

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО
ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета издается с 24 ноября
1951 года, выходит
во вторник, среду, четверг,
пятницу, субботу

СЛЕСАРЬ Ангарских тепловых сетей Яков Федосов прислал в редакцию тревожное письмо — монтажный участок управления Дальстальконструкции в 13-м районе остается на зиму без тепла. Несмотря на то, что рядом проходит теплотрасса, руководство управления не считает нужным отремонтировать теплопровод, ведущий к обширной территории участка, цеху, складам. Цех плохо подготовлен к зиме — не вставляются стекла, нет бытовок, в стенах щели. К тому же зимой не будет отопления.

К сожалению, подобные факты успокоенности, безответственного отношения в подготовке к работе в зимних условиях встречаются и на других предприятиях, в других цехах, на участках, строительных площадках. Ни для кого не секрет, что именно зимой бывают случаи, когда морозы буквально останавливают работы, выводя из строя теплопровод, теплотрассы и другие коммуникации, когда из-за отсутствия тепла в строящихся домах неделями простираются отделочные бригады, из-за прекращения подачи раствора бетона срываются сроки выполнения на важных пусковых комплексах.

Зима не за горами. И чтобы успешно преодолеть трудности, возникающие в работе в зимних условиях, надо их знать. На всех предприятиях и в строительных организациях города давно составлены планы подготовки к зиме, определены мероприятия и сроки их выполнения.

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ЗИМЕ

Однако наметить мероприятия — мало. Их надо еще и неукоснительно выполнять. Контроль за таким исполнением, помимо администрации, должны взять и общественные организации — партийные и профсоюзные комитеты. На своих заседаниях, на ПДПС регулярно заслушивать ход подготовки к зиме.

Заблаговременно начали подготовку к зиме на керамическом заводе и комбинате строительных материалов, на азотнотуковом заводе, в автотранспортном цехе нефтехимкомбината. Жилищно-коммунальные управления строителей и нефтехимиков готовят к зиме отопительные узлы, проверяют состояние сантехники в жилых домах. Ангарские тепловые сети провели текущий ремонт арматуры, заменили полтора километра внутриквартальных сетей и частично уличные сети. Ремонтируется один из неблагоприятных участков теплотрассы на цемзаводе, ведется теплофикация поселка Майска.

Обеспечение бесперебойного теплоснабжения — главное условие успешной работы предприятий истроек зимой, но не все руководители своевременно заботятся об этом. В городе медленно идет строительство четвертой теплотрассы, обеспечивающей теплом новые микрорайоны и промышленные предприятия Байкальска. В настоящее время близок к завершению лишь участок от ТЭЦ-9 до нового электромеханического завода. Дальнейшая судьба теплотрассы во многом зависит от своевременного решения переноса садовых участков, через которые проходит трубопровод.

В целях обеспечения теплом новых микрорайонов в нынешнем году, в частности, десятого, принималось решение построить за лето баки-аккумуляторы подпиточной воды на подкачивающей насосной № 3, позволяющие частично решить эту проблему. Но строители СМУ-1, генподрядчик, срывают второй срок сдачи площадки под баки, тем самым не дают возможность вести монтаж участка Востокэнергомонтажа. С такими темпами работ новые мощности по теплоснабжению могут и не войти в строй до наступления холодов.

Особого разговора заслуживает подготовка к зиме на строительных площадках, на важных пусковых комплексах года. Как говорят факты, далеко не везде готовятся к работе объекты в зимних условиях. Это относится, прежде всего, к комплексу товаров народного потребления, здесь нет ни плана, ни графика подготовки, хотя первая очередь комплекса должна быть введена в эксплуатацию в этом году.

Многое нужно для нормальной работы зимой на строительных площадках — теплая спецодежда, хорошо обогреваемые бытовые помещения, столовые, пункты питания. Вот о чем уже сейчас должны заботиться хозяйственные и профсоюзные руководители строительных и монтажных управлений, вот что должно быть сейчас в центре внимания. Не теряя времени, надо рассчитать зимнюю программу в объемах и времени, определить необходимую оснастку, приспособления, утепляющие средства, противоморозные добавки, привести в готовность оборудование.

Зима не за горами, и нельзя упускать оставшееся время. Практика показала, что тщательная и заблаговременная подготовка к зиме — залог успехов в четвертом квартале и надежная основа для успешного старта нового года.



На заводе железобетонных изделий № 1 Олега Александровича Комлюка знают как отличного электросварщика, передового рабочего. К Дню строителя его труд был отмечен почетной грамотой.

На снимке: на переднем плане — ударник коммунистического труда О. А. Комлюк. Фото И. АМОСОВА.

ВЕСТИ ИЗ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

ОТЧИТЫВАЛСЯ НАЧАЛЬНИК ЦЕХА

На очередном заседании партийного комитета нефтеперерабатывающего завода был заслушан отчет о работе коллектива цеха № 7 (битумные и газодиффузионные установки). Отчитывался начальник цеха т. Мазин. За второе полугодие текущего года цех не выполнил производственный план, техника безопасности на низком уровне, общественная и воспитательная работа желает улучшения. Потому это и стало предметом обсуждения на парткоме.

В ходе обсуждения информации т. Мазина о работе коллектива цеха выявлен ряд его вопросов.

недостатков в организации работы, недостаточно целенаправленно и планомерно осуществляется техническое руководство.

По обсуждаемому вопросу принято постановление, направленное на улучшение работы цеха. Решен вопрос об укреплении руководства цехом.

* * *

На этом же заседании парткома рассмотрен ход подготовки собрания, которое обсудит вопрос обмена партдокументов. Секретари цеховых партийных организаций нацелены на деловое обсуждение этого важного вопроса.

Конференция женщин стран Азии и Африки

УЛАН-БАТОР. (ТАСС). 14 августа здесь открылась вторая конференция женщин стран Азии и Африки. Горячими аплодисментами встретили собравшиеся приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева участникам конференции. В работе конференции участвует советская делегация.



ЭФФЕКТ ВНЕДРЕНИЯ

— 1220000

На нефтехимкомбинате подведены итоги общественного смотра резервов производства за второй квартал. 1272 предложения поступило в ходе похода бережливых, из них внедрено 1016 предложений, направленных на сокращение трудозатрат, экономию рабочего времени, механизацию трудоемких процессов, лучшую организацию рабочих мест и др. Экономический эффект от внедрения составил 1220 тысяч рублей, в ходе смотра приняло участие 1648 человек.

По итогам второго квартала общественного смотра резервов производства и усиления режима экономии заводом нефтехимкомбината первое место присудил коллектив завода гидрирования. Здесь достигнута самая высокая массовость, внедрено 122 предложения с экономией 355 тысяч рублей.

На 5,2 процента повысилась производительность труда на заводе полукоксования, подано 142 предложения, экономия от внедрения составила 101,9 тысячи рублей. Коллектив заводу полукоксования занял третье место в походе бережливых.

По второй группе предприятий первенство завоевал коллектив управления водоснабжения и канализации, второе место — железнодорожный цех. По третьей группе первое место у коллектива цеха КИП, второе — цеха автоматизации технологических процессов. Отмечены положительные результаты смотра на азотнотуковом и опытно-модельном заводах, в РСУ-3.

СОЗЫВ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Президиум Верховного Совета СССР постановил созвать четвертую сессию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик восьмого созыва 19 сентября 1972 года в гор. Москве.

(ТАСС).

(Продолжение. Начало в № 158)

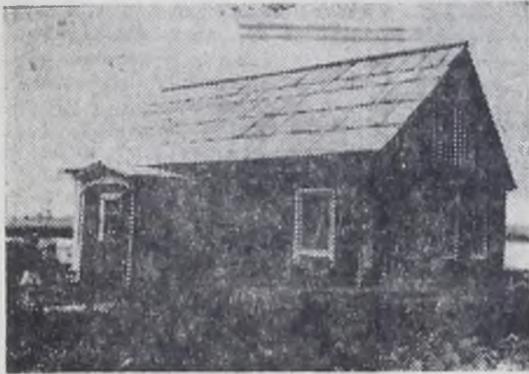
— Подождите, ребята, сейчас наблюдения проведем — погоду посмотрим. Ленушка! Доставай журнал.

Худощавый, легкий, с белой бородой, умными глазами за стеклами очков — таким мы увидели человека, адрес которого записали еще в Тайшете.

В стороне от тракта стоит старинное село Шиткино. Слава о нем ушла далеко за пределы Сибири. Сегодня село называют партизанским — здесь начинались незабываемые страницы борьбы народной против белочехов за власть Советов. Сюда приезжают со всех городов страны, чтобы поклониться памятнику Зои Космодемьянской, войти в дом на самом берегу Бирюсы, в котором жили Шура и Зоя...

И стоит в этом селе ветхая изба, набитая книгами и самыми неожиданными предметами. Живет в ней человек, которого называют сибирским Пришвиным. Дважды в сутки — утром и вечером — из года в год он вместе со своей супругой Еленой Владимировной заносит в особый журнал данные о силе ветра, высшей и низшей точках температур, характере облачности... Сказывается привычка, приобретенная еще в молодости на зимовках.

Константин Дмитриевич Янковский. Имя это, к сожалению, известно далеко не всем. Ему скоро



семьдесят, но первая книга писателя так еще и лежит где-то в Иркутске не изданной. А с его удивительными рассказами любители природы могут познакомиться разве что из областных газет да московских журналов.

Охотовед, отдавший всю жизнь тайге, участник знаменитой Тунгусской метеоритной экспедиции Кулика, командир артиллерии на Великой Отечественной — ему есть что рассказать. А рассказывать он любит и умеет. Слушать Янковского можно часами.

За день до нашей встречи он вернулся из Москвы. Возил шиткинских ребят к Зое. Были в Петришево, встречались с Любовью Тимофеевной.

С матерью Зои шиткинские ребята хорошо знакомы. У домика Космодемьянских они собираются в каждый Зонин день рождения на торжественную линейку.

И любой, кто приезжает в Шиткино впервые, считает своим долгом прийти на высокий берег Бирюсы, войти в две комнаты с небольшой русской печью, где на стенах матерналы и фотографии не только о жизни и подвиге брата и сестры Космодемьянских, но и о героической борьбе всего советского народа.

Когда человеку семьдесят, его трудно упрекнуть за то, что он откажется ехать за сотню километров на пионерский сбор или сопроводить группу ребят в утомительном путешествии поездом. Мог бы отказаться и Янковский — тот, которого мы еще не знали. Янковский, которого мы встретили в Шиткино, отказаться не мог и не хотел.

Отдав тайге свою жизнь, он

отдал ее, в первую очередь, людям. И неправда, что охотник (а охотовед — это охотник с высшим образованием) одинок, уйдя за сотни километров от людского жилья. Он идет туда ради любви к своему делу, а такие люди не одиноки.

Лет двенадцать назад он взялся за разведение бобров. Проблем встало сразу — не перечесть. И главная — где, на какой реке, в каком месте «сдать квартиры» этим зверькам, «маленьким людям», как он называет каждое

У ГЛАВНОЙ МАГИСТРАЛИ

Остановка третья

живое существо.

Долго сидел Константин Дмитриевич над картой, размышляя, что и как. А помогло ему... знание эвенкийского языка. По твердому убеждению Янковского, все здешние места когда-то эвенки населяли и только потом почему-то ушли на Север. И названия здесь большей частью эвенкийские. Вот и обратил внимание он на то, что одна из речушек носит странное имя — Омут берегини.

— Я подумал — что за черт! — рассказывает Константин Дмитриевич. — Это же искаженное эвенкийское «Амут беря», что в переводе — «озеро-река». Так ведь это то, что нам и надо!

Но догадка всего лишь догадка. И вот он летит над тайгой, убедив летчиков, что есть интересная речка, без которой и бобрам

не быть в здешних местах. — Вот мы и долетели на этот «амут». Идем с устью по всем лучинам, я глянул вниз — что такое? Впечатление, что стелется голубая лепточка, на ней голубые бусинки. Пыль поднялась — на самом деле ниточка тянется, а на ней озеринки. Так и есть. То судится, то расширяется... И когда пришел туда — оказалось такое чудесное место для бобров! И березняк, и осинник, и тальник, и корма есть, и глубокие эти водоемы, а за ними вновь речушка маленькая...

Потом настала зима. А Дмитриевичу покоя нет — как-то его бобры? Боялся, что ошибку совершат переселенцы. Они ведь воронежской расы, а в наших местах белорусские легко приживаются. Вдруг ошибку сделают — там ведь зима короче вдвое — заготовят корма по старинке.

— Сидел я и до того досидел, что терпения нет. Соберай, говорю. Ленушка, вещи — в тайгу пойдешь. И ушел на целых два месяца. Не зря ушел. Зима еще, мороз, а в речушке бобры туннели проделали снежные и к осинкам пробиваются, что сил есть. Значит, не запасли корма.

Выход один — прийти на помощь. На что может один? И далеко не молодой человек? Если он любит тайгу, свой край, дело, которому посвятил жизнь, — многое.

Целый день Янковский рубил осинки, пил из них чурочки, подтаскивал к продувам во льду. Наутро глазам не поверил — ни щепочки не осталось. Значит, мало, еще надо. И так у каждой бобро-

вой семьи, все два нелегких месяца.

Летом он снова пришел сюда. А на осинках — резцы малышей видны. Ну, а раз маленькие есть, все хорошо, все нормально...

Бирюсинская тайга — это его вторая любовь, самая прочная. А встретился он с ней в конце двадцатых годов, когда с экспедицией профессора Кулика направлялся на поиски Тунгусского метеорита. Тогда и проезжал мимо неказистой деревушки с названием Шиткино.

В то время выпускник одного из ленинградских вузов Костя Янковский был увлечен своей первой любовью — «Тунгусом», как называли этот метеорит в экспедиции. Он с гордостью повторял (и сейчас повторяет) слова Кулика своим коллегам:

— Забудьте, что вы ученые, инженеры, техники: все вы — черно-

— шести национальностей.

В день возвращения с фронта он ушел в тайгу с женой Ленушкой. Он не мог иначе — об этом дне мечтал все фронтовые годы. А когда в тайге их застали сумерки, жена протянула Янковскому топор.

— Сруби, Костя, стланик на костер.

— Как же, Ленушка, можно? Ведь это красота какая — и ее руками своими губить?

— Прости, дорогой. Проверила тебя. После того, что прошел, немудрено сердцем зачерстветь...

Нет, не зачерствел сердцем Константин Янковский. Напротив, еще добрее и открытее стало оно. И во имя этой доброты и любви к природе беспощадно боролся он с любым браконьерством, любым посягательством на красоту и богатство сибирской тайги.

Что греха таить, и среди охот-

Стрелять Малыша — убей меня, не стану стрелять. Как я Малыша, которого знаю с младенческого возраста, он ничего плохого мне не сделал, как я его стрелять буду! Да ни за что!

И стоим. Думаю, стоять больше нельзя. Я сказал: «Малыш, давай дорогу». — И пошел на него. Медленно, но пошел. Метр отошел — он стоит. Я опять: «Малыш! Дорогу! Я, — говорю, — не сверну». Смотрю прямо в глаза. И он помаргивает, глаз не отводит.

Осталось метра три — четыре. Думаю, что делать? Вскрывать винтовку? Но что я сделаю с этой маленькой штуковинкой! В крайнем случае, думаю, дойду до него метра полтора, буду обходить. Не поймает он меня, не может этого быть!

Не дошел метра два, еще шагнул — смотрю, он сворачивает в сторону и ворчит. Ну, говорю, Ма-

рабочие метеоритной экспедиции.

Он один из тех, кто до последнего остался верен Кулику, не бросил его в трудную минуту. И потом, буквально до последних лет, он вновь и вновь бывал на «Тунгусе» — с ребятами-кэсэмонцами (комплексная самодеятельная экспедиция), участвовал в научной конференции в Новосибирске, где сидел в президиуме, как старейший исследователь «Тунгуса».

Он и сейчас верит, что тайна взрыва будет исследована с научной дотошностью, что на смену гипотезам придет точная аргументация. Но это уже дело рук молодых, которым он передал эстафету.

Во всех уголках страны у него есть «таежные дети». Так Константин Дмитриевич и Елена Владимировна называют бывших студентов-охотоведов, ставших для них родными не только по знанию тайги, родными по убеждению.

Далеко не каждый студент, проходивший у Янковского практику, может с гордостью назвать его своим «таежным отцом». Это еще надо было заслужить. Бывало и так, что Константин Дмитриевич прямо советовал молодому человеку сменить, пока не поздно, профессию. И те, кто слушался совета, по сей день благодарны учителю...

После «Тунгуса» были годы зимовок, встречи с О. Ю. Шмидтом. А в 1939 году он приехал в Шиткино. Еще тогда, когда проезжал впервые, понравилась тайга. А что еще охотоведу надо? Жизнь в городе не для него.

Так и живет в Шиткино с тех пор Константин Дмитриевич Янковский. С небольшим, правда, перерывом — на войну. Все тяготы ее принял он на свои плечи.

— На фронте под Орлом меня задело крепко. Кровь изо рта хлынула. В это время еще разрыв, и меня перепоясало по груди. Чувствую, наливается грудь не свинцом, нет, она как ртутью наливается. Я тогда последнее и подумал, что вот в тайге стреляю зверя по коробу, как мы называем — это самое убойное место, — и он, наверное, так же чувствует, так же его родная мать-земля зовет к себе... Жутко даже стало.

Очнувшись он в госпитале. Уже позже узнал, что доставлен был туда почти трупом. Офицерская книжка залита кровью — не различить, какая группа у раненого, а анализ брать некогда. Ему дала свою кровь нейтральной группы — он и сейчас прекрасно помнит имя этой женщины — врач Юлия Борисовна Эпштейн.

А потом, когда пошло на поправку, она ему сказала: «Ты, Дмитриевич, теперь вполне интернациональный человек. К твоей русской крови я добавила еврейскую, потом мы вливали тебе татарскую, украинскую, кавказскую

находятся люди, которые не прочь погреть руки «левым» заработком. «Тайга большая — не убудет» — вот их философия. Таких людей Янковский не признает. Не может настоящий человек, любитель природы, нанести ей вред.

Предупреждал он не раз группу таких ловкачей — не ставьте капканы на выдру, не время, те соглашались, но... делали по-своему. Тогда Янковский последний раз пришел в зимовье и объявил:

— Вот что, ребята. Не слушали вы меня, а теперь я заколдую ваши капканы. Ни один зверек в них не попадет.

И... заколдовал. Не было больше у браконьеров. Так и поверил они в неслыханную силу охотоведа.

Секрет-то был прост — полил он пахучей жидкостью капканы, вот и перестал зверек бежать на приманку. Но с той поры так и



прошла молва, что знает Янковский волшебное слово.

Он и впрямь похож на волшебника. Все в районе с увлечением рассказывают, как ходит Янковский на свидание с медведем, у которого и имя есть — Малыш. О Малыше Константин Дмитриевич рассказывает с затаенной грустью. Не видать его последние два года.

А встретились они, человек и медвежонок, много лет назад. И с той поры не раз пересекались в тайге их пути.

— Иду, значит, я — треск в кустах. Глянул — так это ж Малыш. Да какой малыш — громадина. Вот как вырос. У меня винтовочка, фотоаппарат на груди. Собак зверовых перестал брать с собой, потому что его на берлоге один раз застопорили. Он обиделся тогда на меня. Ну, я и стал брать только легковых собак.

И вот стоим мы друг против друга. Я думаю, если пойти назад — нельзя, значит я струсил.



Малыш, вот и поздоровались. Я повернулся и говорю: «Ну, Малыш, я к себе домой пошел, и тебе пора». Разговариваю так нарочно бодро и себя подбадриваю. Я пошел, он остался сзади, и мне так хочется оглянуться. А оглядываться нельзя и шаг ускорить нельзя — инстинкт преследования развит даже у самой маленькой собачонки. И только у зимовья не вытерпел, распахнул дверь и влетел в него...

Его не случайно называют «сибирским Пришвиным». Всю свою



любовь к тайге, знание ее, громадный опыт он вносит на страницы своих удивительных рассказов, грустных и веселых.

Он выступает в школах и клубах, он открывал памятник Зое Космодемьянской в Шиткино, он каждую неделю ездил в Бирюсинск к своим «орлятам», которые выбрали его комиссаром. А ведь расстояние от Шиткино до Бирюсинска без малого 70 километров.

Вместе с ребятами он собирал историю шиткинского фронта, оформлял домик Зои, возил их в тофаларскую тайгу...

Его знают и любят все. Нам даже не понадобился адрес, полученный в Тайшете. Мы сразу нашли его — просто по фамилии.

А. КРИВОЙ,
А. ШЕГОЛЕВ.

На снимках: слева вверху — домик Космодемьянских в пос. Шиткино. Справа — Константин Дмитриевич Янковский.
Фото Ю. Рушенцова.

У ОБОИХ супругов этот брак был вторым. Всем друзьям, знакомым, соседям казалось, что живут они хорошо. Построили собственный дом в Байкальске, приобрели машину. Детям — двум мальчикам — тоже вроде ни в чем не отказывали. И вдруг однажды обнаружилось, что в красивом доме давно уже холодно от отсутствия в нем семейного тепла, дружбы, уважения.

Глава семейства — Василий Степанович Данчилов любил жить свое удовольствие. А потому за 15 лет совместной жизни у него не нашлось ни времени, ни желания зарегистрировать брак, а затем и родившегося сына записать на свою фамилию. И вдруг в этом появилась жестокая необходимость — с этого и начал раскручиваться клубок.

На стол председателя городской комиссии по делам несовершеннолетних Ю. Ф. Муратовой ложится заявление с просьбой передать сына Колю на воспитание отцу. А рядом — заявление самого 14-летнего подростка, в котором эта же просьба изложена на нескольких больших листах. Изложенная словами, корявыми своим цинизмом, ложью, эгоизмом.

Я слушала это дело. Слушала людей, знающих хорошо обоих супругов и мальчиков. Слушала тех, кто работает с ними и кто живет рядом. И постепенно передо мной предстал тип жестокого, деспотичного человека, начисто лишённого всех гражданских чувств. Он уже в том возрасте, когда людей больше тянет к семейному уюту, когда все свои помыслы связывают с детьми. Но не таков Данчилов. Он то уходил из семьи, то возвращался. А с его приходом начинались скандалы, оскорбления, побои жены и детей.

А жена все годы трудилась. И буквально разрывалась на части: младший подрастал, его надо бы-

В красивом доме

Общество начинается с семьи

ло покормить, в школу отправить, купить что-то. И старшего (неродного отцу) как-то защитить надо. Немало слез пролила, но молчала, скрывала, боялась, как бы не узнали. Но куда спрячешь от людей правду? Вот она сегодня во что вылилась: сын, которому отдавала все, отвернулся, предал спокойно, без мучений и угрызений совести.

Сегодня она говорит все. О жестоком отношении к детям. О хамстве, о любовных похождениях. О том отрицательном влиянии, какое отец оказывал на детей.

Он тоже говорил. Но лучше бы он молчал, лишней раз не показывал, сколь отвратительна и грязна его сущность.

ПОСЛЕДНИЙ раз он «отсутствовал» полтора года. Вернулся, чтобы отсудить дом и машину. Отнять то, что лирики называют отчим кровом, а юристы — спорной частью строения, сколько-то квадратных метров. С этой целью и сына обладал, наобещал золотые горы, переманил на свою сторону, чтобы побольше отсудить. Не желая понять, что тем самым калечит душу подростку, только вступающему в жизнь. «Сын ведь сам захотел жить со мной, нашел во мне товарища», — говорит он. И глаза при этом издевательски жесткие, слова тяжелые, свинцовые.

Откуда в человеке этот цинизм, этот дух стяжательства? Ведь он, как и все, работал на нашем советском предприятии. Не

летун — в СМУ-1 он трудился 20 лет. Но это, скорей всего, и удивительно. Ведь вот какую характеристику ему дают на производстве: «Грубый. Допускал действия, не совместимые с нормами поведения, технического руководителя. Скользкий, как уж. Привык изворачиваться, выкручиваться, выворачиваться. Морально разложившийся». Так же характеризуют его с последнего места работы КМТС урса, где он работал около года, а в настоящее время уволен по сокращению штатов.

Обо всем знали на работе. Но не вмешивались решительно, переводили малоприятный разговор в теоретический план; вклинились в чужую жизнь и подтолкнули к краху. Это, конечно, так, если разумеешь под вмешательством бесцеремонное вторжение в глубоко личное, не подлежащее ни вопросам, ни ответам. Ненависти, презрения, любви административными и общественными воздействиями не умерить. К чувствам принудить нельзя. Но в выполнении долга?

В законе прямо не сказано, что отец обязан любить своих детей, воспитывать их в духе социалистической морали, принимать им добрые чувства. И если Данчилов понял это как возможность уклоняться от отцовского долга, то необходимо было вернуть его в пределы общественной морали. Заставить его выполнять свой долг.

Если бы это вовремя произошло, можно было бы отвести беду, прежде всего, от детей. А беда ведь произошла. Если подросток сегодня предал самое дорогое, самое близкое и родное — мать, то кто даст гарантию, что завтра он не поступит так же по отношению к другим? К своей Ро-

дине? Вот ведь к чему ведут действия отца. У мальчика нет сегодня друзей. Его не интересуют книги, кино, телевизор. Он вместе с отцом занят тем, что считает, сколько придется на их долю при разделе имущества. Сидит и караулит дом, мысленно видит себя за рулем машины. И не в состоянии понять, чем могут обернуться эти радужные мечты.

Я почти ничего не сказала о матери. Все люди, знающие ее, говорят только положительное: хорошая, добросовестная работница, заботливая мать. Но все это ни в коей мере не умаляет ее вины перед сыном. Она-то видела, что муж — человек без нравственного долга. Что десятилетия не пробудили в нем добрых чувств. Именно это привело к тому, что Данчилов выбросил эту преграду — нравственное чувство — пе-

ред намерением совершить свой безнравственный поступок, не совместимый со званием отца, человека и коммуниста.

Да, как ни странно, но этот человек носит в кармане партийный билет. Казалось, и спрос с него должен быть двойной. Но этого не случилось. Ни одна партийная организация не довела дело до конца. В СМУ-1 отпустили его чистеньким в то время, когда над ним ступали тучи. В урсе тоже постарались избавиться от возни — подвели под сокращение.

Уже на этих рубежах можно было сурово одернуть безнравственного человека. Но его не одернули. И именно безнаказанность и невмешательство дали возможность Данчилову считать себя таким же, как все. И даже выше, коль в кармане у него партийный билет.

КОМИССИЯ по делам несовершеннолетних отказала в просьбе Данчилову на усыновление собственного ребенка и в просьбе мальчика сменить фамилию и воспитываться у отца. В адрес партийных организаций написаны определения, в которых указывается на недостаточную принципиальность и требовательность к Данчилову. Пусть это послужит уроком не только Данчилову, но и тем, кто молчаливо покровительствовал ему.

Н. БАРМАНОВА.



водит походы, участвует в военных играх «Зарница» и в других пионерских делах.

На снимке: Б. Алашкевич среди пионеров.

Фото А. ХАМЗИНА.

Инженер управления производственно-ремонтного предприятия Иркутскэнерго Борис Алашкевич — большой друг пионеров. Вожатый-производственный, он немало времени отдает работе с юными ленинцами. Вместе с ними он организует и про-

ГОВОРЯТ, утопающий хватается за соломинку. Действительно, для тонущего соломинка — вопрос жизни и смерти. Пока он видит ее, пока надеется зацепиться за что-то, он борется с волнами, преодолевает усталость, не поддается отчаянию, из последних сил держится на поверхности. Тихо, когда нет этой самой соломинки — надежды. Тогда человек идет ко дну.

Но люди тонут не только в открытом море, они часто терпят крушение и на суше, посреди сверкающего огнями города. И здесь тоже каждому ох как бывает нужна своя соломинка! Именно таких людей нам показал американский режиссер Сидней Поллак в своем фильме «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?».

В капиталистическом мире, где царствует принцип наживы, где сильный не щадит слабого, где все продается и покупается, идет постоянная борьба за место под солнцем. И в этой жестокой схватке ежедневно кто-то терпит крах, оказывается вышвырнутым на задворки общества. Особенно много потерпевших жизненное крушение было в Америке в годы «великой депрессии» сорок лет назад. Бездомными бродягами становились тысячи рабочих, фермеров, интеллигентов... Но даже и этих несчастных мир наживы не оставляет в покое. На их несчастье предприниматели без зазрения совести делают бизнес. Например, устраивают многодневные изнурительные танцевальные состязания, выкидывая в качестве приза крупный денежный приз.

Вот они собрались в большом, сверкающем огнями танцевальном зале. Их 208 человек — 104 пары. У всех разные, но одинаково трудные судьбы, каждого жизнь когда-то вышибла из седла. О них мы знаем ровно столько, чтобы

понять, что не от хорошей жизни они оказались здесь. Ожесточенная, но еще не сломленная неудачами девушка Глория, приехавшая попытаться счастья в Голливуде. Добродушный, слегка наивный парень Роберт, мечтающий о кинорежиссуре. Пышущий нагрядным оптимизмом, выдающий себя за

ставки, заключать пари. И чем меньше остается танцующих, тем больше азитаж среди зрителей.

Сидней Поллак с беспощадностью реалиста срывает маску добропорядочности с капиталистического «свободного» мира, где каждый волен умирать, как ему хочется: одино-

лошадей...» Поллак. Он посвящен другой теме, снят совершенно в иной манере. Но тем не менее, у этих лент много общего. Главное, что объединяет эти два произведения, — их прогрессивная направленность. И тот и другой фильм разоблачают лживые утверждения американской пропаганды о всеобщем благоденствии, о равных возможностях для всех, вскрывают пороки и язвы, разъедающие современное американское общество.

Действие фильма «Освобождение Л. Б. Джонса» происходит в маленьком городке где-то на юге США, может быть, в Техасе, а может, в Алабаме. Городок этот стоит в стороне от больших магистралей и, кажется, погружен в дремотную жизнь. Ничего здесь не происходит, все жители знают друг друга в лицо, при встрече здороваются. На весь городок два мающихся от безделья полицейских, один адвокат, мэр. Идиллия, да и только.

Но это впечатление обманчиво, городок тих лишь до поры. В нем притаилась взрывчатая сила, которая может в один момент взбудоражить все. Эта взрывчатая сила — расизм. Оказывается, не всем хорошо живется в этом тихом чистеньком городке. Люди с черной кожей находятся в постоянном страхе. Белый может безнаказанно избить негра, надругаться над его женой, убить. Жертвой этого произвола становится владелец похоронного бюро негр Джонс. Полицейские зверски убивают его за то, что он отказывается взять назад заявление о разводе, который грозит скандалом одному из них.

Так почему же все-таки фильм называется «Освобождение Л. Б. Джонса», а скажем, не «Убийство Л. Б. Джонса»? Что это, ирония? Мистика? Нет. Уайлер вкладывает в это название политический смысл, в нем ключ к пониманию всего фильма. Дело в том, что негр Джонс не просто погибает от руки распоясавшихся белых садистов, что для юга Америки является привычным, он умирает несломленным, непокоренным. Этот тихий негр со смешным именем Лорд Байрон Джонс сумел победить страх перед белыми, он презрительно улыбается в лицо своим убийцам. Именно это больше всего потрясло полицейского Вилли Джо. Именно поэтому убийство перестает быть рядовым, оно становится призывом к борьбе, подсказывает, что путь к победе в борьбе негров за равноправие лежит через преодоление страха перед силой белых.

Своим фильмом «Освобождение Л. Б. Джонса» Уайлер предъявил обвинение современной Америке — обвинение в убийстве. Неслучайно поэтому буржуазные газеты с пеной у рта накинулись на него, всячески стремясь очернить и фильм, и автора. Точно также буржуазная пресса сегодня травит Джейн Фонду, которая сначала с экрана обвиняла Америку в убийстве, блестяще сыграв роль Глории в «Загнанных лошадях...», а теперь обвиняет с трибуны, рассказывая правду о вьетнамской войне, об убийстве американской военной тысяч мирных жителей — стариков, женщин и детей.

М. МАРТЫНОВ.

Обвиняются в убийстве

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

тридцатилетнего, пожилой моряк. Безработная, но верящая в свою звезду актриса Алис. Молодая супружеская пара, мечтающая обеспечить будущее своего еще не родившегося ребенка...

Все они утопающие в море буржуазного общества, их лодки не выдержали волн экономического кризиса, и теперь они лихорадочно ищут ту самую соломинку, за которую можно зацепиться. Устроители танцевального марафона просят им целый спасательный круг — приз в 1500 долларов. Его должна получить самая выносливая пара.

Начинается гонка за этой последней надеждой, гонка в ритме танца. Участники марафона танцуют день и ночь с десятиминутными перерывами на обед и отдых. Танцуют сто, двести, триста, тысячу часов. Сорок два дня! Не всякому под силу выдержать это чудовищное испытание. День ото дня все меньше остается пар на площадке. Сходят с ума Алис, умирает от инфаркта моряк...

Но для публики этого всего лишь очередное развлечение, они приходят сюда, как на ипподром, чтобы делать

кой голодной смертью в мрачных туннелях или в ярко освещенном танцевальном павильоне на глазах у сотен зрителей. Жертвой этого организованного убийства стала и Глория. Когда она узнала, что приз — это миф, а соревнования — сплошное жульничество, у нее рухнула последняя надежда. Спасательный круг оказался морской пеной.

После того, как на улице раздался выстрел, поставивший точку под еще одной жизнью — жизнью девушки Глории, — руководитель танцевальных состязаний Рокки бодрым, жизнерадостным голосом возвещает: «Леди и джентльмены! Марафон продолжается. Кто следующий?»

ДРУГОЙ американский фильм, который в эти дни вышел на экраны нашего города, — «Освобождение Л. Б. Джонса» (режиссер Уильям Уайлер) — внешне вроде бы не похож на «Загнанных

ПРАЗДНИК СТРОИТЕЛЕЙ



В этот день уже с утра аллея парка строителей были непривычно оживлены. Лозунги, красочные транспаранты, медь оркестра создавали то особое, приподнятое настроение, которое сопутствует празднику. Это и был праздник — праздник строителей, создавших наш прекрасный город, его могучие заводы, предприятия, слава о которых, как и о нашем городе, шагнула далеко за пределы Сибири.

Праздник начался концертом, который открыл хор ветеранов. Исполненные им русские народные и революционные песни, вызвали горячие аплодисменты зрителей. Затем на сцене, сменяя друг друга, выступали певцы, танцоры — представители художественной самодеятельности строителей.

А в это время в разных уголках парка проходили соревнования по теннису, шахматам, веселый конкурс на качелях «кто выше», шла бойкая торговля книгами, мороженым, кондитерскими изделиями. До позднего вечера длилось веселое, подлинно народное гулянье.

На снимках: слева сверху — ангарчанин, студент консерватории Руслан Джанаев, золотой медалист фестиваля Кавказа, исполняет эстрадные песни. Слева внизу — поет хор ветеранов. Справа — зрители на концерте художественной самодеятельности. Фото и текст И. АМОСОВА.



Искусство друзей

Ангарчане радушно встречали артистов эстрады из Казахстана, выступивших в канун Дня строителей в актовом зале с концертом. Это совсем еще молодой коллектив Талды-Курганской областной филармонии, переживающий свою только пятую творческую весну.

Вокально-инструментальный ансамбль «Улыбка» показал ангарчанам большую многожанровую программу. В ней яркие, искристые танцы, народные и современные песни союзных республик, оригинальные юмористические пантомимы, инсценированные повеллы, пародийные песни, а также песни-эпиграммы на стихи Пушкина, Твардовского, мягкие, лирические песни на стихи Есенина.

Были также исполнены хореографические картинки, прозвучала классическая музыка.

Тепло и радушно принимали зрители выступления Людмилы Панциревой, Станислава Гвоздиевского, Ларисы Вартановой, Яны Садковского, Галины Невара и других. Но больше всего досталось аплодисментов лауреату республиканской премии имени Ленинского комсомола певцу Льву Огневу, дипломанту конкурса артистов эстрады музыканту Анатолию Гуденко и концерансье Игорю Ручкину.

Первый букетик полевых сибирских цветов был адресован художественному руководителю ансамбля Анатолию Гуденко. «Полонез» Огнеского и «Чардаш» Монти, исполненные на цимбалах, покорили слушателей. Его игра отличалась великолепной техникой, а сам он, вдохновенный и увлеченный, словно сливался с музыкой.

Зрителя нынче трудно удивить концерансом. Но Игорь

Ручкин — исполнитель и автор новелл, прямо скажем, сумел всецело завладеть вниманием зрителей.

Хорошо прозвучал джаз в составе Валентина Куденко, Якова Готфрида, Вадима Ивкина, Юрия Зайцева и Сергея Гуденко.

И все-таки несколько критических замечаний. Несмотря на хороший, в целом профессиональный уровень концерта, отдельные номера были откровенно слабы. Мало того, часть из них даже оказалась на низком идейном уровне. Но в целом впечатление от искусства гостей из Казахстана все-таки хорошее. На днях ансамбль «Улыбка» показал свою программу усьольчанам, а сегодня улетает в Улан-Удэ. И те, кому довелось встретиться с ним, непременно пожелают одного: успешных гастролей вам, дорогие друзья, по городам гостеприимной Сибири!

В. КИРИЧЕНКО.



ХРОНИКА ФУТБОЛА

Сообщаем результаты матчей чемпионата страны среди команд второй лиги (седьмая зона), состоявшихся 10 августа: «Автомобилист» — «Аэрофлот» — 0:0, «Селенга» — «Вулкан» — 2:3, СКА (Ч) — «Сибиряк» — 0:1, «Амур» — «Луч» — 1:0, «Сахалин» — СКА (Х) — 3:0.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 14 АВГУСТА

1. Амур	23	14	6	3	29—11	34
2. Сахалин	23	13	6	4	28—17	32
3. Старт	23	12	3	8	28—20	27
4. Сибиряк	23	9	7	7	21—18	25
5. Автомобилист	22	10	4	8	25—19	24
6. СКА (Ч)	24	7	8	8	24—22	23
7. Вулкан	24	6	8	10	17—28	20
8. СКА (Х)	24	7	5	12	29—29	19
9. Аэрофлот	24	5	8	11	12—27	18
10. Селенга	23	5	7	11	19—27	17
11. Луч	23	4	9	10	14—28	17

«Старт» в очередном 24-м туре, состоявшемся 14 августа, потерпел поражение от армейцев Хабаровска на их поле со счетом 1:4.

НА ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ

Сильнейшие волейболисты города отметили День физкультурника блиц-турниром, который состоялся на площадках СК «Ангара». В соревнованиях приняло участие 10 женских команд.

Упорная борьба развернулась между командой девушек СК «Ермак» (тренер Г. М. Голонаго) и командой управления АНХК, которые и встретились в финале. Большую волю к победе прояви-

ли девушки СК «Ермак», они победили старших и более опытных противниц благодаря слаженной и самоотверженной игре. Это не первый успех молодых волейболисток.

При серьезном отношении к тренировкам и любви к своему виду спорта они могут вырасти в волейболисток высокого класса. В. КУКС, директор ДЮСШ СК «Ермак».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 10 АВГУСТА

3-й канал
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
16.10 — «Музыкальная афиша». Телевизионный многосерийный художественный фильм (ГДР). 1-я серия.
17.00 — «Послы не убивают». Телевизионный многосерийный художественный фильм (ГДР). 1-я серия.
18.00 — Документальный фильм.
18.10 — В эфире — «Молодость». Пресс-конференция с заместителем начальника следственного управления МВД СССР В. Ф. Статусом.
19.00 — «Время». Информационная программа.
19.30 — «Творчество народов мира». Народное искусство Индии.
20.05 — «Премьер-министр Индии в СССР». Документальный фильм. Цент-

ральная студия документальных фильмов.
20.25 — Цветное телевидение. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Моя жизнь» (по одноименной повести А. П. Чехова). «Ленфильм». По заказу Центрального телевидения. 1-я серия.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
21.30 — Телевизионная панорама.
21.50 — «Технику — на линейку готовности». Рейдовый материал по хозяйствам Аларского района.
22.20 — Показывают телестудии страны. «Свидетельствует комиссар». Телевизионный фильм Фрунзенской студии.
5-й канал
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
19.05 — «Студенческий вестник». 20.05 — «Маленький концерт». 20.15 — «Литература и кино». Алексей Толстой.

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Ателье мод № 10, расположенное в поселке Шеститысячнике, принимает заказы на пошив матрасов от детских учреждений, больниц, профилакториев и других предприятий. (769)

Ангарское энергопредприятие горсвет — электромонтеров всех разрядов. Обращаться: квартал 30, дом 4, в бюро по трудоустройству. (786)

Ангарский СМНУ всесоюзного гresta Союзпромавтоматика на постоянную работу с поездками в районы Урала и Сибири — инженеров-наладчиков КИПиА, слесарей-наладчиков КИПиА 5—6-го разрядов, слесарей-монтажников КИПиА 3—4-го разрядов.

Обращаться: Ангарск, квартал 30, дом 4, в бюро по трудоустройству. (716)

КИНО

«МИР» — Когда расходится туман. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПОБЕДА» — Мировой парень. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (улл.—Оджды по Белграду).

«ЮНОСТЬ» — Песня алмазных гор. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-45. Звездочка. 9-45, 11, 12, Мичман Пания. 13, 15, 17, 19, 21.

«ГРЕНАДА» — Триста спартанцев. 12, 14, 16, 18, 20, 21-50. Мячик и мальчик. 10, 11.

«ОКТАБРЬ» — Огонь, вода и медные трубы. 10, 13-40. Одна из девушек. 11-50, 15-30, 17-20, 19-10, 21 (дети до 16 лет не допускаются).

«ПИОНЕР» — Морские рассказы. 10, 11-30, 14-45. Кудесник за рулем. 13, 16-15, 18, 19-45, 21-30 (улл.). Кинозал «Хроника» — Родина или смерть. 16, 18-45. Черная пантера. 17, 19-45, 21-30.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Броня (2 серии, дети до 16 лет не допускаются). 10, 13, 16, 19. Верхнее фойе — Три баяна. 10-10, 12-10, 14-10.

Лука Лукич

ТИРСКИХ
ДЮЩЕВ

После непродолжительной тяжелой болезни на 56-м году жизни скончался старейший работник мехколони-30, заместитель начальника отдела снабжения, член КПСС с 1942 года Лука Лукич ТИРСКИХ, проработавший в мехколони-30 более 15 лет.

В течение 25 лет Лука Лукич Тирских служил в рядах Советской Армии, принимал активное участие в Великой Отечественной войне, за боевые заслуги был награжден четырьмя орденами и многими медалями.

Л. Л. Тирских, помимо основной работы, принимал самое активное участие в общественной жизни коллектива, на протяжении ряда лет избирался председателем построечного комитета профсоюза, секретарем партийной организации, на посту которого оставался до конца своей жизни.

Светлая память о Луке Лукиче Тирских надолго сохранится в сердцах знавших его людей.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Администрация, партком, завком, коллектив цеха 7 НПЗ с присорбением извещают о преждевременной смерти старшего оператора цеха 7 НПЗ

ПОЛЯКОВА
Дмитрия Константиновича и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив цеха 174 опытного завода выражает соболезнование Блбаскиной Нине Николаевне по поводу преждевременной смерти матери

ЕЛИСЕЕВОЙ
Веры Георгиевны.

Медосмотр работников общественного питания, торговли, детских, коммунально-бытовых учреждений проводится в 13-м микрорайоне в здании ГПУ-36 с 21 августа 1972 года. Маршрут автобусов № 8, 8-а, 10, 12, остановка «8-й микрорайон». (795)

С 5 августа 1972 года открылось регулярное движение автобусов по маршруту № 204 «Ангарск—Усть-Орда». Время отправления из Ангарска: 6-30, 9-40, 15-20. Время отправления из Усть-Орды: 11-10, 14-30, 19-50. (776)

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41, редактор—2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации и общественная приемная—9-45-90, отдел промышленности—2-45-83, отдел культуры, писем и быта и телетайпная—9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии—2-20-68.