

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО
ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября
1951 года, выходит
во вторник, среду, четверг,
пятницу, субботу

№ 134 (4664)

СУББОТА • 7 ИЮЛЯ 1973 года | Цена 2 коп.

ШТАБ СОРЕВНОВАНИЯ



ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ПЛАНУ

На 21 день раньше срока завершили ангарские керамники выполнение государственной программы двух с половиной лет пятилетки.

Особенно возрос объем производства в нынешнем, решающем году пятилетки. Прирост объема реализованной продукции за полугодие составил более 200 тысяч рублей к такому же периоду прошлого года. Это очень высокий показатель. Производительность труда соответственно возросла на 9,6 процента к плану.

Продукция Ангарского керамического завода используется на строительстве про-

мышленных объектов, жилья и соцкультбыта Сибири, Дальнего Востока, Крайнего Севера. Только за прошедшее полугодие керамники отправили на стройплощадки дополнительно к плану две тысячи квадратных метров облицовочной плитки и 4,3 тысячи квадратных метров метлахской плитки. Изготовлено сверх плана 5 тысяч штук санфаянсовых изделий, на 12,5 тысячи рублей дополнительно к программе получено товаров широкого потребления. Всей продукции завода реализовано за полугодие сверх плана на 68 тысяч рублей.

Успешному выполнению программы пятилетки способствует социалистическое соревнование, организованное между сменами, цехами, бригадами. По почину бригады Шадрина с ремонтно-механического завода АНХК здесь широкое распространение получили пятилетние планы повышения производительности труда на рабочих местах. 46 бригад разработали и выполняют такие планы. Около ста рабочих основных профессий имеют индивидуальные планы повышения производительности.

Итог работы в этом направлении таков — производительность труда на заводе в прошедшем полугодии увеличилась на 4,3 процента.

ЗВЕЗДА РЫБАКА

8 ИЮЛЯ страна отмечает День рыбака. В нынешнем году работники рыбного хозяйства дали слово дополнительно к заданию выловить 240 тысяч тонн рыбы и других продуктов моря. Включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана 1973 года, которое проходит под девизом: «Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами!», они встречают свой праздник ударным трудом. Задание первого полугодия выполнено досрочно: по улову рыбы, морепродуктов — 16 июня, по выпуску рыбной продукции и консервов — 20 июня, по реализации продукции — 23 июня.

За шесть месяцев сверхплановая добыча рыбы и морепродукции составила более 340 тысяч тонн. Это на одиннадцать процентов больше, чем за вторую половину прошлого года.

Тысячи промышленных экипажей ежедневно вылавливают до 300 тысяч центнеров рыбы. За каждые сутки отрасль производит около 10 тысяч тонн различной рыбной продукции, 4 миллиона банок консервов. Партия и правительство высоко ценят самоотверженный труд рыбаков, рабочих и работников рыбной промышленности. 119 из них носят звание Героев Социалистического Труда. 27 тысяч награждены орденами и медалями.

В. ТАЙДАКОВ.

ПЕРЕКЛИЧКА ПОКОЛЕНИЙ

В ремонтно-механическом цехе НПЗ состоялась интересная встреча нынешних выпускников городских профессионально-технических училищ, пришедших работать на завод, с выпускниками училищ трудовых резервов прошлых лет.

Новое пополнение рабочего класса приветствовал начальник цеха А. Г. Гордеев, окончивший ремесленное училище № 4 (ныне Ангарское ГПТУ-4) в 1955 году и начавший трудовой путь токарем в этом же цехе. Он рассказал об истории цеха, подробно остановившись на трудовых традициях коллектива.

С интересом слушали моло-

дые рабочие слесаря Юрия Александровича Насонова, выпускника школы ФЗО 1943 года. 19 лет работает Насонов на комбинате, шесть из них — на НПЗ.

— Завод для меня стал род-

ным домом, второй семьей, и я не мыслю о другом месте работы, — говорил ветеран производства.

Говорил он о том, как учили в ФЗО тридцать лет назад, и о сегодняшних выпускниках

— грамотных, теоретически подготовленных специалистов.

Перед выпускниками выступил и бригадир Юрий Шаропов, выпускник ГПТУ-4 1959 года, ныне бригадир слесарей наружного ремонта. Интересно рассказал он о делах бригады, о социальном соревновании, о своих товарищах, о том, какие вопросы решает коллектив ремонтников. Молодых рабочих приветствовали также бывшие учащиеся — слесарь, комсорг цеха Владимир Примачек, токарь Н. Захаренко и другие.

Внимательно слушали выступавших 26 молодых рабочих, ставших членами большого трудового коллектива. Впереди у них большая трудовая жизнь, но навсегда им запомнится день переклички поколений.

А. ГОРДИЕНКО,
рабкор!

ВОЗВРАЩЕНЫ В СТРОЙ

Ангарский авторемонтный завод за 6 месяцев решающего года пятилетки вернул в строй 370 автомобилей различных марок и 1158 двигателей к ним. Сверх государственного плана отправлено заказчикам 4 отремонтированные машины.

По сравнению с таким же периодом прошлого года выросли все технико-экономические показатели. Так, против прошлого года рост реализации продукции составляет 4 процента, рост производительности валовой продукции — 5,5 процента. На 6,3 процента выросла на заводе производительность труда.

Коллектив авторемонтников выполняет принятые обязательства на третий, решающий год пятилетки. Досрочно завершена программа полугодия, на 2,6 процента повысилась производительность труда

ТВОИ СОВРЕМЕНИК

НАЧАЛО БИОГРАФИИ

◆ РАССКАЗ О ДЕЛЕГАТЕ

НА ДЕСЯТЫЙ ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ



ШЕЛ областной заключительный фестиваль молодежи. Над стадионом далеко разносился голос диктора, рассказывающего о молодых передовиках. Вот тогда-то мы и узнали о представителе на Всемирный фестиваль молодежи, секретаре комитета комсомола азотнотукового завода Ангарского нефтехимического комбината Анатолии Колмакове. Друзья кинулись с поздравлениями, а Толя смущенно отбивался от них, краснел.

— Да что вы, ребята, что же это такое? Я и сам не знаю, за что. Я ведь ничего такого не сделал.

— 2 —

ЕМУ 23 ГОДА. В семье их пятеро. Нелегко пришлось матери Марии Федоровне поднимать детей. Толя был младшим. И, как это чаще всего бывает, для матери он самый дорогой. Он по-прежнему с ней, хотя и имеет свою семью.

— Биографии у меня, собственно, еще и нет. Да и болсно похожа она на другие, — рассказывает Толя.

Учился в школе, потом поступил в ГПТУ № 8. Направили после окончания на этот завод в восемьдесят третий цех. Работал газосварщиком. После армии вернулся, а вскоре избрали освобожденным секретарем комитета комсомола.

О своей жизни Толя рассказывает неторопливо, как бы подбирая слова. И за этой скупостью слов чувствуется собранность, уважение к слову. Липо у него чисто русское. Прямые, зачесанные набок светлые волосы, слегка выдвинувшийся

подбородок и чистые внимательные глаза. Он легко откликается на шутку, и тогда появляется добрая, широкая улыбка.

Да, так оно все и было, как он рассказывает. Только в жизни не всегда гладкой бывает дорога. Служил он в пограничной авиации, обслуживали далекие погранзаставы. Работы много, и она совсем не похожа на ту, которую пришлось делать на заводе. За два года подзабыл основательные навыки, полученные в училище и на заводе. А тут решил поступить в техникум и потому пошел работать слесарем.

— 3 —

МНЕ ДОЛГО не удавалось заставить Колмакова. То он в горкоме комсомола, то ушел по

цехам, то сдает экзамены в техникуме. Наконец выдался у него более или менее свободный день. Мы встретились ранним утром и решили поговорить позже, а пока Толя должен сделать самые срочные дела. Он достал записную книжку в красной клеенчатой обложке и перечислил наиболее важные.

— Первым делом забежим в «Кругозор». Пока в трамвае едем, прочитаем, что там пишут, — надо же быть в курсе, а после — в комитет.

В небольшой комнате комитета комсомола его уже ждал спортивный инструктор Федя Коваленко.

— Ты где пропал? Тут у меня запарка. Людей освобождать надо. Помоги «выколотить» освобожденные. Сам знаешь — спартакиада.

Постепенно из их разговора я узнал, что на заводе создана футбольная команда, которая должна участвовать в первенстве комбината. А какой-то начальник цеха ни в какую не отпускает футбо-

(Окончание на 3-й стр.)

ЗЛОБИНСКИЙ МЕТОД В АНГАРСКЕ:

В БРИГАДУ Касьянова мы попали явно в неудачный день. Лил не по-летнему холодный дождь, промокли каменщики бегали сушиться в бытовку.

С утра на площадку приехали из отдела техники безопасности стройки. Сыр-бор разгорелся по поводу шитовых подмостей, применяемых на кладке лестничных клеток, которые оказались сантиметров на сорок выше кладки. Бригадир и раньше неохотно принимал эту новинку (на этом садике она неудобна), а теперь и по-прежнему приходится выслушивать справедливые замечания. А тут еще Вячеслав Ралько прошелся по отвесной стене на глазах у изумленного «высокого начальства», словно испытывая его терпение. Представитель СМУ только рукой возле лба покрутил: «Ну и ну!»...

Так что к началу нашего разговора бригадир и мастер Н. Гордейко были достаточно удручены случившимся: приятного мало, коварный день начинается так...

— I —

БРИГАДА Николая Касьянова, первого последователя московского строителя Н. Злобина в нашем городе, строит бригадным подрядом уже третий объект — детский сад № 59 в десятом микрорайоне. Практика показала, что этот метод как нельзя лучше отвечает главному требованию сегодняшнего дня — строить быстро, хорошо, экономично. Неудивительно, что и первые шаги, первый опыт внедрения злобинского метода, одобренного Центральным Комитетом КПСС, на ангарской стройке вызывает повышенный интерес, желание познакомиться с ним ближе, провести анализ с карандашом в руках.

Прошло восемь месяцев с того дня, как комплексная бригада Николая Касьянова подписала договор с администрацией СМУ-1 на строительство бригадным подрядом первого объекта — 56-квартирного жилого дома со встроенным магазином в десятом микрорайоне. Сейчас бригадным подрядом возведен корпус детского сада № 58 в том же микрорайоне, касьяновцы в конце мая перешли на третий объект.

Скажем сразу: данные по этим двум объектам, показатели бригады — лучшая агитация в пользу злобинского метода. Так, коробку 56-квартирного дома бригада Касьянова выполнила за 85 дней (обычно на такой дом уходило 120), трудозатраты сократились на 34 процента. Норма выработки на каждого члена бригады в натуральных показателях выросла с 0,85 кубометра комплексной кирпичной кладки до 1,15. Общая продолжительность строительства этого жилого дома, с учетом работы по-злобински, составила 10,5 месяца вместо 13,6 по нормам. Детский сад № 58 также возведен за пятьдесят два дня (обязательство бригады по договору) при норме 65 дней. Снижены трудозатраты, качество работ — хорошее.

Метод Злобина получает дальнейшее признание среди ангарских строителей. Сейчас методом бригадного подряда в СМУ-1 бригада А. Макарова ведет строительство профилактория, бригада Э. Гейна строит 54-квартирный дом в СМУ-5 по новой форме хозрасчета работают бригада плотников-столяров М. Вотякова и бригада штукатуров И. Бурчака. В июле на новую форму перейдет бригада маляров Н. Прусса. В СМУ-6 закончено строительство свинарника бригадным подрядом бригадой Б. Тройна, в СМУ-8 заканчивается подготовка документации на строительство десяти теплиц для бригады В. Коваленко.

В ОЗВРАЩАЕМСЯ к разговору с бригадиром и мастером. Известность в некотором роде стала для них уже помехой — приходится часто отрываться от прямых обязанностей. Приезжают журналисты, часто заглядывают из других бригад или остаются в управлении, спрашивают, как и что. Все это напоминает первые дни, начало внедрения, когда в эффективность работы по-злобински верили мало, относились скептически. Да и в самой бригаде ходили всякие разговоры: слушайте, мол, их, мало ли что наобещают. Даже в самом СМУ-1 к переводу на бригадный подряд подошли с опаской: первой перевели не лучшую бригаду (а вдруг не пойдет?), а так, одну из средних.

Бригадиром Николай Касьянов, человек молодой и энергичный, стал неожиданно. В качестве инструктора лаборатории НОТ стройки он полгода внедрял в бригаде всякие новинки, типа инвентарно-шарнирных подмостей, новый инструмент, рациональную организацию труда, обучал новым приемам. В последние годы на стройке возник дефицит в квалифицированных каменщиках, и лаборатория НОТ срочно восполняла пробел: поднимала профессиональный уровень каменщиков в комплексной бригаде. Летом прошлого года на базе этой бригады проводилась межподрайонная школа и руководил ею тот же Н. Касьянов, сам участник конкурсов профессионального мастерства среди каменщиков.

Осенью его вызвал начальник СМУ-1 Н. С. Басурманов: — Так вот, Николай Антонович, как ты смотришь, чтобы бригадиром стать? — Надо подумать, Николай Семенович... — Думаешь...

— III —

НА ПЛЕЧИ нового бригадира сразу легли нелегкие заботы — надо внедрять бригадный подряд и выводить бригаду в передовые. Настроение в коллективе неважное — здесь уже привыкли к среднему уровню, к потерям материалов и рабочего времени. Была когда-то в СМУ-1 крепкая бригада, задавала тон, гремела о ней в свое время по стройке слава. Потом, после несчастного, трагического случая с известным тогда бригадиром, стала она переходить из рук в руки. Менялся настрой, менялось отношение к делу. Кадров стали пожигать, растаяла заметная слава. Теперь опытные мастера не считали зазорным бросить бригаду и податься в «дикую», за длинным рублем, на хорошие сезонные заработки.

И трудность была не в том, чтобы расстаться кое с кем, выгнать лодырей — это поделка. Главное было в другом — поднять в бригаде интерес к работе, разбудить совесть, заставить, как прежде, почувствовать ответственность за свое дело. Не каждый в таких условиях возьмется за новое, пусть хорошее, но непроверенное дело. Здесь рассудили иначе — именно этим новым, новой формой хозрасчета поднять бригаду до уровня передовых, вернуть ей былую славу. В этом-то и заключается воспитательный смысл злобинского метода — разбудить в каждом хозяина, заставить творчески подходить к делу.

— IV —

ТЕПЕРЬ это в какой-то степени удалось. Бригадный подряд влияет на поведение людей — исчезли перекур, расквачки перед работой и после. Бригада работает в две смены, причем старается завести материалы, вести подготовительные работы именно во вторую смену. Теперь на площадке не увидишь бесполезно стоящий кран или другой механизм — время их использования уплотнилось. Исчезли простои автотранспорта из-за несвоевременной разгрузки. Берут каждый гвоздь, каждую доску, каждый кубометр раствора. Рассказывают о последнем случае: шли утром на работу, у соседнего дома валяется несколько перемычек на дверные и оконные проемы, кто-то потерял. Немедленно вернулись и принесли на площадку — все шло в дело. Расчет в этом прост — из каждого сэкономленного рубля до сорока копеек идет бригаде на премию. В общем это выливается в солидную цифру. Так, на доме 37 только за экономией материалов и раствора бригада получит премию 4800 рублей. Пересчитайте на каждого из 25 членов бригады — «навар» заметный. Стоит ли говорить, что за это время

ГРАНИ ПОЧИНА

из бригады ушел только один А. Шур, после окончания техникума уехал работать в Норильск. Еще одна деталь — недавно в бригаду опять наведались представители «диких» бригад. На их посулы откликнулись было двое, но и те раздумали: не в большом заработке, видно, дело.

— V —

НАПРАШИВАЕТСЯ вопрос: что, он так и пошел сам собой, злобинский метод? Подготовкой была большая — заранее проверена и согласована с заказчиком вся проектно-сметная документация, привязан типовой проект производства работ, составлена калькуляция трудозатрат, определена расчетная стоимость строительства жилого дома, потребность в инструментах и средствах малой механизации, размещены заказы на материалы, конструкции и др. Разработан комплексный план мероприятий по НОТ и многое другое.

Я листаю альбом — черный с красным обрезом переплет. Это пятилетний план повышения производительности труда в бригаде, разработанный старшим инженером лаборатории НОТ Ю. Ганиным, тоже при непосредственном участии бригадира. Кстати, разработку его Ю. В. Ганин сделал главным пунктом своего личного творческого плана, так же, как и непосредственное участие во внедрении его. Альбом красочно и любовно оформлен — таблицы, расчеты, фотографии бригады. Лаборатория НОТ создает бригады-эталоны организации труда по основным видам строительных работ, в частности, по кирпичной кладке — выбор на эту бригаду. Еще до перехода на бригадный подряд она была оснащена наиболее эффективным инструментом, инвентарем, обучена передовым методам труда. В ней организована работа звеньями, внедрен новый вариант карты трудовых процессов и эталон технологической карты, позволяющие рационально организовать труд. В этом я вижу тоже счастье — обстоятельство — Н. Касьянов сам внедрял предложенные лабораторией новшества, еще будучи инструктором. Сейчас пришло время пожинать плоды.

В плане 33 мероприятия, позволяющие в оставшиеся три года значительно сократить ручной труд, повысить выработку на каждого до 1,25 кубометра комплексной кирпичной кладки (вспомните: первоначальная цифра — 0,85). В процентах это выглядит так: в прошлом году выработка выросла на 18 процентов, в нынешнем году возрастет на 35, в будущем — на 41. Венец плана — 47 процентов выработки на конец пятилетки. Кстати, план рассмотрен и одобрен на заседании парткома стройки — тоже деталь того внимания, какое уделяется внедрению злобинского метода.

Успеху бригады Н. Касьянова во многом способствовало это внимание — естественное внимание первоначальным, серьезная инженерная подготовка, «зеленая улица» в обеспечении материалами. Будет ли оно достаточным, когда на новую форму низового хозрасчета перейдут десятки комплексных бригад, а на стройке их чуть меньше трехсот?

— VI —

БРИГАДНЫЙ ПОДРЯД чем дальше, тем больше ставит проблем. На детском садике № 58 эстафету касьяновцев, если так можно выразиться, подхватила бригада плотников-столяров М. Вотякова

из СМУ-5. За ней приступили к отделке тоже по бригадному подряду штукатурки бригады И. Бурчака. Обе бригады взяли обязательство выполнить свои работы в предельно сжатые сроки, между тем как сантехники к саднику не приступали. У них нет бригадного подряда, они не торопятся. И объект, где три бригады экономили время, материалы, боролись за качество, не будет сделан досрочно. Выходит, старания этих бригад сведет на нет «незавершенка». К тому же, совсем недавно выяснилось, что садик подложит сдачу только в четвертом квартале, хотя стремились сдать в третьем — ради чего же тогда огородить горючий?

Подобная история может повториться и на детском саде № 59. Сантехники здесь также будут работать без бригадного подряда.

Вот здесь и сказывается различие злобинского метода и его ангарского варианта. Основа договора бригады Н. Злобина с администрацией — готовое здание. Сдав объект в эксплуатацию, бригада дает реальную прибыль, получает премию. В основе договора ангарчан — только часть здания, отдельные работы: коробка, плотничко-столярные работы, штукатурка. Это способствует реальному выполнению плана в рублях, но не ритмичному вводу. Выходит, злобинский метод урезали в ущерб делу. К сожалению, подобный усеченный вариант бригадного подряда приживается и на других стройках. Недавно «Правда» писала об этом, анализируя работу орловских строителей. Главный его недостаток — упрощенный вариант не становится той формой управления низовыми звеньями, которая бы действительно содействовала сокращению «незавершенки», создавала бы строительный конвейер, схожий с заводами.

В ангарской практике это выглядит так — бригада Н. Касьянова не заинтересована в сокращении общего срока строительства объекта, работа смежников ее почти не касается. У нее нет договора с субподрядными организациями. Отсюда и накладки: на первом объекте — доме № 37 — бригадой было оставлено много недоделок, которые повлекли за собой дополнительные работы. Второй бригаде — М. Вотякова, следующей по пятам за

бригадой Н. Касьянова, пришлось туго. Это уже настораживает. У одной бригады премия за экономию, у другой — экономия за счет доброй воли предшественников.

— VII —

ОПЫТ бригады Н. Злобина красноречиво говорит о той реальной выгоде, которую дают зеленоградцы. Есть еще вариант его метода — калужский поточный подряд. Строители Калуги заключают договор не с одной бригадой, а с коллективом, который создает ритмичный поток, связывающий воедино монтажников, плотников, штукатуров, маляров. Это тоже приспосабливается в условиях Ангарска, так же, как и сам полноценный злобинский метод.

Сегодня речь идет о массовом применении бригадного подряда, опыта далеко не тепличного, не требующего особых привилегий, и потому важно своевременно предотвратить причины будущих срывов.

Итак, первые шаги злобинского метода не только радуют, но и заставляют уже сейчас определить правильное направление в применении его. Назрела настоятельная необходимость направить экономический поиск вглубь и взять на вооружение опыт зеленоградцев во внедрении бригадного подряда как таковой — в полном объеме, без усеченного и упрощенного вариантов. Это, несомненно, вызовет дополнительные организационные трудности, перестройку устоявшихся на ангарской домостроительной площадке взаимоотношений, четкой системы материально-технического обеспечения, но только в этом случае бригадный подряд даст наибольшую отдачу, наибольшую эффективность — и в экономическом смысле, и в воспитательном.

— VIII —

Мы расстаемся с Николаем Касьяновым поздно вечером. Уставший после напряженного трудового дня, он по-прежнему оживлен, полон завтрашних забот и планов. Чувствуется, что метод Злобина для него, привыкшего внедрять всевозможные новинки, учить им людей, не просто очередное новшество. Для него это нечто большее, может быть, главное дело всей его тридцатичетырехлетней жизни. Через неделю-другую он полетит в Москву, где на заседании Центрального совета профсоюза строителей будут слушать о внедрении бригадного подряда его, полпреда Ангарской стройки.

К. ЛУКАШОВА.



На снимке: каменщик Анатолий Уланов, член совета бригады Н. Касьянова. Фото В. ЕГОРОВА.

Владимир МУТИН

ПИСЬМА

С

ВДНХ



(Продолжение.
Начало в № 131, 132).

VI. В ЦЕНТРАЛЬНОМ, У ОСНОВНОГО

Через главный вход направляемся к Основному экспонату Выставки. 90-метровое здание Центрального павильона. По фронтону золотом надпись: Союз Советских Социалистических Республик. Золоченый герб Страны Советов в обрамлении бронзовых знамен. Серп и молот у подножия многоступенчатого шпилья. Памятник Владимиру Ильичу.

По широким ступеням поднимаемся в павильон. В половину ширины овального зала Центрального павильона — карта страны. Зал притенен, только чуть-чуть мерцают экраны телевизоров и яркими светлячками горят цветные диапозитивы, рассказывающие о пятнадцати столицах союзных республик.

Дежурный экскурсовод подходит к карте, включает несколько кнопок на пульте. На карте зажигаются фиолетовые огоньки. Их совсем немного — только в европейской части России да чуть в Закавказье... Фиолетовый цвет — вершина развития промышленности царской России. Синие огоньки добавляют своеобразный оттенок карте. Это второе включение показывает, как шагнули мы от семнадцатого года к социализму. Море белых огоньков по всей европейской части страны, по южным республикам, в Сибири, на Дальнем Востоке — годы 1941—1970-е. Всеми цветами радуги мерцают карта, когда включаются красные точки пуска строительства промышленных предприятий, освоения богатств страны в девятой пятилетке.

Эту карту площадью в 225 кв. метров подготовили для Центрального павильона художники и электрики Эстонской ССР. Она считается Основным экспонатом Выставки.

Эта карта показывает, что еще весь северо-восток страны — неосвоенная часть наших пространств, что советским людям предстоит поднимать города в

Якутии и на Таймыре, на севере Красноярского края и на побережье Тихого океана.

«От Москвы до самых до окраин, с южных гор до северных морей человек проходит как хозяин необъятной Родины своей». Эта песня — гимн труду и радости — каждое утро в 10 часов звучит над Выставкой. Она словно открывает экспозицию, стала своеобразным эпитафием к показу достигнутых, замечательных успехов, какие открыты перед советскими людьми в нынешней пятилетке и в проектах до 2000 года.

В левом крыле павильона — экспозиция, рассказывающая об Октябрьской революции. Легендарная «Аврара». Штурм Зимнего... Справа от входа — провозглашение Владимиром Ильичем первого декрета Советской власти — Декрета о мире!

15 цветных телевизоров одновременно передают 15 рассказов о жизни братских республик страны. В экспозиции — диорама, выполненная художником Е. Дешалытой — «Мемориальный комплекс в Ульяновске». Собраны материалы, иллюстрирующие темы: «Создание материально-технической базы коммунизма», «Все во имя человека, для блага человека», «Советский Союз — многонациональное общенародное государство».

Центральный — вступление к Выставке. Отсюда «организованные экскурсанты» расходятся по павильонам и начинают изучение того вопроса, по которому они прибыли на ВДНХ, слушают лекции, смотрят тематические фильмы, в информационном центре выписывают материалы по интересующим вопросам, экспозициям, экспонатам...

VII. ДЕРЕВЕНСКИЕ

ГОРОДА...

ХЛЕБОМ-СОЛЮ встречаем мы дорогих гостей. Богатство нашей страны — это хлеб! С каждой осенью, с каждым праздником урожая его становится все больше. Растет наш каравай...

Об этом — экспозиция «Зерна». В павильонах раздела сельского хозяйства страны — «Земледелие», «Зерно», «Экономика и организация сельскохозяйственного производства», — стоящих рядышком, не очень людно. Но, как и в других, здесь группы экскурсантов, для которых специалисты читают лекции.

Экспозиция «Земледелие» — это перспективы развития социалистического земледелия в новой пятилетке, достижения сельскохозяйственной науки, передовые методы использования удобрений и обработки почвы. Превращение отсталого земледелия в передовое, оснащенное новейшими научными данными о земле и новой технике — содержание экспозиции вводной части павильона. Все союзные республики показывают здесь опыт передовых совхозов и коллективных хозяйств.

В «Зерне» мы смотрим фильм о царстве полей — пшенице. Бьется под ветром море золота. Оно словно живое. Да нет, это и есть основа жизни — хлеб! Перед зрителем снопы «безостой-1», «мироновской-808», позволяющей с гектара собирать по 50 центнеров. На экране и в зале — золото пшеницы.

Мы останавливаемся у стенда, рассказывающего о сельскохозяйственном производстве в Сибири. Главные отрасли у нас — зерно, мясо-молочное скотоводство, мясо-шерстное овцеводство. Развитие сельского хозяйства Восточной Сибири подчинено задачам увеличения производства хлеба и наиболее полного обеспечения порожан свежими овощами, картофелем, молоком, яйцами и мясом. Птицеводство и свиноводство, как показывают диаграммы, получат вблизи промышленных городов дальнейшее развитие. Идет специализация колхозов и совхозов в пригородных зонах.

«Решающим условием выполнения этих задач, — написано в Директивах XXIV съезда КПСС, — является всемерное укрепление материально-технической базы сельского хозяйства, по-

следовательное осуществление курса на его интенсификацию путем химизации, комплексной механизации земледелия и животноводства, широкой мелиорации земель...».

Хозяйствам высокой рентабельности — совхозу «Назаровский» Красноярского края, колхозу «Сущевский» Костромской области, колхозу имени Ильича Калининской области, основным направлениям размещения и специализации сельского хозяйства союзных республик и экономических районов Российской Федерации посвящены большие стенды в павильоне «Экономика и организация сельскохозяйственного производства».

Витражи, метровые цветные диапозитивы рассказывают о колхозе имени Ленина Красноярского района Харьковской области. Три года назад на одного колхозника из фонда социально-культурного назначения приходилось чуть более трехсот рублей, к 1980 году эта цифра вырастет до полутора тысяч! В павильоне Центральном стоят макеты застройки белорусского деревенского городка с круглыми и веселыми названиями Вертялишки. Двух-, трех- и четырехэтажные дома — в таких зданиях живут уже сейчас жители этого села. На примере Вертялишек видно, как стирается давнишняя и когда-то резкая грань между селом и городом.

В стране уже много таких городков. Условия жизни, труда и отдыха в них во многом даже опережают городские. Такова новая советская селка. Земля зовет к себе тружеников, и многие горожане уходят к природе, к хлебу, к новой жизни в деревенских городках...

VIII. „ВАЗ“ для ВАС

АВТОМАШИНЫ с эмблемой ладья мы уже видели на ангарских дорогах. «Жигули» начали свою первую пробежку и по сибирским трактам и шоссе. В павильоне «Автомобильная промышленность» около «Жигулей» толпы спорщиков и знатоков. Есть такие, кто «все» знает о машине, но, видно, еще не садился за руль вообще. Или «Жигулей», в частности. Спор идет о скорости, о посадке машины, о силе двигателя. И о том, когда свободно эти машины можно будет купить. Лет через... сколько?



«Жигули» — одна из первых моделей автомобиля, строят который и Польша, и Чехословакия, и Югославия, и Венгрия, и СССР. Стартеры и приборы, амортизаторы и радиоприемники — десятки деталей поставляют в Тольятти братские социалистические страны.

А рядом с «Жигулями» — семейство «Волг», «Москвичей», «Чайек», фотографий и макеты «МАЗов» и «КРАЗов».

В стране первые десять полупроходов АМО были выпущены в 1924 году в Москве. Через год началось производство автомобилей на Ярославском автозаводе. Первые советские автобусы вышли на дороги только в 1928 году, а первые «легковушки» (их было только три штуки!) появились годом раньше.

А в 1968 году на дороги страны вышло более восьмисот тысяч грузовых, легковых и автобусных машин!

Готовьте дороги: «Москвичи» и «Жигули» идут...

На снимке в центре: Центральный павильон.

НАЧАЛО БИОГРАФИИ

(Окончание. Нач. на 1-й стр.)

листа. Оно и понятно. Пора летних отпусков, людей не хватает. Но Толя все же добился. Он кого-то убеждал, приводил пример, что вот, мол, первое место по комбинации футбольная команда заняла и никак нельзя им уступить первенства. Убеждал недолго, но толково, настойчиво. Он сам хорошо знает цену спорту. Имеет второй разряд по футболу и третий по лыжам.

— 4 —

ТОЛЬКО успел сказать Коваленко, что тот может оформить ребят, как в комитет вошла комсорг Валя Балацкая. Она отчаянная спорщица, лучший комсорг цеховой организации, любит докапаться до самой сути вещей. На этот раз она с горячностью доказывала, что при проведении ленинского зачета необходимо какой-нибудь стимул для комсомольцев.

— Ты пойми, Валюша, — мягко убеждал Толя, — дело каждого комсомольца — знать историю комсомола, изучать произведения Владимира Ильича не за какое-то поощрение. Это долг каждого из нас. Ведь мы же комсомольцы. И наше первое дело — наладить соревнование молодежи, заставить учиться других и самим учиться, шефствовать над пионерскими организациями. А как же иначе? Кому за нас все это делать?

— Но ведь когда не только моральное понимание своего долга, но и какой-то стимул, тогда легче добиться, чтобы все комсомольцы сдавали зачет, учили по-настоящему. Анатолий задумался, посмотрел в окно.

— И все же ты неправ. Разве нужен был стимул тем комсомольцам, которые создавали первые ячейки, строили... А вспомни Корчагина...

— 5 —

КОГДА Валя ушла, он недолго и даже как-то горько промисел, видимо, давно наболелшее:

— Не всегда и все быстро доходит. У нас в организации 230 человек. Все работают по сменам. Дисциплина отличная у ребят. Больше половины на заводе — молодежь. А вот создать комсомольско-молодежные бригады трудно. Специфика производства. Сейчас решили создать в 83-м цехе комсомольско-молодежную смену. Или взять работу штаба «Комсомольского проектора». Вначале Виктор Фролов, которого избрали его председателем, взялся за дело горячо. Первые два месяца проектористы собирались в цехе. Изучали «Азбуку проекториста», проводили рейды по цехам, а после Виктор ушел в отпуск, я — на сессию, кто-то уволился, трое ребят ушли на службу в армию, и работа заглохла. Пришлось доизбирать состав «КП», «раскручивать» работу по-новому. Главное — наладить гласность. Рейд провести нехитрое дело, а вот добиться его действительности, думать, труднее. В армии комсомольскую работу строить гораздо легче. Там все на виду, а здесь то на смене, то отдыхает, то на сессии.

Мне кажется, что у Толя есть врожденное чувство заботы. Сейчас он готовится к встрече выпускников из ГПУ. Ему просто необходимо все о них знать: кто где, как устроился, получил ли работу по специальности, кому надо учиться. Особо неблагополучных взять под контроль комитета комсомола.

— 6 —

ОН ВСПОМНИЛ, как долго на заводе возился с ним Володя Бутаков. Возраст Володи не столь уж много старше, а вот опыт практической работы у него побольше. Они и до сих пор друзья. Их до армии было 3 неразлучных друга. Виктор Пелюшков. Сейчас монтажник. Варит конструкции на новых объектах, Володя Бусыгин — шофер в СМУ-14. Газеались

ребята, редко видятся теперь, а Володя здесь же, на заводе. И они радуются успехам друг друга. До сих пор Анатолий ходит к своему другу, если трудно или что-то непонятно. А как же — ведь Бутаков — старший, недавно его избрали депутатом городского Совета депутатов трудящихся. Это еще выше подняло авторитет друга на заводе. Они переписывались, пока Толя служил в армии. Володя рассказывал о делах на заводе, о знакомых и близких. Кто знает, может, в этом его «вина», что Толя вернулся на родной завод. Может, по-другому повернулась бы судьба Колмакова, не будь у него таких друзей. Впрочем, о друзьях можно судить и по тому, каков ты сам.

Недавно бывали в комсомольской организации гости из Титы, секретари комсомольских организаций. Две девушки — Лида и Люба. Такие вездельные девчата. Весь завод обошли, с комсомольцами дотошно разговаривали, узнавали, как организовано социалистическое соревнование, какие обязательства у ребят, сколько спортсменов на заводе. Словом, все интересовало девчат. Добрылись и до «Комсомольского проектора». Распалили все же девушки, что с «Комсомольским проектором» в организации не все пока ладно. По остальным вопросам похвалили, а по этому поговорили, как лучше и быстрее наладить работу. Разговор долгий был. Анатолий расспрашивал о том, как в других организациях поставлена комсомольская работа. В этом проявилась еще одна его черта — любознательность.

Когда я его спросил — по душе ли ему комсомольская работа, то он не сразу ответил.

— Понимаешь, интересно с ребятами жить и работать. Трудная работа, времени всегда в обрез, а интересно. А еще на такой работе каждый день что-то новое сам узнаешь и другим стараться передать. Появляется жажда к знаниям: заставляешь себя учиться. Я еще в армии решил учиться. Вот сейчас второй курс закончил. Буду техником-механиком по оборудованию нефтехимических заводов. А потом и дальше...

— 7 —

АНАТОЛИЙ на заводе знают чуть ли не все. И он может много рассказать о комсомольцах своей организации. А с какой теплотой он о них говорит:

— Отличные у нас ребята. Просто молодцы. Недавно мы проводили конкурс среди молодых по семи профессиям. Вот хотя бы двое из тех, кто победил. Среди операторов — Гена Рошхин. Молодой коммунист, общественник. Очень интересный парень. А лаборантка Люба Шербаква. Недавно мы голосовали за нее. Теперь она депутат областного Совета депутатов трудящихся.

Да, не зря он отзывается о своих комсомольцах так. За первый квартал комсомольская организация азотноудкового завода заняла третье место по городу. Только экономический эффект от внесенных мероприятий молодыми рационализаторами составил около семи тысяч рублей, а сколько заработано на суботниках и воскресниках. И здесь нельзя не сказать, что во всем этом ведущую роль играет комитет комсомола.

— 8 —

НА ПРОЩАНИЕ Анатолий Колмаков смущенно признался, что очень и очень рад, что будет представлять наш город, область, нашу страну в Берлине, на X Всемирном фестивале молодежи и студентов.

— Это будет самый яркий событие в моей биографии. А мне подумалось, что это добрая заявка на большую биографию.

Г. КОРОБЕЙНИКОВ.

ПАРТИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Фильмом «Ленин в Казани» начался тематический показ хроникально-документальных фильмов под девизом: «Ум, честь и совесть нашей эпохи», посвященный 70-летию II съезда РСДРП.

В кинозале «Хроника» зритель увидит фильмы: «Рассказ о втором съезде партии», «Так началось», «Вблизи России», «Связной двух революций», «Живое сердце Ильича», «Ян Фабрициус», «Волонтеры революции», «Вспоминая Чкалова» и другие.

Демонстрация тематических фильмов будет сопровождаться беседами по истории КПСС.

Коллективы народного цирка и вокально-инструментального ансамбля «Художники» Дворца культуры «Современник» готовятся к предстоящим гастролям по Иркутской области. Они побывают в Черемхово, Мальте, Тельме, в совхозах и колхозах области, дадут концерты на курорте «Усолье-Сибирское», а затем через Свирск на пароме отправятся в Усть-Удинский район.

С КОНЦЕРТАМИ ПО ОБЛАСТИ

В программе коллективов — вокальные и музыкальные номера, танцы и цирковые выступления самых различных жанров.

Руководитель ансамбля «Художники» — Александр Лабанов. Группу народного цирка возглавляет Дмитрий Певзник.

Гастроли концертной бригады продлятся 20 дней. После возвращения они продолжат свои выступления на манеже Государственного иркутского цирка.

ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ

Конкурс на звание «Лучший по профессии» в медсанчасти нефтехимического комбината был проведен впервые. Ему предшествовали конкурсы по отделениям, в которых участвовало более 200 человек. Жюри единодушно назвало лучшими Л. И. Парфенову, Н. А. Халепскую, Е. А. Чернову, Г. А. Домышеву, М. В. Горшкову, Н. П. Чурилову и других.

«ЛУЧШАЯ МЕДСЕСТРА ГОДА»

Так назвали свой конкурс медики первого детского лечебного объединения. Это почетное звание присуждено Людмиле Шеюце, медсестре детской поликлиники № 4. Она успешно выполнила всю программу конкурса, которая требовала от участниц не только быстрого и правильного определения группы крови, наложения хирургической повязки на голову, а и знания истории медицины, основ детского питания.



ДВОРЦУ — ВЫСШАЯ КАТЕГОРИЯ

Все культпросветучреждения — Дворцы, Дома культуры и клубы — в зависимости от объема и качества работы делятся на категории.

Секретариат Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов принял решение перевести Дворец культуры нефтехимического комбината в высший разряд — включить его в число внекатегорийных Дворцов культуры.

ДК АНХК стал первым в Иркутской области клубным учреждением высшей категории. Это — своеобразная награда Дворцу за большой размах работы и высокие показатели.

Л. КУПРИН.

УЧАТСЯ У АНГАРЧАН

ЗАКОНЧИЛИСЬ семинарские занятия в библиотеках города, на которые были приглашены работники сельских библиотек области. Гости подробно познакомились с методами работы во всех отделах. Их особенно заинтересовала работа, которую ведут библиотеки по трудовому воспитанию и профессиональной ориентации подрастающего поколения, а также организация и проведение читательских конференций и интересных встреч с героями труда, представителями рабочего класса и интеллигенции.

Библиотекари сельских районов прослушали несколько обзорных лекций о современной литературе и побывали на спектаклях народного театра Дворца культуры нефтехимиков.

Большую помощь в распространении литературы работникам книжной торговли оказывает коммунист Абрам Павлович Шамраевский. Работая инженером в УПТК АНХК, Абрам Яковлевич часть своего свободного времени посвящает распространению книг. За 1972 год он распространил более 14 тысяч книг, а за 6 месяцев 1973 года — около 8 тысяч.

За активную работу он награжден значком «Отличный пропагандист книги» и почетной грамотой Министерства печати.

На снимке: А. Я. Шамраевский.

Фото И. АМОСОВА.

«СИБИРЬ» № 3

Очередной номер иркутского и Читинского альманаха «Сибирь» за этот год открывается портретом командира сибирских партизан, легендарного Нестора Каландаришвили работы иркутского художника Аркадия Гутерзона. О творчестве, полотнах и портретах художника пишет в своем очерке поэт Марк Сергеев.

50-летию Бурятии посвящены два очерка — о Гомбожане Цыбикове и о Майсане Алсыеве — певце и сказителе. Проза представ-

лена повестью Геннадия Машкина «Пограничье Антона». Поэтические странички отданы стихам Веры Захаровой, Иннокентия Новокрестьянских, Анатолия Кобенкова, Ивана Козлова. Журналист В. Лукьяненко пишет о проблемах молодых городов, разбирая находки и просчеты проектантов Ангарска. Братска, Усть-Илимска. Для литературоведов интересна статья об истории журнальной прессы в Иркутске.

ЖИЗНЬ ДЕЛЯ

«ГОНЩИКИ»

Этот фильм не только о захватывающих гонках, не только о подвиге воли и мужества, силы и терпения, но и моральный подвиг характеров.

В главных ролях снимались популярные артисты кино Евгений Леонов, Олег Янковский, Лариса Лужина, Армен Джигарханян, Леонид Мерзлин. Производство киностудии «Ленфильм».

Поставили фильм Ю. Клеманов, И. Ольшанский.

«ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ»

Фильм о молодом председателе современного колхоза, человеке деловом, талантливом организаторе, умеющем видеть большие перспективы развития хозяйства и увлечь ими своих односельчан.

В главных ролях: В. Этуш, М. Глузский, Н. Лавров, Ю. Мальцев, С. Дворжецкий. Производство киностудии «Мосфильм».

«ЗАРУБКИ НА ПАМЯТЬ»

Фильм о революционном прошлом молдавского народа. О борьбе трудящихся Бессарабии за воссоединение Бессарабии со своими советскими братьями.

В фильме снимались В. Дворжецкий, Б. Зайденберг, А. Снежков. Производство киностудии «Молдова-фильм».

«ПОТОМУ ЧТО ОНИ ЛЮБЯТ ДРУГ ДРУГА»

Молодой судья Негулеску случайно знакомится с красивой художницей Габриэлой и влюбляется в нее с первого взгляда. Любовь взаимная. Но Габриэла замужем. Распад семьи неизбежен. Муж Габриэлы — инженер-гидростроитель, любит свою жену. О дальнейшей судьбе героев вы узнаете, посмотрев фильм.

Производство Румынии.

«ИСПАНКИ В ПАРИЖЕ»

Фильм о девушках-испанках. Не найдя работы на родине, они едут во Францию на заработок. Но Париж не дает им счастья. Тоска по родине, несбыточная мечта иметь свой угол, свою семью в конечном счете возвращает их на родину.

Производство «Агата-фильм» (Испания).

Е. ШЕСТАКОВА.

КИНО

«МИР» — 7-9 июля — Черный принц. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 7-8 июля — Человек на своем месте. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. 9 июля — Испанки в Париже (дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-35, 22.

Зал «Восход» — 7-8 июля — Необыкновенное приключение Мишки Стрекачев. 10-10, 12-10, 13-50. Дон Жуан в Таллине. 15, 16-35, 18-10, 19-45, 21-30 (удл.). 9 июля — Андрейка. 10-10, 12, 13-45. Человек на своем месте. 15-30, 17-30, 19-30, 21-30 (удл.).

«ПОБЕДА» — 7-8 июля — Потому что они любят друг друга. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. Для детей. Генерал Топтыгин. 12, 13-40, 15-30. 9 июля — Смешная девчонка (2 серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20.

«ПИОНЕР» — 7-8 июля — Зарубки на память. 9-40, 11-25, 13-10, 14-55, 16-40, 18-25, 20-10, 21-50. 9 июля — Пущик едет в Прагу. 9-40, 11-25, 13-10.

МЕНЯЕМ:

Деревянный дом, принадлежащий нефтехимкомбинату (3 комнаты), имеется приусадебный участок, на двухкомнатную квартиру в любом квартале Ангарска. Обращаться: Ангарск, пос. Байкальск, ул. Спартак, 3. (752)

Трехкомнатную квартиру на двухкомнатную и однокомнатную или комнату отдельно (или на две двухкомнатные квартиры). Обращаться: 61-21-10, телефон 2-53-88. (754)

Трехкомнатную квартиру (52 кв. м), все комнаты с отдельными входами, в крупном доме, на двухкомнатную и однокомнатную. Обращаться: 81-9-34, после 18 часов. (755)

14-55. Потому что они любят друг друга. 16-40, 18-25, 20-10, 21-55. Зал «Хроника» — 7-8 июля — Страницы космических стартов. 16, 19. Черная пантера. 17, 20, 21-45.

«ОКТАБРЬ» — 7-8 июля — Человек-амфибия. 10. Последние дни Помпеи. 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21 (удл.). 9 июля — Таня и дядя мушкетера. 10. Летние сны. 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21 (удл.).

«КОМСОМОЛЕЦ» — 7-8 июля — Летние сны. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удл.). 9 июля — Зарубки на память. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.

«ГРЕНАДА» — 7-8 июля — Капризная принцесса. 10, 11. Любовь и смерть. 12, 14, 16, 17-50, 19-40, 21-30. 9 июля — Дон Жуан в Таллине. 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19 (удл.). 21-30.

«АНГАРА» — 7-8 июля — Седьмая пуля. 17, 19, 21. На графских развлечениях. 15.

«ЛЕТНИЙ» — 7-8 июля — Фантомас (1 серия). 15, 19. Фантомас (2 серия). 17, 21.

Продаются пчелы и пчелоплемя по адресу: квартал 188, дом 8, кв. 31. Обращаться в любое время. (701)

Утерянное свидетельство об окончании 8 классов на имя Костиной В. П. считать недействительным. (577)

Утерянный больничный лист на имя Драни П. К. считать недействительным. (714)

Свидетельство о восьмилетнем образовании № 767035, выданное на имя Ховяковой С. Т., считать недействительным. (724)

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Коллектив работников Дворца культуры нефтехимиков выражает соболезнование художественному руководителю Дворца Бачину М. Ф. по поводу преждевременной смерти брата

БАЧИНА
Валерия Филипповича.

Городской отдел культуры, дирекция центрального парка культуры и отдыха имени 10-летия Ангарска выражают глубокое соболезнование Бачину Михаилу Филипповичу и родственникам по поводу преждевременной смерти брата

ВАЛЕРИЯ.

Ангарский горком ВЛКСМ выражает соболезнование Бачину Михаилу Филипповичу по поводу смерти брата

ВАЛЕРИЯ.

Централизованная бухгалтерия горно и горком союза учителей выражают соболезнование Рожнику Раисе Георгиевне по поводу тяжелой утраты — смерти отца

РОЖИКА
Евгения Ивановича.

Коллективы УПТК и АЭМЗ выражают глубокое соболезнование работнику управления Кашину Павлу Васильевичу по поводу тяжелой утраты — смерти матери

КАШИНОЙ
Марфы Федоровны.

В понедельник прием посетителей в общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» ведет КУСУПОВА Канифа Салимгареевна с 14 до 18 часов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 7 ИЮЛЯ

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
13.00—Программа передач.
13.05—Новости.
13.10—Цветное телевидение. Программа мультипликационных фильмов. «Зеркальце» «Я и Мурир».
13.30—«Сегодня—День рыбака». Выступление министра рыбного хозяйства СССР А. А. Ишкова.
13.45—Цветное телевидение. «Принимайте наши поздравления». Концерт.
14.30—Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей.
15.25—Концерт ансамбля песни и пляски Красногвардейского районного Дома культуры Ставропольского края.
15.45—Цветное телевидение. Клуб кинопутешествий.
16.45—Для воинов Советской Армия и Флота.
17.15—А. Н. Островский. «Не сошлись характерами». Телевизионный спектакль. Передача из Ленинграда.
19.00—«Время». Информационная программа.
19.30—Цветное телевидение. Концерт.
20.00—К 50-летию Бурятской автономной Советской Социалистической республики. Программа Бурятской студии телевидения.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
21.00—Наш почтовый ящик.
21.30—Вечерний концерт.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
22.30—Цветное телевидение. «Поты музыкальных встреч».
23.00—Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Заря» (Ворошиловград). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. (До 00.45).
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
21.00—Программа для молодежи.
22.00—Концерт по ваялкам работников кооперации.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
22.30—Творчество народов мира.
23.00—Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (М) — «Динамо» (Тбилиси). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. (До 00.45).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ИЮЛЯ

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
13.00—Программа передач.
13.05—Новости.
13.10—Цветное телевидение. Программа мультипликационных фильмов. «Зеркальце» «Я и Мурир».
13.30—«Сегодня—День рыбака». Выступление министра рыбного хозяйства СССР А. А. Ишкова.
13.45—Цветное телевидение. «Принимайте наши поздравления». Концерт.
14.30—Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей.
15.25—Концерт ансамбля песни и пляски Красногвардейского районного Дома культуры Ставропольского края.
15.45—Цветное телевидение. Клуб кинопутешествий.
16.45—Для воинов Советской Армия и Флота.
17.15—А. Н. Островский. «Не сошлись характерами». Телевизионный спектакль. Передача из Ленинграда.
19.00—«Время». Информационная программа.
19.30—Цветное телевидение. Концерт.
20.00—К 50-летию Бурятской автономной Советской Социалистической республики. Программа Бурятской студии телевидения.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
21.00—Наш почтовый ящик.
21.30—Вечерний концерт.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
22.30—Цветное телевидение. «Поты музыкальных встреч».
23.00—Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Заря» (Ворошиловград). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. (До 00.45).
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
21.00—Наш почтовый ящик.
21.30—Вечерний концерт.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
22.30—Цветное телевидение. «Поты музыкальных встреч».
23.00—Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Заря» (Ворошиловград). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. (До 00.45).
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
21.00—Наш почтовый ящик.
21.30—Вечерний концерт.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
22.30—Цветное телевидение. «Поты музыкальных встреч».
23.00—Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Заря» (Ворошиловград). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. (До 00.45).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
19.25—Для детей. «Волшебная палочка».
19.40—Международное обозрение.
20.00—«Приангарье».
20.30—«Берег ветров». Художественный фильм.
21.55—«Клуб атлетов».
22.35—Концерт.
22.55—Новости.

АДРЕС

И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

проспект Карла Маркса, 41, редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации — 9-45-90, отдел промышленности в общественной приемной — 2-45-83, отдел культуры, писем и быта и телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающая и корректоры в типографии — 2-20-68.