет Сергея взглянуть на жизнь по-новому, по-иному сказать о своей любви к Людмиле. Недаром режиссер фильма в финале восстанавливает цвет, словно вместе с нами радуясь, что его герои снова обрели гармонию жизни, гармонию своих чувств. И снова образ Родины-Матери открывается Сергею, частью которой он чувствует себя и своих близких родных, и друзей.

Фильм «Романс о влюбленных» — произведение сложное, полифоническое, оно мало скажет тому, кто ищет в нем утилитарное отражение жизни, и многое откроет тому, кто проникается необычностью построения авторской мысли, выражающей активную позицию к духовному миру нашего современника.

А. СЕМЕНОВ, киновед.



23 января

— СНК СССР принял постановление об организации Академии наук Азербайджанской ССР.

— Войска 3-го Белорусского фронта форсировали реки Даяме и Прегель, заняли города Лабнау, Велаяу, Даркемен, Бенхайм, Тройбург. Южнее и юго-западнее г. Августов форсировали Августовский канал и р. Бобр (Бежа), освободили города Райгруд, Граево, Визна.

— Войска 2-го Белорусского фронта, наступая в Восточной Пруссии, заняли города Вилленберг, Ортельсбург, Морунген, Зальфельд, Фрайштадт, перехватив почти все пути отхода противника за Вислу.

— Войска 1-го Белорусского фронта овладели городом и крепостью Быдгощ (Бромберг), г. Ка-

лиш и окружили познанскую группировку противника.

— Войска 1-го Украинского фронта, развивая наступление в Силезии, вышли к р. Одер в районе Бреслау (Вроцлав). Одновременно левофланговые соединения 21-й армии фронта подошли к городам Тарновске Гуры и Бейтен.

— Войска 2-го Украинского фронта совместно с 4-й Армией прорвали оборону противника в районе к северу от г. Мишкольц и освободили в Чехословакии города Рожнява и Дешава.



ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Вести из ВООП

РЕКОМЕНДОВАНО ЗАВОДУ

Пополнение

Из года в год растет в нашем городе армия любителей природы, ставших членами Всероссийского общества охраны природы. Сейчас уже более 70 тысяч ангарчан являются членами этого общества.

В 1974 году членами ВООП стали 11 тысяч человек, большинство из них — рабочие, инженеры и служащие основных промышленных предприятий и строительных организаций, в том числе более 3 тысяч работников ордена Трудового Красного Знамени нефтехимического комбината.

Уже несколько лет на Ангарском заводе строительных материалов действует первичная организация ВООП. На состоявшемся недавно президиуме горсовета ВООП был заслушан отчет о состоянии природоохранной работе в коллективе гилсовиков.

Президиум рекомендовал руководству завода создать на предприятии общественно-технический комитет охраны природы. Рекомендовано также привести в порядок санитарно-защитную зону около предприятия, высадить здесь деревья.

ИДЕТ ЗАПИСЬ

В горсовете ВООП началась запись желающих принять участие в работе постоянных секций. Это секции озеленения, садоводства, цветоводства и пчеловодства.

26 января состоится организационное собрание секции цветоводов, на котором будет избрано бюро секции и утвержден план работы на нынешний год.



В СТАРЕЙШЕМ ЗАПОВЕДНИКЕ

Баргузинский заповедник расположен на северо-восточном побережье Байкала и западных склонах Баргузинского хребта. Он богат разнообразием животного мира и особенно баргузинским соболем, ради которого и был создан. Площадь заповедника составляет 248,2 тысячи гектаров. Центром его является поселок Давша...

Для заповедника характерным является то, что это одно из самых суровых и труднодоступных мест, куда русские промышленники проникли менее ста лет назад. Место это называлось — «Подлеморье». Здесь, на северо-востоке, между центральным гребнем Баргузинского хребта и побережьем, лежит страна горной тайги, ледниковых озер, хаоса каменистых осыпей, непроходимых зарослей кедрового стланика, край звериных троп, медвежьих бер-

лог и соболя баргузинского. С незапамятных времен здесь кочевали эвенки киндигирского и шемагирского родов, промысляя дорогого зверя. Эпидемия черной оспы в середине прошлого века опустошила край. Немногие, оставшиеся в живых эвенкийские семьи, которые владели промысловыми участками, оказались не в состоянии осваивать свои земли. Стали сдавать участки в аренду русским охотникам, вслед за которыми появились вездесущие купцы. Богатейший край стал скудеть.

С ужасом писал великолепный исследователь соболиного промысла Г. Г. Doppельмайр о том, что делалось в этом чудесном крае в начале века.

Царское правительство было вынуждено принять экстренные меры. В 1912 году добыча соболя запрещается на три года. А в 1914 году организуется экспедиция для выбора места под заповедник. С большим трудом проникла экспедиция в Подлеморье.

Труд Г. Г. Doppельмайра, З. Ф. Сватоша и К. А. Забелина не пропал даром. 29 декабря 1916 года министр земледелия представил правительственному сенату документ об установлении Баргузинского охотничьего заповедника. Так был создан один из старейших заповедников России.

В 1923—1926 годах существование Баргузинского заповедника подтверждено указами Советского правительства.

По заповеднику протекают реки: Большая, Езовка, Давша, Биракан, Туркулик, Сосновка, Кудальды, Шумлиха и множество других ручьев и речушек. Есть здесь и горячие источники с температурой 39—40, 54—76 градусов. Деревья возле источников гигантские, а травы в рост человека.

Животный мир заповедника представлен 35 видами млекопитающих, 220 видами птиц, 4 видами рептилий и 2 видами амфибий.

На территории обитают соболя, красно-серые и красные полевки, белки, бурундуки, сеноставки, рябчики, глухари и прочие виды.

Колонка и горностая в заповеднике мало. Росомаха встречается часто. Она выслеживает северных оленей, кабаргу, куропаток. Выдра и рысь очень редки. Зайцев и косуль нет. Волки заходят редко, в лес их не пускают глубокие снега. Численность лисы тоже низка.

Зато медведь здесь блаженствует: много пищи и мест для устройства берлог. В единственном месте страны здесь можно встретить немого перепела.

Н. БЕРЕЗЕНКОВ, биолог.

ЛЕСНАЯ ФОТОНОВЕЛЛА

Всегда приятно бывать на фотовыставке, на творческом отчете фотолюбителей. Емкость, большой формат, проработка деталей и полутонов, которые неизбежно теряются в типографской печати, — все это составляет большое эстетическое удовлетворение зрителю.

16 фоторабот из многих и мно-

роде нашла воплощение в фотовыставке, привлекая многочисленных почитателей этого жанра. Каждая фотография смотрелась не только отдельно, а в связи с общей темой. Все они вместе создают прекрасную лесную фотонovelлу, своеобразный гимн природе!

Снимкам М. Плохотникова свойственны свежесть и законченность композиции, пространственность и перспектива. Зритель верит автору и идет вместе с ним по таежным делям, отрогам Саян, тихим лесным озерам. Через фотоработы М. Плохотникова проходит страстный призыв любить и охранять природу, беречь населяющий ее мир животных и птиц.

Плохотников не только пейзажист. Не менее удачно решает он задачи и самого трудного жанра — портретного, где требуется знание не только композиции, но и умение пользоваться рисующим светом, умение раскрыть характер героя. Среди работ автора есть портрет деда, который надолго привлекает внимание, заставляет волноваться. Без всякой подлисы он говорит о себе сам. Видно сразу, что дед прожил свою долгую жизнь в тайге, понимает и любит зверей, что он добр. Сквозь фотогеничную старческую красоту, прищур много повидавшего глаз проступает его душевное богатство. Дед березно обнимает щенка, который зарылся своим носом в белую бороду хозяина. Снимок говорит, что автор наблюдатель, понял психологию деда, скачущего по людям и отдающего свою любовь животным.

М. Плохотников снимает в разное время года: зимой, летом, осенью. И за каждым кадром — большой творческий труд и поиск фотолюбителя.

На снимке: М. Плохотников. И. АМОСОВ. Фото автора.



ДЕРЕВЬЯ И ВЕТЕР

УТРО рождает новый день. Откройте глаза, сделайте несколько шагов в новый день, и вас непременно оставит утро, ожидая от вас чего-то доброго. Сделайте это добро, и для вас прекрасен будет целый день. Утро встречает каждого в любое время года, будь это утро летнее, зимнее, майское, январское.

Утро январское. Ох, какое утро! Мороз. А ветер-то какой. Выпавший ночью снег безжалостный ветер унес куда-то в неизвестность. Он развевал снежинки, разбросал их в разные стороны, а довольный своей работой, где-то затих, чтобы с новой силой выскочить на простор.

А в этих местах ветер все еще играет со снегом и с замерзшими деревьями. Деревья обняли друг друга своими ветвями, раскачиваются в разные стороны. Порошеватая маленькая березка, побрякивая своими сережками, прижалась к сосне. Своими раскидистыми ветвями сосна сдерживает сильный порыв ветра. Рядом

стоящая ольха помогает ей. Она наклонилась навстречу, а ей, старой, скрипучей, хочется удержать его. Она стонет.

Молодым тополяком от прищельца только весело, они стоят на пригорке в своем сезонном наряде, раскачиваясь и касаясь друг друга ветвями.

Во всем лесу только и слышны стоны да скрипы. Здесь хозяйничает ветер. Он разогнал все живые существа, заставил спрятаться в дупла, в норы, а некоторых просто загнал под корягу. Попробуй их отыщи. В теплой шубке да в теплой норе можно переждать ветер. У кого есть запасы орехов, семян — жить можно! А как же быть мелким птицам? Ведь вылетит птица из дупла — унесет ее безжалостный ветер. А ты найди! Найди ее и накорми!

В. ШОКАРЕВ, художник Ангарского Дворца пионеров и школьников.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА

В клубе интересных встреч Дворца культуры «Современник» 24 января в 19 часов — творческий вечер поэта Марка СЕРГЕЕВА.

Приглашаются все желающие. Пригласительные билеты можно получить в ДК «Современник».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 23 ЯНВАРЯ 1-я программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 10.00 — Программа передач. 10.05 — «Москва и москвичи». 10.35 — «Русская речь». 11.20 — «Литературные встречи», Михаил Исаковский. 12.05 — Цветное телевидение. «Весе-

лые старты», 12.50 — Новости. 13.00 — Цветное телевидение. «Театр «Колокольчик». 13.10 — Цветное телевидение. Телевизионный фестиваль государственных народных коллективов РСФСР. Концерт ансамбля песни и танца Мордовской АССР «Умарина». 13.40 — «Шахматная школа», Класс разрядников. 14.20 — В эфире — «Молодость». Всесоюзное комсомольское собрание. 14.50 — Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» (Воскресенск) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. Передача из Воскресенска. 16.10 — Ленинский университет мядионов. «Твой личный вклад». Опыт коллектива Ивановского каменноугольного комбината. 16.40 — На экране — кинокомедия. «Свадьба с приданым». Художественный фильм. «Мосфильм». (1953 г.) 18.30 — «Время». Информационная программа. ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 19.00 — По страницам альманаха «Сибирь». ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.30 — В эфире — «Молодость». Всесоюзное комсомольское собрание. 20.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» (Воскресенск) — ЦСКА, 2-

и 3-й периоды, Передача из Воскресенска. 21.20 — Ленинский университет мядионов. «Твой личный вклад». Опыт коллектива Ивановского каменноугольного комбината. 22.10 — На экране — кинокомедия. «Свадьба с приданым». Художественный фильм. 24.00 — «Время». Информационная программа. (До 00.30). 2-я программа ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 18.35 — Для старших школьников. «Капитан Тенкеш». Многосерийный телевизионный художественный фильм. (Венгрия). 4-я серия. «Хуец». ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.00 — «Шахматная школа», Класс разрядников. ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК 19.30 — «Приангарье», Информационная программа. 20.00 — «Фотография». Художественный фильм Грузинского телевидения. 20.25 — Новости.

Отдел социального обеспечения горисполкома проводит консультации по пенсионным вопросам в помещении городской КВП пенсионеров, расположенной по адресу: квартал 72, дом 13, кв 1, в первую и вторую пятницу ежемесячно в 10 до 13 часов. (71)

гих десятков снятых кадров отобрал и выставил на суд зрителей в актовом зале строителей слесарь СМУ-2 Михаил Плохотников. Любовь к сибирскому краю, его необъятным просторам, горам, тайге, к девственной при-

КИНО

«МИР» — Романс о влюбленных (широкоформатный, цветной, 2 серии), 10, 13, 16, 19, 21-40. «ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Как вас теперь называть? 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, Зал «Восход» — Соленый пес. 9-40, 14-20. Золото Маккенны (2 серии, дети до 16 лет не допускаются). 11-40, 15-50, 19-50, 21-30. «ГРЕНАДА» — Новые центурионы. 12, 16, 18, 19-40 (удл.), 21-40. Гуттаперчевый мальчик. 10, 14. ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Ксения, любимая жена Федора. 15, 17, 19. «ОКТАБРЬ» — Спасенные ния. 9-30. Есенья (2 серии), 11, 13-30, 16, 18-30, 21. «ПИОНЕР» — Пусть он останется с нами. 10, 12, 14, 16. Тайна золотого Будды. 17-50, 19-40, 21-20. Зал «Хроника» — Будущее начинается сегодня. 16, 19. Повесть о чекисте. 17-10, 20-10, 22. «ПОБЕДА» — Земные и небесные приключения. 10, 11-35, 13-10 (удл.), 15-10, 16-45, 18-10, 19-45, 21-20. «КОМСОМОЛЕЦ» — Есенья (2 серии). 12-40, 15-20, 18, 20-40. «ЭНЕРГЕТИК» — Считайте меня взрослым. 17, 19, 21.

Коллектив урса и учкомбината скорбит по поводу безвременной смерти ПРАЧКИНОЙ Валентины Андреевны и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Коллектив РМЗ АСУ выражает искреннее соболезнование Герасимову Виктору Дмитриевичу по поводу смерти матери, старейшего врача ГЕРАСИМОВОЙ Ксении Дмитриевны, последовавшей 16 января 1975 г.

Коллектив АМУ-1 гребца Сибхимвонтажа выражает глубокое соболезнование главному инженеру управления Бухарову Виктору Иннокентьевичу по поводу тяжелой утраты — смерти матери БУХАРОВОЙ Аграфены Осиповны.

Коллектив Ангарской областной заочной школы № 3 скорбит по поводу преждевременной смерти учительницы КУКЛЕВОЙ Анны Васильевны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Администрация, партийно-профсоюзная организация продбазы урса скорбит о преждевременной смерти старейшего работника РЕЙТБЛАТА Тавия Шлемовича и выражает соболезнование родным и близким покойного.