

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября 1951 года.

№ 60 (4850) | СУББОТА 23 МАРТА 1974 года ЦЕНА 2 коп.

ПОЗЫВНЫЕ ПРАЗДНИКА ТРУДА

КОЛЛЕКТИВ завода № 6 УНП поддерживает призыв передовых предприятий страны о проведении коммунистического субботника в честь дня рождения В. И. Ленина. Для проведения субботника создан штаб под руководством директора завода, в его составе представители партийной организации, комитета ВЛКСМ и профсоюза.

На расширенном заседании бюрокома обсужден и утвержден план мероприятий. Все подготовительные вопросы — выписка и закрытие нарядов, обеспечение материалами, сырьем, инструментом и фронтом работ, выпуск стенгазет, «молний» — были подробно рассмотрены на оперативном совещании с начальниками цехов, мастерами и другим активом.

В этот день коллектив завода решил выпустить сборного железобетона 200 кубометров, изготовить арматуры и закладных деталей не менее в тонну, произвести отгрузку готовой продукции не менее 200 кубометров, изготовить деревянной опалубки 80 квадратных метров, собрать и сдать металлолома 10 тонн. Произвести уборку и очистку территории завода, полигонов, цехов, автодорог и железнодорожных путей и другое.

Бригада опалубщиков Николая Болыных решила изготовить 80 кв. метров опалубки из саомолерного пиломатериала и гвоздей. Только от этого экономия составит в этот день 380 рублей.

В день коммунистического субботника от выпуска и реализации сборного железобетона, от экономии материалов и заработной платы намечено перечислить в фонд девятой пятилетки не менее семи тысяч рублей.

Г. ВЕДЕРНИКОВ,
заместитель директора за-
вода.

ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ подсчетам, около 12 тысяч рублей передаст в фонд пятилетки коллектив Майского ремонтно-механического завода в день коммунистического субботника.

Эта цифра была названа на организационном заседании, состоявшемся на предприятии и обсуждавшем вопросы, связанные с проведением праздника труда.

На заводе создан и приступил к работе штаб по проведению субботника. Его возглавляет заместитель директора А. Н. Писарев, в составе штаба 11 человек.

Решено, что в день Всесоюзного коммунистического субботника коллективы цехов будут трудиться на рабочих местах.

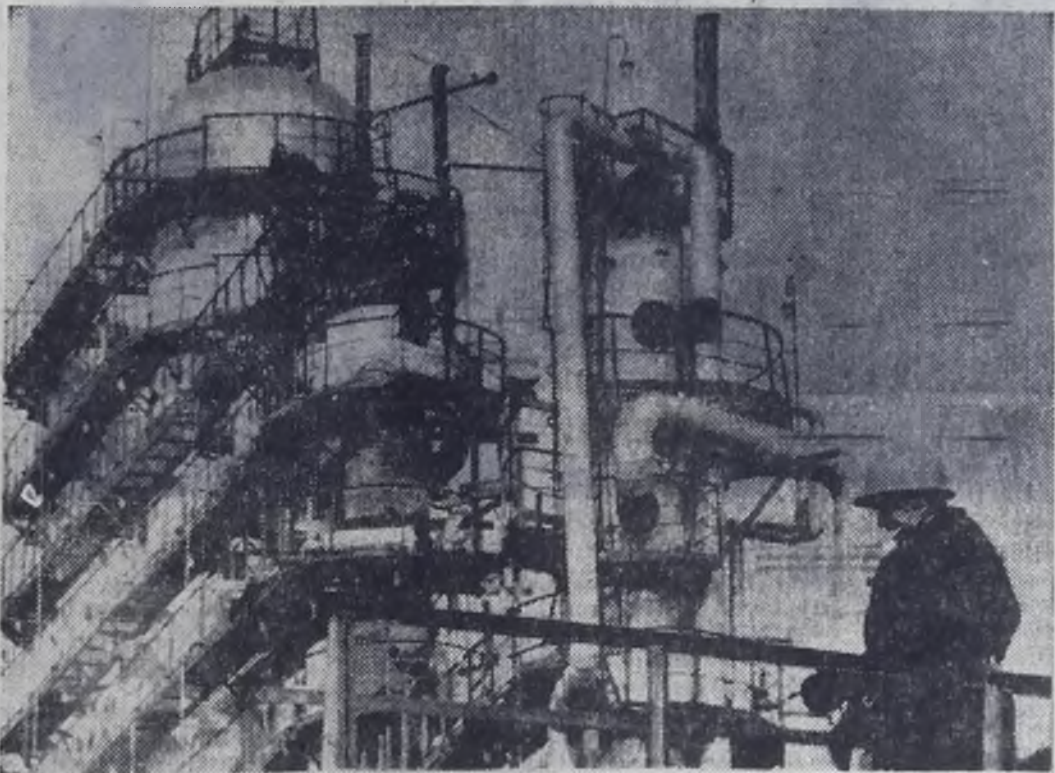
НА УСТАНОВКЕ селективной очистки масел идут пуско-наладочные работы. Недавно наладчики приняли под свою опеку все большое хозяйство приборов. Им предстоит «прощупать» несколько сотен точных измерителей. Ведет эти работы бригада наладчиков Ангарского пуско-наладочного управления треста Сибмонтажавтоматика.

С пуском этой установки масла, вырабатываемые на Ангарском нефтеперерабатывающем заводе, будут более высокого качества.

На снимках: установка селективной очистки масел. Работают пуско-наладчики (вверху).

Фото А. ХАМЗИНА.

ИДЕТ ПУСКО-НАЛАДКА



КАИР. Египетские порты Адабия и Порт-Тауфик, расположенные в северной части Суэцкого залива, вновь открыты для приема судов. Министерство морского транспорта АРЕ уведомило об этом иностранные пароходные компании и информировало их о маршрутах в Красном море и Суэцком заливе, по которым суда могут приходить в эти порты, ранее закрытые в результате израильской агрессии.

ВАШИНГТОН. Демонстрацию протеста против стремительного роста цен провели в столице США члены объединенного профсоюза рабочих электро- и радиопромышленности. «Покончить со сверхприбылями монополий», «Бизнес процветает — люди терпят крах» — с такими лозунгами демонстранты пришли к Белому дому, а потом на Капитолийский холм к конгрессу. Участники демонстрации потребовали от правительства и конгресса снижения цен и выплаты компенсации тем, кто потерял работу в связи с энергетическим кризисом.

БОНН. В Дюссельдорфе начался процесс по делу восьми руководящих представителей двух промышленных фирм, виновных в нарушении законодательства об охране окружающей среды. По их вине в землях Северный Рейн-Вестфалия и Нижняя Саксония промышленными отходами, содержащими мышьяк, оравлены значительные площади земли и грунтовые воды.

КОПЕНГАГЕН. В феврале этого года число безработных в Гренландии, заморской территории Дании, составило 17 процентов от всего трудоспособного населения острова. В то же время число приезжающих сюда на заработки датчан растет из месяца в месяц.

ДУБЛИН. Четверть населения Ирландии живет в условиях бедности. За последние 12 месяцев цены в стране увеличились на 13,5 процента. Особенно выросли цены на продукты питания и стоимость отопления и освещения. Кроме того, одна из основных проблем Ирландии — безработица. В феврале 1974 года в стране с населением 3 миллиона человек насчитывалось, по официальным данным, около 73 тысяч безработных.



НЬЮ-ЙОРК. Семеро рабочих получили ранения и 43 арестовано в результате столкновений между бастующими и полицией на химическом комбинате компании «Дю Кемикл» в городе Мидленде (штат Мичиган). Объявившие забастовку 5300 рабочих-сталелитейщиков требуют повышения заработной платы и улучшения условий труда.

МАДРИД. Численность населения Испании в 1973 году, согласно опубликованным здесь данным, составила 34,2 миллиона человек.

АНГАРСК

за 24 часа

СТРОИТСЯ ЦЕХ

СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОЕ управление Восточно-Сибирского территориального транспортного управления приступило к строительству нового цеха на территории Ангарского авторемонтного завода.

С его вводом в эксплуатацию в 1975 году завод улучшит качество и увеличит количество выпускаемых двигателей. Особенно возрастет выпуск двигателей к автомобилям «ГАЗ-53А».

Подсчитано, что средства, затраченные на строительство, окупятся за три года.

СМОТРЫ И КОНКУРСЫ

НА НЕФТЕХИМИЧЕСКОМ комбинате объявлен конкурс на лучшую разработку и внедрение плана по научной организации труда. Проводимые в последние годы смотры и конкурсы вскрыли и в значительной мере послужили использованию резервов роста производительности труда, досрочному выполнению производственных заданий.

Подведены итоги смотра резервов производства и усиления режима экономии. За четвертый квартал заводом комбината присудил первые премии коллективам УВК и цеха связи, вторые — коллективам азотно-тукового завода, базы готовой продукции и цеха автоматизации технологических процессов.

ЗАВОДСКАЯ СТОЛОВАЯ

С ОЦЕНКОЙ «хорошо» принята в эксплуатацию столовая для рабочих завода строительных материалов. Она построена силами коллектива предприятия и отвечает всем требованиям, предъявляемым к объектам общественного питания.

Одновременно в столовой могут пообедать 100 человек.

НОВЫЕ МАШИНЫ

КОЛЛЕКТИВОМ экспериментального цеха Ангарского отделения НИИХИМа испытан в заводских условиях и отправлен заказчику шнековый пресс для катализаторного производства.

Это уже третья машина, изготовленная в цехе по проектам сотрудников отделения в нынешнем году. Сейчас проходят заводские испытания еще несколько машин — более мощный шнековый пресс, таблетмашина и 4 реактора. В ближайшее время они будут отправлены заказчикам.

ПЕРВЕНСТВО СИБИРИ

СПОРТИВНАЯ общественность СК «Сибиряк» готовится к приему гостей. В наш город съезжаются команды 9 областей Сибири на зональные первенство Министерства просвещения по баскетболу. Соревнования будут проходить с 25 по 31 марта с 9 часов.

В этих крупных соревнованиях примут участие 9 команд юношей и 9 команд девушек из Красноярского и Алтайского краев, Томской, Кемеровской, Омской, Тюменской, Иркутской областей.

В эти же дни в СК «Ангара» пройдет полуфинал ЦС ДСО «Труд» по баскетболу среди девушек.

ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ

В РЕДАКЦИИ газеты «Знамя коммунизма» состоялась встреча с артистами Государственного театра бурятского театра оперы и балета. За «круглым столом» редакции народная артистка СССР Л. Сахьянова, заслуженные артисты РСФСР В. Буруев, К. Базарсадаев, С. Раднаев, заслуженный артист Бурятской АССР Д. Дашиев, артисты Ю. Муруев, Т. Михановина, народный артист РСФСР П. Абашеев, главный режиссер театра Н. Логачев и другие рассказали о творческих планах коллектива, о предстоящих гастролях по Западной Сибири.

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Твой люди, Ангарск

ТИХАЯ УЛОЧКА в поселке Байкальске упирается в сосняк. В конце улицы, у самого леса, дом. Здесь и живет самая большая в Ангарске семья. У Надежды Ивановны и Федора Алексеевича Девичевых одиннадцать детей.

В один из воскресных дней стучусь в калитку этого дома. Моментально отдергиваются занавески, и в окнах появляются любопытные ребячьи лица. А к калитке уже спешит высокий парень и приглашает меня в дом. Пока жду Надежду Ивановну и Федора Алексеевича, знакомлюсь с домом. В нем четыре комнаты. В самой большой — телевизор. Сейчас перед ним младшее поколение. А вот и хозяйка. Знакомимся. Надежда Ивановна — полная женщина с немного усталым взглядом. Говорит тихим, ровным голосом. Федор Алексеевич под стать ей. Говорит с чуть заметным украинским акцентом.

Неторопливо беседуем. Больше рассказывает Надежда Ивановна, изредка свое слово вставляет Федор Алексеевич. Старшие дети дополняют иногда их рассказ. Сидит Надежда Ивановна напротив меня в тесном окружении ребят, самых младших.

Сегодня дома почти все. Нет только старшей дочери Валентины. У нее уже своя семья. Успел обзавестись семьей и старший Анатолий.

— Теперь, когда соберемся все вместе, за стол садимся сам-шестнадцать, — улыбается Федор Алексеевич.

Первый вопрос, который невольно вырвался у меня:

— Надежда Ивановна, ведь надо иметь мужество решить... на одиннадцать детей?

— А мы решили так: там, где есть четверо — вырастет и пятый, где есть десятый — вырастет и одиннадцатый, — говорит Надежда Ивановна. Все они погодки. Первым родился Анатолий, сейчас ему 23 года, работает на ТЭЦ-1, затем — Валентина. Ей 22.

Она повар. Николай — шофер. Ему 21. Двадцатый пошел Саньке, он служит сейчас в Советской Армии. Семнадцатилетняя Наташа учится в ГПТУ № 12. Федя — в восьмом классе, Надя — в школе-интернате, заканчивает седьмой. Потом Володя, он в пятом, Кирилл — в четвертом, Валентин — во втором, а самая младшенькая, Света, — первоклассница.

— Света сейчас учится у моей первой учительницы Валентины Павловны Адамовой, — вставляет Анатолий, — да не только я, и Наташа, и На-

класс, гладил форму, пришивал воротнички сам, с первого дня. Ну, а потом было так: старшие помогали младшим, а те тянулись, глядя на старших. Мы с отцом всегда в работе. Ребята у меня славные, трудолюбивые...

Дела по хозяйству четко между всеми распределены. Один готовит для кухни дрова, другой убирает в стайке, третий следит за порядком в доме.

Давно замечено, что в семьях, где много детей, как правило, дети растут трудолюбивыми.

к этим наградам прибавляются грамоты детей. За хорошую учебу, за активность в своем школьном коллективе несут они домой благодарности и грамоты. Пришла недавно радостная весть из части, где служит средний — Александр. Пишет командир части слова благодарности за воспитание хорошего сына, ставшего отличным солдатом.

В 1966 году к правительственным наградам «Материнская слава» всех 3-х степеней прибавился орден «Мать-героиня».

Наша беседа снова переки-

увлекся фотографией и теперь говорит: «Мама, другой работы не хочу». Или взять Наташеньку и Надю. Они у меня добрые хозяйки. Любят, чтобы в доме было чисто, уютно. Готовят вкусно. Наташа старательная, потому и грамоты чаще других из училища приносит. Или вот Федя — увлекся кроликами. Чуть не целое хозяйство развел. Все лето с ними провозился. Да вот обидно, не ладит он с учебой. Уж не знаю, как быть. В других семьях, бывает, быт. У нас этого нет. Вразумляем больше словами.

— Главное, мать, каждый делом занят, — вставляет слово Федор Алексеевич, — не шастают по улицам бездельно.

— Росли у меня ребята здоровыми, врачам не докучали. Почти все дома выросли. Бывало, Валентина уведет в детсад, а он сбежит. Так и не прижился в саду.

Труд матери неизмерим. Легко сказать: родились, выросли. А что за этими короткими словами — трудно представить. У тех, кто имеет одного ребенка, и то сколько бессонных ночей, забот, волнений. А тут одиннадцать.

Еще в начале беседы, сразу же после знакомства со всеми, младшее поколение ребят потихоньку исчезло, их голоса слышались уже в других комнатах. В семье правило: когда разговаривают взрослые, маленьким тут делать нечего.

Рассказывая о детях, о работе, Надежда Ивановна скупилась говорить о себе. А оказывается, она умеет водить машину. В войну работала шофером на газогенераторном грузовике, или, как тогда их называли, «самоваре». Только неожиданная болезнь не дала ей возможности уехать на фронт — готовилась стать снайпером. Врачи комиссовали. С большим уважением к ней относятся на предприятии, где она работает, уважают за добросовестность, за хорошее знание своего дела.

— Конечно, трудно мне бы пришлось, если бы не чувствовала постоянную помощь со стороны мужа. Да и государство оказывало немалую помощь, школа, Ангарский горсовет.

А. ХАМЗИН.

Фото автора.



дя, и Вова, и Кирилл у нее учились. Мы всегда о ней помним. Это, можно сказать, наша семейная учительница.

— Большое ей спасибо, — говорит Надежда Ивановна. — Сколько доброго она вложила в моих ребят.

— И все-таки, как же вы управлялись с такой семьей?

— Как вам сказать. Всегда все они делали сами. С малых лет приучались заботиться о себе. Пошел Толик в первый

В АНГАРСК Надежда Ивановна приехала комсомолкой в 1947 году. Тогда еще город только был в проектах. Работала по снабжению первостроителей. А потом 14 лет — в системе МВД. Сейчас, вот уже шестнадцатый год, работает в Ангарском филиале Иркутской заготконторы вместе с Федором Алексеевичем. Каждый год оба получают грамоты и премии за хорошую работу. А теперь вот

нулась на детей.

— Грех мне жаловаться на своих ребят. Все они послушные. Четверо старших уже работают, наши себе по душе дело. А там, глядишь, и остальные подрастут. Увлекаются спортом, рыбалкой, охотой. Теперь у нас в семье есть два шофера, два повара, один фотограф, не знаю, кем будут младшенькие, но надеюсь, найдут себя. Вон как старший Анатолий. Тот с пятого класса

КАЖДЫЙ ДЕНЬ — НАПРЯЖЕННЫЙ

ОПЕРАТОРНАЯ СИНТЕЗА. Светлое помещение. Радуют глаз киповские панели с приборами и центральный пульт управления. На мнемосхемах вывешиваются индексы, по ним судят об изменении режима.

Старший оператор Анатолий Михайлович Соколов просматривает показания приборов. Выросло давление, можно изменить состав сырья. Надо звонить диспетчеру.

Соколов в цехе двадцать один год. Его трудовой путь — живая история цеха. Начиная с освоения первоначального звена технологического процесса.

Инструкции строго, по пунктам определяют обязанности оператора. И все-таки у каждого свой стиль работы. Отсюда и разные результаты. За «почерком» работы Анатолия Михайловича — четким и добросовестным — годы напряженного труда и исканий.

— Главное — критически смотреть на любое дело.

Это помогло мне стать рационализатором. Другой раз смотришь: схема как схема. Все обслуживают, никто не обижается. И вдруг мелькнет, а почему такая схема? Начинаешь прикидывать, пересматривать, глядишь, и схема получается стройнее и главное — удобнее в обслуживании. — рассказывает о своем поиске Соколов. Темы его рационализаторских предложений — изменение шита циркуляционного газа, изменение схемы штифов сброса дало экономии 793 рубля.

По долгу службы мне часто приходилось наблюдать за работой Анатолия Михайловича. Когда он за пультом — нет нужды волноваться. Спокоен и сосредоточен, не ускользнет от его внимания любое отклонение от нормы. Он по праву носит звание ударника коммунистического труда, награжден юбилейной медалью.

Шестидесять первый — самый памятный для него год — начало работы старшим оператором. С него двойной спрос, он и рабочий, и руководитель, и воспитатель.

Соколов начинал удачно. Вспоминается такой случай. Срочный вызов на блоки синтеза. Докладывает старший оператор: произошло резкое падение температуры в реакционной зоне. Приняли следующие меры: изменение потоков, перераспределение нагрузки, временно включили электроподогреватель.

Внимательно просматриваем записи приборов. Все сделано Соколовым вовремя и правильно. Колонна не «потухла». Колонна в режиме. Делаем подробный разбор. Участвует весь персонал блока. Соколов анализирует оперативность и правильность принятых мер.

Стиль работы Соколова нравится и начальнику отделения В. Клыкову: в его смене каждый делает то, что надо делать, без суеты. И потому с особым удовлетворением мы узнали, что за самоотверженный труд Анатолия Михайловича Соколова наградили орденом Октябрьской Революции.

А. АБРАМЕНКОВ, начальник установочного цеха № 61 завода гидрирования, слушатель факультета журналистики УМЛА.

ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД В УПРАВЛЕНИИ МЕХАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА БЫЛА СОЗДАНА

экспериментальная группа из 4 человек по изготовлению стендов, инструмента, приспособлений, оснастки для участков. Из оборудования были токарный, строгальный, наждачный станки и электросварочный агрегат.

Сейчас же на базе группы выросли ремонтно-механические мастерские, оснащенные всем станочным парком и приспособлениями. Мастерские расширили номенклатуру изготавливаемых изделий — металлоконструкций, несложные станки для резки кровельного железа, для клепки фрикционных лент, изготавливаются различные стропы, стенды, оснастка. В электроцехе организован ремонт электродвигателей, трансформаторов, здесь же изготавливаются электрокабели, резинотехнические изделия.

В стенах РММ дают вторую жизнь изношенным деталям методом наплавки в среде углекислого газа на полуавтомате, что позволи-

В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

ло предприятию восстановить большое количество дефицитных запчастей к бульдозерам, экскаваторам, тракторам. Недавно ремонтники освоили технологию закалки деталей в электротермической печи, что также позволит улучшить качество изготавливаемых и ремонтируемых изделий. Здесь ведутся и кузнечные работы.

Коллектив мастерских в прошлом году выполнил все заказы участков, бесперебойно снабжая их всем необходимым. Особенно много труда и времени коллектив РММ вложил в реконструкцию 20-тонного трактора и рабочего оборудования экскаватора Э-652. В настоящее время опытный образец экскаватора проходит испытания на объектах стройки.

Творческий поиск стал характерной чертой в работе коллектива мастерских. С творческой смекалкой работают лучшие рационализаторы мастерских — фрезеровщик Г. Монтев, слесарь Г. Кислицын. Их руками изготовлено немало приспособлений, которые помогли механизировать трудоемкие процессы и повысить производительность труда, сэкономить материалы. Так, Геннадий Ильич Кислицын только в прошлом году подавал и вводил 10

предложений: изготовил стенд для заплетки стропов, приспособления для восстановления серых стропов расточки баровых паф, снятия звездочек тракторов, для правки металлоконструкций и другие.

В нынешнем году слесарь Кислицын взял творческое обязательство подать не менее 20 предложений. Сейчас он усовершенствует приспособление для снятия звездочек тракторов. Эта трудоемкая работа будет механизирована с помощью гидравлического насоса.

На счету фрезеровщика-строгальщика Георгия Артемьевича Монтева десяток приспособлений для восстановления запчастей буровой установки, заточка буровых колонок и их сверловка, заточка ножей фрез. Реконструкция строгального станка позволяет обрабатывать детали с большими габаритами.

И таких, как Кислицын и Монтев, в коллективе немало. В мастерских доброй славой пользуются лучшие производственники Е. Фокина, В. Иванов, Д. Сыднов, Е. Носов и другие.

А. ГЛАМБОВСКИЙ.



МАСТЕРСТВО

О БАЛЕТАХ «БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН» и «БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН»

Заслуженная артистка РСФСР Ольга Короткова любит четкую и законченную форму движений, красивый жест, точное и тщательное исполнение рисунка танца. Ее Зарему мы понимаем по характеру, ощущаем по настроению.

Правдиво танцует Гирея заслуженный артист Бурятской АССР А. Сыдыкбаев, и потому с таким увлечением зритель следит за ним. Темпераментно и энергично провел партию Нурали Б. Васильев. Мягкость и лиричность подчеркнула в своей Марии Э. Кондратьева.

Постановщик балета — заслуженный деятель искусств Бурятской АССР А. Батубаева проявила вкус к музыкальной драматургии произведения. Сохранена хореографическая редакция балета. Но вот что хотелось бы сказать: одной из главных задач коллектива должна быть забота о высоком уровне исполнения спектаклей — изложение «текста» балета

должно быть точным, отчетливым, мастерским. Для этого у балетной труппы есть и силы, и время (ведь рецензируемый балет — премьера).

Музыка Д. Шостаковича поражает энергией, блеском, великолепной изобразительной силой. Она-то и явилась фундаментом балета (после переработки) «Барышня и Хулиган». Эта по-настоящему современная балетная музыка позволила создать актуальный, современный спектакль не только по сюжету, но и по всем компонентам и средствам выражения. Здесь музыка, та-

нец, театральная игра, декорации слиты воедино.

Музыкальное, хореографическое, исполнительское решение образов составляют главную удачу спектакля. Роли Барышни и Хулигана в исполнении народной артистки СССР Л. Сахьяновой и народного артиста РСФСР П. Абашеева приковывают внимание не только потому, что у исполнителей — глубокое знание балетного искусства, любовь к нему. У них огромное мироощущение своих героев. Вспомните Абашеева-Хулигана. Как умеет он менять выражение

лица, улыбаться, возмущаться, смотреть, когда видит Барышню. А манеры, походка! Преображение Хулигана — грозы рабочей окраины под влиянием неожиданно нахлынувшего чувства показано актером убедительно.

С безупречной точностью воплощает задуманный балетмейстером рисунок роли Барышни народная артистка СССР Л. Сахьянова. Это образ обаятельный и благородный. Свободно и щедро передает внутреннее состояние своей героини Л. Сахьянова. Верно трактуют своих героев Б. Кузнецов (матрос), Л. Панкова (дева из кабака), В. Симантовский (вожак).

В спектакле правдиво и изобретательно решены танцы Барышни и Хулигана, дуэты танцы, сцена драки, эпизод в кабаке, танцы рабфаковцев. Своим лиризмом, темпераментом они вызывают бурную реакцию зрителей.

Вместе с балетмейстером-постановщиком И. Галанцевой над спектаклем работали: дирижер — заслуженный деятель искусств Бурятской АССР М. Балдаев (оркестр очень динамично и хорошо провел спектакль), народный художник Бурятской АССР М. Шестаков (можно только упрекнуть за световое решение спектакля), балетмейстер-репетитор — народный артист РСФСР П. Абашеев.

Зритель долго аплодировал исполнителям балета. Это благодарность за труд артистов, за полученное огромное эстетическое наслаждение.

И. ТОЛСТИХИН, руководитель народного ансамбля сибирского танца «Багульник» ДК нефтехимиков.

На снимке: Лариса Сахьянова и Петр Абашеев.

Фото А. ХАМЗИНА.



КОНЦЕРТЫ КИМА БАЗАРСАДАЕВА

ГОЛОС Кима Базарсадаева красив, подвижен, пластичен. Ему одинаково хорошо удаются партии из опер, камерный репертуар и песни советских и зарубежных композиторов.

Голос у Кима Базарсадаева был замечен опытными педагогами Ленинградской консерватории имени Римского-Корсакова. Еще когда Ким являлся студентом консерватории, он уже тогда был удостоен чести участвовать во втором Всесоюзном конкурсе вокалистов имени Глинки в Москве и был награжден дипломом. А через год, после окончания консерватории, в числе лучшей молодежной труппы вокалистов страны он отправился на гастроли в Швецию.

Ким Иванович говорит: «Это были очень ответственные гастроли в моей жизни. Я являлся посланцем Страны Советов, представителем Бурятской автономной республики. За границей мало знали о том, к какому расцвету культуры и искусства пришел наш бурятский народ за годы Советской власти. К тому же это были первые мои гастроли. Мы все отлично понимали, что в Швеции знают и умеют по достоинству ценить музыкальное искусство. Что эта маленькая страна имела немало своих звезд вокала, чьи имена гремели на весь мир. Это было для нас, вокалистов, большой экзамен. И мы его выдержали».

После возвращения из Швеции Базарсадаев становится солистом Ленинградской государственной филармонии. Его незаурядное дарование, его бас, был замечен руководителем Краснознаменного ансамбля Советской Армии имени А. В. Александрова. Он был приглашен в ансамбль солистом. Работа в прославленном коллективе была интересной учебой.

С годами расширялся репертуар солиста ансамбля. Работа приносила духовное удовлетворение. Но очень хотелось к себе, домой, в родную Бурятию.

В 1966 году Министерство культуры РСФСР направляет Базарсадаева в Бурятский орден Ленина театр оперы и балета в Улан-Уде. И в 50-летие республики ему присуждают звание заслуженного артиста Бурятской АССР. Надо сказать, этот год для него был особенно насыщен событиями и творческими поездками. За один год он с творческим концертом выступил на фестивале в ЧССР, гастролировал с ансамблем «Байкал» в Монголии, выезжал на гастроли в Англию.

Он выступал с концертами в Норвегии и Алжире, Гвинее, Молдавии, Грузии и Азербайджане. В его репертуаре были десятки арий из опер: Мефистофель («Фауст»), Галицкий («Князь Игорь»), Мельник («Русалка»), Гренин («Евгений Онегин»), а также огромная концертная программа из песен советских, зарубежных и бурятских композиторов.

Всюду, где ему приходилось петь, он видел радужный прием и уважение к его таланту, к его народу. А когда через 10 лет после своих гастролей в Швецию он вновь приехал туда и спел арию Хана из оперы «Энхэ Булат Батор», то одна из газет писала: «Сам хан пожаловал к нам в гости». Очевидно, так ярко и убедительно был создан этот образ Базарсадаевым.

На днях закончатся гастроли театра в Ангарске. На заключительном концерте мы услышим Кима Базарсадаева.

И. НИКОЛАЕВА.

В КЛУБЕ «ОКТАБРЬ»

«Дорожить честью, оказанной тебе, — это значит всегда и во всем дорожить честью своего государства, проявлять высокую гражданственность, сознательность и чувство ответственности за свой труд и поведение» — этим девизом-обращением к юным определяется тематика занятий клуба «Я — гражданин Советского Союза», работающего в клубе «Октябрь» (4-й поселок). В его программе — лекции, беседы, документальные кинофильмы.

Лекции «Ангарск в девятой пятилетке», «XXIV съезд КПСС о задачах идеологической работы партии» и другие можно прослушать в кинолектории «Ты и время».

Продолжает свои занятия медико-педагогический лекторий для родителей. «Борьба с преступностью в Ангарске», «Детская нервность и ее лечение», «Режим дня для детей разных возрастов». Эти и ряд других лекций и бесед проведут врачи и педагоги, каждая из которых завершится показом хроникально-документального фильма соответствующей тематики.

ЗАРАБОТКИ ВСЁ УВЕЛИЧИВАЮТСЯ

Земля зовет

БОХАНСКИЙ РАЙОН — один из самых крупных в Иркутской области. На его территории раскинулось 12 колхозов и пять совхозов. На полях работает почти полторы тысячи тракторов, 650 зерновых комбайнов и 170 силосоуборочных, полтысячи автомашин и много другой сельскохозяйственной техники.

Район отгружает государству ежегодно более 50 тысяч тонн зерна, 30 тысяч тонн молока, 70 тысяч центнеров мяса и много другой сельскохозяйственной продукции. Темпы роста экономики хозяйств растут и опережают поподнение рабочей силой. Хозяйства нуждаются в кадрах, рабочих самых различных профессий, особенно в механизаторах, доярках, скотниках. Поэтому колхозы и совхозы Боханского района приглашают ангарчан к себе на работу.

Можно поехать в колхоз им. Каландаришвили. Председатель колхоза В. Попов рассказывает: — Центральная усадьба находится в селе Олонки,

расположенном в 90 км от Иркутска и в 30 км от центра района — Бохана. Через Олонки идут маршрутные автобусы в областной центр. А с Ангарском связь речным транспортом. В колхозе между селами курсируют маршрутные автобусы.

Колхоз им. Каландаришвили — богатое многоотраслевое хозяйство. В полеводстве все процессы механизированы. Имеется более сотни тракторов и комбайнов. На молочнотоварных фермах и свиноферме тоже все механизировано.

Заработки колхозников увеличиваются с каждым годом. За смену тракторист получает 7 руб. 54 коп., доярка — 4 руб., шофер — 5 руб. 54 коп., свинарка — 4 руб. 84 коп. У всех личное хозяйство плюс дополнительная оплата.

На работу приглашают также колхозы им. Балтахинова, им. Кирова, им. Куйбышева, им. Чапаева, «Сибирь». Все они в Боханском районе. Приехавшим семьям предоставляются льготы: новый дом стоимостью в 5000 рублей, из которых 56 процентов погашаются государством, единовременное пособие 75 рублей на главу семьи и по 25 руб. на членов семьи. Проезд оплачивается. Даются кредиты на приобретение скота. Обо всех подробностях можно узнать в Ангарске, по адресу: квартал 30, дом 4.

ДЕТЯМ-ХОРОШИЕ ИГРУШКИ

С КАЖДЫМ годом в нашем городе возрастает сеть дошкольных учреждений. Их уже насчитывается более 120. К концу девятой пятилетки сеть детских учреждений в городе еще увеличится.

У детей младшего возраста закладываются основы умственных способностей, нравственные качества, и потому очень важно, чтобы их жизнь в дошкольных детских учреждениях была наполнена содержательной деятельностью.

Важную роль в воспитании играет детская игрушка. Она заставляет думать, развивает фантазию, помогает ребенку познавать какие-то социальные стороны бытия. К сожалению, в магазинах города трудно купить для детей всех возрастов хорошие игрушки.

Художественно-техническим советом по игрушке Министерства просвещения РСФСР разработана перечень игрушек для детских учреждений с современными требованиями. А в наличии их нет. В результате вполне справедливые претензии высказываются со стороны педагогического и воспитательного состава детских учреждений к работникам торговли.

Следует отметить, что товароборот магазинов, торгующих в городе игрушками, составляет более 150 тысяч рублей в год. А ассортимент бедный. Игрушки детским учреждениям возят «мешками» — валом, то, что есть в наличии, лишь бы израсходовать отпускаемые бюджетные средства.

Следует нашим торговым организациям (урсу, орсам) изменить порядок продажи игрушек детским учреждениям. Известно, что орсы ежегодные заявки на игрушки представляют в Роскультторг (он основной поставщик). Заявки составляются торговыми организациями без учета фактической потребности — спроса детских учреждений. Целесообразнее было бы эти заявки составлять, согласуя с работниками детских учреждений.

В нашем городе работает множество высококвалифицированных педагогов, воспитателей, имеются методкабинеты, которые, несомненно, помогли бы работникам торговли в правильном выборе товаров для детей.

С. ЗЛАТИН, инспектор отдела детских учреждений управления строительства.

