

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО
ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета выходит с 24 ноября
1951 года

№ 216 (4227) | СУББОТА • 30 ОКТЯБРЯ 1971 года | Цена 2 коп.

В БЮРО ГК КПСС И ИСПОЛКОМЕ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ОБ ИТОГАХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ за III квартал 1971 г.

Коллективы предприятий и организаций города, включившись в предоктябрьское социалистическое соревнование, приняли на себя повышенные социалистические обязательства и ведут борьбу за их осуществление.

За 9 месяцев этого года значительно перевыполнен план реализации продукции. Сверх установленного плана реализовано промышленной продукции на 11 миллионов 848 тысяч рублей, в том числе 7 тысяч тонн цемента, 200 магнитных станций, 18 тысяч квадратных метров метлахской и облицовочной плитки, 5700 штук сантехнических изделий, 3,5 тысячи тонн строительного гипса и много другой продукции и изделий. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года объем промышленного производства вырос на 8,7 процента, производительность труда в промышленности возросла на 8,6 процента, более чем на 5 миллионов рублей снижена себестоимость выпускаемой продукции и изделий.

План строительно-монтажных работ на ангарской площадке выполнен за 9 месяцев на 101 процент. В целом промышленность города успешно работала в III квартале. План реализации продукции промышленного производства выполнен на 101,7 процента, задание по росту производительности труда — на 100,6 процента.

Успешно справились с выполнением плана III квартала и принятых социалистических обязательств коллективы заводов цементного, газового, электромеханического, пивоваренного, хлебозавода, строительных и монтажных организаций СМУ-8, СМУ-7, СМУ-5, АМУ Сибмонтажавтоматики, АМУ-1 Сибхиммонтажа, пассажирского автотранспортного предприятия, трамвайного управления, станции Китей-Комбинатская.

В то же время ряд коллективов работал ниже своих возможностей. Не выполнен государственный план по основным показателям заводом КВОНТ, мебельной, швейной фабрики, типографии № 2, мясоперерабатывающим заводом и молококомбинатом. Не выполнен план девяти месяцев и III квартала в целом по управлению строительства и его подразделениям СМУ-2, СМУ-4, СМУ-6, монтажным организациям Сибтеплоизоляции, Сибпроектирования, Дальстальконструкции, МК-30, СМУ-14, железнодорожными станциями Суховская-узел, Проларочная.

Рассмотрев итоги социалистического соревнования среди коллективов промышленных предприятий, транспорта, связи, легкой, пищевой и местной промышленности, строительных и монтажных организаций города

за III квартал 1971 года, бюро ГК КПСС и исполком городского Совета депутатов трудящихся ПОСТАНОВЛЯЮТ:

I. Считать победителем в социалистическом соревновании среди промышленных предприятий первой группы коллектив цементного завода (директор т. Кузнецов Б. И., секретарь партийной организации т. Батяева А. С., председатель завкома т. Барышников Е. А., секретарь комсомольской организации т. Юркин Ю.), выполнивший план реализации на 103,7 процента, по производительности труда — на 103,7 процента и получивший сверх установленной прибыли 46 тысяч рублей.

Вручить Ангарскому цементному заводу переходящее красное знамя ГК КПСС и исполкома городского Совета депутатов трудящихся.

Отметить хорошую работу коллективов газового, ремонтно-механического заводов АНХК, электромеханического завода и завода химреактивов.

II. Считать победителем в социалистическом соревновании по итогам III квартала коллектив пассажирского автотранспортного предприятия (начальник т. Тупеев В. И., секретарь партбюро т. Почкаева В. Т., председатель месткома т. Соколов А. П., секретарь комсомольской организации т. Бердников Б.), выполнивший государственный план на 103,1 процента, по производительности труда — на 113 процентов и добившийся перевозки пассажиров сверх планового задания на 8,4 процента.

Вручить переходящее красное знамя ГК КПСС и исполкома городского Совета депутатов трудящихся коллективу Ангарского пассажирского автопредприятия.

Бюро ГК КПСС и исполком городского Совета депутатов трудящихся отмечают хорошую работу в III квартале коллективов станции Китей-Комбинатская, трамвайного управления и станции Ангарск.

III. Считать победителем в социалистическом соревновании среди предприятий легкой, пищевой и местной промышленности коллектив пивоваренного завода (директор т. Носов В. А., секретарь парторганизации т. Татаринова Г. П., председатель завкома т. Зуева О. И., секретарь комсомольской организации т. Кузьмина Н.), выполнивший план реализации продукции на 103,4 процента, по производительности труда — на 103,8 процента и давший сверх установленной прибыли 12,9 тысяч рублей.

Вручить переходящее красное знамя ГК КПСС и исполкома городского Совета депутатов трудящихся кол-

лективу пивоваренного завода.

Отметить хорошую работу коллективов хлебокомбината и типографии № 1.

IV. Считать победителем в социалистическом соревновании среди строительных подразделений города коллектив СМУ-8 (начальник т. Синегубов С. К., секретарь партбюро т. Лавренов А. И., председатель стройкома т. Станкевич В. А., секретарь комсомольской организации т. Плехина Л.), выполнивший государственный план на 113,3 процента, при выработке на одного работающего 102,1 процента.

Вручить переходящее красное знамя ГК КПСС и исполкома городского Совета депутатов трудящихся коллективу СМУ-8.

Бюро ГК КПСС и исполком городского Совета депутатов трудящихся отмечают, что строительными подразделениями города проделана определенная работа по выполнению государственного плана. Так, план по вводу жилья за III квартал выполнен на 125,7 процента, сверх задания введено 3529 квадратных метров жилья, 4 объекта соцульбыта, в том числе школа на 1600 мест в 6-м микрорайоне, учебно-консультационный пункт в 180-м квартале и другие объекты. Рационализаторами строительных подразделений подано 1845 предложений, из которых внедрено в производство 1064 с экономическим эффектом 1387,9 тысячи рублей. Отмечена хорошая работа коллективов СМУ-7, СМУ-3, СМУ-1 и СМУ-5. Однако в целом управление строительства план по генподряду выполнило только на 92,6 процента при выработке на одного работающего 98,6 процента. Не справились с выполнением плана СМУ-2, СМУ-4 и СМУ-6.

V. Считать победителем в социалистическом соревновании по итогам III квартала коллектив АМУ треста Сибмонтажавтоматика (начальник т. Смирнов Н. В., секретарь партбюро т. Рубцова Н. Б., председатель стройкома т. Орлов Т. П., секретарь комсомольской организации т. Матян Ю.), выполнивший государственный план на 107,5 процента, при выработке на одного работающего 101,4 процента.

Вручить переходящее красное знамя ГК КПСС и исполкома городского Совета депутатов трудящихся коллективу АМУ треста Сибмонтажавтоматика.

Отмечена хорошая работа коллективов АМУ-1 треста Сибхиммонтаж и пуско-наладочного участка треста Сибмонтажавтоматика.

Комсомолы строительства обсуждали итоги I этапа ленинского зачета — «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь».

Сегодня участниками зачета являются около 3000 комсомольцев и молодежи. В 14 первичных комсомольских организациях составлены планы мероприятий и гра-

ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

фики по проведению зачета, завершается работа по составлению личных комплексных планов, анализ обязательств аттестационными комиссиями и утверждение их на собраниях комсомольских групп и организаций.

Личные комплексные планы имеют около 1600 человек.

В 43 кружках комсомольского политпросвещения проведен ленинский урок «Пятилетка — мне, я — пятилетке». Молодежь проанализировала Директивы по пя-

тилетнему плану развития народного хозяйства, определила формы участия каждого в выполнении планов девятой пятилетки. Однако в проведении I этапа ленинского зачета, как отмечалось на активе, имеются недостатки. В комсомольских организациях СМУ-1, СМУ-6, СМУ-7, УПТК,

ГПТУ-12 и некоторых других по сего времени не развернули должной организационной работы по проведению зачета.

Актив принял развернутое решение.

Е. СОЛОВЬЕВ,
секретарь ГК ВЛКСМ.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНЕНЫ

Коллектив цеха централизованного ремонта ТЭЦ-1 выполнил свои социалистические обязательства в честь 54-й годовщины Октября. Досрочно на 11 часов отремонтирован очередной турбоагрегат, который ремонтники обязались сдать после капитального ремонта с оценкой «хорошо». Все испытания на турбоагрегате выдержаны на отлично.

Досрочный ремонт агрегата во многом обусловлен организацией труда, несколько лет на станции внедряется сетевое планирование. Хорошо поработала турбинист участка Юрия Заварина, бригады слесарей Николая Марченко, Станислава Погребняка, Юзефа Поповича. Особо отличились слесари Илья Иванов, Иван Михайлов, сварщик Виктор Бодров.

М. БЕЛЯЕВ,
заместитель начальника цеха.

На снимке: бригадир слесарей Николай Марченко и слесарь Николай Путилин.

Фото А. ХАМЗИНА.



НА ПРАЗДНИЧНОЙ ВАХТЕ

Новыми трудовыми успехами встречает праздник Великого Октября коллектив деревообрабатывающего комбината № 1. Попытки социалистические обязательства деревообработчики успешно выполняют. План десяти месяцев по выпуску товарной продукции завершен к 22 октября. Это на три дня раньше срока, указанного в обязательствах.

За десять месяцев сверх плана выпущено 400 кубических метров пиломатериалов, 3480 квадратных метров оконных блоков, 661 кубический метр половой рейки.

Наиболее успешно трудятся на праздничной вахте коллективы цехов столярного и деревообрабатывающего.

ПРОИЗВОДСТВО: АВТОМАТИКА И ЦВЕТЫ



ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД в гипсоварочном цехе комбината строительных материалов было очень неуютно: пыль, грязь. Старая технология, морально устаревшее оборудование. С таким положением два ангарские гипсовики не могли примириться. Инженеры завода предложили свои расчеты по реконструкции цеха. Заменено устаревшее оборудование, механизирована выгрузка готового гипса, увеличена рабочая мощность котлов.

Эти мероприятия дали возможность наименовать производительность труда, уменьшить потери гипса, снизить в десятки раз запыленность.

За последнее время большое внимание было уделено автоматизации технологического процесса варки гипса. Так, электроники Олег Лубин и Кадыр Гемерьянов смонтировали и отладили автоматическую схему варки гипса, контроля за режимом варки в мембранной. С вводом в действие этой автоматической схемы ликвидировался ручной труд. Почти втрое сократилось число работающих на рабочих местах. Большое внимание гипсовики уделяют культуре производства: приятно радующая глаз окраска оборудования, и нет ничего удивительного, что теперь в цехе много цветов. Разработаны образцы спецодежды для рабочих цеха.



На снимках: Олег Лубин и Кадыр Гемерьянов за отладкой автоматики (слева). Интерьер гипсоварочного цеха (справа).
Фото А. ХАМЗИНА.

ПОДВИГ ЧЕКИСТОВ

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

ВО ВРЕМЯ гражданской войны объявлялось немало претендентов на роль «спасителя России». Были они разных калибров и мастей, начиная от Деникина и кончая атаманом Семеновым, но все поразительно схожи в своей слепой ненависти к коммунистам, к Советам, к революционному народу. И не удивительно, что всех их постиг бесславный конец — один на родной земле, других — далеко за ее пределами.

Среди этой своры «спасителей», «борцов» за «единую и неделимую Россию» не последнее место занимал атаман Дутов. Разгромленное и изгнанное частями Красной Армии с Урала и Оренбуржья воинство Дутова нашло пристанище в китайской провинции Синьдзянь у границы советского Семиречья. Здесь недобитый атаман собрал под свои знамена уцелевшие белогвардейские отряды, банды басмачей, чтобы двинуть их против Советской Республики. Выброшенный истори-

ей на задворки, он еще не расстался с бредовой идеей «освобождения» России и с не менее бредовой надеждой стать во главе ее.

Хотя Дутову удалось собрать в кулак довольно большие силы, реальной опасности для Советского государства он уже не представлял. Советская власть прочно стояла на ногах, а разншерстное воинство Дутова держалось вместе только из страха перед возмездием да еще из-за того, что так было сподручней грабить и убивать. Кажется, от радového до правой руки атамана отпаи Ионы, при первой же опасности готов был бросить все и спастись свою шкуру так как может. Именно на это делала ставку чекисты, разрабатывая операцию по ликвидации Дутова. Руководители Верненской и Джаркентской ЧК правильно решили, что устранение атамана не только сорвет готовящееся выступление дутовцев против Советской Республики, но и вообще приведет к ликвидации это-

го белогвардейского гнезда, к ослаблению басмачества. Без твердой руки атамана в его армии неизбежно начнется разброд, и она перестанет существовать как единая сила.

Такова предыстория событий, положенных в основу фильма «Конец атамана», снятого на киностудии «Казахфильм» Шакемом Аймановым. Фильм этот сам по себе примечателен уже тем, что его авторы попытались рассказать об исторически достоверном событии в приключенческой форме. Конечно, попытка эта вовсе не новая, такой прием использовали многие кинематографисты, однако это далеко не всегда приносилось успех. В данном же случае удача несомненна. Фильм смотрится с неослабевающим интересом. И хотя действие развивается неторопливо, фильм с первых же кадров привлекает внимание зрителя.

В центре фильма образ бесстрашного чекиста Касымхана Чадьярова (артист А. Ашимов), которому по-

ручена ликвидация Дутова. Ему противостоит опытный, хитрый и опасный враг — неромонах Иона (артист Б. Иванов), являющийся по совместительству начальником дутовской контрразведки. Все убийства, налеты басмачей, мятежи, диверсии, происходящие в Семиречье, — его рук дело. Он плетет паутину заговоров и всячески подчеркивает свое превосходство над ЧК.

Однако превосходство Ионы мнимое, кажущееся. Да, несколько чекистов уже пытались проникнуть в штаб Дутова и полатились за это жизнью. Да, Ионе еще удается поднимать мятежи, нанося то там, то здесь ощутимые удары, но это уже не может спасти ни его, ни атамана. Дело, за которое они борются, обречено, потому что народ не только не поддерживает дутовщину, он настроен к ней враждебно. Председатель Верненской ЧК Суворову, К. Чадьярову и другим чекистам необходимо лишь ускорить гибель банды Дутова. И хотя

это связано с риском, смертельной опасностью, они идут на это, ибо только таким путем можно спасти сотни, а может быть, даже тысячи жизней мирных жителей. Именно в этом и видят свою высшую цель чекисты. Именно с сознанием этого почти на верную смерть идет в логово атамана Касымхан Чадьяров.

Нелегким испытаниям подвергается чекист в крепости, занятой Дутовым. Выстоять ему помогают не только храбрость, выдержку, находчивость, но и знание правоты своего дела, убежденность коммуниста. Он выигрывает нелегкий поединок с Ионой, исполняет приговор над атаманом Дутовым.

Фильм «Конец атамана» интересен многими актерскими работами. Прежде всего, следует отметить Владислава Стрельчикова, который в необычной для себя манере исполняет роль Дутова. Здесь наистоту отсутствует мягкость и интеллигентность, присущая многим «генеральским» ролям

Стрельчикова. Его Дутов — мрачный, немногословный субъект с тяжелым взглядом. Встреча с таким человеком не сулит ничего хорошего.

Отлично исполнил роль неромонаха — контрразведчика Ионы артист Б. Иванов. Иона — настоящий изнеуг, скрывающий за благопристойной маской свои звериные инстинкты. Для него нет ничего святого, ради денег он готов продать с потрохами даже своего атамана. Не случайно, узнав о смерти Дутова, он, как крыса, первым покидает тонущий корабль. Иванову очень хорошо удалось передать все это.

Однако авторы фильма не избежали и некоторых ошибок. Более всего вызывает возражения конец фильма, сделанный в стиле банального «хэппи энда». Сцена, когда жена Чадьярова Салтанат под душещипательную музыку бежит навстречу Касымхану, никак не вяжется в целом с правдивым, точным и суровым повествованием. Но эти и некоторые другие частности не снижают несомненных достоинств фильма, раскрывающего малоизвестную страницу борьбы советских чекистов с контрреволюцией.

М. ЯКОВЛЕВ.

ТАЛАНТЫ ПОКЛОННИКИ

ФЕЛЬЕТОН

В КРАСНОМ уголке ремонтно-строительного управления ЖКУ нефтекомбината шло собрание. Обсуждался, как деликатно называли его выступавшие, «некрасивый» поступок мастера Албегова. «Некрасивость» его заключалась в том, что мастер Тельман Сулейманович Албегов присвоил на много ни мало, а 1119 рублей 69 копеек государственных денег путем приписки в нарядах и подделки подписей.

Страсти накалялись. Выступавшие не жалели красок и слез. Все сводилось к тому, что Албегов парень хороший, вежливый, а поступок некрасивый, но, мол, концы на четырех ногах и тот-де спотыкается. Надо, мол, взять его на поруки и перевести на работу до конца.

Сам виновник «торжества» гулко бил себя кулаком в грудь и дил ругачем крокодильи слезы. С чисто кавказским темпераментом утверждал:

— Даю какую угодно торжественную клятву, любое клятвенное заверение, если вы меня простите, больше никогда не буду. Простите, в первый раз...

Вот тут-то дорогой Тельман Сулейманович и кривил душой. Да и сама форма присвоения выдавала опытного руку. Суть дела такова: за четыре месяца работы в РСУ мастер Албегов, принятый сюда по отличной характеристике директора ГПУ-12 т. Дуплянкина, превзошел все скромные ожидания. Он развил такую бурную деятельность в первый же месяц работы, что создал о себе самое благоприятное мнение. Впечатление было настолько приятным, что ему тут же предоставили полную свободу в действиях и оформлении документов. Он сам составлял табеля, закрывая наряды и даже выдавал деньги в качестве общественного кассира. Трудно тут удержаться человеку, падающему до чужих денег. Албегов и был из таких.

По договоренности с мастерами и с согласия директоров профтехучилищ № 12 и 35 т. Дуплянкина и Шестакова в первый же месяц он принял на работу практикантов из этих училищ. Принято, что оплата работы за время практики идет на счет училища, но Албегов, сам три года прорабо-

тавший мастером производственного обучения в ГПУ, об этом «забыл». «Забыл» об этом и сам начальник РСУ т. Ламм, подписавший приказ и не запикнувшийся о форме оплаты. Не захотелось проверить правильность оформления и прорабу, и начальнику участка.

Жуликам только того и надо — лазейку.

Робята из училища проработали неделю—две, а Албегов получал за них деньги беспрестанно все три месяца. Своей рукой и в табеля вносил, и расписывался за них, и деньги отсчитывал. В общем, фабрика преступлений довольно тривиальная. И додуматься до нее «опытному» человеку — раз плюнуть.

В свое время Тельман Албегов и не такие вещи проделывал. Лет семь назад с группой таких же искателей приключений его судили за другое. Нядав парики и черные маски, с ножами, новоявленные кинематографические герои, по собственному убеждению, решили восстановить поправную справедливость. Пришли на квартиру к одной из гражданок

в отсутствие ее (у гражданки, видимо, она и поразила руководителей РСУ в самое сердце, если они так сразу доверили Албегову все. Да только ли доверчивость тому виной?)

На том же собрании, с которого мы начали фельетон, старший прораб Туржанский А. А., непосредственный начальник Албегова, сокрушался: такой вопиющий факт, каких у нас не было... Да, политех, Анатолий Александрович, так-таки уж и не было. Уже в нынешнем году, помимо истории с Албеговым, вскрылись приписки у мастера Андриянова и прораба Штарова. И тоже немалые — на тысячу с лишним рублей. И тоже на этом же участке, тов. Туржанский. Другой мастер — Першуткин приписал в объемах работ по водоснабжению три тысячи рублей за год. Так что тут только одной доверчивостью не объяснишь столь вопиющие факты, выражаясь вашим же стилем. Видно, действительно, дело в другом — в бесконтрольности и попустительстве со стороны руководства участка и ремонтно-строительного управления.

К. ЛУКАШОВА.

ГОТОВИТСЯ ВЫСТАВКА

Полгода на нефтехимическом комбинате существует художественный совет, главной задачей которого является осуществление контроля за оформлением наглядной агитации и интерьеров производственных помещений.

На одном из заседаний художественного совета было решено организовать первую выставку самостоятельных художников, работающих на комбинате.

В настоящее время ведутся

работы по составлению этой необычной экспозиции. Свои произведения для просмотра готовят работники нефтехимического комбината И. Быстров, П. Орлов, И. Неверомский, В. Давыдов, Б. Бузмак. Это будут живописные полотна, этюды, эскизы, графика, скульптура.

Кроме того, на выставку принимаются изделия прикладного искусства: вышивки, резьба, поделки из дерева и металла.

Первая выставка художников-любителей на нефтехимическом комбинате откроется ко Дню Конституции.

РЕМОНТ ЗАВЕРШЕН

После многолетнего ремонта готовится к открытию магазин, расположенный в 86-м квартале по соседству с «Радугой». Сейчас в нем идут последние подготовительные работы: устраняются мелкие недостатки ремонтников, устанавливается оборудование, комплектуются коллектив продавцов. Все отделы магазина будут работать на самообслуживании. Торговать магазин будет мясом, рыбой, бакалеяными товарами.

НА ЭСТРАДЕ— ЛИЛИПУТЫ

На днях в наш город приезжает эстрадная группа лилипутов Тамбовского областного управления культуры. Они дадут 6 концертов во Дворце культуры «Современник» 2-го и 3-го ноября.

В программе концерта: канкан, куплеты, интермедии, миниатюры, эстрадные песни и танцы. Выступят воздушные гимнасты, акробаты, жонглеры и эксцентрики.

Группа выступает в сопровождении инструментального ансамбля. Художественный руководитель — Изабелла Басова.

Ангарский городской музей. Здесь продолжается работа над башенными часами. Возглавляет группу энтузиастов, активно участвующих в этой работе, Павел Васильевич Курдюков. В настоящее время завершается отделка механизма часов, подходит к концу работы над почти двухметровым циферблатом.

Большую помощь Павлу Васильевичу в этой сложной работе оказывает преподаватель ГПУ-3 Олег Васильевич Лещенко. Ему доверено собирать эскизы часов, подходить к концу работы над почти двухметровым циферблатом.

На снимке: О. В. Лещенко и П. В. Курдюков.

Фото А. ХАМИНА.

Телевидение

30. СУББОТА

3-й канал

Показывает Иркутск.

18.30 — Наш пятничный вечер.

19.00 — Кинохроника.

19.10 — «Путь осени». Концерт.

Показывает Москва.

20.00 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Торпедо». Передача с большой спортивной арены Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

21.35 — Кинопанорама. Ведет передачу кинодраматург А. Каплер.

23.15 — Цветное телевидение. «Большими булавками».

24.30 — «Время». Информационная программа. К визию Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева во Францию.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ В НОЯБРЕ

Общественная приемная редакция газеты «Знамя коммунизма» будет вести прием посетителей в следующие дни:

Горелов Валентин Арсентьевич (депутат)	1
Рязанцев Петр Михайлович	3
Мазурин Иван Кириллович	5
Лермонов Марк Александрович	10
Косупова Канифа Салимгареевна	12
Романова Людмила Николаевна	15

Ильин Иван Алексеевич	17
Беленова Людмила Куприяновна	19
Перестова Вера Максимовна	22
Болдырев Алексей Ефимович	24
Гольдберг Яков Львович	26
Романов Василий Сергеевич	29

По понедельникам посетители принимают юристы.

Адрес в телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41, редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел культуры, писем и быта и телетайпная — 9-45-97. Зухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68.

В КЛУБЕ—ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

Совет общежития № 2/88 организовал молодежный клуб девушек. Руководит им совет, состоящий из 7 человек. Председателем избран Валера Ахмиченко — малагр СМУ-5. Совет разработал тематику мероприятий на год.

В канун годовщины комсомола состоялся вечер «А ну-ка, девушки!». Программа его была интересной и поучительной. Лектор общества «Знание» Л. И. Акимов рассказывала о модах сезона, после этого был продемонстрирован фильм «Еще раз о моде». Потом было устроено соревнование на лучшую прическу и платье. Победительницам были вручены сувениры.

На вечере были гости из общежития № 13/91

и 6/88, участники ансамбля бального танца ДК нефтехимиков. Руководитель ансамбля Р. Ф. Гусев рассказал о новых современных танцах, а участники ансамбля поведали, как они исполняются. В программе вечера принимал участие и ансамбль гитаристов ЖКУ строителей.

В планах клуба много интересных наметок. Это диспут «Какая ты, современная девушка?», вечер «В мире прекрасного», лекция «Только для девушек», встречи с интересными людьми, курсы и другие мероприятия.

Р. ПОБЕДИНСКАЯ,
методист общежития № 2/88.

КИНОНЕДЕЛЯ

«ГОРОД ПОД ЛИПАМИ»

Художественный фильм «Город под липами» воссоздает еще одну страницу борьбы с фашистскими захватчиками — защиту города Липаи. «Когда началась война, — вспоминает режиссер Алонз Бренч, — знакомый зрителям по фильмам «Когда дождь и ветер стучат в окно», «24-25» не возвращается, «Тройная проверка», — я был

еще мальчишкой, но живо помню, как пришлось уходить из Риги, и многое другое, что пришлось пережить. Мы хотели правдиво рассказать о трудных и героических днях, о людях, вынесших на своих плечах военную страду».

Сценарий написал Сергей Смирнов. Поставлен фильм на Рижской киностудии.

ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ
«МОСКВА, ГОД 1917-А»

Фильм рассказывает о боях в Москве в октябрьские дни 1917 года, о героической борьбе московского пролетариата. Перед нами в кадрах старых кинодокументов, в тысячах фотографий пройдет история страны от февраля до ноября, от революции до



революции — от Февральской буржуазной до Октябрьской социалистической.

Сценаристы — В. Осьминин, А. Мельнич, режиссер — Л. Данилов, оператор — М. Прудников. Производство ЦСДФ.

С. САФОНОВА,
редактор по пропаганде и рекламированию фильмов.

КИНО

«МИР» — 30, 31 октября, 1 ноября
— Конеч атамана (2 серии), 10, 13, 16, 18, 21-40.

«ПОБЕДА» — 30, 31 октября
— Шельменко-денщик, 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. 31 октября — для детей — Кат в сапогах, 10-10, 12-10, 14-10, 1 ноября — Шельменко-денщик, 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«ЮНОСТЬ» — вал «Луч» — 30, 31 октября
— «Пятадель» ответила, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-45 (удл.), 1 ноября — Дороги бывают разные, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. Зал «Восход» 30, 31 октября — Кинохроника музыкальных фильмов, 10-10, 12-10. Дневная студия (2 серии), 15, 18, 21, 1 ноября — «Пятадель» ответила, 13, 21.

«ПIONEР» — 30, 31 октября
— Бесловесные друзья, 10, 11-10, 13-20, 15. Самозванец с гитарой, 16-10, 18-20, 20, 21-40. Мы из Кронштадта, 5-40, 13-30. Разные судьбы, 11-30, 17-20, 19-20, 21-20. Преступление и наказание (2-я серия), 15-20. Кинозал «Хроника» — 30, 31 октября — Набат мира, 16, 20-10. Майор «Вихрь» (2 серии), 17, 21-10. Мы ищем Каяку, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

Профессионально-техническое училище № 4 объявляет дополнительный набор на дневное обучение по специальности: слесарь по ремонту технологического оборудования. Принимаются юноши с образованием 8 классов, в возрасте не моложе пятнадцати с половинной лет. Принятые зачисляются на полное государственное обеспечение с предоставлением общежития. Срок обучения два года. При поступлении необходимо предъявить следующие документы: заявления на имя директора училища, личное и от родителей, характеристику из школы или с последнего места работы, справки с места жительства и о семейном положении, свидетельство о рождении, свидетельство об образовании, фотокарточки 3х4—4 шт., 4х8—4 шт. Медицинскую комиссию поступающие проходят по направлению училища.

Обращаться: проспект Кирова, 38, ГПУ-4, телефон 2-20-63.

(850)

Уважаемые покупатели, сообщаем, что 31 октября вы сможете приобрести покупки в промтоварных магазинах юго-западного района.

Магазины: № 21 (мебельный), № 41 (универсал), № 42 («Делский мир»), № 44 («Силуэт»), № 47 (посудо-хозяйственный), № 61 («Мелодия») будут работать с 11 до 19 часов без перерыва на обед. (869)

Магазин № 1, расположенный по пр. Карла Маркса, 34, в субботние дни работает с 11 до 19 часов без перерыва на обед.

Администрация, партийная и профессиональная организации завода № 3 УПП выражают глубокое соболезнование главному инженеру Голыткину В. В. по поводу преждевременной смерти жены ГОЛЫТКИНОЙ Тамары Андреевны.

Коллектив работников УПП глубоко скорбит по поводу преждевременной смерти старшего инженера технологического ГОЛЫТКИНОЙ Тамары Андреевны и выражает соболезнование ее родным и близким.