

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября 1951 года.

№ 56 (4846) | ВТОРНИК 19 МАРТА 1974 года Цена 2 коп.

НАГРАДА РОДИНЫ

ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНОВ И МЕДАЛЕЙ ТРУДЯЩИМСЯ АНГАРСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ НЕФТЕХИМИЧЕСКОГО КОМБИНАТА.

ТРЕТИЙ, решающий год пятилетки ознаменовался замечательными трудовыми успехами во всех областях нашего народного хозяйства, был сделан исключительный шаг на пути выполнения девятого пятилетнего плана. Это стало возможным благодаря широкому размаху социалистического соревнования, трудовому энтузиазму рабочих, инженерно-технических работников и служащих в промышленности и сельском хозяйстве. И Родина достойно отметила тех, кто не жалел своих сил и знаний для достижения наивысших показателей, неустанно трудился во имя повышения экономического и оборонного потенциала нашей страны. За выполнение и перевыполнение планов 1973 года и принятых социалистических обязательств Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями многих трудящихся. Среди них и большая группа тружеников Ангарского нефтехимического комбината.

Как в самые большие и радостные праздники, выглядел в этот вечер, 15 марта, Дворец культуры нефтехимиков. Еще задолго до начала торжественного собрания его зрительный зал и фойе заполнили передовики производства, чьи имена прославлены вдохновенным трудом. На груди у многих ордена и медали. Рядом с боевыми наградами — награды за доблестный труд, которыми они отмечены в минувших пятилетках. Многие пришли семьями. И это правильно — пусть сыновья и дочери гордятся трудовыми подвигами своих отцов и матерей, пусть почувствуют гордость за Родину, которую испытывает каждый человек труда.

Торжественное собрание трудящихся нефтехимического комбината, посвященное вручению правительственных наград, кратким вступительным словом открывает секретарь

ВООДУШЕВЛЯЕТ

парткома В. В. Земченко. Он предоставляет слово генеральному директору комбината Б. А. Блудову.

Коллектив нашего орденного комбината по праву может гордиться успехами, достигнутыми в третьем, решающем году пятилетки, говорит Б. А. Блудов. И это прямой итог замечательных трудовых свершений многих и многих тысяч наших передовых рабочих, инженерно-технических работников и служащих, для которых девятая пятилетка, ее планы и задания стали родным и близким делом. Б. А. Блудов называет основные результаты работы коллектива в минувшем году. И цифры роста производительности труда, объемов производства и реализации продукции не могут никого оставить равнодушным. Судите сами, если выпуск продукции только за счет повышения производительности труда равен значен вводу в строй такого предприятия, как азотнотуковый завод или завод полукоксования.

Но еще большие задачи стоят в этом, определяющем году пятилетки, и, говоря о них, Б. А. Блудов выражает твердую уверенность, что орденный коллектив с честью выполнит свои социалистические обязательства и выдвинутый им встречный план. О том, что для этого есть все возможности, свидетельствуют итоги работы за два прошедших месяца и то, как идет работа в марте. Теперь надо сохранить взятый темп. Он горячо и сердечно поздравляет награжденных с высокой оценкой Родины их труда, желает им новых успехов, здоровья и счастья.

На трибуну поднимается секретарь Иркутского обкома КПСС, депутат Верховного Совета РСФСР В. Ф. Малов.

— Нет более высокой чести, чем заслужить награду Родины, — говорит В. Ф. Малов,

— и я с особой радостью принял возложенное на меня Президиумом Верховного Совета СССР поручение вручить орден и медали героям третьего, решающего года пятилетки. Золотой звездой Героя Социалистического Труда и орденом Ленина награжден старший оператор нефтеперерабатывающего завода И. В. Тепляков. Эти награды ему уже вручены на областном слете победителей социалистического соревнования. Но разрешите здесь, на этом торжественном собрании еще раз поздравить его с высшей наградой

Первой среди награжденных называется старший оператор завода гидрирования Нонна Павловна Копылова, которой вручается орден Ленина. На ее праздничном платье сверкают золотом ордена Октябрьской Революции и «Знак Почета» — награды, которыми она отмечена за годы своей прекрасной, поистине героической работы на нефтехимическом комбинате. За нею на сцену поднимается бригадир слесарей Николай Ильич Чехов. В четвертом, определяющем году пятилетки он стал инициатором соревнования



Родины и пожелать ему новых трудовых успехов.

Пионеры преподносят Теплякову цветы, и все собравшиеся долгими аплодисментами приветствуют своего товарища, удостоенного высшей трудовой награды.

под девизом «Пятидневку — в четыре дня». Инициатива нашла горячую поддержку на предприятиях города. Это не случайно, потому как его бригада в минувшем году добилась наивысших показателей, практическими делами

подтвердила свое право быть правофланговой социалистического соревнования.

Ордена Октябрьской Революции вручаются кузнецу-штамповщику Петру Михайловичу Двигину и старшему оператору Анатолию Михайловичу Соколову, чьи трудовые достижения хорошо известны всему коллективу комбината.

И снова гремит медь оркестра, и снова цветы награжденным. Теперь на празднично украшенную сцену поднимаются те, кто удостоен ордена Трудового Красного Знамени. Среди них токарь РМЗ Виктор Романович Гуменный — великолепный мастер и Ян Янович Ваабель — старший оператор НПЗ, введший в строй первую установку АВТ и последнюю, ЭЛОУ АВТ — одну из самых крупных в стране, среди них и Александр Иванович Шопин — слесарь-ремонтник завода товаров народного потребления, на счету которого десятки рационализаторских предложений.

Каждый из тех, кому вручили ордена и медали, вдохновенно трудился над решением задач, поставленных партией, отдавая весь свой талант, знания, всю свою энергию. И по праву удостоен этой высокой чести. Им в этот вечер были цветы и горячие аплодисменты всех собравшихся на торжество.

Вручив правительственные награды, В. Ф. Малов от имени Иркутского обкома КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся горячо поздравил награжденных, пожелал им новых трудовых успехов на благо Родины и личного счастья. С ответным словом благодарности к партии и правительству от имени награжденных выступил секретарь парткома завода полукоксования Ю. С. Наумов.

Участникам торжественного собрания был дан большой концерт, в котором выступили артисты ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета.

М. ШАГАНСКИЙ.

О ПРОВЕДЕНИИ ВЫБОРОВ В АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ВМЕСТО ВЫБЫВШИХ ДЕПУТАТОВ

В связи с освобождением избирательных округов 20, 66, 106, 200, 240 исполнительный комитет городского Совета депутатов трудящихся РЕШИЛ:

На основании статьи 99 Закона Российской Советской Федеративной Социалистической Республики «О городском, районном в городе Совете депутатов трудящихся РСФСР» назначить на 7 апреля 1974 года выборы в Ангарский городской Совет депутатов трудящихся по избирательным округам 20, 66, 106, 200, 240.

Председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся П. ГРОМОВИЧ.
Секретарь исполкома городского Совета депутатов трудящихся В. СОСНИН.

ГРАНИЦЫ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ОКРУГОВ, ПО КОТОРЫМ БУДУТ ПРОВОДИТЬСЯ ВЫБОРЫ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 20

(центр: ДК «Дружба»)

Квартал 3 Цемпоселка.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 66

(центр: станция юных техников)

Квартал 34 и дома № 1, 2, 8, 9,

10, 11 квартала 30.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 106

(центр: красный уголок ЖКУ АУС) Дома № 11, 12, 14, 15 квартала 76.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 200

(центр: красный уголок СМУ-3)

Дома № 22, 29, 31 квартала 93.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 240

(центр: школа № 40)

Дома № 31, 32 микрорайона 10.

Комсомольская орбита

В ПРЕДДВЕРИИ СЪЕЗДА

КОМСОМОЛЬСКАЯ организация нефтехимического комбината, самая большая в городе. Ее успехи и недостатки во многом определяют лицо ангарской комсомолки. Одно из важнейших направлений в работе комитета комсомола АНХК в 1973 году в первом квартале текущего года — развитие социалистического соревнования. Сейчас время больших дел у комсомолки — преддверие XVII съезда.

Как же комсомольцы-нефтехимики выполняют постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1974 год»? Что было сделано в 1973 году?

В соревновании за досрочное выполнение планов 1973, решающего года пятилетки участвовало около 8000 молодых труженников, из них 5000 членов ВЛКСМ. В авангарде, как всегда, идут комсомольско-молодежные коллективы. Вы-

сокое звание ударников коммунистического труда носят около 3000 юношей и девушек, в том числе около двух тысяч комсомольцев. В прошлом году это высокое звание стали носить еще полтысячи комсомольцев. 6308 юношей и девушек повысили свою квалификацию. Овладели смежными профессиями 765 человек. Большую роль в этом сыграли конкурсы профессионального мастерства.

Комсомольский фонд экономии на АНХК в 1973 году составил 2,8 миллиона рублей. 150 комсомольцев награждены знаком «Победитель соцсоревнования 1973 года».

У молодежи зародилось много новых интересных починов. Комсомольцы нефтеперерабатывающего завода выступили с почином работать без травм и аварий, а юноши и девушки ремонтно-механического развивали соревнование под девизом «Каждому молодому труженнику — ударный труд передовика». Ребята газового завода призвали молодежь провести дни экономии сырья и материалов. В орсе работали и работают под девизом «Каждому

жителю орденоносного Ангарска — высокую культуру обслуживания».

Комсомольские организации комбината поддержали почин «XVII съезду ВЛКСМ — 17 ударных недель», «XVII съезду комсомола — 50 ударных дней». Молодежь развернула борьбу за звание «Коллектив имени XVII съезда ВЛКСМ». Коллектив магазина № 57 орса АНХК (секретарь т. Иванова) стал победителем областного социалистического соревнования комсомольско-молодежных коллективов сферы обслуживания.

Получило распространение личное соревнование. Соревнование проводится и среди комсомольско-молодежных коллективов, комсомольских организаций. Комсомольцы борются за лучшую работу по рационализации и изобретательству, за звание лучшего молодого специалиста, лучшее общежитие, лучший коллектив художественной самодеятельности.

Вся работа ведется в контакте с объединенным заводом АНХК. На заседаниях комитета ВЛКСМ трижды заслушивались вопросы по развитию социалистического соревнова-

ния среди комсомольцев и молодежи (опытный завод, автоматизированная система управления, завод товаров народного потребления).

Новым этапом развития соревнования в комсомольской организации АНХК стало Всесоюзное комсомольское собрание «Ударным трудом и отличной учебной олимпиадой определяющий год пятилетки». На этих собраниях комсомольцы и молодежь подвели итоги соревнования в 1973 году, наметили конкретные меры по участию в выполнении планов 1974 года.

Социалистические обязательства на определяющий год пятилетки напечатаны. Например, комсомольцы завода гидрирования взяли обязательство выполнять нормы выработки на 110—120 процентов. Комсомольцы АТЗ — выработать 8000 тонн минеральных удобрений сверх плана.

Комитет комсомола АНХК для улучшения организации социалистического соревнования в 1974 году создал штаб. Разработано новое положение о соревновании комсомольско-молодежных коллективов и комсомольских орга-

низаций. Ведется большая работа по развитию соревнования за работу без травм и аварий. Объявлено соревнование за звание «Лучший молодой специалист комбината». Комитет ведет работу по наглядности социалистического соревнования. Ход, итоги соревнования постоянно публикуются в многотиражной газете «Маяк». В комсомольской организации опытного завода, управления водоканализации и ряде других сделаны стенды, экраны хода соревнования.

Все это хорошо, но комитет комсомола, бюро ВЛКСМ еще плохо осуществляют контроль за организацией соцсоревнования. В комсомольской организации азототукового завода не подводились итоги в 1973 году и за первые месяцы текущего. В ЖКУ в 1973 году не было положения и социалистических обязательств. На заводе полукоскования, в ЖКУ пренебрегают документацией. На заводе гидрирования итоги соцсоревнования подводит сам секретарь. Обязательства комсомольцев газового завода, ТНП требуют серьезной до-

работки.

Комсомольско-молодежные коллективы еще создаются с трудом. На РМЗ, например, вообще не создано ни одного. Плохо распространяется договорный метод соревнования во всех комсомольских организациях комбината. Не поддерживается и не распространяется опыт соревнования. Заключенные договоры на соревнования юношей и девушек НПЗ и завода гидрирования, газового завода и завода полукоскования остались на бумаге. В УЭС, РМЗ АТЗ нет наглядной агитации, не оформлены положение и социалистические обязательства, ход и итоги не предаются гласности.

Задача комитета ВЛКСМ — добиваться, чтобы комсомольско-молодежные коллективы брали встречные планы, чтобы обязательства комсомольских организаций были целенаправленными, конкретными. Необходимо план участия комсомольцев и молодежи комбината в пуске новых мощностей.

Сейчас комсомольцы и молодежь города встали на ударную трудовую вахту «XVII съезду ВЛКСМ — 50 ударных дней». Первые успехи этой вахты показывают, что комсомольцы АНХК на правильном пути.

Е. СОЛОВЬЯНОВ,
первый секретарь ГК
ВЛКСМ.

Корпункт на пусковых: масла

ДОСРОЧНО НА МЕСЯЦ

В ОПЕРАТИВНОМ штабе установки деасфальтизации гудрона сегодня очень многолюдно. На кустовое собрание организаций, занятых на строительстве комплекса масел, собрались рабочие, бригадиры, прорабы, руководители всех организаций и участков для того, чтобы обсудить состояние дел на установке и ускорение сдачи ее в эксплуатацию.

После информации начальника СМУ-3 т. Авдеева Ю. И., подробно остановившегося на анализе хода работ, слово берет бригадир молодежной бригады отделочников СМУ-3 Анна Бортняк:

— Наша бригада взвесила свои возможности и ресурсы, — говорит она. — И вчера мы приняли повышенные обязательства в честь 104-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Обязались к этому дню закончить все отделочные работы по установке. Мы призываем коллективы всех бригад, работающих на площадке, поддержать нашу инициативу.

Затем слово берет бригадир АМУ-2 Петр Сентеб:

— Я выражу общее мнение бригады, сказав, что мы также сможем закончить все работы в апреле. Но нам нужна помощь в бесперебойной

поставке арматуры и кирпича, а со своими задачами мы справимся.

Коллективы отделочной бригады Анны Бортняк и монтажников Петра Сентебова поддержали в своем выступлении и бригадир электромонтажников МСУ-76 В. Тютлин, взявший дополнительные обязательства по ускорению сроков монтажа электрооборудования.

На кустовом собрании в поддержку инициативы бригад выступил заместитель председателя группкома стройки М. П. Зайцев, заместитель главного инженера стройки Н. Ф. Сколяров, прораб союзтеплогостройцев И. В. Герасименко. Все они говорили о дополнительных резервах на площадке по ускорению срока ввода — организации второй смены, улучшении организации работ и др.

На собрании были обсуждены и приняты конкретные повышенные обязательства в честь Международного праздника 1 Мая по досрочной сдаче установки под пуско-наладочные работы.

И. ЛЕЛЮК,
председатель комиссии парткома стройки по контролю за строительством пусковых комплексов.

СОЦОБЯЗАТЕЛЬСТВО КОЛЛЕКТИВОВ СТРОИТЕЛЕЙ, МОНТАЖНИКОВ И ЭКСПЛУАТАЦИОННИКОВ, ЗАНЯТЫХ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ УСТАНОВКИ 36/2 М (ДЕАСФАЛЬТИЗАЦИЯ ГУДРОНА)

Претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС и включаясь в соцсоревнование в честь Международного праздника трудящихся 1 Мая, коллективы строителей, монтажников и эксплуатационников, занятых на строительстве пусковой установки деасфальтизации гудрона, обязуются обеспечить сдачу ее под пуско-наладочные работы досрочно на месяц.

Для этого коллективы УКСа и дирекции обязуются:

Выдать в монтаж недостающий кабель (силовой и контрольный), детали из легированной стали для печи П-1, оборудование — насосы и фильтры — смести на изоляционные работы — до 30 марта.

КОЛЛЕКТИВ АМУ-2 ТРЕСИА СИБХИММОНТАЖ:
Провести испытание трубопроводов обвязки и сдать под изоляцию в пропановой насосной, в компрессорной, в блоке испарителей, блоке конечных холодильников — до 25 марта.

Закончить монтаж трубопроводов с испытанием и сдачей под изоляцию по внутриустановочной вставке и другим объектам — 19 апреля.

Закончить монтаж дымовой трубы — 20 марта. Испытать и сдать под изоляцию трубопроводы — 26 марта.

КОЛЛЕКТИВ АМУ СОЮЗТЕПЛОСТРОЯ:
Закончить и сдать монтаж каркаса печи с обмуровкой — 30 марта.

Закончить все обмуровочные работы по блоку печи

П-1 — к 22 апреля.

МСУ-76:
Выполнить все электромонтажные работы со сдачей под наладку — 20 апреля.

СИБМОНТАЖАВТОМАТИКА:
Выполнить все работы по монтажу КИПА, обеспечивающие проведение пуско-наладочных работ, — 22 апреля.

АМУ СИБПРОМВЕНТИЛЯЦИИ:
Закончить монтаж систем обдува электродвигателей и пропановой насосной с предъявлением ЛОУТ — 22 марта.

Закончить монтаж систем приточной и вытяжной вентиляции с предъявлением ЛОУТ — 19 апреля.

СМУ-4:
Обеспечить подачу воды для обкатки оборудования и слив воды в канализацию на установке 36-2М и насосной 70-18 — к 30 апреля.

СМУ-3:
Закончить все строительно-монтажные работы, отделочные работы и остекление помещений установки 36-2М и насосной 70-18 — к 14 апреля.

СИБТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ:
Выполнить изоляцию паропроводов, технологических трубопроводов для обеспечения проведения пуско-наладочных работ — к 26 апреля.

Принято на общем собрании рабочих и инженерно-технических работников, занятых на строительстве установки.



В электролаборатории ТЭЦ-1, где руководителем является инженер Геннадий Ефимович Гвоздев, работает восемь человек. Бригада по праву носит звание коллектива коммунистического труда.

Электрики взяли в 1974 году повышенные обязательства. Они постоянно повышают свое мастерство, многие из них активные рационализаторы. Среди них можно назвать Евгения Майданова, Виктора Гукало и Анатолия Мурашова.

На снимке: электромонтер Анатолий Мурашов.

Фото А. ДЕВИЧЬЕВА.

ИНСТРУМЕНТ НАПРОКАТ

ВТОРОЙ ГОД на стройке внедряется метод централизованной доставки ручного инструмента в бригады. Инструмент хранится и готовится в УПТК и по заявкам бригадиров поступает на объекты. В этом году рамки централизованной доставки расширяются, таким же путем в бригады будут поступать электрифицированный инструмент, необходимая оснастка, инвентарь и приспособления.

В первом квартале на централизованное обеспечение инструментом и оснасткой переведено пока два СМУ, до конца нынешнего года УПТК стройки будет снабжать нормокomплектами по всем видам работ все строительно-монтажные управления.

Для улучшения обеспечения инструментом в управлении производственно-технологической комплектации стройки создан участок проката инструмента, где можно будет взять напрокат и опалубку — инвентарную щитовую и дерево-металлическую, что в несколько раз уменьшит трудозатраты на устройство опалубки на рабочих объектах, как это делалось раньше. Пока на пользование прокатным инструментом перешло СМУ-2, следующее на очереди — СМУ-3.

Успешно действует и созданная при управлении энерго-снабжения стройки централизованная служба малой механизации. Специализированный участок снабжает пока два СМУ малой механизацией, в будущем будет снабжать все.

Все эти новшества подчинены одной цели — высвободить строительно-монтажные управления от подсобных и вспомогательных работ, улучшить качество и уменьшить затраты строительства.

ПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ И ОБЛАСТИ

Подведены итоги общественного смотра работы лечебно-профилактических, детских и аптечных учреждений за 1973 год в городе и по области.

При подведении итогов учитывались качественные показатели при оказании медицинской помощи трудящимся, культура обслуживания населения, воспитательная работа в коллективах, организация движения за коммунистическое отношение к труду, внедрение НОТ, развитие художественной самодеятельности и спорта.

Призовые места были присуждены коллективам городской больницы № 2, городской больницы № 1, Майской больницы, станции скорой помощи, станции переливания крови, детской больницы, психоневрологического диспансера.

При подведении итогов областного смотра шести лечебно-профилактических учреждений нашего города было присуждено первое место в области с вручением грамот и переходящих красных знамен.

Третий год подряд коллективы детской больницы, психоневрологического диспансера, дома ребенка и детского санатория «Здоровье» занимают первое место в области среди однопрофильных коллективов.

В 1973 году первое место в области присуждено коллективу станции переливания крови, аптеке № 113, второе место — городской больнице № 2 и детским яслям № 9, третье место — городской станции скорой помощи. 108 медицинских работников представлены к награждению знаком «Победитель соци соревнования 1973 года».

В лечебно-профилактических, детских и аптечных учреждениях разработаны и приняты обязательства на 1974 год.

В. КРАСНОУСОВА,

председатель ГК профсоюза медицинских работников.

Из редакционной почты

В ОТ УЖЕ несколько лет при детском секторе Дворца культуры нефтехимиков работает клуб старшеклассников «Ровесник». Много интересных встреч, вечеров на счету клуба. И если в школе раздают билеты в «Ровесник», желающих всегда много.

Совсем недавно прошло занятие по профориентации — о людях в белых халатах. Огромное удовольствие получили ребята от этой встречи. Известный хирург нашего города Гита Наумовна Майзель говорила о призвании врача, о том, что нельзя стать хорошим врачом, если не любишь людей. Самые радостные минуты переживает врач, когда он вернет здоровье больному. На встрече ребята слушали стихи, которые написали больные, возвращенные к жизни Гитой Наумовной.

Ольга Михайловна Черток, заведующая неврологическим отделением медсанчасти нефтехимиков, продолжила мысль хирурга. Она говорила о том, что невро-

В КЛУБЕ «РОВЕСНИК»

патолог не видит сразу результатов своего труда, сложна и кропотлива его работа.

Алла Ивановна Мачтакова, кажется, совсем недавно была ученицей школы № 25, а теперь она — детский врач. Она рассказала о жизни медицинского института, о правилах приема, о студенческой жизни, насыщенной самыми разнообразными и интересными делами. Сказала она и о том, что молодой специалист должен знать: звание врача ко многому обязывает. Рассказала о первых трудностях: когда работала в отдаленном селе, ей приходилось много километров преодолевать по бездорожью, чтобы добраться до больного. Приходилось самой выполнять операции. Самое главное, закончила она, — это любить малышей, и тогда обязательно станешь хорошим врачом.

Давно танцует в народном ансамбле «Багульник» Сирченко Юлия, а сегодня она — гость. Юлия — фармацевт. Она интересно рассказала о мире точном и стерильном — о мире лекарств. А приглашенные из нашего Ангарекого медицинского училища учащиеся рассказали о жизни и учебе в училище.

Много вопросов задали ребята — значит, было интересно. Для мальчиков — будущих воинов — клуб старшеклассников «Ровесник»

при ДК нефтехимиков провел занятия по теме «К службе военной готов».

Ребята в школах много узнают на уроках военного дела, в военных кабинетах. И вот во Дворце собрались ребята, померяться силами в своих знаниях и умениях. Школы города представляли лучшие команды — из школ № 20, 27, 38. Состоялся конкурс «А ну-ка, парни!». Ребята показали знания по истории Советской Армии и Вооруженных Сил, по гражданской обороне, уставу, правилам уличного движения и т. д.

А затем перед ребятами выступил наш почетный гость — заместитель председателя окружного исполнительного комитета поселка Усть-Ордынского Михаил Леонтьевич Дамашек, герой книги, по которой поставлен фильм «На войне, как на войне». О боях, о жизни экипажа интересно рассказал Михаил Леонтьевич, а потом все смотрели этот фильм.

Финалом вечера было награждение победителей дипломами, лентами победителей и значками, а преподавателей школ тт. Козлова и Радиопова — грамотами обкома ВЛКСМ.

Следующая встреча в клубе «Ровесник» — с женщинами, связавшими свою жизнь с органами охраны порядка.

А. ЧУРКИНА.

БАЛЕТНОЕ ИСКУССТВО

Мир прекрасного

БАЛЕТ, как и опера, принадлежит к области музыкально-театрального искусства и представляет собой сложный синтетический жанр. И в опере, и в балете мы видим слияние нескольких искусств. В балетном спектакле сюжет воплощается выразительными средствами хореографии, музыки, а также декоративной живописи. И хотя в балете, как правило, нет слов, в нем своими, особыми средствами может быть передано разнообразнейшее содержание: от сказки до реалистической драмы, от возвышенной романтической поэмы до комедии.

Классический балет разветвляется перед нами как чередование танцев и пантомимных сцен. Подобно тому, как в опере существуют ария, закруженная по форме, основанная на широком мелодическом дыхании, и речитатив — своего рода музыкальная декламация, так и в балете содержатся обобщенный в своей выразительности танец-пантомима, или, как его называют, «хореографический речитатив», «пластическая декламация».

Соответственно этому музыка в балете делится на музыку танцев и пантомимных сцен. Первая подчинена четким танцевальным ритмам. В классических балетах наиболее широко используются ритмы вальса, польки, галоп, а также различные старинные (менуэт, вальс, сарабанда) и национальные танцы (итальянская тарантелла, испанское болеро, польская музыка). Издавна применяются в балете и «ритмы холмы» — марша, как непосредственно в сценах шествий, так и завуалированно, в пантомимных сценах.

Балетная музыка объединяет в себе, с одной стороны, различные танцевальные жанры, с другой — программно-театральную музыку, которая находит широкое применение в разнообразных пантомимных сценах и живописных картинах.

Основа балета — танец. Танцы в балете принято разделять на классические и характерные.

Классический танец называется так потому, что в нем были использованы некоторые позы и жесты, характерные для античных статуй и изображений на античных вазах. Классический танец раскрывает возвышенный и обобщенный образ человека, внутренняя красота которого гармонирует с красотой его движения.

Сложившиеся жанровые разновидности классического танца: адажио — медленный, плавный, лирический и аллегро — быстрый, виртуозный танец.

Подобно тому как в опере есть арии, дуэты, терцеты, хоры, в балете выделяются сольные танцы (выходы, вариации), ансамбли (танец двоих-паче-де, танец троих — паче-трупп) и массовые хореографические танцы.

БАЛЕТ появился в Италии и Франции во второй половине XVI века, в эпоху блестящего расцвета музыкального искусства, дав-

шего также и оперу.

Итальянское слово «балет» — уменьшительное от балетто, что значит танец. Балет утвердился в Италии и Франции в конце XVI века, после того, как в 1581 году итальянец Балтазарини поставил в Париже при дворе Екатерины Медичи первый балет с драматическим сюжетом «Цирцея и нимфы».

Корни балета, как и всякого другого искусства, в народном творчестве. Оно явилось источником не только самого балетного танца, но и театрализованных танцевальных представлений. Прообраз балета — народные пляски с пением, во время которых танцующие в своих движениях воспроизводят содержание песни. Таковы многие французские и итальянские песни-пляски, таковы наши русские драматизированные хороводы («Просо», «Ай, во поле липонька»), воссоздающие разнообразные сцены из народной жизни.

В РОССИИ первый балетный спектакль появился во второй половине XVII века. Это был «Балет об Орфее и Евриdice», представленный в селе Преображенском 8 февраля 1673 года. Образование русской балетной школы и развитие балета как самостоятельного искусства начинается в России позднее — с середины XVIII столетия.

Сочиняя оперу, композитор имеет перед собой только либретто. Он относительно свободен в выборе музыки, хотя должен, конечно, выразить в ней определенное драматическое содержание и учитывать также возможности певцов. Сочиняя же балет, композитор получает от балетмейстера подробный план, в котором содержание балета развито не только на акты, сцены, отдельные танцы, но указывается желательный для балетмейстера характер музыки, темп, ритм, количество тактов и даже продолжительность в минутах и секундах.

Какие произведения можно назвать в качестве значительных образцов балетной музыки эпохи «до Чайковского»? Это, конечно, балеты французских композиторов Адольфа Адана и Лео Делиба.

Адольф Адан (1803—1856) — автор популярных комических опер и нескольких балетов романтического направления («Дева Дуная», «Жизель», «Корсар» и другие). Лучший из его балетов — «Жизель» (1841).

Три балета Делиба: «Ручей», «Копелля» (1870, по новелле Э. Т. А. Гофмана «Песочный человек») и «Сильвия» открыли новые пути для балетной музыки. Делиб может гордиться тем, что он первый развил драматическое начало в танце и в этом превзошел всех своих соперников, — так, быть может, несколько преувеличенно оценили современники балеты Делиба.

Делиб открыл путь симфонизации му-

зыки балета. Но в полной мере музыкальную реформу его осуществил Чайковский.

Три балета Чайковского: «Лебединое озеро» (1876), «Спящая красавица» (1889), «Щелкунчик» (1892) — это великие музыкально-хореографические поэмы.

Изящно, мило, свежо, — говорим мы о музыке Делиба: глубоко, возвышенно, потрясающе, — говорим о музыке Чайковского.

«Музыка Чайковского вовсе для танцев не подходит. Под нее даже и танцевать нельзя...», — это сказка для детей и для стариков... а балета, как мы его понимаем, нет... В зрительном зале музыку называли то симфонией, то меланхолией. Не удивляйтесь! Это отзвуки о «Спящей красавице» современных Чайковскому балетных рутинеров, для которых содержательность музыки и танца в балете были не нужны. Но вопреки им развитие балета пошло по пути, проложенному Чайковским. Вслед за Чайковским А. Глазунов создает великолепные симфонические балеты: «Раймонда» (1893), «Барышня-служанка» (1898), «Времена года» (1899).

ПЕРВАЯ удачная попытка создания советского спектакля относится еще к 1927 году, когда был поставлен «Красный мак» Р. Глиера.

В начале 30-х годов появляются балеты Б. Асафьева. Асафьев — известный музыкальный ученый и композитор — много сделал и теоретически, и практически для превращения балета в хореографический спектакль с реалистическим, органически развивающимся действием.

Ему принадлежат «Пламя Парижа» — балет-хроника, оживляющий в больших народных сценах эпоху французской революции; целый ряд балетов на пушкинские темы — «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Барышня-крестьянка», «Граф Нулин»; хореографический роман по Бальзаку «Утраченные иллюзии», «Ночь перед рождеством» по Н. Гоголю и другие. Все это темы совершенно новые в балете, требовавшие и новых приемов музыкально-хореографической драматургии. Особенно значительную роль в истории советского балета сыграл «Бахчисарайский фонтан».

В 1936 году был написан балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», поставленный в 1940 году Л. Лавровским.

Можно было бы рассказать о многих разнообразных по жанру и стилю советских балетах, музыка которых обладает большой ценностью, — это, прежде всего, два последних балета С. Прокофьева — «Золушка» и «Каменный цветок», а также «Гаянэ», «Спартак» Хачатуряна, «Семь красавиц» Кара-Караева и других. Но давайте лучше посмотрим в эту неделю несколько балетных постановок в ДК «Современник»...

Г. СКУДИНА.



СИБИРЬ НА ПОЛОТНАХ

НА ПРОШЛОЙ неделе в ДК «Современник» состоялось закрытие выставки молодых художников Иркутска, которая была организована по инициативе клуба интересных встреч Дворца. Выставка работала в течение месяца, побывало на ней более шести тысяч зрителей. В целом экспозиция молодых принята хорошо, отдельные полотна вызвали ценителей живописи, и можно с уверенностью сказать, что очередная встреча с изобразительным искусством оставила заметный след в культурной жизни нашего города.

Что запомнилось на вернисаже? Работы пейзажистов. Их было больше всего. Этюды и полотна, на которых с большой любовью изображены дорогие каждому сердцу заповедные места Сибири, привлекали к себе массу зрителей. Мимо работ Г. Шихалева не пройдешь. Его «Подснежники», «Таежный натюрморт», «Голубица» и другие картины — живое и глубокое отображение родного таежного края. С маленьких полотен веет лесной свежестью, ароматом диких цветов и ягод. А в большой работе «Самолет на Охон» автор Г. Шихалев сумел ярко показать неповторимость байкальского пейзажа, суровую красоту самого большого острова легендарного озера. Восхищение природой нашего края ярко выражено и в серии натюрмортов этого автора.

У картин Г. Неупокоева посетители выставки просят особенно подолгу. Полотна этого автора трогают ум и сердце прежде всего своей неожиданной гаммой. Его лучшие пейзажи выполнены строго лаконично, в бело-голубом цвете. Трогает и темнота — камчатский ландшафт. Суровая красота! Горы, покрытые вечными снегами, голубая вода и тишина, безлюдье. Это край нашей земли, край восхода солнца. Лучшими из камчатской серии являются работы: «Воспоминание о Парамушире», «Северо-Курильский пейзаж», «На краю земли». Зрители благодарны автору, что прикоснулся к первозданной красоте.

Работы молодого художника Н. Илешина, пожалуй, понравились всем. С теплотой, глубокой лиричностью и чуть с грустинкой выполнена им серия «Места моего детства». Мы видим тихую речку, сказочные деревня, уходящую вдаль тропинку. Автору дорого то, что он пишет, и поэтому его работы трогают душу.

Интересны по своему композиционному решению картины «Байкал» Г. Котухова, «Захолустья» и «Самарканд» Н. Житкова, запоминаются женские портреты Г. Новиковой.

На этой выставке отдельные работы были сырые, небрежные, а порой и непонятные. Но это исключение. Общая же оценка вернисажа положительная и даже восторженная. Устроители выставки — клуб интересных встреч ДК «Современник» — от имени всех зрителей горячо поблагодарили художников-участников, и каждому были вручены памятные медали и почетные грамоты.

Л. НИКОЛАЕВ.

ПРОВОДЫ РУССКОЙ ЗИМЫ



В субботу в Ангарске состоялись проводы русской зимы.

Стал проспект как будто тесен
От живой людской стены —
Сколько удализма и песен
Слышно в проводах зимы.
Вороних красавцев тройка —
Пристяжные глаз косят.
Чуть вожжей лошадок
тронь-ка,
Вихрем с места полетят,
В резонанс с гуденьем вешним
Медный звон колоколов,
Взвилась к небу птицей песня
Разудалых молодцов.
Шум стоит, как на базаре,
Все чуть-чуть утомлены,
У кипящих самоваров
Стопкой высятся блины.
На кругу под небом синим
Водят с песней хоровод.
Провожает всей Россией
Зиму радостно народ!

М. ЛИМОНОВ,

воспитатель общежития № 30.



ВНИМАНИЕ!

20 марта в ДК нефтехимиков — опера Р. Леонкавалло «Паяцы». Партию Канио исполняет лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глики, народный артист Бурятской АССР Д. Дашнев. Балет Д. Шостаковича «Барышня и хулиган». В главных ролях лауреат Государственной премии РСФСР, народная артистка СССР Л. Сахьянова, лауреат Государственной премии РСФСР, народный артист РСФСР П. Абашеев. Начало в 20 часов.



ВТОРНИК,
19 МАРТА
1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ
ИРКУТСК

18.30—Для школьников.
«Селезетка «Соник»».
19.00—«Добрый вечер, село!».
20.00—«Приангарье». Информационная программа.
20.30—А. Голанд, В. Синяло. «Возраст женщины». Спектакль Иркутского театра музыкальной комедии.
По окончании—Новости.



«МИР» — Железная маска (2 серии).
11.30, 14, 16.30, 19, 21.30. Для детей — Ну, погоди! 9.30.
Продолжается предварительная продажа билетов на широкоформатный художественный фильм «О тех, кого

помню и люблю».
«ГРЕНАДА» — Дикое сердце (дети до 16 лет не допускаются). 12, 16, 18, 20, 21-50. Для детей—Горы зовут. 10, 14.
«ПОБЕДА» — Золотое крыльцо. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-35.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Анатолия любви (дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. Верхнее фойе — Айболит и Бармалей. 10-10, 12-10, 14-10.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Мачеха. 17, 19, 21.
«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Железная маска (2 серии). 9-30, 12, 14-30, 17, 19-30, 22. Зал «Восход» — Ни дня без приключений. 9-40, 14. Железная маска (2 серии). 11-30, 16-30, 19, 21-30.
«ПИОНЕР» — Одинокий волк. 9-40, 11-20, 13. Письмо из юности. 16-40, 18-20, 20, 21-40. Приш Бая (премьера). 14-40.
«АНГАРА» — Потерянные миллионы. 16, 18, 20,

«СПОРТЛОТО»

Главным управлением спортивных лотерей подведены итоги седьмого тиража «Спортлото-1» и «Спортлото-2», проходивших 10 марта в Москве.
«Спортлото-1»: шесть номеров не удалось угадать никому: сумма выигрышей для тех, кто угадал пять номеров, — по 4953 рубля (96 карточек), четыре номера — по 93 рубля (5626), три номера — по четыре рубля (144255).
«Спортлото-2»: шесть номеров также не удалось угадать никому: сумма выигрышей для тех, кто угадал пять номеров, — по 2627 рублей (44 карточки), четыре номера — по 55 рублей (2488), три номера — по 3 рубля (44041).
Выплата выигрышей по седьмому тиражу будет производиться центральными сберегательными кассами с 21 марта по 20 апреля включительно.
Следующий тираж состоится 20 марта в Москве.

(ТАСС).

ПОМОГИТЕ СЛЕДСТВИЮ

24 февраля 1974 года, днем около 11-го микрорайона водитель трамвая совершил наезд на гражданина Шаркунова, который в больнице скончался.
1 февраля 1974 года вечером между Московским трактом и мостом через железную дорогу по проспекту Кирова трамваем был совершен наезд на гражданина Карышева.

Граждан, которые явились свидетелями этих происшествий или которым что-либо известно о фактах, имеющих отношение к происшествиям, просим обратиться в 5-й кабинет Ангарского ГОВД (206-й квартал) или позвонить по телефонам: 02, 4-39-42, 4-15-20.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

РЕКЛАМНЫЙ ЛИСТОК

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Садоводов, состоящих в кооперативах «Энергетик», «Преобразователь природы», «XXIII партсезд», «Ангарский садовод», «Труженик», «Монтажник», просим явиться в бюро технической инвентаризации для получения техдокументации и оплаты произведенной работы до 15 апреля 1974 года. Наш адрес: 92/93-13-56. (310)

Для работы в воспитательном учреждении требуются: воспитатели (мужчины), оклад устанавливается в зависимости от образования и стажа педагогической работы плюс доплата 50 процентов; преподаватель русского языка и литературы (мужчина), зарплата устанавливается в зависимости от образования и стажа преподавательской работы плюс доплата 50 процентов; преподаватель математики.

В военизированную охрану — мужчины. В первый год работы зарплата 115 рублей, в дальнейшем увеличение зарплаты в течение 9 лет,

после 9 лет оклад—170 рублей. Принятым выдается бесплатное обмундирование, один раз в год бесплатный проезд по железной дороге, отпуск до 40 суток.

Повар (оклад 86 рублей, сутки работать, трое отдыхать), мастер металлообрабатывающего производства (оклад 176 рублей), заводской клубом (оклад 120 рублей), инструктор физкультуры (оклад в зависимости от образования и стажа). Доставка на работу и с работы транспортом предприятия. За справками обращаться по телефону 9-35-67. (155)

Уважаемые ангарчане!

Транспортно-экспедиционное агентство предлагает вам новый вид услуг — бронирование мест в гостиницах в 62 городах: в Ленинграде, Новосибирске, Волгограде, Владивостоке, Красноярске и т. д. Выезжающие в эти и другие города могут предварительно заказать место в гостинице по адресу: ул. Ворошилова, 49, транспортное агентство, телефон 3-00-54. (185)

Магазин № 52 «Товары по сниженным ценам» (остановка трамвая «Стадион») предлагает в широком ассортименте швейные изделия, чулочно-носочные, обувь, головные уборы. Швейные изделия продаются в кредит. Посетите наш магазин. (131)

Утерянный диплом Т-827804 на имя Байбаева Анатолия Ивановича, выданный Ангарским политехническим училищем, считать недействительным. (312)

Продовольственная база урс-женщин на переборку овощей и фруктов и в цех сульфитации. Оплата труда сдельно-премиальная. Адрес: Ангарск, квартал 30, дом 4, бюро по трудоустройству, телефон 4-14-91. (116)

В столярный цех и цех картонажных изделий — старших мастеров, мастеров, шофера (оплата труда повременно-премиальная). Обращаться в бюро по трудоустройству, квартал 30, дом 4. (218)

Детская спортивная школа горно-аккомпаниатора. Обращаться: ул. Сибирская, 40, телефон 2-23-57. (267)

Утерянное свидетельство о восьмилетнем образовании за № 447437 на имя Кудрявцева Александра Михайловича считать недействительным. (298)

Утерянный билет № 3284 на имя Толстова Бориса Борисовича, выданный Ангарским политехническим техникумом, считать недействительным. (295)

Борисовское объединение бытового обслуживания изготавливает по заказам косы, шиньоны с прическами, цветы к пюм. Изделия высылаются наложенным платежом. Адрес: Минская область, г. Н-Борисов, проспект Революции, 16. (163)

Сберегательные кассы, находящиеся в Шеститысячнике, Майске, Байкальске, работают в субботу по режиму отделений связи. Выходные дни: воскресенье, понедельник. (238)

Меняю двухкомнатную квартиру в 84-м квартале и однокомнатную (с телефоном) в 95-м квартале на четырехкомнатную или трехкомнатную большегабаритную квартиру с телефоном. Звонить до 11 и после 19 часов по телефону 3-08-53. (294)

Меняю трехкомнатную квартиру (45 квадратных метров, благоустроенную) в Петропавловске-Камчатском на равноценную квартиру в Ангарске. Обращаться по адресу: Ангарск, 25-15-10, после 16 часов. (292)

Четырехкомнатную квартиру на двухкомнатную и однокомнатную. Обращаться по адресу: 8-й микрорайон, дом 15, кв. 158, после 18 часов. (306)

Сниму комнату или квартиру на любой срок. Семья — два человека. Адрес: 94-101-10, телефон 3-00-63. Обращаться после 17 часов. (297)

Сниму в аренду любую жилплощадь на любой срок. Обращаться по телефону 7-68-14 с 9 до 17 часов. Спросить Аргунова. (289)

Билет утраченного за № 64-III, выданный Ангарским медучилищем Швединой Людмиле Федоровне, считать недействительным. (254)

Ангарская городская санэпидстанция выражает глубокое соболезнование Макеевой Александре Ивановне по поводу тяжелой утраты — смерти мужа СЕРГУШКО Степана Филипповича.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ АНГАРСКОЙ

Цех ремонта обуви Ангарского горбыткомбината просит население своевременно сдавать обувь, требующую ремонта, в мастерские. Ремонт будет произведен качественно и в сокращенные сроки или срочно. Обращайтесь в мастерские, расположенные по адресам: квартал 55-й, дом 6; квартал 74-й, дом 6; ул. Чайковского, 24; 12-й микрорайон — торговый центр, 211-й квартал.
К сведению населения 6-го и 7-го микрорайонов. При ателье бытовых услуг в 6-м микрорайоне, дом 9, открыта мастерская по ремонту обуви и кожгалантереи. Пользуйтесь услугами наших мастерских!

Ангарский горбыткомбинат производит набор учеников по ремонту и пошиву обуви. Принимаются лица не моложе 18 лет. Об условиях узнать по адресу: ул. Чайковского, 24, телефоны 2-42-57, обращаться к начальнику цеха. (37)



проспект Карла Маркса, 41, редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации — 9-45-90, отдел промышленности и общественная приемная — 2-45-83, отдел культуры, писем и быта в телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, корректоры в типографии — 2-20-68.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.