

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО  
ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября  
1951 года, выходит  
во вторник, среду, четверг,  
пятницу, субботу

№ 139 (4669) | СУББОТА • 14 ИЮЛЯ 1973 года | Цена 2 коп.

## ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

Выполнила свой полугодовой план третьего, решающего года пятилетки бригада по укладке подкрановых путей, возглавляемая коммунистом Семеном Павловичем Шрамко.

Этот коллектив постоянно идет впереди соревнующихся в управлении механизации строительства. Путьцы досрочно обеспечили установку кранов на пусковых объектах НПЗ, в девятом и десятом микрорайонах. Сейчас коллектив бригады коммунистического труда трудится на очередных жилищных объектах.

— По годовым обязательствам, — рассказывает бригадир С. М. Шрамко, — к 15 декабря мы должны уложить 280 звеньев подкрановых путей, а за полгода — 140. Мы идем с опережением плана. Такого успеха мы добиваемся благодаря трудолюбию и опыту членов бригады. Владимир Владимирович Юшкевич, Василий Иванович Каплан, Рудольф Петрович Исаев за смену выполняют полторы—две нормы, а при наличии широкого фронта работ — три.

Все напряженнее накал соревнования в бригадах управления механизации. Равнение все держат на правофланговых — бригаду С. П. Шрамко.

Т. СОЛОВЬЕВА.



Бригада слесарей коммуниста, кавалера орденов Ленина, Трудового Красного Знамени Юрия Владимировича Хромова — одна из лучших на газовом заводе АНХК. В социалистическом со-

ревновании бригада часто занимает призовые места. Юрий Владимирович много времени уделяет общественным делам, он народный заседатель.  
Фото И. АМОСОВА.

## ШТАБ СОРЕВНОВАНИЯ СООБЩАЕТ К ДНЮ СТРОИТЕЛЯ

НА ТРУДОВУЮ вахту в честь Дня строителя встал коллектив строительно-монтажного управления № 4. Передовые бригады СМУ, принимая повышенные обязательства по достойной встрече праздника, основное внимание в обязательствах уделяют наращиванию темпов строительно-монтажных работ на пусковых объектах.

Так, бригада В. Чернова, занятая на заводе товаров народного потребления, обязалась закончить к Дню строителя устройство сети подземных коммуникаций протяженностью более 1600 метров, а также сдать в эксплуатацию сети базы управления производственно-технологической комплектации и выполнить работы на комплексе стирала.

Приняли обязательства по достойной встрече праздника бригады Н. Федина и П. Деменкова. Первая бригада трудится на объекте нефтеперерабатывающего завода, вторая — на строительстве биологических очистных сооружений и на комплексе пластификаторов. В обязательствах этих бригад также определены объемы работ, досрочное выполнение которых будет способствовать своевременному вводу в эксплуатацию пусковых комплексов.

## ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

КОЛЛЕКТИВ нефтеперерабатывающего завода план полугодия выполнил на 101 процент, план реализации продукции — на 101,2 процента. По итогам социалистического соревнования в июне первое место занял цех 3/16. Здесь план выполнен на 114,6 процента. Второе место заняли ремонтники завода, а третье — цех 16/13. По второй группе предприятий первое место присуждено коллективу цеха КИП.

Подведены также итоги соревнования цехов по рационализации. По результатам работы во втором квартале переходящий вымпел вручен рационализаторам цеха КИП.

В. ХАНБЕКОВ, оператор.

## ИЗВЕЩЕНИЕ

16 июля в актовом зале строителей горисполком проводит День депутата для депутатов Ангарского городского Совета депутатов трудящихся. Начало в 17 часов.

ГОРИСПОЛКОМ.

В ФЕВРАЛЕ этого года бюро городского комитета партии, исполком городского Совета депутатов трудящихся приняли постановление и мероприятия, направленные на усиление борьбы с преступностью в городе. На днях в городском комитете КПСС состоялось совещание работников административных органов, на котором были подведены итоги этой работы. На совещании присутствовали секретари парторганизаций, руководители предприятий, учреждений.

Большинство преступлений совершено людьми в состоянии опьянения. Следовательно, усилия административных органов, производственных коллективов, общественных организаций надо направить в первую очередь на усиление воспитательной работы по месту жительства.

Беда наша, видимо, в том, что

Большинство преступлений совершено людьми, не интересующимися тем, как жил, чем занимался человек вне завода.

Чтобы успешно вести борьбу с преступностью, надо знать, кто совершает преступления. Здесь есть свои закономерности. Они подтверждаются данными по городу за первое полугодие. Большинство преступлений совер-

В первом полугодии не наблюдалось снижения детской преступности.

Таким образом, чтобы резко улучшить в ближайшее время общественный порядок в городе, нужно обеспечить высокий уровень профилактической работы в производственных коллективах и по месту жительства. Профилактика

производственных предприятий строительства. Эти предприятия отмечались в постановлении бюро и исполкома в феврале как плохие. Нашли силы и средства, чтобы исправить положение.

А вот на других предприятиях не нашли. По-прежнему высокий уровень правонарушений сохраняется на заводе товаров народного потребления, в горбыткомби-

## Предупреждать правонарушения

мы следим за поведением человека на производстве и совершенно выпускаем его из виду, когда он выходит за проходную. А ведь дома, в общежитии он проводит большую часть своего времени. Уместно напомнить в связи с этим высказывание Л. И. Брежнев на XV съезде профсоюзов: «Поведение человека в быту — это не только его личное дело. Свободное время — это не время, свободное от ответственности перед обществом».

Общественность города беспокоит вопрос: как добиться снижения преступности. Ответ на этот вопрос дает анализ совершенных в городе преступлений. Одна треть правонарушений совершена на улице, в общественных местах, половина — в квар-

тетах, в общежитиях. Большинство преступлений совершено людьми с начальным, восьмилетним образованием. Чем образованнее человек, тем реже он вступает в конфликт с законом.

Органы милиции в последние годы проводят большую работу по выявлению и трудоустройству тунеядцев. Эта категория лиц все еще остается большой. Некоторая часть осужденных в момент совершения преступлений нигде не работала.

Настораживают и такие данные. Большинство преступников работали в коллективах, учились. Все это плоды, с одной стороны, невнимания к человеку, с другой — результаты попустительства, всепрощения.

— это усиление воспитательной работы в коллективах.

У нас есть положительные примеры образцовой постановки этой работы. Вот цементный завод. За полгода здесь не было преступлений. За мелкое хулиганство осуждено 2 человека, в прошлом году было 13, в медвытрезвители побывало четыре работника завода против 16 в минувшем году.

Значительно улучшилась воспитательная работа, я, как следствие, снизились правонарушения в коллективах керамического, нефтеперерабатывающего заводов, на ТЭЦ-1, ДОКе-2, в управлении

нате, в СМУ-6. Неудовлетворительные показатели по преступности имеют электромеханический завод, Китойская лесоперевалочная база, ТЭЦ-9.

Советские люди хотят, чтобы в трудовых коллективах, в общественных местах, в семьях был благоприятный «климат» для работы, отдыха, учебы, чтобы ничто не омрачало их жизнь. Это справедливое и законное желание. Мы располагаем исключительно большими возможностями для полного искоренения преступности. Эти возможности кроются в усилении воспитательной работы

## ● Завтра — День металлурга



# В ГОРЯЧЕМ ЦЕХЕ...

НА МОЕМ блокноте лежит маленький, но тяжелый кусочек шлака с блестящей коричневой корочкой и сероватый в изломе. Этот шлак покрывал кипящим слоем сталь, выплавленную в электропечах сталелитейного цеха РМЗ АНХК.

В сталелитейный цех сквозь стекло прорываются лучи солнца, освещая сыплющуюся с транспортерной линии формовочную смесь, формовщиков, склонившихся над моделями, чертежами. Как бы споря по яркости с солнцем, пех заливают сплоти огня из открытой дверцы электропечи.

Сегодня на плавке стоит сталевар Константин Григорьевич Жадан, один из старейших, опытнейших сталеваров завода. Работал раньше Константин Жадан в

Иркутске на заводе «Радиоприемник». Был у него друг Роман Соловьев, который при встрече все говорил: «Приезжай в Ангарск, сталеваром станешь. Сталь варить — не пироги печь». И столько гордости за свою профессию было у него в голосе, что в один из дней 1952 года приехал Константин Жадан в Ангарск. Стал он подручным у своего друга, сталевара Романа Иннокентьевича Соловьева.

И Жадан оправдал надежды, стал высококвалифицированным специалистом, виртуозом своего дела. Теперь уже его ученики трудятся на предприятиях Усолья, Свирска, Иркутска. А рядом с ним работают Александр Каменский, Петр Николаенко.

О рабочих литейных цехов принято говорить,

как о людях огненной и героической профессии. Все верно, огоньку хваляет и в прямом, и в переносном смысле. Не секрет, что в литейных цехах не все трудоемкие операции механизированы.

Много замечательных людей в коллективе сталелитейного цеха, мне хочется рассказать еще о двух, не испугавшихся трудностей горячей профессии. Это Иван Шавшин и Петр Швецов.

Сейчас оба работают мастерами. Петр — мастер формовочно-заливочного участка, а Иван — мастер соседнего обрубного участка.

А в далеком пятьдесят третьем году семнадцатилетние выпускники Грозненского ремесленного училища П. Швецов и И. Шавшин в числе других двенадцати приехали в Ангарск.

Цех встретил их строительными лесами. Было трудно. И дрогнули сердца у приезжих. Забрали документы, стабодушные повернули назад... Остались двое: Петр и Иван. Оба здесь нашли место в жизни.

Сюда вернулись после службы в армии.

В 1958 году стал Иван Шавшин мастером. Петра на эту должность выдвинули на год позже.

Петр замечает: «Плохо запоминаю даты, но, когда приехал на завод, помню. — 7 сентября. В этом году будем отмечать двадцатилетие трудовой деятельности».

**В. ЕГОРОВ.**

На снимках: сталевар Константин Григорьевич Жадан (справа). Иван Данилович Шавшин и Петр Антонович Швецов.

Фото автора.

## По следам наших выступлений

### «Холодно на Южной»

По поводу корреспонденции бригадира электромонтажников т. Балаева А. «Холодно на Южной», опубликованной в газете 19 июня 1973 года, сообщаем, что задержка со сдачей помещения щита управления была допущена

в связи с неувязками в проекте.

В данное время помещение щита сдано под монтаж и МСУ-76 ведет работы.

**В. ШЕГАЛО,**

заместитель главного инженера стройки.

# ПО ДАВНИМ ДОРОГАМ

АГИТПОЕЗД, организованный областными комитетом КПСС, шел по тому пути, по которому в 1922 году, в первые годы Советской власти, шел агитпоезд «Октябрьская революция». Возглавлял его Всесоюзный староста Михаил Иванович Калинин. Ехали с ним тогда боевые парни и девчата, которым выпала почетная миссия: нести прекрасное в массы.

Более полувек минуло с тех пор. Агитпоездов по этому маршруту было много. В одном из них были и ангарчане — агитбригада актового зала строителей. Они вместе с многочисленным коллективом агитпоезда — педагогами иркутских вузов, ветеранами партии и комсомола, научными сотрудниками Художественного и краеведческого музеев, работниками библиотек и лекторами, — проехали тысячи километров, по трудным дорогам добирались в самые отдаленные населенные пункты Иркутской области.

Встречаться приходилось с самой разнообразной по составу аудиторией: рабочими заводов, тружениками полей, шахтерами, педагогами и работниками связи, детьми и стариками, все они тепло принимали посланцев агитпоезда.

«Нас всегда встречали от всего сердца, — рассказывает директор актового зала строителей Татьяна Ивановна Черноволокотова. — И потому мы, не чувствуя усталости, работали до поздней ночи. Знали, что от нас ждут шутку, острый юмор и веселую песню. Все то, что надолго поднимает людям настроение».

50 концертов дала агитбригада строителей за

время поездки с агитпоездом. Десятки записей появились в книге отзывов в их адрес. Вот, например, что написали рабочие и служащие первого грузового района Осетровского речного порта: «Спасибо ансамблю «Ангара» за песню «Березовый сок», за русскую пляску «Камаринские мужички», за сатирические куплеты и басни».

Рабочие и служащие завода горного оборудования Усолья-Сибирского и шахты имени С. М. Кирова из Тайтурски, труженики полей совхоза «Усольский» и колхоза имени Ленина села Парфеново и многие другие, кому довелось повстречаться с самостоятельным коллективом строителей, награждали их дружными аплодисментами.

Кто же участники агитбригады? Это технолог Галина Федотова и инженер Галина Елистратова, работница швейной фабрики Нина Кузьмина и продавец Людмила Зырянова. Это и ветераны агитбригады, коммунист, ныне пенсионер, исполнитель сатирических куплетов и басен Алексей Иванович Шестаков, и слесарь РМЗ Сергей Свищевский, и водитель трамвая Анатолий Романович, и студентка политехнического института, работница СМУ-2 Людмила Выгузова и многие другие.

«С задачей, поставленной перед агитбригадой Иркутским обкомом КПСС, ангарчане справились». Такова была последняя запись в книге отзывов о работе агитбригады строителей, которую сделал руководитель агитпоезда, лектор обкома КПСС Н. Н. Горинский.

**И. НИКОЛАЕВА.**

# «ЭНЕРГЕТИК»

## ВЫХОДИТ НА ОРБИТУ

ЧТО ТУТ ГОВОРИТЬ, жители города стосковались по Дворцу культуры «Энергетик», а те, кто стал ангарчанином в последнее пятилетие, вполне могли и не слышать о нем: ведь ремонт-реконструкция дворца длится шестой год! Срок, конечно же, чудовищный! Уж скоро Усть-Илимская ГЭС и КамАЗ вступят в строй, а «Энергетик»...

Впрочем, ангарские строители подписались под очередным обязательством: предъявить дворец к сдаче в августе 1973 года. Что ж, давайте поверим и посмотрим, что ожидает посетителей «Энергетика», которые осенью смогут переступить его свежеекрашенный порог.

К фасаду старого здания сделана обширная пристройка. Этот блок является по существу самостоятельным клубным помещением с множеством залов и комнат для разного рода культурно-просветительной работы. Малый зал на 300 мест с выставочной галереей предназначается для массовых мероприятий. Значительно расширилось помещение библиотеки, теперь она будет иметь не только абонемент, как прежде, но и читальный зал. Площадь нового танцевального зала 500 квадратных метров! Это самое большое помещение подобного назначения в нашем городе. Зал оборудуется установкой цветомузыки, это тоже новинка для Ангарска. Большая вместимость помещения позволит сделать более дешевыми билеты на танцевальные вечера. Планируется открыть бесплатную школу бального танца для школьников. Начинаться танцевальные вечера будут в 20 часов, а не 21, как обычно. Первый час будет посвящен разучиванию бальных танцев под руководством опытных специалистов.

Вместо пяти прежних дворцов будет располагать одиннадцатью комнатами для занятий кружков художественной самодеятельности, в том числе прекрасным хореографическим классом площадью 200 квадратных метров. Предполагается открыть школу классического танца, а также драматический кружок, студию малых форм, детские художественные и технические кружки и другое.

Оборудуется кафе-бар на 100 мест.

Все помещения дворца радиофицированы.

Вместе с прежними театральным залом (он тоже улучшен: партер примет форму амфитеатра, сцена увеличена за счет настила на оркестровую яму) и спортивным залом, а также с прилегающей к зданию территорией, которая по проекту примет вид специально оборудованной парковой зоны, ДК «Энергетик» являет собой большой культурный комплекс.

Ближайшая задача — максимально использовать новый «Энергетик» для культурного обслуживания населения. И здесь встает немало проблем. Энергетики, получив такое здание, должны обратить серьезное внимание на оформление интерьеров, на оснащение залов, комнат, фойе современным оборудованием, мебелью, осветительными приборами.

Немаловажный вопрос — кадры культурработников. На сегодня в штатах дворца числятся считанные единицы. Все отделы и подразделения предстоит укомплектовать заново. И хочется, чтобы в прекрасном новом здании, дающем огромные возможности для идеологической, воспитательной, культурно-массовой работы, трудились высококвалифицированные специалисты, мастера своего дела. А для этого необходимо предусмотреть создание для них соответствующих квартирных и других материально-бытовых условий. Заинтересованным организациям и органам следует уже сегодня, загодя, решать все эти нелегкие вопросы, иначе может получиться так, что дворец будет красен лишь стенами...

Итак, «Энергетик» готовится выйти на орбиту. Пожелаем ему многих счастливых встреч со своими посетителями.

**Л. КУПРИН.**



Мария Прокопьевна Павлова работает на Ангарском пивзаводе в бродильном отделении. М. П. Павлова — член завкома. Успешно работает в заводской группе народного контроля, в комиссии по трудовым спорам. За хорошие показатели в труде, активную общественную работу М. П. Павловой присвоено высокое звание ударника коммунистического труда.

Фото В. ЕГОРОВА.

## ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ

### ЧТЕНИЯ

«Рабочий класс — ведущая сила советского общества» — так называются общественно-политические чтения, которые организовали для трудящихся культурно-массовый отдел ДК нефтехимиков и совет красных уголков ЖЭКов.

В основе чтений лежит пропаганда трудовых традиций рабочего класса, воспитание и формирование высоких идейно-политических качеств, коммунистического отношения к

труду, мобилизация трудящихся на выполнение производственных заданий и социалистических обязательств.

Общественно-политические чтения будут проводиться на агитплощадках и в красных уголках ЖЭКов с демонстрацией кинофильмов.

Первое чтение состоялось в конце июня в ЖЭКе-2. Его тема: «XXIV съезд КПСС о воспитании советских людей на революционных, боевых, и трудовых традициях рабочего класса».

**Г. ЯШИНА.**



-1-

**ПОЛКОВОЙ** медицинский пункт артиллерийского полка по сравнению с медпунктами других частей дивизии — самый малочисленный. Всего три человека. У меня, начальника полкового медицинского пункта, двое подчиненных: начальник аптеки, он же фельдшер ПМП — Хабибуллин Камиль Хабибулович и ездовой — Колбасников Иван Иванович, он же санитар.

Ездовой Колбасников делал все, что прикажут старшие, — увозил раненых, ставил палатки, заготавливал дрова, занимался питанием. Моим подчиненным, как мне казалось тогда, было далеко за сорок, а может, и за пятьдесят. Мы со старшим врачом полка Виктором Еремеевичем Колесовым, в добрую минуту заглянув, даже дружески называли начальника аптеки «Дедушка Хабибулла». И может, вовсе не за то, что он казался нам пожилым человеком, которому мы годились в сыновья, а скорее за его деловитость, крестьянскую мудрость и за его золотые руки.

Хабибуллин был очень подвижен, крепок и в любое время суток чем-то занят. То подругу чинил, то вместо Колбасникова занимался стряпней. Когда дело ладилось, он о чем-то пел на татарском языке. Нам казалось, что Хабибуллин всегда поет одну и ту же мелодию, на самом деле — разные песни. Даже когда он пел «Катюшу», получалась все та же незамысловатая, с переливами, мелодия, без взлетов и падений.

О себе Хабибуллин говорит не любил. И только однажды, когда артиллерия затонула, и мы укрывались в вырытой щели, грустную молчанку неожиданно прервал Хабибуллин. Сначала он запел что-то по-русски. Я вслушался. Получилось что-то вроде:

— Раньше я, Камил, Камил, даже мухи не убил, а теперь, моя Гульшад, надо фрицев убивать...

Затем он расстегнул гимнастерку, достал из-за пазухи перевязанный крест-накрест пакет. Бережно извлек оттуда письма, документы, фотографии, какую-то грамоту. Долго и внимательно разглядывал он потускневшие фотографии семьи и близких ему односельчан. «На войне всякое бывает», — как бы между прочим сказал Камиль, аккуратно складывая пакет, на котором был написан его адрес.

-2-

**ВСЕМ НАМ КАК-ТО** вдруг особенно остро вспомнились картины родного дома. А Хабибуллин заговорил о своей деревне, где родился и вырос он в семье чабана. По его рассказу я хорошо представил и церковно-приходскую школу, где Камиль пристрастился к книгам, мулле Ахмет — агу, помогающего трудолюбивому и любознательному Камилу постигать тайны «фершалской науки». Камиль Хабибуллин выбился в люди, стал лекарем на всю округу, мог он все: и роды принимать, и больной зуб удалить, и лошадь подковать, и вывих вправить, и землянку соорудить, и даже часы подремонтировать. Я отлично представил себе, как Камиль ходил до войны на вызов к больным детям. Вот он берет из рук жены сверток со свежеспеченными лепешками и выходит из дома... Вот угощает ими больного и приговаривает: «Это от Наркиз, это от Ахмета, это от Мусы, а это от Кави...» И он верил, и больные верили в скорое выздоровление, если того желает многодетная дружная семья.

Мы все тоже по разным поводам

обращались к Хабибуллину за советом или какой-нибудь услугой, часто нарушая устав: «Уважаемый коллега, как вы думаете?» Или: «Выручайте, Камиль Хабибулович, у вас как-то лучше получается!».

Немногословный, он только сверкает своими черными глазами, разглядит черные с проседью усы, скажет отрывисто «якши» и, неужелюбо повернувшись, спешит выполнять приказание. Его смуглая кожа, черные шетинистые волосы и весь его облик в чем-то детали его схожим с людьми Кавказа.

Видно было, что военная форма с кубарями казалась ему крайне непривычной, и он нет-нет, да и расстегнет тесный ворот гимнастерки и распустит ремень. Вместо «есть» он говорил «якши», хотя понимал и малость говорил по-русски. Вместо уставного приветствия говорил «салам», отда-

точните, что и как, и доложите. Послал я Хабибуллину.

-5-

**НА ЭТОТ РАЗ** он с боевого задания не вернулся. Я его больше никогда не видел ни в годы войны, ни после. А забыть не могу.

Только в октябре 1943 года узнал от начальника оперативно-перевязочного отделения, майора медицинской службы Зинаиды Ильиничны Гончаровой, что Хабибуллину сласти не удалось, и что есть, вернее, был один солдат из той батареи — Пилипенко Олесь Степанович, который может кое-что рассказать о лейтенанте медицинской службы Хабибуллине.

...От батареи, куда добрался военфельдшер Хабибуллин, не осталось ни одного живого человека. Немцы шестистовка, как выразился Пилипенко, «сналомала дров». Вспыхнувший на всю глубину снег был вокруг этой сопки пепельно-серым, из глубины дымилась вывороченные с корнями березы, торчали погнутые стволы разбитых пушек...

На пути к КП третьего дивизиона его остановил незнакомый капитан, долгоязыкий, с длинной шеей.

## Из фронтового блокнота

# МОЙ ОДНОПОЛЧАННИН

вая честь, и поварачивался, как попало.

-3-

**МЫ СНИСХОДИТЕЛЬНО** прощали ему гражданские замашки. Иногда подшучивали над ним. Он своим обликом будил в нас робкое, не выжужженное войной чувство доминантности.

Сам я, собственно, ушел на войну со студенческой скамьи и тоже не успел еще сделаться настоящим военным человеком.

Все медицинское и хозяйственное имущество Хабибуллину размещалось в двух портативных, порядком набитых ящиках. Перемещаясь в «энском направлении», они подпрыгивали и глухо стучали по днищу нашего параконного драндузета.

Когда в драндузете не было раненых, случалось, мы по очереди по-настоящему спали, сбрасывая никогда не просыхающие шинели и пудовые, в глине, сапоги.

Меньше всех спал Хабибуллин, уступая свой час сна начальникам, то есть нам с Колесовым. Когда обоз двигался медленно и в гору, он спрыгивал с козел и, растормошив Колбасникова, убегал вперед со своей неизменной зеленой сумкой.

Февраль 1943 года был метельным и произительно холодным. За короткий отрезок пути наступления от южных окрестностей Гжатска до западных склонов Дорогобужа немало полегло однополчан. Среди них и наш старший врач полка Виктор Колесов и ездовой Иван Колбасников.

-4-

**ОСТАЛИСЬ** мы пока вдвоем с дедушкой Хабибуллой, забывая о сне и отдыхе. Тяжелые свинцовые тучи не давали пробиться к стылой земле ни солнечным лучам, ни теплу. Нам не присылали ни старшего врача полка, ни ездового, ни санитаря. Не было и никакого транспорта, хотя на доволствии по-прежнему числилось четыре человека, не считая раненых.

Раненых мы с Хабибуллиным таскали сами, когда на себе, когда на попутных повозках или машинах из арснабжения.

**ПОСЛЕ МАРТОВСКИХ БОЕВ** за Вязьму нашу дивизию отводили на отдых. Потеряв добрые две трети личного состава и техники, она доукомплектовывалась в какой по счету раз «отдыхали».

Однажды во время такого отдыха в прифронтовом лесу, когда можно было, наконец, помыться и привести себя в божееский вид, начальник штаба арtpолка вызвал на КП старшего врача. Этим старшим временно был я.

Развернув «пятисотку», меченную вдоль и поперек карандашами, он указал на опушку леса, где находился третий дивизион:

— Надо немедленно оказать медицинскую помощь. Батареи накрылись... На КП у Аганесьяна

— Откуда бежишь, сукин сын?! — крикнул капитан.

— Я, товарищ капитан, не сукин сын, я — начальник аптеки Хабибуллин Камиль Хабибулович... Вот мой сумка! Салам! — представлялся он, приложив пятерню к надвинутой на глаза ушанке. Я хорошо знал нашего дедушку Хабибуллу. И я сразу же представил, как Камиль после пережитого, после только что увиденного погрома и тишины обрадовался встрече с живым человеком на этом мерзком, выжженном войной пятачке земли.

А капитан ругался: «Шляешься тут, как дезертир, кругом фрицы просочились. Нет больше второй батареи, и третьей досталось. Командира и куски, понимаешь? — Капитан вдруг понизил голос:

— Выручи, кацо. Понимаешь, от третьей батареи, может, отделение наберется. Фрицы прут вавою, понимаешь?!

— Понимаешь, понимаешь, — вспылал Хабибуллин. — Я не Кацо, я — Камиль. — И, показывая на свою сумку, добавил: — Моя лежит нада, спасат нада. Твой понимаешь?!

Капитан не дал ему договорить:

— Понял тебя, кацо. Я сам сообщу на твой пункт, что положено, а ты беги к солдатам вон в той лошине за березняком. Ты не робей, кацо. Солдаты сами знают, что им делать в такой ситуации. Стреляные воробьи. Главное — с рубежа ни шагу! — отчеканил последние слова капитан и, слегка подтолкнув Хабибуллину в нужном направлении, побежал к дивизионному КП.

-6-

**ИЗ ТРЕТЬЕЙ БАТАРЕИ** уцелело девять человек. Остался огневой рубеж, который надо удерживать. Раскрыв по привычке зеленую сумку, Хабибуллин склонился над артиллеристами, вмятыми в снег, без каких-либо признаков жизни. Он взволнованно озирался вокруг, продолжая стоять на коленях и не зная, как и чем утешить оставшихся в живых девять бойцов.

Усталые, злые, с закопченными лицами, в почерневших, разодранных в клочьях полушубках, они испытывающе смотрели на него, и Хабибуллину показалось, что они знают, что к ним приставили не настоящего командира.

Он вдруг почувствовал обрушившуюся на него ответственность за судьбу этих людей. «Без орудия какая это батарея? — с горечью подумал он. — Есть автоматы и патроны, есть гранаты, бутылки с горючей смесью...»

Новые непривычные мысли овладели фельдшером Хабибуллиным.

— С чего начать? — Ему даже захотелось вначале скомандовать: «Равняйся». «Смирно!» — И поставить задачу перед боем, как это делали настоящие командиры. Но он промолчал. Понял, что сейчас надо немедленно окопаться. Он принял такое решение, когда недалеке усилилась стрельба и к нему подошел боец и спросил:

— Будем рыть щели, товарищ командир?

— Якши, конечно, — ответил Хабибуллин и, почему-то пожав руку бойцу, спросил: «Твой фамилия?»

— Пилипенко, — вытянулся боец и бойко проговорил: — Сейчас उसे зримо, хлопцы бувадые, товарищ командир.

-7-

**ЗАСТУЧАЛИ** по мерзлой и каменной земле девять лопат. В вырытых щелях можно укрыться от осколков мин, а может быть, и от гусениц танков. Новый командир топтался подле вверенных ему солдат, то снимая, то надевая медицинскую сумку. Потом он, схватив саперную лопату, начал долбить землю сильными и ловкими руками. Скоро насыпь была сделана. Все вокруг хорошо просматривалось.

Неуступные мысли командира сводились к одному: «Надо выстоять!» Совсем рядом раздался звонкий голос: «Товарищ командир, надо бы

— Тише, тише! Сейчас тебе будет хорошо, — успокаивал он и совал раненому солдату кусок сахара.

А рядом, непривычно молчаливый, лежал под брезентом у сожженной березы рядовой Уточкин Василий.

Немцы еще не раз атаковали бойцов, обороняющих свою «высоту». Но каждый раз откатывались назад. Они даже не подозревали, что силы батареи иссякли. Не стало молчаливого Аджикбекова Тахира, получил ранение в живот Бычков Олег, тяжело контужен Цыбульский Янек.

«А подкрепления все нет и нет, связи нет. И того долгоязыкого командира тоже не видать», — с горечью думал, все еще не теряя надежды Хабибуллин.

Ему пока «везло» — на единой царапине. В горячке боя он носился с места на место, забрасывая фашистов гранатами, и тут

один окопчик соорудить впереди, метрах в пятнадцати, чтобы, значит, коли прорвется танк, вдарить по заду гранатой. А то и бутылочкой можно подпалить...»

Хабибуллин услышал серебристый смехок бойца и удивился такому спокойствию.

— Дело говоришь, товарищ — э... Фамилия?

— Рядовой Уточкин, — отпартовал боец.

— Якши, правильно говоришь, товарищ Уточкин. Выполняйте, рядовой Уточкин, — как бы спохватившись, изменил тон командир.

Хабибуллин спрашивал фамилии бойцов по привычке, как делал это на медпункте, когда записывал в журнал поступивших раненых.

В просеке появились люди в белых масках. Они шли цепочкой, раступно, и было видно, как чернеют автоматы. Белые холмики с каждой минутой неотвратимо приближались к позиции, их много, очень много, их надо остановить...

И тогда командир, продолжая в себе какое-то непонятное ему препятствие, вытаскивая наган и спрыгнув в окоп, отдал команду:

— Фашистов стрелять будем!

Десять человек стреляли по команде прицельным огнем, чтобы сберечь патроны. А Хабибуллин каждый раз, когда стрелял, вспоминал своих детей, жену, близких и родных людей, которых пришлось ему защищать на этом рубеже. При перестрелках, случавшихся и раньше, он всегда нажимал на спусковой крючок, приговаривая:

— За тебя, Наркиз, за тебя, Ахмет, за тебя, Муса, за тебя, Кави, за тебя, Гульшад...

-8-

**В ДРУГ СО СТОРОНЫ** ползуших по снегу белых бугорков свернула полоса огня, залп оглушительной силы пронесся над окопами, почти одновременно, коротко вскрикнув, повалился наземь боец Уточкин.

Хабибуллин рванулся из своего окопчика к Уточкину, раскрывая на ходу зеленую сумку, но, спохватившись, передал широкий бинт бойцу и занял свое командирское место. Затянув ремень до отказа, он взял автомат Уточкина и с ожесточением стрелял по белым бугоркам.

Один за другим падали немецкие солдаты, выбегающие из-за поросшего тальником снежного холма.

На миг показалось Хабибуллину, что умирающий Уточкин кличет свою мать. И тогда, забыв про всякую осторожность, он поднялся в рост и скомандовал: «Гранаты к бою!»

В гуще бесчисленных белых бугорков осколки взорвавшихся гранат косили немцев, а в небо поднимались густые огненно-черные фонтаны.

Пользуясь временной передышкой, он подтаскивал раненых в надежное укрытие и ловко накладывал белые повязки.

же склонился над раненым.

Солдаты то и дело сосали смерзшийся закопченный снег о остатками сухарей, ни на секунду не прекращая бой.

Тяжелые мысли одолевали командира:

«Если капитан тот убит, который приказал ему, Хабибуллину, временно принять батарею, кто же узнает о судьбе вверенных ему девяти бойцов?! И оставить рубеж приказа не было. Что делается на смежных участках и в третьем дивизионе, неизвестно. Осталось четыре бойца, сколько можно продержаться?!» ...Сорвав широкую ленту березовой коры, Хабибуллин написал остатками йода имена солдат, свернул эту ленту и приспособил на дне своего окопчика.

-9-

**ОТКУДА-ТО** несся звук трактора. До боли знакомый на пашнях и лугах, он будил в душе добрые мысли о хлебе, он разрастался в грохот, оглушая и заполняя собою все. Ослепленным и оглушенным солдатам стало ясно, что к позиции приближается немецкий танк.

Хабибуллин не знал, какую команду надо подать пригнанным бойцам своего маленького подразделения. Но он понял, что надо немедленно избавиться от парализовавшего его страха и овладеть собою. Решение одно — надо уничтожить танк. Выждав подходящий момент, он плотно прижался к отвесной промерзшей стене окопа, почувствовал ударившие ему в лицо удивительные выхлопные газы, от которых еле удержался на ногах. Схватившись за торчащую поблизости корягу, он сделал несколько прыжков по взрыхленному гусеницами снегу и одну за другой швырнул бутылки с горючей жидкостью. Пребрав еще несколько шагов, командир споткнулся и упал. Но, падая, увидел, как огневую позицию и все вокруг осветило пламя горящего танка.

Не прошло и пяти минут, как показался второй немецкий танк. Он пулеметной очередью ранил двух бойцов и командира. Хабибуллину обожгло в грудь и правое плечо, и он упал ничком у свежевырытого окопа. Второй танк, взявший немного левее горящего, подорвался на минах.

Командир не сразу потерял сознание, он слышал страшный грохот приближающихся танков. И радостный, возбужденный крик Пилипенко:

— Наши танки подходят! Ура! Вы чуе, товарищ командир, не шш!

И. ХАХМОВИЧ,  
врач.

## ГЕРОИЧЕСКИЙ ПУТЬ

Во всех кинотеатрах города проводится тематический показ хроникально-документальных фильмов, посвященный 70-летию со дня открытия II съезда РСДРП, под девизом: «Ум, честь и совесть нашей эпохи».

На экраны представлены лучшие фильмы советского кино, воплотившие в незабываемых образах коммунистов героический путь, пройденный Коммунистической партией Советского Союза: «Живое сердце Ильича», «Ленин в Казани», «Вблизи России», «Петербургские годы», «Связной двух революций», «Влас Чубарь», «Москва — Кремль», «Сумгаит», «Для тебя, человек», «Я—гражданин Советского Союза» и другие.



**«ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»**  
В роли Александры Ермолюк снималась молодая актриса Людмила Зайцева. В роли Митки — артист Михаил Кононов. Популярный артист кино Олег Ефремов снялся в роли Бурова.

**«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ»**  
Детективный фильм, в основу которого легло уголовное дело о похищении крупного уникального бриллианта «Черный принц».

В роли полковника Зорина, знакомого зрителям по фильму «Возвращение «Святого Луки», снялся народный артист СССР Всеволод Санаев. В других ролях: Тамара Семина, Геннадий Корольков, Николай Гриценко.

**«КРОЛИКИ В РАЗДЕВАЛКЕ»**  
Венгерская сатирическая кинокомедия, высмеивающая психологию собственника, морально опустошенного, стремящегося любыми средствами разбогатеть.

**ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ «ВСПОМИНАЯ ЧКАЛОВА»** (повторный выпуск)  
Фильм о легендарном летчике Валерии Чкалове, о его смелых полетах, поразивших мир.

**«СТРАНИЦЫ КОСМИЧЕСКИХ СТАРТОВ»**  
Наш кинематограф создал целую серию фильмов, отражающих этапы освоения космоса. Этот фильм обобщает все этапы освоения космоса, позволяет последовательно и четко проследить бурный прогресс космонавтики.

**Е. ШЕСТАКОВА.**

В понедельник прием посетителей в общественной приемной редакции газеты «Знания коммунизма» ведет ПЕРЕСТОВА Вера Максимовна с 14 до 18 часов.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 14 ИЮЛЯ

1-я программа  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.**  
13.00—Программа передач.  
13.10—Цветное телевидение. Для детей. «Умелые руки».  
13.40—«Здоровье». Научно-популярная программа.  
14.10—Цветное телевидение, Чемпионат СССР по легкой атлетике.  
15.05—Заключительный концерт фестиваля искусств «Белые ночи». Трансляция из Ленинградского Государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, 1-е отделение.  
15.45—Цветное телевидение. «Австрия: взаимопонимание и сотрудничество». Международная программа. Ведет передачу политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио В. Шрагин.  
16.15—Заключительный концерт фестиваля искусств «Белые ночи».  
19.00—«Время».  
19.40—Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».  
20.40—«Поиск».  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
21.30—«Шагай, Бурятия, в строю едином».  
22.00—В. Сологуб, «Беда от вежного сердца».

# «Баядера», «Кавказская племянница», «ВЕНСКИЕ» и другие ВСТРЕЧИ

К предстоящим гастролям

**С**ЕГОДНЯ в нашем городе на сцене Дворца культуры «Современник» начинается гастроль Красноярский театр оперетты. Как же будут проходить выступления театра, что нового смогут увидеть ангарчане? С творчеством каких актеров познакомятся?

Спектакль на музыку Р. Гаджиева «Кавказская племянница», которым театр открывает гастроль, — ревью в двух действиях, что в общем-то необычно для музыкальных театров. Необычность — в непосредственном участии в ревью оркестра. Причем на протяжении всего спектакля оркестр играет без дирижера.

В спектакле заняты почти все актеры, известные и полюбившиеся ангарчанам. Это Геннадий Бугреев, талантливый мастер сцены, которому присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Г. Бугреев занят и режиссерской работой. Зрители смогут познакомиться с его постановкой со спектаклем «Кето и Котэ» на музыку Б. Дольде. Успех комедии обеспечили яркая комедийная сюжет, стремительный темп сценического действия и, конечно, игра актеров. Вторая работа Бугреева в этом плане — спектакль для детей «Кошкин дом», который театр покажет для детского зрителя по многочисленным заявкам школ и детских учреждений города.

Занят в оперетте «Кавказская племянница» Ю. Шевченко, который пришел на сцену театра недавно из Донецкого оперного.

Из исполнителей женских ролей прежде всего, следует отметить заслуженную артистку РСФСР Ирину Лихачеву-Кунину. На сцене Красноярского театра актриса с 1958 года. Зрители видели в ее исполнении все ведущие характерные героини. Ее любят дома — в Красноярске, покоряет она своей обаятельностью и талантом везде, где театру приходится бывать на гастролях.

С первых лет существования театра играет на его сцене и Наталья Бугреева. У нее приятный голос, она легка, подвижна в танце. Кроме спектакля «Кавказская племянница», ангарчане встретятся с ней в опереттах «Венские встречи», «Внимание, съемка», «Баядера».

В репертуар этой гастрольной поездки вошли совершенно новые спектакли: «Внимание, съемка», музыку к которому написал народный артист РСФСР А. Эшпай, и «Любовь д'Артаньяна» композитора М. Вайнберга, по мотивам романа А. Дюма «Три мушкетера». Красноярский театр одним из первых в стране осуществил постановку этого произведения, пригласив из Московского института искусства доцента института, мастера спорта А. Немеровского, который продолжительное время работал над по-



становкой сцен фехтовальных боев. «Парижская жизнь» Оффенбаха поставлена театром в этом году. Чем интересна оперетта? Она шла с огромным успехом в прошлом столетии на парижской сцене.

не в течение нескольких лет. С тех пор ни один театр за рубежом и в нашей стране не возвращался к песе.

На снимке: артисты В. Хованский, Г. Бугреев, В. Волков, В. Юркевич.

К сведению всех, кто будет посещать спектакли:

Городское автохозяйство на период гастрелей Красноярского театра оперетты выделяет дополнительные автобусы с остановкой у Дворца культуры «Современник» на маршруты от города до квартала. После окончания спектаклей зрителей у «Современника» также будут ждать автобусы.

## „СПУТНИК“: МАРШРУТЫ ПУТЕШЕСТВИЙ

**И**ДЕТ 1973 ГОД — год X Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который начнется 28 июля в столице ГДР — Берлине. Несколько тысяч советских юношей и девушек, в том числе и два ангарчанина — А. Колмаков и Л. Шуленин побываю на этом празднике. Эту поездку организует Бюро молодежного международного туризма «Спутник». Эта молодежная организация осуществляет широкий контакт со многими странами мира, организует обмен молодежными туристическими

делегациями.

Особенно большая работа проводится «Спутником» нынче. Увеличилось количество иностранных туристов, побывавших в СССР, и наших парней и девчат, которые съездили за границу. В частности, представители ангарской молодежи побывали за прошедшие полгода в Румынии, Венгрии, Югославии, Польше, Болгарии, Монголии, Чехословакии и ряде других стран. Своих представителей за границу направляли ком-

сомольские организации АНХК, швейной фабрики, КЛПБ, АМУ-2, городское лечебное объединение, КВОНТ, АЭМЗ и другие.

Июль, август, сентябрь также будут горячими месяцами в развитии контактов молодежи Ангарска с молодежью зарубежных стран. Комсомольцы поедут в Югославию, Польшу, Чехословакию, Болгарию, Венгрию.

Е. СОЛОВЬЯНОВ,  
секретарь ГК ВЛКСМ.

## ХУДОЖНИКИ НА БАЙКАЛЕ

Иркутские и ангарские художники Е. Колев, А. Руденко, Н. Козьмин, А. Шаталов, В. Глушков проведут (по рекомендации обкома партии) в Еланцах и Хужири две выставки живописных и графических работ,

встретятся с рыбаками, рыболовами и колхозниками Прибайкалья и Хужири. В передвижной выставке — 30 полотен и графических листов. Десять дней будет продолжаться турне художников по «священ-

ному» морю. Выступления художников, этюдные зарисовки — в планах нынешней творческой поездки. Иркутское телевидение в эти же дни будет снимать кинофильм о творчестве художников, работающих над «байкальской» темой...

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
23.00—Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Шахтер». Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина (До 01.00).

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ**  
1-я программа

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
13.05—Новости.  
13.10—Цветное телевидение. Для детей. «Ветерок». Мультипликационный фильм.  
13.20—Музыкальный киоск.  
13.50—Выступление министра черной металлургии СССР И. П. Казанца.

14.05—«Примите наши поздравления!» Концерт для металлургов.  
14.35—Беседа с министром цветной металлургии СССР П. Ф. Ломачко.  
15.00—Для воинов Советской Армии и Флота.  
15.30—Цветное телевидение. «Клуб путешественников».

16.30—Цветное телевидение. На IX Международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей».

17.10—Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на письма телезрителей.  
17.55—Цветное телевидение. Премьера телевизионного художественного фильма «После ярмарки».

19.00—«Время».  
19.40—Играет лауреат международных конкурсов В. Кастельский.  
20.00—Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — ЦСКА.

**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
22.00—«Драма из старинной жизни».

2-я программа  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
20.00—Для детей. «Здравствуйте, малыши!».  
20.30—«Про жидкие камни». Телевизионный фильм.  
20.45—«К сыну». «Зареченские женихи». Короткометражные художественные фильмы.

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮЛЯ**

**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.**  
19.00—Для детей. «Звери на арене».  
19.10—«Слепой дождь». Короткометражный художественный фильм.  
19.40—Международное обозрение.  
20.00—«Приангарье».

20.30—«Дом для нас с вами». Документальный фильм.  
20.40—Передача для работников сельского хозяйства.  
21.00—«Охотник-враль». Телевизионный фильм.  
21.15—Б. Васильев. «Веселый тракт». Спектакль Амурского драматического театра.

## КИНО

«МИР» — 14—15 июля—Вы не все сказали, Ферран (дети до 16 лет не допускаются). 16, 18, 20, 21-50. Когда зашел миндаль. 10, 12, 14, 16 июля — Здравствуй и прощай (цветная кинокомедия). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50.  
«ЮНОСТЬ» — зал «Луз» — 14—15 июля—Черный принц 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 16 июля—Смешная девочка (2 серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20. Зал «Восход» — 14—15 июля—для детей—Новые похождения Кота в сапогах. 10-10, 11-45, 13-30. Четвертый. 15, 16-30, 18-05, 19-30, 21 (удл.). 16 июля—для детей—Молодость без старости. 10-10, 12, 14. Черный принц. 16, 18, 20-05, 22.  
«ПОБЕДА» — 14—15 июля—Лаутары (2 серии). 10, 12-40, 15-30, 18-20, 21. Верхнее фойе—для детей — Ну, погоди! (5 выпусков). 11, 13, 14, 16 июля—Вы не все сказали, Ферран (дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.  
«ПИОНЕР» — 14—15 июля — Ну, погоди! (6 выпусков). Самогонщики. 10,

11-35, 13-10, 14-40, 16-10, 18, 19-30, 21, 16 июля — Ну, погоди! (6 выпусков). Самогонщики. 10, 11-35, 13-10, 14-40, 16-10, 18, 19-30, 21. Зал «Хроника» — 14—15 июля—История советского кино. 15-30, 18-40. Похищенный. 16-40, 19-50, 21-50. Братья Кролик и братец Лис. 10, 11, 12, 13, 14, 15.

«АНГАРА» — 14—15 июля—Летние сны. 17, 19, 21. Дети капитана Гранта. 15.  
«ЛЕТНИЙ» — 14 июля—Фантомас (3-я серия). 15, 17, 19, 21. 15 июля для детей—Переступи порог. 15. Фантомас (3-я серия). 17, 19, 21.

«КОМСОМОЛЕН» — 14 июля—Потому что они любят друг друга (дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удл.). 15 июля — Испанки в Париже. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удл.). 16 июля—Кролики в раздевалке. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.

«ОКТАБЕРЬ» — 14—15 июля—Сказка для больших и маленьких. 10. Фантомас (1-я серия). 11, 13, 15, 17, 19, 21. 16 июля—Мишка-лежебока. 10. Фантомас (1-я серия). 11, 19. Фантомас (2-я серия). 13, 15, 17, 21.

«ГРЕНАДА» — 14—15 июля — Винни-Пух идет в гости. 10, 11. Белые розы для моей черной сестры. 12, 14, 16, 17-50, 19-40, 21-30 (удл.). 16 июля — Человек на своем месте. 10, 12, 14, 16, 17-50, 19-40, 21-30 (удл.).

Коллектив Иркутского химмаша глубоко скорбит о преждевременной смерти

**ГОЛОВИНА**  
Юрия Петровича и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Студенческий билет № 3480 на имя Лотоцкого С. В. считать недействительным. (781)

Партийный комитет, руководство строительства, группком, комитет комсомола выражают глубокое соболезнование семье Долгановской Валентины Васильевны по поводу безвременной кончины мужа

**ДОЛГАНОВСКОГО**  
Юрия Петровича.

Ангарский прорабский участок МУ-8 треста Электросибмонтаж выражает глубокое соболезнование Аносову Виктору Петровичу и Аносовой Тамаре Михайловне по поводу смерти отца

**АНОСОВА**  
Петра.

Коллектив Иркутского химмаша глубоко скорбит о преждевременной смерти

**БОЯРИЦЕВА**  
Николая Павловича и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

## АДРЕС

### И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

проспект Карла Маркса, 41, редактор — 2-42-37, зам редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации — 9-45-90, отдел промышленности и общественной приемная — 2-45-83, отдел культуры, писем в быту и телеграфная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типография — 2-20-68.