

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО
ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета выходит с 24 ноября
1951 года

№ 246 (4257) | СУББОТА • 11 ДЕКАБРЯ 1971 года | Цена 2 коп.

СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

МОСКВА, 9 декабря. (ТАСС). В Большом Кремлевском дворце работала вторая сессия Верховного Совета РСФСР восьмого созыва. На заседаниях 8 и 9 декабря были продолжены прения по докладом о Государственном пятилетнем плане РСФСР на 1971—1975 годы, о Государственном плане РСФСР на 1972 год, о Государственном бюджете республики.

Депутаты поднимали конкретные вопросы, связанные с выявлением резервов производства. Об этом говорили, в частности, аппаратчица Шекинского химического комбината Н. Г. Гольшева, бригадир шахты «Магдан» (Кемеровская область) Н. И. Куликов, доярка госплемзавода «Урульский» Краснодарского края Л. И. Кабаненко, председатель колхоза им. К. Маркса (Тамбовская область) П. А. Чванкин и многие другие. Министр сельского хозяйства РСФСР Л. Я. Флорентьев рассказал о перспективах подъема земледелия и животноводства республики.

Внося предложения одобрить планы развития республики, ораторы выражали глубокую благодарность партии и правительству за заботу о советских людях, говорили о готовности отдать все силы и умение работе над выполнением новой пятилетки.

С заключительным словом выступил заместитель председателя Совета Министров РСФСР, председатель Госплана республики депутат К. М. Герасимов.

Сессия единогласно приняла Закон о Государственном пятилетнем плане развития народного хозяйства РСФСР на 1971—1975 годы и Закон о Государственном

плане развития народного хозяйства РСФСР на 1972 год.

После заключительного слова министра финансов РСФСР депутата И. И. Фадеева сессия утверждает Государственный бюджет республики на 1972 год. Единогласно принимаются Закон о Государственном бюджете РСФСР на 1972 год и Постановление об утверждении отчета об исполнении Государственного бюджета РСФСР за 1970 год.

Затем с докладом «О проекте Кодекса законов о труде РСФСР» выступил председатель Комиссии законодательных предложений Верховного Совета РСФСР депутат В. Ф. Торопов. Новый Кодекс, сохраняя основные демократические принципы правового регулирования труда при социализме, устанавливает новые положения, направленные на дальнейшее увеличение трудовых гарантий рабочих и служащих.

Докладчик характеризует некоторые положения Кодекса законов о труде. Важное место отводится в нем трудовым правам и обязанностям рабочих и служащих, коллективным и трудовым договорам; другие разделы устанавливают законодательные положения о продолжительности рабочей недели, предоставлении ежегодных отпусков, материальном стимулировании и нормировании труда, порядке разрешения трудовых споров.

В Кодексе подчеркнута важное значение научной организации труда, соблюдения трудовой и производственной дисциплины. Особое внимание уделено необходимости строгого соблюдения правил охраны труда,

трудовым правам женщин и льготам, предоставляемым женщине-матери.

В проекте Кодекса предусматривается широкое участие трудящихся в управлении производством, которое осуществляется через профсоюзы, органы народного контроля и другие формы общественной самостоятельности. Значительное место занимают вопросы государственного социального страхования, уровень которого в нашей стране — самый высокий в мире.

Принятие Кодекса законов о труде, говорит докладчик, сыграет важную роль в дальнейшем укреплении социалистической законности, будет способствовать совершенствованию организации труда, укреплению трудовой и производственной дисциплины, дальнейшему развитию социалистического производства.

Обсуждая проект республиканского Кодекса законов о труде, депутаты рассматривают этот документ как выражение повседневной заботы партии и Советского государства о благе народа, об интересах каждого трудящегося, о том, чтобы работа каждого советского человека была еще более плодотворной, четко организованной, творческой.

Депутаты единогласно принимают Закон об утверждении Кодекса законов о труде РСФСР. Кодекс вводится в действие с 1 апреля 1972 года.

По докладу секретаря Президиума Верховного Совета республики депутата Х. П. Пешкова сессия утвердила Указы Президиума Верховного Совета РСФСР.

На этом сессия Верховного Совета Российской Федерации закончила работу.

ГОД — ДОСРОЧНО!

КВАРТИРЫ СВЕРХ ПЛАНА

Коллектив домостроителей Ангарска на месяц раньше завершил программу первого года пятилетки. «Нынешний год бригады монтажников и каменщиков строительного управления начали на площадках 6, 7, 8, 9, 10 и 11-го микрорайонов. Определив задачи на год, домостроители приняли социалистическое обязательство в честь XXIV съезда партии и с честью его выполнили. После решений съезда бригады обсудили и приняли новое социалистическое обязательство по досрочному завершению программы года. И вот на трудовом календаре ангарских домостроителей год 1972-й.

За 11 месяцев монтажники и каменщики построили 56 тысяч квадратных метров жилья, столько, сколько планировалось построить за 12 месяцев. Это более 1,5 тысяч благоустроенных квад-

тиров, в которых отпраздновали новоселье сотни семей нефтехимиков, строителей, энергетиков. Сейчас домостроители готовят к сдаче в эксплуатацию два 80-квартирных жилых дома в 9-м микрорайоне, два 160-квартирных дома в 6-м микрорайоне, дом в 10-м микрорайоне. В оставшиеся дни до конца года строительное управление предъявит к сдаче около 15 тысяч квадратных метров построенных сверх программы.

Коллектив СМУ сдал в этом году и несколько объектов соцкультбыта, в том числе дом быта в 8-м микрорайоне, в котором разместились столовая, почта, библиотека, предприятия бытового обслуживания. Вступили в строй корпуса профессионально-технических училищ, несколько магазинов и детских садов.

Город продолжает расти, и объемы работ у домостроителей не уменьшаются. Сейчас они возводят стены новых крупнопанельных жилых зданий, сооружают центральный узел связи, больницы, городки, завод-вуз, кафе в 11-м микрорайоне и другие объекты.

1971 год домостроителями города завершён. Но трудовой накал, вызванный решениями XXIV съезда партии, не снижается. Бригады монтажников и каменщиков продолжают соревнование за досрочное выполнение программы пятилетки.

ДОСТОЙНЫЙ ФИНИШ

По итогам работы за третий квартал Министерством энергетики и электрификации и ЦК профсоюза Ангарскому монтажному участку треста Востокэнергокомонтаж присуждены второе место во Всесоюзном соревновании и вторая денежная премия.

В третьем квартале первого года пятилетки государственный план строительно-монтажных работ участок выполнил на 100,9 процента, производительность труда составила 103,6 процента.

Достигнуто сверхплановое снижение себестоимости строительно-монтажных работ в сумме 124 тысяч рублей.

В социалистическом соревновании лучших успехов добились бригады слесарей КИП Ю. Д. Сысолятина, П. Ф. Филиппова, бригада слесарей-монтажников П. Г. Баранника. Среди слесарей отличились А. А. Черниговский, В. А. Шуклин, В. К. Заблочный.

В ДВОЕ!

Выпустить товаров народного потребления из отходов деревопереработки на 200 тысяч рублей — такое обязательство брали в коллективе Кинтовской лесоперерабаточной базы в начале года. Выполнив и поклад за увеличение товаров массового спроса, кинтовцы провели ряд мероприятий в цехах, внедрили поточную линию по выделке штапелетника. Сейчас этот пункт обязательства перевыполнен вдвое — кинтовские лесопереработчики выпустили товаров народного потребления на 455 тысяч рублей.

Успешно справились они и с годовой программой. Задание первого года пятилетки по выпуску товарной продукции перевыполнено досрочно на 20 дней, сегодня завершается программа по реализации продукции. Выпущено сверх плана 10 тысяч кубометров пиломатериалов, 500 кубометров тары, всего продукции — на 600 тысяч рублей. Хорошо потрудились в течение года коллективы основных цехов — цеха деревообработки (начальник Л. Адушинов) и цеха лесопиления (начальник К. Дубровин).



Татьяна Нагоркина — слесарь цеха КИП нефтехимкомбината. Отремонтированные ею приборы для технологического оборудования всегда хорошего качества. За успехи в труде она поощрялась благодарностями и почетными грамотами.

На снимке: Т. С. Нагоркина.

Фото И. АМОСОВА.

ЕСТЬ ПОЛТОРА МИЛЛИОНА!

Рационализаторы стройки на этот год брали обязательство — сэкономить за счет внедрения в производство рационализаторских предложений и изобретений полтора миллиона рублей.

Получить такую сумму фактической экономии — дело непростое. Но в большинстве подразделений стройки к вопросам рационализации подошли серьезно, и результаты оказались всеобщими. Особенно активно поработали рационализаторы

таких организаций, как СМУ-2, СМУ-4, СМУ-10 и управления производственных предприятий.

Центральное бюро рационализаторов и изобретателей стройки подвело итоги работы новаторов за 11 месяцев. Оказалось, что годовое задание по рационализации перевыполнено на 40 тысяч рублей. В этом месяце новаторский поиск продолжается в счет второго года новой пятилетки.

ОРДЕН БРИГАДИРА

ВСЯ ЕГО ЖИЗНЬ

ГОВОРЯТ, что больших целей достигают только люди, одержимые высокой идеей. И когда речь идет о таких людях, я неизменно вспоминаю Ивана Никитича Пураса. Пожалуй, в Ангарске не много найдется ребят, да и взрослых, которым бы не доводилось слышать яркие и страстные рассказы этого человека о подвигах молодогвардейцев и других героев борьбы в тылу врага, об отваге и мужестве советских людей на фронтах Великой Отечественной войны.

В рассказах Ивана Никитича, богатых точными фактами и примечательными подробностями, всегда четко и ясно прослеживается главное в судьбах этих людей: верность Родине, глубокая убежденность в правоте своего дела и неизменное чувство высокой ответственности перед народом и его будущим. Таков и сам Иван Никитич Пурас. Вся его жизнь — свидетельство одержимого служения одной цели — защите Родины и воспитанию ее патриотов. И вряд ли можно привести еще второй такой пример бескорыстной отдачи всего себя этой работе. Именно работе, так как другим словом, я не знаю, можно ли назвать все то, чем занят все без пропуска дни года Иван Никитич Пурас.

Когда бы и где ни пришлось встретиться с Иваном Никитичем, он неизменно сведет разговор к своим заботам о создании музея боевой, революционной и трудовой славы, горячо и азартно будет рассказывать о новых экспонатах, письмах, людях, с которыми ему удалось установить связь.

УЖЕ МНОГО лет, зачастую за собственный счет, совершает он поездки по стране, встречается с бывшими партизанами, и подпольщиками, героями минувших сражений, и их семьями, работниками музеев. В ряд таких поездок из разных концов страны идут в Ангарск в адрес Дворца пионеров и школьников десятки посылок, в которых для будущего музея отправляются бесценные, а полчас просто уникальные документы, фотографии, личные вещи и предметы, принадлежавшие героям. — все то, что уже сейчас может составить экспозицию, достойную украсить музей самого высокого ранга.

Только благодаря его бесконечным хлопотам у нас в гостях побывали работники Краснодонского музея. Молодой гвардии и близкие героев-подпольщиков, а у юных ангарчан навсегда в памяти останется поездка в Краснодон. Десятки сотни ребят, которых Иван Никитич Пурас разбил своим энтузиазмом, стали настоящими следопытами героических событий и приняли самое непосредственное участие в создании музея боевой славы Дворца пионеров, хорошо известного теперь далеко за пределами Сибири. А прекрасный пример всегда заразителен, и во многих школах города появлялись свои комнаты и музеи боевой славы. И для ангарской «Зарницы» — самой популярной военно-патриотической игры пионеров и школьников Иван Никитич очень нужен и близкий человек... Я даже не знаю, как он всюду успевает бывать и делать десятки больших и малых дел — от настоятельных поисков фронтотой фотографий до бесконечных хлопот о различных встречах и пионерских сборах с выступлением ветеранов Великой Отечественной войны. Благодаря ему, мы

узнали имена многих ангарчан — героев минувших сражений. И только о нем самом, подполковнике запаса, награжденном двумя орденами Ленина и шестью боевыми орденами, мы почти ничего не знаем.

— Так разве во мне дело? — с неподражаемым украинским акцентом отвечает в таких случаях Иван Никитич. — Вы лучше вот о ком напишите... — И следует новый увлекательный рассказ о малоизвестных людях и фактах.

И только к случаю, вдруг, становится известно, что еще в одной книге, недавно вышедшей в Украине, упоминается его имя и повествуется о подвигах отряда, которым он командовал. Но судьба этого человека примечательна не только отвагой и мужеством на фронтах Великой Отечественной войны.

ШЕЛ 1927 ГОД. В Харькове собрался I-й Всеукраинский съезд труженников земли и леса, в работе которого принимали участие Петровский и Косиор. На одном из заседаний съезда на

как сражались пограничник Иван Никитич Пурас, прежде чем по приказу командования отойти с порванных рубашек. В предельно сложной обстановке готового каждую минуту сойтись с вражеским козлом ни все же удалось уйти, и врасплох старший лейтенант Пурас после дачи в госпитале (в этих боях он был ранен) получает новое ответственное назначение — становится командиром разведывательно-диверсионного отряда для действий в тылу противника.

В ЭТИХ коротких заметках о жизни и судьбе Ивана Никитича Пураса просто нет возможности рассказать о боевом пути отряда и его командира. На их счету — сотни, а может быть, и больше боевых дел, каждое из которых с успехом могло бы стать сюжетом для приключенческой повести. Достаточно, наверное, будет упомянуть, как по заданию командования из лагеря военнопленных под Хоролом было освобождено 70 человек, среди которых оказалось немало офицеров, чьи имена гитлеровцам так и не удалось узнать. В числе диверсий уничтожение ряда объектов Харьковского тракторного завода, которые враг надеялся восстановить и поставить на службу германской армии. Это была одна из самых сложных и дерзких операций в городе, который гитлеровцы считали своим «усмирненным» тылом.

И снова, бой, снова рейды и снова ранение. После госпиталей Иван Никитич получает новое назначение — его включают в состав комиссии, расследовавшей преступления гитлеровцев на временно оккупированной территории Донецкой и других областей Украины. Именно работая в этой комиссии, он впервые узнал о под-



трибуну поднялся молодой батрак, и его страстное выступление настолько взволновало делегатов, что было внесено предложение избрать его в президиум съезда. Этим батраком был Иван Пурас.

Долгую беседу вела после съезда с ним Клавдия Николаевна Иванова — секретарь Президиума Украинских профсоюзов. И тогда открылся ей горячий и упорный характер парня, который, будучи батраком и самым младшим в семье из десяти ребят, сумел закончить школу. Вот в ходе этой памятной беседы и получил Иван Пурас предложение пойти учиться в Харьковский государственный университет.

Серьезительно протетая годы учебы на рабстве и физико-математическом факультете университета, и в 1932 году Иван Пурас, ставший в двадцать один год преподавателем, вернулся к своей родной работе и вскоре уже был назначен директором школы.

Но недолго длилась педагогическая деятельность Ивана Никитича. Не прошло и трех лет, как по партийному набору он был направлен в военное училище. Страна создавала армию, оснащаящую современной техникой, для которой нужны были высококвалифицированные кадры. И Иван Никитич воспринял, как естественное следствие этих дел, поручение партии — командиром Красной Армии. Так начиналась военная служба бывшего батрика и педагога с университетским образованием, которому посещать лекции было в числе первых вступивших училища зенитной артиллерии.

И опять, крутой поворот, в судьбу Илья уже 1939 год, когда лейтенант Пурас, пятая поездка в высшую школу НКВД, а после ее окончания — заместителем начальника пограничной части на свой чапайский рубеж, где с каждым днем обстановку становилась все тревожнее и напряженнее. На рассвете 22 июня он со своими товарищами по частям вступил и первый бой за родину начался. О мужестве советских пограничников, до последней капли крови отстаивавших каждую пядь пограничных рубежей, ходят легенды. Он был одним из них. И вряд ли нужны рассказы боевых эпизодов, чтобы понять,

виге Молодой гвардии. С тех пор узы самой крепкой дружбы связывают его с краснодонцами, родными и близкими Олега Кошевого, Млынина Громовой и их боевых товарищей.

Но ранения и фронтные невзгоды, полная лишений жизнь в тылу врага дали о себе знать и потребовали более спокойной работы. Так подполковник Пурас оказался в Ангарске, а вскоре был демобилизован. Тут бы ему и поберечь себя, найти дело полегче. Но не такой у него характер. Да и не привык он к легкой и спокойной жизни. И то, что до сих пор Иван Никитич Пурас не снял военной формы, лишь внешнее свидетельство того, что и сегодня числит он себя в боевом строю и делает все, что в его силах, для воспитания молодых патриотов Родины.

ТЕПЕРЬ КО ВСЕМ делам прибавилось еще одно — комитет ветеранов, которому предстоит разрешить пионерскую работу по воспитанию молодежи на славных боевых и трудовых традициях советского народа.

— Но свою главную задачу, — говорит внятно в редакции Иван Никитич, знакомый с письмами читателей — я вижу в создании музея боевой, революционной и трудовой славы. И я бесконечно рад, что ангарчане горячо поддерживают эту идею. Такой музей в Ангарске должен быть, и уверяю, что будет. И не только, как память о героях боевых и трудовых подвигот, но я как центр всей патриотической работы.

М. ШАГАНСКИЙ.

На снимке: И. Н. Пурас среди пионерцев.
Фото И. Амосова

—1—

ВОТЯКОВ строит Ангарск уже тринадцать лет. Все эти годы он возглавляет лучшую бригаду отделочников. Мы попытались как-то с бригадиром сравнить сегодняшний день строителей с началом большого разворота работ на площадке жилья и объектов соцкультбыта. По мнению Вотьякова, прошедшие десять лет в корне изменили характер работы отделочников. Другое, к примеру, применяться стали материалы, появились механизированный инструмент, а темпы ведения строительства увеличились многократно.

Когда-то Михаил Федорович Вотьяков строил столовую и магазин в цемпоселке. Это были самые заурядные здания. Ему же пришлось сдать детское учреждение в десятом квартале. Последующие годы бригада Вотьякова продолжала специализироваться на строительстве объектов соцкультбыта. Одно великолепное здание за другим выросло в разных концах города, и почти к каждому из них приложил рукам Михаил Федорович со своими умельцами. Дворец пионеров, ДК «Современник», кинотеатр «Мир», магазин «Юбилейный», школы — все это творение рук и бригады Вотьякова.

Их называют умельцами. И нет в этом преувеличения. Вотьяковы умеют делать все или почти все. Есть на стройке маляры, штукатурные, плиточники бригады. Есть плиточники, изоляровщики. Бригада же Вотьякова берется за выполнение всех отделочных операций, кроме покраски и штукатурки. Более десяти видов работ в совершенстве освоил Вотьяков с бригадой. В это число входят и такие сложные виды, как укладка паркета, устройство мозаичных полов, фанеровка столешниц изделий. Универсальность бригады высоко ценится на стройке.

— За счет того, что каждый из нас может выполнять дватри вида работ, — говорит бригадир, — мы никогда не сидим без дела. Узкоспециализированные бригады часто попадают впросак. Нет, например, фронта работ для штукатуров — они бездействуют. А мы же постоянно загружены.

По-хорошему Вотьяков гордится своей комплексной бригадой. А ведь это его заслуга, что ребята все умеют. Более десяти лет возглавляя бригаду, он всегда вначале сам берется за выполнение нового трудного задания, доказываясь до сути и только потом говорит: «Выполним».

Принято считать, что отделочники делают последний мазок перед сдачей нового здания. Это так. Но прежде, чем сделать последний мазок, надо много потрудиться, выполнить уйму черновой работы.

— Когда очередное здание стоит еще в лесах, а в помещениях темно и холодно, мы думаем о красивых и светлых залах, которые обязательно оставим после себя, — говорит мне Вотьяков. — И работаете тогда нам легко и весело.

—2—

В ПЯТОМ строительно-монтажном управлении самое большое количество рабочих бригад. Их насчитывается больше сорока. В этом году на стройке повсеместно организовали советы бригадиров. Это новая форма участия рабочих в управлении производством. Михаила Федоровича единогласно в СМУ-5 избрали председателем совета. Забот у бригадира прибавилось вдвое. В то же время, по словам Вотьякова, совет бригадиров — большая сила. На первые же за-

седания совета были внесены насущные вопросы производства: как эффективней наладить соревнования? Что мешает высокопроизводительному труду отделочников? Как лучше организовать подход за бережливостью и экономией материалов?

— По каждому отделочному вопросу у нас назначены конкретные исполнители, — рассказывает М. Ф. Вотьяков. — Ответственно заявляю, что многие проблемы, которые раньше считались неразрешимыми, теперь сняты с повестки дня.

Бригадир сейчас занят решением вопроса о централизованной постановке на объекты шлакобетона. Взяться он за это горячо. Суть дела заключается в том, что шлакобетон отделочники сами готовят вручную. При этом теряется много времени, страдает качество, расходуется лишнее сырье.

— Шлакобетон надо готовить на заводе, — это мнение бригадиров.

— Решение этого вопроса не входит в нашу компетенцию, — отвечают руководители СМУ-5.

— Вынесу вопрос на заседание центрального совета бригадиров, — заявил М. Ф. Вотьяков, — пусть решает и начальник стройки.

Обязательно довести дело до конца, не отступать перед трудностями — это в характере Вотьякова.

—3—

БРИГАДИРСКОЕ время — на вес золота. В полном смысле дня не хватает, чтобы выполнить запланированное. У Вотьякова сейчас четыре объекта. Обхватить все — полдня потребуется. Бригадир успевает в течение дня навестить свои звенья. Он соглашается, что трудно, но иначе ведь нельзя.

В десятом квартале строится Большой комплекс. Отделочникам здесь предоставлен большой фронт работ. Бригадир должен обеспечить людей материалами. В восьмом микрорайоне начинается больше дело — надо будет сдать такой же магазин, как «Юбилейный». Здесь все требует наперед предусмотреть, предвидеть: отделека запланирована улучшенная. Много времени и внимания отнимает и ремонт Дворца культуры нефтехимиков. Это особый объект. Приходится многое реставрировать, выполнять сложнейшие отделочные работы. Поэтому Михаил Федорович чаще сейчас бывает здесь.

Решая производственные вопросы, Вотьяков постоянно думает об общественных делах. Как члену партийного бюро управления, профсоюзному активисту участка, ему часто приходится вникать в дела и заботы, далекие от бригадирского долга. Почему, например, на участке есть бригады, которые добились высокой выработки и в то же время в общественных делах, в вопросе дисциплины отстают? Вотьяков и здесь старается докопаться до сути.

...В числе большой группы строителей по итогам прошлой пятилетки Михаил Федорович награжден орденом Ленина. Радует бригадира такая высокая оценка его труда, но вдвойне он рад, что высокими наградами отмечены и его товарищи по труду, с которыми он вот уже тринадцать лет краду строит Ангарск.

Л. БОБРЯКОВ.

СУРОВОЕ НАПОМИНАНИЕ

О ФИЛЬМЕ «ПАМЯТЬ»

Есть на карте мира такие точки, названия которых говорят нам не столько о географии, сколько об истории, потому что с ними связаны великие события, которые на века останутся в памяти человечества. Одна из таких точек — Сталинград. Советским людям не нужно объяснять, чем знаменит этот город на Волге. Прошло почти 28 лет с тех пор, как отгремела здесь великая битва, ступая поворотным пунктом Великой Отечественной войны, началом конца фашистского «третьего рейха», но свежи в памяти народной подвиги героев и скорбь по тем, кто остался на поле боя.

Мы все помним. Но помнят ли о Сталинграде жители тех стран, которые тоже обязаны своей свободой солдатам, павшим на Мамаевом кургане? Небольшая, но сравнительно оживленная площадь в Париже. Аккуратные таблички извещают, что называется она «Сталинград». Станция метро и кафе, находящиеся здесь, носят то же имя. Но знают ли парижане, что такое Сталинград?

Этот вопрос репортер задает прохожим: юношам, девушкам, женщинам, старикам... Ответы самые разные: от простого пожимания плечами до пространных рассуждений о большой битве «где-то в России». Но мало, очень мало людей более или менее точно знают, почему именно площадь названа «Сталинградом». Это не просто забывчивость людей, поглощенных сегодняшним, порой нелегкими заботами. Часто такое вот равнодушие к прошлому прикрывается неумудренной мечанской философией: «Стоит ли вспоминать, что было когда-то? У людей и без того достаточно забот».

Подобные рассуждения не так безобидны, как может показаться на первый взгляд. Они играют на руку тем, кто сегодня пытается в своих интересах умалить подвиг советского народа, перечеркнуть итоги второй мировой войны, кто вынашивает идею пересмотра существующих границ в Европе. Имя их — реваншисты. Для осуществления далеко идущих замыслов им надо, чтобы люди поскорее забыли о Сталинграде и Курске, Майдане и Освенциме... Ведь пока люди помнят об ужасах, которые принесла им минувшая война, их не просто склоняют к новому «Дранг нах Остен». Так чужели на Западе уже забыли обо всем?

Но не будем топиться с выводами, послушаем ответ парижанина средних лет:

— Для меня, как и для всех людей моего поколения, это память о Сталинградской битве, которая

действительно была героической и которая стала поворотным пунктом всей войны...

Нет, люди помнят о том, что такое Сталинград. Это подтверждает и ответ шестнадцатилетнего юноши, об этом свидетельствуют и ответы разных людей в лондонском Гайд-парке, куда переносит нас кинокамера. Помнят о Сталинграде матери и жены немецких солдат, не вернувшихся с берегов Волги, они проклинают войну и тех, кто ее развязал.

По памяти бывает разная. Одни чувства вызывают слово «Сталинград» — вдовы и совсем другие — у бывшего начальника штаба пауловской армии генерал-лейтенанта Шмидта. Вот он, седой благородного вида человек, позирющий перед кинокамерой. Теперь он живет в Тамбурге и занимается сугубо мирным делом — конструированием

мебели. Он охотно вспоминает Сталинград, говорит, что с самого начала войны с Россией он считал ошибкой фюрера. И вообще он в генеральском мундире оказался случайно, настоящее его призвание — архитектура. Там, под Сталинградом, он только выполнил свой долг...

Очень удобное это слово — «долг», им пытаются оправдать свои действия и простой солдат, сидевший в окопах, и генерал, гнавший на убой тысячи и тысячи этих самых солдат. В заключенном интервью Шмидт высказывает сожаление о том, что, дескать, русские не так, как он советовал, обращались с пленными: увозили их в госпитали, вместо того, чтобы оказывать медицинскую помощь на месте. «У вас», — говорит он, — не было опыта обращения с таким количеством пленных». Да, конечно, у

Шмидта и ему подобных был опыт. Опыт газовых камер, опыт концлагерей, массовых расстрелов. Там же, под Сталинградом, они заморозили, уморили голодом, расстреляли тысячи советских военнопленных. Кинокамера показывает эту жуткую картину, безжалостно разоблачая ложное изображение генерала, который, видите ли, «всего лишь выполнил свой долг».

Да, память бывает разной. Вот собралась бывшая немецкие солдаты, участники Сталинградской битвы. Они проклинают тех, по чьей воле они оказались там, и считают, что на берегах Волги неплохо было бы поставить памятники... немецким солдатам. Дескать, они это заслужили. Как же, долг выполняли! На, это хочется сказать, что все честные люди мира никогда не поймут долг завоевателей и что на русской земле никогда не будет памятника захватчикам.

Можно еще много говорить о фильме «Память», поставленном известным режиссером Григорием Чухраем. Эта остропублицистическая лента вызывает много вопросов и мыслей, она является как бы мостом между прошлым и настоящим. По силе своего воздействия, подбору выразительных средств картина стожа с «Обыкновенным фашизмом» М. Ромча, она еще раз напоминает: люди, помните!

М. ЯКОВЛЕВ.



Немало хороших магазинов появилось за последние время у нас в городе. Скоро начнет функционировать магазин в доме быта в 8-м микрорайоне. Ведется строительство крупного специализированного центра торговли, вмонтированного в первый этаж в одном из строящихся домов в 8-м микрорайоне. В связи с переходом на новые методы торговли реконструкция была произведена в магазине № 32 по улице Чайковского. Здесь два больших отдела — бакалейно-кондитерский и мясной. Очень удобно расположены открытые витрины, из которых покупатель может сам подобрать нужный товар, что экономит время. В этом отделе есть одна интересная новинка: одну из больших витрин занимают хозяйственные товары. Здесь можно приобрести терия, соковыжималки, сепки, рыбачество, шампуры и миниатюрную паштетную.

На снимке: мясной отдел магазина № 32.

НА КРАСНЫЙ СВЕТ

ИЗ ЗАЛА СУДА

ЭТО ПРОИСШЕСТВИЕ люди рассудили по-разному. Одни прямо и просто назвали его преступлением. Другие пытаются найти деликатное определение: проявление аморального поведения. Пересказывать суть этого «аморального проявления» не очень приятно, поэтому постараюсь избежать подробностей. Тем более, что мне хочется обратить внимание не столько на сам факт, сколько на причины, породившие его.

У меня в руках письмо коллектива института ВНИПИнефти. Обстоятельства дела, о котором в письме речь, таковы. Виктор Киновалов, слесарь ремонтно-механического завода АНХК, в этот вечер был изрядно пьян. Пили сначала у свояка Владимира Герасимова, потом у знакомой женщины. Потом вместе сели на мотоцикл и поехали по городу, ничего и никого не видя перед собой. Не видел и красивый свет на перекрестке улиц Ворошилова и Чайковского. «Опомнились» лишь тогда, когда их буквально схватили за руки. На улице Чайковского на дороге лежала сбитая мотоциклом девушка. На улице Ворошилова возле мотоцикла кричала от боли другая. От полученных травм одна из них через неделю скончалась в больнице.

Что же из себя представляет тот, кто стал виновником гибели молодой, только начинавшей жизнь девушки?

На РМЗ нефтехимического комбината он пришел в 1958 году после окончания ГПУ № 4. Отличный слесарь, добросовестный рабочий. За что ни брался, делал на совесть. Охотно занимался и общественными делами. Правда, скоро товарищи заметили, что без корысти старается человек, стремится к легкой, безблочной жизни. Любил и «связан» похвастаться. Он и после случайного, ся поначалу держался этиким «героем», которому все нипочем

Это чувствуется и в его первых показаниях на следствии.

Но вот на суде выступают одни за другим свидетели, общественные обвинители. Все говорят о тяжком преступлении. О жестокой, которая была проявлена к пострадавшей. О моральном облике бывшего коммуниста. И все ниже склоняет он голову. Он как-то съездил на стуле, сник. Ни разу не поднял глаз. Подаленный, униженный предстал он перед своими товарищами на суде.

И все-таки любопытна первая реакция коллектива, в котором он работал. Потрясение? Гнев? Ни то, ни другое. Людей не удивило, что человек, работавший рядом с ними более 10 лет, совершил преступление. Кто-то даже сказал: «Да он выкрутится!». Это звучит как утверждение того, что и жить-то этот человек пытался «на красный свет» — для него не существовало «нельзя», «запретов».

В документах, представленных руководством цеха органам следствия, Киновалов характеризовался человеком, чуть ли не лишенным даже самых малых недостатков. «Отличный специалист, общественник»... Все это очень хорошо. Но ведь мало быть только специалистом своего дела. На до еще быть и хорошим человеком. А вот на эту сторону, видишь, меньше всего обращали внимание цеха индустрия.

Знала ведь, что грехи за ним поджидали («А у кого их нет?»). Не секрет, что выныть «любя» («И больше же других!»). Поступая нечестно из медленного вычленился. Был сигнал о драке в пьяном виде в Иркутске — зачинщиком был Киновалов. Но одна

ды предупреждался ГАИ за управление транспортом в нетрезвом состоянии. Разве недостаточно всего этого, чтобы забыть тревогу?

Нельзя сказать, что коллектив вообще ничего не предпринимал. Коммунисты строго спросили с него за учиненную драку. По требованию партийного собрания Киновалов был лишен удостоверений общественного контролера торговой комиссии комбината и общественного инспектора ОБХСС.

Безуслонно, это были карьерные меры. Но, видимо, носили они эпизодический характер. Коллектив, бесспорно, осуждая пьянство, мало занимался конкретными случаями. На производстве не отражается — и ладно.

Не оттого ли выпивохи утвердились в мнении, что стрель к водке — это вроде «судьба мужская». Сколько раз каждый из нас был свидетелем того, как в трамвае или автобусе курящийся пьяный. Его терпят и даже похотывают над его неприличными шуточками и анекдотами, иные подерживают. В благодарность за внимание он прощается с публикой, выходя на остановку. И сизая смех, улыбки, сочувствие: «Ну, выпил, так убавить его что ли?».

Может, автобусный «весьельчак» и не станет убийцей. А вот Киновалов-то в конце концов стал. Люди, бросившиеся на помощь, опоздали. И не в минуту тит тут дело. Опоздали не в этот раз...

Весь ход разбирательства делея подтверждает, что именно в обстановке невнимательства формирался этот преступник. Сколько теперь ни говори, сколько ни крути, а получается одно: перед нами человек, не умеющий сдерживать свои страсти и эмоции. Человек, у которого начисто отсутствует культура чувств. Та культура, которую должен воспитать в себе каждый человек, без которой немислмы отношения в обществе. Человек, который в критическую минуту поступил как трус. Пытался бежать, бросив человека, оказавшегося в беде но его же вине. Остановил он мотоцикл сразу, ожаки вовремя помощь — и трагедии могло не быть. Но не оказалось в нем этого главного человеческого чувства, которое мы называем состраданнием. Он думал лишь о себе.

К тому времени, когда он подверг черту своей свободной жизни, ему сравнялось только 32. Многого он лишился из-за того, что часто его «зависило на красный свет». Много несчастия прилещ своей семье, родителям погибшей и своей матери.

Я слышала и такие мнения, тогда строго суд подошел к этой делу. Ведь не хотел же Киновалов убить. Но какое значение имеет для нас, не юристов, что у погибшей оказались очень хрупкими кости? А если бы они оказались крепче? Если бы не такой исход? Разве это оправдало бы Киновалова? Ведь преступление уже в том, что он пьяный сел за руль.

Для дня слушалось дело Киновалова. Он признан виновным в ненамеренном убийстве и осужден к 9 годам лишения свободы. По этому поводу тоже были разбогаса. Но, думается, дело не в количестве лет. Несомненно, же свершившиеся уже послужили ему суровым уроком.

К сожалению, ушел от ответст-

венности соучастник преступления — работник ДОКа № 1 УИП Владимир Герасимов. Он в этот вечер пил с Киноваловым. Это он мчался вместе с ним на мотоцикле. И это он пытался скрыться с места происшествия (его поймали в 94-м квартале). А как он изворачивался потом — во время следствия, на суде! Можно было подумать, что он чуть ли жизнью своей не пожертвовал, чтобы спасти девушку (он же держал ее, чтобы она не вывалилась из коляски!). Одним словом, «образец мужества», да и только.

Но где же был Герасимов, когда пьяный Киновалов садился за руль? Почему не остановил его ни тогда, когда только решили ехать к теще в Майск (а везла-ни почему-то по Школьной, мимо парка строителей на улицу Чайковского). Ни тогда, когда тут мчался с бешеной скоростью на красный свет. Ни тогда, когда врезался в трех девушек, стоявших на трамвайной остановке. И этих «почему» Герасимову можно предьявить много.

Он прошел по делу как свидетель. Суд не нашел оснований привлечь его к юридической ответственности. И все-таки мере и на его совести. Думается, что коллектив, в котором работал этот человек (кстати, уже имевший вдумчиво обсудит поведение Герасимова. Что история эта, окончившаяся так трагически, послужит поводом для большого разговора о чистоте и нравственности человеческой. О борьбе с пьянством. Ведь началось то все с рюмки водки...

Н. БАРМАНОВА,

ШАХМАТИСТЫ, в БОЙ!

12 декабря на стадионе «Ангара», в помещении под западной трибуной, состоится открытие личного первенства Ангарска по шахматам среди мужчин. В этом соревновании будут участвовать чемпион 1971 года, кандидат в мастера спорта Б. Шариков, кандидаты В. Юрочкин, Г. Кузнецов, А. Боголепов, сильнейшие перворазрядники, победители оборонных соревнований Я. Полонский, В. Похно и другие.

Победители примут участие в первенстве области, которое состоится в Иркутске с 11 по 23 января.

Г. БИБОВ.

АНГАРСК В ПЕРЕДИ

В Иркутске в помещении шахматного клуба проводятся командные соревнования по шахматам в зачет зимней спартакиады среди спортивных клубов и сильнейших коллективов физкультуры области. Представлены команды Желез-

ногорска, Братска, Ангарска, Усолья-Сибирского, Черемховз. Честь Ангарска защищает команда СК «Ангара» (Кузнецов, Бибов, Сухов, Дуль, Колюхов, Угольцева).

После 4 туров лидерство захватила команда Ангарска,

набравшая 18 очков. На втором месте — команда Усолья-Сибирского, имеющая 17 очков, на третьем — «Байкал» из Иркутска. Команда-победительница будет защищать честь Иркутской области на зональных соревнованиях в Москве.

В. ЗАЙЦЕВ, работник АНХК.

НА ИРКУТСКОЙ ТРАССЕ

Состоялся областной мотокросс. Мотогонщики из Ангарска, Иркутска и Усолья-Сибирского показали высокие мастерство вождения мотоцикла по заснеженной трассе.

машины первое и третье места у представительной команды нефтехимбината С. Трошкова и А. Есени. Второе место — у иркутянина К. Асмуатлина.

В классе машина 175 куб. см третья

место завоевал В. Невзоров, представитель первой команды АНХК, а первое и второе — иркутян. Среди юношей второе и третье места у ангарца В. Гайчки и В. Аглылина, а первое — иркутянина С. Цыганкина.



В ташкинских окрестностях Ангарска немало туристских баз, многие из них приспособлены для отдыха в зимних условиях. Например, у строителя СМУ-5 такая база имеется в районе Чебатор. Климат здесь два выходных дня они выезжают туда на отдых.

А работники треста Сибмонтажматкиа каждую зиму свой отдых проводят в пионерском лагере «Лайл парус», молодежь нефтеперерабатывающего завода наметила поездку на поезде «Зорьков» в Расхоу.

Три дня в неделю каток стадиона «Ангара» принимает желающих покататься на коньках.

На снимках: работники одного из СМУ на лыжной прогулке. На ангарском катке (вверху).

Фото А. ХАМЗИНА.

ПОДРОБНОСТИ ПРИ ВСТРЕЧЕ

В воскресенье начинается работу факультет музыки университета культуры в актовом зале строителей. В программе воскресного выступления симфонического оркестра Иркутской филармонии произведения П. И. Чайковского. Солист — заслуженный артист РСФСР, лауреат международного конкурса в Праге Евгений Белов. Начало в 12 часов.

А вечером актовый зал приглашает любителей эстрадной музыки. Свою программу, которая называется «Подробности при встрече», покажут артисты эстрады Каймышской АССР. В программе концерта лирические песни, песни советских композиторов и народных мира. Сопровождает выступление артистов инструментально-вокальный ансамбль «Вита-70».

НОВОЕ МОЛОКО

Ангарский молочный комбинат освоил выпуск нового вида продукции — белкового молока.

Это молоко 1% жирности, содержит повышенное количество сухих обезжиренных веществ. Рекомендуется оно тем, кому противопоказано употребление жирных пищевых продуктов.

Вырабатывается новинка из обезжиренного пастеризованного молока с добавлением сухого обезжиренного, а также цельного молока.



Максим ПРИКЛИН СМЕХОМ ПО ОГРЕХАМ ДОХОДНАЯ БАТАРЕЯ

ОБРАЗЦОМ ЧЕЛОВЕКА, умеющего извлекать доходы из различных предприятий, остается для нас незабываемый литературный персонаж Остап Бендер. И нет ничего удивительного, что у него есть подражатели. К числу их можно отнести слесаря ЖЭКа-3 АНХК А. С. Шарина. Конечно, до великого комбинатора ему далеко, но кое в чем и он преуспел. Работает он, как не трудно догадаться, по сантехническому профилю, и потому доходы извлекает из крапан, унитазов, смесителей и прочих сантехники.

Особенно Алексею Степановичу дорога одна батарея, которая находится в книжном магазине «Тимур». Она пользуется его прямо-таки трогательным вниманием на протяжении двух лет. А началось все с того, что однажды эта батарея потекла. Поскольку своих слесарей в магазине нет и он не закреплен ни за кем, пришлось директору звонить в ЖЭК.

— Гоните десятку — налажу, — разъяснил Шад-

рин. Хотя это показалось дорогаво, но пришлось заплатить, иначе бы книги попортились. Алексей Степанович подкрутил винтики и удалился. Но через несколько дней батарея опять потекла. — Патерку.

С тех пор Алексей Степанович регулировку наведывается в магазин и везет «дандь»: трешки, патерки, десятки. А батарея все течет. Оно и понятно, поскольку Шадрин не никакого резона ремонтировать ее как следует — доходу она тогда приносит не будет.

Справедливости ради надо сказать, что эта батарея служит источником заработка не для одного Шадрина. Иногда он делится с аварийной службой. Совсем недавно в магазине побывал слесарь Е. Г. Козлов и тоже ушел с десяткой.

А батарея течет. И капли из нее обтекаются незаконными трешками, патерками, десятками в карманах сантехников.

СВЕРХШТАТНЫЕ ПРАКТИКАНТЫ

ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 35, наряду с рабочими строительных профессий, готовит автослесарей. Учатся они в группе № 8, которая была набрана в прошлом году. Ребята успешно прошли теоретический курс автомобильных наук и прибыли, как это полагается, на практику в управление автомобильного транспорта строительства. Хотя банкет по этому поводу не было, тем не менее будущих слесарей встретили тепло. Начальник УАТ Г. Милляевский издал специальный приказ, согласно которому группа была распределена по автобазам № 1, 2, 3, 7 и 8.

Отработали ребята два положенных месяца и вернулись в стены училища. Делятся новостями, рассказывают, как работали, сколько заработали. И только четверым из них, которые работали на восьмой базе, было невесело. Потому что денег им не заплатили.

Мастер группы И. Я. Хомутских пошел выяснять, почему обидели практикантов. — Не можем, — отвечают ему на автобазе, — платим им деньги. — Почему? — У нас полный штат слесарей, а ваши ученики — сверхштатные. Так что не взыщите. Иван Яковлевич пошел в ОТиЗ УАТ доказывать, что есть специальное постановление правительства, согласно которому практикантам из ГПТУ должны платить определенную сумму. Начальник ОТиЗ Т. Короб выслушал его и сказал: — Все правильно, но нам это положение не подходит. Тут даже ОТиЗ строительства ничего не может сделать. Вы — сверхштатные.

Так и ушел мастер ни с чем. А ребята из ГПТУ никак не поймут: почему они оказались внештатными и почему для УАТ закон не писан?

Адрес в телефоне редакции: пр. Карла Маркса, 41, редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации и общественная приемная — 0-45-90, отдел промисленности — 2-45-83, отдел культуры, писем и быта и теледиплома — 0-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 0-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68.

Телевидение

11, СУББОТА

3-й канал ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.

13.00 — Новости.
13.05 — Для детей.
«Мы рады зиме-зиме». Концерт.
13.15 — «Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники». «Экономико-математические методы и модели оптимального отраслевого и территориального планирования». Велет передачу телекорреспондент АН СССР А. Г. Агабекин.
14.05 — Концерт эстрадного оркестра под управлением К. Орбелая.
14.50 — Цветное телевидение.
«В мире животных». «Зоопарки и заповедники мира».
16.00 — Цветное телевидение. Для детей. Мультифильм.
16.15 — Международная панорама.
16.45 — Концерт народного ансамбля песни и танца Северо-Осетинской АССР.
17.25 — Цветное телевидение. Экран комедийного фильма «Кавказская пленница».
18.55 — Новости.
С 19.00 до 20.30 — Перерыв.
20.30 — Цветное телевидение.
«КВН-72». Открытие сезона.
22.30 — Эстрадный концерт.
23.00 — Международные соревнования по художественной гимнастике на кубок Интервидения. Передача из Венгрии.

3-й канал

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
18.30 — Для детей «Хочу все знать».
18.40 — Музыкальные встречи.
19.15 — «Старшая сестра». Художественный фильм.

12, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
13.00 — Новости.
13.05 — Цветное телевидение. Для школьников. «Будильник».
13.35 — Телевизионный народный университет.

КИНО

«ОКТАБЕРЬ» — 11, 12 декабря — Снежная королева. Ю Инспектор уголовного розыска. 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21 (удл.—Разоблачение). 13 декабря — Девочка ищет отца. 10, 13-10, 15-40, 17-20, 19-10, 21.
«ПИОНЕР» — 11, 12 декабря — Бабушка и внучата. 9-40, 11-15, 12-50, 14-25. Дело было в Пенькове. 16, 18, 20, 21-50. 13 декабря — Молчаливая гвардия (2 серия). 9-40, 12-40, 15-40, 18-40, 21-35.
«МИР» — 11, 12, 13 декабря — Сердце России. 10, 12, 15, 18, 20, 22. Память. 14.
«ПОБЕДА» — 11, 12 декабря — Направление главного удара (2 серия). 10, 13, 16, 18-50, 21-30, 12 декабря в верхнем фойе для детей — 30-летье мальчиш. 10-10, 13-10, 14-10, 13 декабря — Направление главного удара. 10, 13, 16, 18-50, 21-30.
«КОМСОМОЛЕНА» — 11, 12 декабря — Последние вечности. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30 (удл.). Верхнее фойе — Чебурашка. 10-20, 12-20, 14, 13 декабря — Дело было в Пенькове (дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.

Коллектив Ангарского управления строительства выражает глубокое соболезнование Попову Георгию Петровичу по поводу трагической смерти сына ПЕТРА.

В понедельник прием посетителей по бытовым, трудовым, жилищным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» ведет юрист Юсупова Канифа Салимгареевна. с 14 до 18 часов.

14.20 — Международные соревнования по художественной гимнастике на кубок Интервидения. (В записи).
15.30 — Для молодежи.
«Планиета «Океан». 3-й тур олимпиады по истории исследования и освоения Мирового океана.
16.55 — Цветное телевидение. «Два капитана». Художественный фильм.

16.30 — «Япония сегодня». Передача 2-я. Велет передачу политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио В. Шрагин. С 19.00 до 20.30 — Перерыв.
20.30 — Новости.
21.40 — «Музыка Верди». Телевизионный художественный фильм.
21.30 — Цветное телевидение.
«Клуб кинопутешествий». Велет передачу кинорежиссер В. Шнейдеров.
22.30 — Поэт Гейне Вагнер.
23.00 — «Время». Международная программа.
23.30 — Международные соревнования по художественной гимнастике на кубок Интервидения. Передача из Венгрии.

5-й канал

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
18.30 — Для детей.
«Мальчик с коньками». «Сева лечит друга». «Травяки в друге города». Киносборник.
19.40 — «В сибирском хороводе». Концерт художественной самодеятельности.
20.35 — «Жизнь, ставшая легендой». Телевизионный художественный фильм, 1 и 2 серии.

13, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
19.00 — Телевизионная панорама.
19.15 — Международное обозрение.
19.35 — Для детей. «Зеркальце». Мультифильм.
19.45 — Телевизионный журнал «Зорьков». Спецвыпуск.
20.15 — Кинохроника.
20.25 — Я. Киржнер, А. Мозгунов «Так начинался легенда». Спектакль Омского драматического театра.
По окончании — Новости.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 11 декабря — Клав — сын Мартина. 15, 17, 12 декабря — Мимам Панин. 15, 17, 19. Для детей — Вечера на хуторе близ Диканьки. 13.
«АНГАРА» — 11, 12 декабря — для детей — Кортни. 15. Офицеры. 17, 19-21 (удл.—XXIV съезд партии Ленина).

Коллектив ресторана «Кедр» выражает глубокое соболезнование директору ресторана Коваленко Любови Мефодьевне по поводу смерти отца КОВАЛЕНКО Мефодия Кирилловича.

Коллектив школы № 32 выражает глубокое соболезнование учительнице Мирончиковой Эльвире Мефодьевне по поводу смерти отца КОВАЛЕНКО Мефодия Кирилловича.