

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО
ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета выходит с 24 ноября
1951 года

№ 201 (4212) | СУББОТА • 9 ОКТЯБРЯ 1971 года | Цена 2 коп.

ПРАЗДНИК СЕЛЬСКИХ ТРУЖЕННИКОВ

На XXIV съезде партии подчеркивалось, что одна из важнейших задач пятилетки — «РАСШИРИТЬ ТОРГОВУЮ СЕТЬ, ОБРАТИВ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НА ОСНАЩЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ ТОРГОВЛИ СОВРЕМЕННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ. ВСЕМЕРНО РАЗВИВАТЬ ПРОГРЕССИВНЫЕ ФОРМЫ ТОРГОВЛИ, УВЕЛИЧИТЬ В НЕОБХОДИМЫХ РАЗМЕРАХ ПРЕДВАРИТЕЛЬНУЮ РАСФАСОВКУ ТОВАРОВ».

Успехи в развитии этой отрасли народного хозяйства в нашем городе значительны. По многим показателям план выполняется. С каждым годом расширяется сеть торговых предприятий. Внедряются прогрессивные формы обслуживания. Оправдывает себя перевод на самообслуживание не только узкоспециализированных (хлебных, молочных) магазинов, но и больших, универсальных. Например, все горожане знают магазин «Юбилейный». Здесь покупатель тратит на покупку значительно меньше времени, чем в любом другом торговом предприятии. Таких магазинов, где покупатель сам свободно выбирает товар, в городе 35. В общем товарообороте это составляет 21 процент.

Одновременно с переводом магазинов на самообслуживание изучаются поток покупателей, спрос на товары. Именно с этой целью во многих магазинах, продовольственных и промтоварных, уже организован день открытых дверей.

ЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ ПОКУПАТЕЛЯ

И все-таки, несмотря на значительные достижения, организация торговли вызывает подчас справедливые нарекания населения. Недостатки в организации обслуживания заставляют людей тратить слишком много времени на покупки.

Решающее значение для сокращения затрат времени покупателя имеет научная организация труда. В этом вопросе у нас еще много недоработок. Вот, например, что происходит в кулинарно-кондитерском магазине при столовой № 19. «Продавцы вместо того, чтобы обслуживать покупателя, частенько носят из подсобного помещения ящики с пивом», — пишет от имени группы покупателей И. Фролова. Такие факты можно назвать и по другим магазинам. И происходят они только по вине администрации, не занимающейся организацией труда в своем коллективе. Страдают от этого и магазины, и покупатель.

Следует больше думать о механизации всех подсобных работ, эффективнее использовать торговую площадь за счет рациональной расстановки оборудования.

Мало внимания уделяется работе кассы и кассиров. Не случайно именно у кассы зачастую большие очереди. В часы «пик» в магазине «Радуга», например, работает часто одна касса, хотя на первом этаже их установлено две, а на втором — три. Случается, у кассиров нет разменной монеты, не хватает мелкой купюры. Если утром покупатель подойдет с 10-рублевой или 25-рублевой бумажкой, то он, потеряв время, уйдет ни с чем. Претензии при этом кассир предъявит самому покупателю.

Еще одна причина потери времени покупателем — невнимательность продавца. Нередко в магазинах можно наблюдать такую картину: в одном отделе, где нет покупателей, беседуют два-три продавца, а в другом отделе в это время возмущается несколько человек, каждый из которых куда-то спешит, опаздывает.

Отсюда вытекает важный вопрос — работа с кадрами. За последние годы уровень их подготовки заметно повысился. Многие молодые специалисты работают на руководящих должностях. Сотни работников торговли повышают квалификацию на различных курсах, многие учатся в техникумах и вузах. И тем не менее, покупателю еще приходится сталкиваться с грубостью, нарушениями правил торговли, обманом. В борьбе с этими недостатками должны оказать существенную помощь партийные организации предприятий торговли. А именно — последовательно и целеустремленно заниматься воспитанием кадров в духе высокой ответственности за порученное дело, любия к своей профессии и глубокого уважения к покупателю. Строго контролировать выполнение мероприятий, направленных на улучшение торговли, на повышение культуры обслуживания, на сокращение времени, которое тратит человек на покупки.

Во многих хозяйствах страны машины покидают поля. Скоро в колхозных и совхозных контролах застучат, подбивая итоги, арифмометры. А на селе загремит свадьба...

10 октября страна чествует сельских труженников — хлеборобов, животноводов. И все-таки это праздник не только сельский, он — всенародный.

Новые успехи достигнуты нынче на полях и фермах. Правда, рано пока судить окончательно: сельскохозяйственный год (а он выдался сложным) не кончен. В разгаре страды на свекловичных, картофельных, хлопковых плантациях. Но уже видно, что порадовали урожаем хлебные нивы Молдавии, Украины, Северного Кавказа, Прибалтики...

У нынешнего года, принявшего эстафету от восьмой пятилетки, был хороший задел. Среднегодовой объем производства сельскохозяйственной продукции увеличился в минувшем пятилетии почти вдвое и достиг 21 процента. За этот срок было произведено продукции на 401,4 миллиарда рублей, тогда как в седьмой пятилетке — на 331,5 миллиарда. Разница — почти 70 миллиардов рублей. Эта прибавка по существу равна объему производства за весь 1965 год. Вот почему фонд потребления народа на три четверти формируется сейчас из продукции сельского хозяйства.

Страна всей индустриальной мощью помогает селу. Директивами XXIV съезда партии на раз-

витие сельского хозяйства в нынешней пятилетке предусмотрено направить 82,2 миллиарда рублей государственных и 46,4 миллиарда — колхозных средств. Столько было вложено за две предыдущие пятилетки, вместе взятые! Но и это не все. За пятилетие будет еще вложено 29,3 миллиарда рублей в отрасли, связанные с материально-техническим обеспечением сельского хозяйства.

Вот рубежи села: на девятое пятилетие довести среднегодовой валовой сбор зерна до 195 миллионов тонн, производство мяса — до 14,3 миллиона тонн (в убойном весе), молока — до 92,3 миллиона тонн, яиц — 46,7 миллиарда штук.

...Будет крепче страна — станет зажиточнее жизнь на селе. Подтверждение тому минувшая пятилетка. Заметно приблизился уровень оплаты труда колхозников с доходами рабочих и служащих. Колхозники имеют гарантированный заработок, пользуются пенсионным обеспечением, социальным страхованием, отпусками. Преображаются на глазах деревни. За годы пятилетки в новые дома переселилось свыше 6 миллионов семей колхозников, работников совхозов и сельских учреждений.

Не исключено, что в нынешней пятилетке эти показатели будут выше. Ведь все зависит от каждого из нас. И причем — уже сегодня.

Анатолий ШАПОВАЛОВ.



Ударным трудом прославили себя монтажники АМУ-2 треста Сибхиммонтаж. О них мы уже не раз писали на страницах нашей газеты, ведь все установки на Ангарском нефтеперерабатывающем заводе построены руками славных химстроителей. Из года в год растет мастерство монтажников. Уже много лет работает на монтаже пусковых объектов нефтепереработки монтажник Василий Зевельцев. Добросовестным трудом он снижает увлажнение в кругу своих товарищей. На снимке: В. Зевельцев. Фото А. АМИРОВА.

„АНГАРА“ ГОТОВИТСЯ К ИСПЫТАНИЯМ

Коллектив Ангарского филиала опытно-конструкторского бюро автоматики, начав свою деятельность с создания влагомера, за десять лет разработал десятки конструкций этого прибора. Ангарские влагомеры, выпускаемые сейчас большинством предприятий, используются во многих отраслях промышленности, сельского хозяйства, науки и техники. Пришло время, когда понадобился прибор, который может поверять точность работы влагомеров.

Такой прибор, вернее установка, для проверки влагомеров разработали в ОКБА в тесном сотрудничестве групп исследователей и конструкторов Установки получила название «Ангара». Это сложная, обладающая большими возможностями система контроля разработана по заказу Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР.

Опытный образец прецизионной установки «Ангара» (прецизионность — значит точность, этот термин применяется к особо точным приборам) готовится сейчас к государственным испытаниям. Они начнутся в ноябре, а в будущем году Ангарский филиал ОКБА начнет серийное производство таких установок.

Ангарские конструкторы и исследователи первыми в стране разработали подобный прибор, позволяющий поверять работу влагомеров.

ЭФФЕКТ НОВАТОРОВ

За девять месяцев рационализаторы управления энергосистемы нефтехимиков подали 104 предложения. От внедрения семидесяти девяти новшеств экономический эффект составил 15529 рублей. Наиболее активное участие в техническом творчестве принял мастер второго теплового района В. И. Верхотуров, электромонтер пятого электрорайона Х. М. Солаушкин, слесарь третьего теплового района А. И. Алтунин.

Заслуживают особого внимания предложения заместителя

начальника третьего теплового района В. А. Брянского, заместителя начальника электромонтажного цеха И. А. Блинова. С. ВИКТОРОВ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

18 октября 1971 года в 14 часов 30 минут в актовом зале строителей проводится III сессия городского Совета. На рассмотрение сессии выносятся вопросы:

1. О содержании дорог, улиц и элементов благоустройства, находящихся на балансе АНХК.
2. О ходе подготовки пассажирского транспорта к работе в зимних условиях.

ИСПОЛКОМ.

И СЛАВА ТЕБЯ НАЙДЕТ

ГЕРОИ ПЯТИЛЕТКИ

КОТЕЛЬНО - СВАРОЧНЫЙ цех самый шумный на ремонтно-механическом заводе нефтехимиков. Разговаривать здесь нормальным голосом бесполезно: собеседник ничего не услышит. Приходится кричать, непрерывная грохот молотов, визг наждаков, звонки crane, которые снуют по цеху, перенося из конца в конец многотонные конструкции, трубы, детали сложного котельного оборудования. Под потолком день и ночь светятся прожекторы, но они не могут загнать ярких сполохов электросварки.

Механический участок — наиболее тихое место в цехе. Ровно гулят моторы токарных, строгальных и фрезерных станков.

— А вот наш лучший фрезеровщик Табаков, — говорит председатель цехового комитета А. Л. Токаренко, сопровождающий меня.

Знакомимся. На вид Филиппу Владимировичу за сорок. Интеллигентное, одухотворенное лицо, серебряная голова вызывают чувство симпатии. Он скорее похож на инженера, чем на рабочего. В определении его возраста я ошибся. Табакову исполнилось шестьдесят — возраст, когда уходят на пенсию. Но Филипп Владимирович не мыслит себя без своих трех станков, без заводских дел и коллектива, которому посвящает более 20 лет жизни.

Табаков относится к поколению, воспитанному на лучших традициях рабочего класса, для которого завод — второй дом. Почти а слава, достигнутые в труде, такие люди получают заслуженно. А почет-

ных наград у Филиппа Владимировича четыре пятилетки, полученных только на РМЗ, хватило бы на троих. Кроме почетных грамот и благодарностей, он получил два значка «Отличник социалистического соревнования», медаль за «Трудовую доблесть» и орден Октябрьской Революции.

Из таких рабочих, как Табаков, и состоит костяк заводского коллектива. С них берут пример, у них учится молодежь мастерству, хозяйскому отношению и любви к заводу.

Табаков приехал в Ангарск, когда город только начинал строиться. До этого он работал на машиностроительном заводе в Башкирии, строил газопровод Саратов — Москва, а начинал свою рабочую карьеру в родной Одесской области. Больше, чем достаточно хлебнув нужды и лишений, оставшись в трехлетнем возрасте без родителей, Табаков знает цену труду. Деревня, в которой он жил, долгое время была ареной боевых действий гражданской войны. Не работали в селе школы, некому было заботиться о детях. Но отгребели бои, установилась Советская власть. Подросший Филипп Табаков вступил в колхоз. Жизнь его стала интересней, но приблизилась новые трудности. Днем работал трактористом, по вечерам ходил в школу.

Вместе со своими друзьями он, сгорбившись от усталости, прожигивал вечерами над учебниками.

Ангарск в большой трудовой биографии Филиппа Владимировича Табакова занимает особое место. Здесь он по-



настоящему вырос как специалист, завоевал заслуженный почет и уважение коллектива. В кинун 54-й годовщины Великого Октября коллектив котельно-сварочного цеха одним из первых пересмотрел соци-

ва я встал на праздничную трудовую вахту. В первых рядах идут такие люди, как Филипп Владимирович Табаков — кавалер ордена Октябрьской Революции.

На снимке: Ф. В. Табаков. И. АМОСОВ.

НА ИСХОДЕ был четвертый год революции. Шла к победоносному завершению гражданская война, и страна все больше и больше уделяла внимания восстановлению своего народного хозяйства. Четвертого октября 1921 года на очередном заседании Совнаркома, проходившем под председательством В. И. Ленина, впервые был обсужден проект декрета об учреждении Государственного банка. Через несколько дней, 13 октября, окончательно подготовленный текст Положения о Государственном банке был утвержден на четвертой сессии ВЦИКа.

Так было положено начало банку совершенно нового типа, которому предстояло стать важнейшим рычагом социалистического государства в организации учета и контроля над производством и распределением, в укреплении хозяйственного расчета и мобилизации денежных ресурсов для выполнения народнохозяйственных планов. И вся полувековая история Государственного банка СССР — это история воплощения в практику ленинских идей о деньгах, кредите и банках при социализме.

Далеко ушли в прошлое трудные дни испытаний при овладении банками, подготовки своих пролетарских банковских кадров, организации трудового процесса. Немало выпало на долю нашего банка трудных испытаний в сложной обстановке переходного периода от капитализма к социализму, в годы Великой Отечественной войны, восстановления понесшего огромные потери народного хозяйства и его стремительного развития в последние пятилетки. И трудно переоценить ту роль, которую играл все эти годы и играет сейчас Государственный банк.

Даже краткое перечисление его функций дает достаточное представление об огромном объеме работ. Среди них выявление, мобилизация и планомерное распределение материальных и денежных средств, определение объемов и эффективности производства, укрепление принципов хозрасчета, кредитной, расчетной и кассовой дисциплины. Вот почему можно с полной уверенностью сказать, что наша банковская система своим учетом и контролем охватывает все звенья народного хозяйства страны.

Государственный банк СССР

ГОСУДАРСТВЕННОМУ БАНКУ СССР — 50 лет

ГЛАВНЫЙ КАЗНАЧЕЙ СТРАНЫ

всегда был и будет тем аппаратом, который чутко реагирует на все изменения и тенденции, развивающиеся в хозяйственной жизни страны; велика его роль не только как контрольного, но и как информационного органа. И естественно, что богатый опыт нашего Государственного банка имеет международное значение, широко и успешно используется социалистическими странами.

Ангарское отделение Государственного банка молодое, как и сам наш город. Впервые его операции начались в декабре 1952 года. Но за это время многое было сделано, и наше отделение из года в год занимает первые места среди отделений Госбанка Иркутской области. Вот и к юбилею ангарчане выполнили досрочно кассовый план. Увеличились кредитные вложения в основные фонды и товарно-материальные ценности, повысилась острота расчетной дисциплины хозяйственных органов, о чем свидетельствует ускорение оборота в расчетах.

Заслуга в этом всего коллектива, в котором за сравнительно короткий срок выросло немало отличных специалистов. Среди них А. К. Третьяков, М. П. Николаев, З. А. Киселева, П. К. Демичук, Е. И. Малинина, И. А. Боровикова, К. А. Небенский, В. П. Холли и многие другие, кого просто не представляется возможным назвать в короткой газетной статье. Все они работают с большой энергией и отдачей, и нет сомнения, что задачи, поставленные перед нашим Ангарским отделением, как и перед всем Госбанком СССР, будут выполнены с честью.

М. ДЕТЯРЬ, заместитель управляющего Ангарским отделением Госбанка СССР.

ЛУЧШИМ ФИЛЬМАМ — ШИРОКИЙ ЭКРАН

КИНОПРОМЫШЛЕННОСТЬ страны предлагает советскому зрителю, наряду с массой по-настоящему хороших фильмов, фильмы, несущие недостаточную идейную и смысловую нагрузку. Кроме того, статистика утверждает, что в городе демонстрируется примерно 25 процентов от общего числа фильмов студии буржуазных государств.

Все это заставляет проводить работу, направленную на регулирование зрительского потока. Например, в праздничные и предпраздничные дни кинотеатры не демонстрируют фильмы буржуазных государств. И вообще репертуар к праздникам подбирается особенно тщательно. Но это, так сказать, административные меры. И они не главные в работе по регулированию потока зрителей на те или иные фильмы.

Основное место должна занимать пропаганда хороших кинофильмов, акцентирование внимания на недостатках плохих картин. О том, как поставлена в городе пропаганда лучших советских фильмов, разговор шел на очередном заседании бюро городского комитета партии.

В постановлении, принятом по этому вопросу, отмечается, что кинополь разработана конкретные мероприятия по выполнению решений XXIV съезда КПСС по усилению коммунистического воспитания трудящихся. В пропаганде лучших советских фильмов используются разнообразные формы и методы. Только за 8 месяцев 1971 года было проведено 26 кинопремьер, 34 кинопарамы, 37 кинопраздников, на которых выступили участники гражданской и Великой Отечественной войны, вятские люди города. В результате 50 процентов населения посмотрело фильмы «Освобождение», «Белорусский вокзал», «Директор», «Посол Советского Союза», «Салют, Мария!».

Большой популярностью пользуются такие формы пропаганды, как тематический показ, кинофестивали. Они проходили под девизом: «Народ и партия едины», «Ленинским курсом», «Слуги народа», «Живее

всех живых». За истекший год на кинопоказах побывало более 330 тысяч зрителей.

Пропаганда лучших советских фильмов способствует работе кинолекториев, кино клубов, где постоянно организуется чтение лекций, беседы с демонстрацией кинофильмов. Сейчас действует 20 кино клубов, девять кинолекториев. Тематика кино клубов очень обширна: «Широка страна моя родная», «Всегда будь готов» и другие. Заседания клубов проводятся два раза в месяц. Кинолектории созданы для старшекласников, допризывников, любителей музыки, природы и т. д.

За последнее время улучшилась работа с детьми. В городе созданы и работают 15 самостоятельных детских кинотеатров. За 8 месяцев текущего года более 600 тысяч детей побывало в кинотеатрах. Для них организуются пионерские линейки, сборы, утренники, выставки детского творчества, проводятся встречи с мастерами советского кино.

Широко распространение получила демонстрация хроникально-документальных фильмов, рассказывающих о В. И. Ленине, героях гражданской и Отечественной войны, героическом рабочем классе, коммунистах. Как правило, эти фильмы демонстрируются перед началом сеансов, на агитплощадках, в красных уголках предприятий и общежитий. Только в 1971 году населению города показано 1800 хроникально-документальных фильмов.

Все это позволило значительно увеличить число кинопоказов. По сравнению с прошлым годом количество зрителей увеличилось на 155 тысяч. Возросли доходы на 31 тысячу рублей. План выполнен на 100 процентов.

Вместе с тем в работе городской дирекции киносети по пропаганде лучших советских кинофильмов имеются серьезные недостатки. Высококачественный фильм «Красная площадь» просмотрело всего 32 тысячи зрителей. В самом большом кинотеатре города

«Мир» его демонстрировали только три дня. Фильм «Сияние Анны» просмотрело 26 тысяч зрителей. Между тем большинство зрителей, принявших участие в анкетном опросе, дало высокую оценку этим фильмам.

Нередки случаи, когда после широкого показа многие высокохудожественные фильмы надолго сходят с экрана. Почти не используются в работе со зрителями лучшие фильмы прошлых лет. На складах кинопроката лежат без запросов такие картины, как «Суворов», «Сергей Лазо», «Александр Невский» и другие. Почему бы не организовать специальные сеансы по повторному прокату фильмов.

Кинотеатры не установили тесной связи со школами. Для учащихся редко показываются фильмы при прохождении программ по литературе и истории. Только по этой причине на экранах города не появляются такие фильмы, как «Война и мир», «Братья Карамазовы», «Мать», «Чайковский» и другие.

В пропаганде лучших фильмов еще не полностью используются возможности рекламы, радио, печати.

Дирекция киносети пока неудовлетворительно работает с сельскими зрителями. Репертуарный план показ кинофильмов здесь составляется без учета запросов и интересов тружеников села. В селе Чебаровы фильмы демонстрируются всего один раз в неделю. На сельских киноустановках мало демонстрируется фильмов для детей. В рекаммировании допускается небрежность. Жители Китоя, Суховской лишены возможности послушать оценщик или участников событий, встречи с актерами и т. д.

Кино оказывает огромное воздействие на сознание человека. И порой не только положительное, но и отрицательное. Поэтому пропаганда лучших советских фильмов — дело весьма важное, политическое. Бюро горкома партии в постановлении определило задачи киносети, кинотеатров, общественности города по улучшению этого дела.

КРИМИНАЛИСТ

И ДНЕМ, ни ночью не захватывает жизнь в трехэтажном здании городского отдела внутренних дел. В любую минуту готовы сотрудники милиции выехать на помощь людям, попавшим в беду.

Среди тех, кто выезжает по сигналу «02», почти всегда бывает и капитан милиции, эксперт-криминалист И. А. Седых. Даже тем, кто каждый день видит его, он кажется загадочным, эротичным, в общем-то, всегда веселым и обаятельным человеком.

Первую самостоятельную работу эксперт-криминалист Иван Седых выполнил давно. Предстояло выяснить, кому принадлежит следа обуви, оставленные преступ-

ником на земле, — единственное, что можно было обнаружить на месте происшествия.

Напряженно пришлось поработать криминалисту. Проведенная им трассологическая экспертиза показала, что следы принадлежат мужчине. Далее криминалист выяснил его рост, вес и то, что незнакомцем прихрамывает.

Через несколько дней работники уголовного розыска задержали подозреваемого в магазинной краже, несколько раз судимого, некоего Казакевича. Он прихрамывал. Казакевич все отрицал. Но после того, как эксперт подтвердил совпадение следов на земле с подошвой обуви подозреваемого, Казакевич признался в совер-

шенной краже.

...В дежурной комнате милиции — звонки. Происшествие. Оперативный дежурный делает записи. И вскоре вся оперативная группа в пути. В ее составе и капитан милиции Седых.

Неизвестный преступник в одной из квартир 25-го квартала через окно совершил кражу вещей на сумму 430 рублей и скрылся. Двухдневная экспертиза, которую сделал Седых, помогла найти преступника. Пострадавшей возвращены ценности и вещи, а преступник осужден.

О капитане милиции Седых мало знают, его редко видят окружающие. Но невидимые нити из его рабочего кабинета как бы водно связывают все районы города. В его оперативно-технической лаборатории современная аппаратура: универсальные репродукционные установки, фотоустано-

ки, кино съемочные фотокамеры, микроскопы, приборы ночного видения, кинематографы и другое оборудование. Набор этой техники помогает криминалисту в работе.

При помощи технической и почерковедческой экспертиз был обнаружен в подделке документов гражданина А. И. Томских. Работая слесарем в АМУ-1 Сибмонтажа, он не выходил на работу с 28 ноября 1970 года по 28 января 1971 года, после чего в отделе кадров представил листок нетрудоспособности и поучина деньги в сумме 211 рублей 20 копеек. Но закрадось сомнение в болезни слесаря, и вот в результате проведенной экспертизы установлено, что Томских взял выданный ранее ему листок нетрудоспособности и первоначальный рукописный текст в графах заявления уложил путем травления. Вновь выданный рукописный текст в листке подделан и написан рукой Томских. Так еще один мошенник был выведен на чистую воду экспертом-криминалистом.

Иван Седых закончил специальную московскую школу милиции в 1956 году. Это он в 1964 году создал в отделе внутренних дел первую оперативно-техническую лабораторию, где и работает

старшим экспертом-криминалистом. Им проведены многие десятки различных экспертиз по изобличению преступников. За хорошие показатели в социальном соревновании в честь XXIV съезда КПСС оперативно-технической лабораторией Ангарского отдела внутренних дел, возглавляемой И. А. Седых, вручен памятный вымпел управления внутренних дел облспецкома «Победителю в социалистическом соревновании в честь XXIV съезда КПСС».

Коммунист Седых с душой относится к своей работе, любит ее, учит молодых видеть то, что кажется невидимым.

...Глубокая ночь. Звонки дежурному. На место происшествия выезжает оперативная группа. И мы вновь встречаемся с уже знакомым нам экспертом Иваном Седых...

В. МАЛИНИН,
сотрудник городского отдела внутренних дел.

„12 СТУЛЬЕВ“ И ДВЕ ЗАПОВЕДИ

ПИСЬМО ДРУГУ

ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ! В этом своем письме, вместо сетований на капризы погоды и семейной хроник, я хотел бы поделиться с тобой впечатлениями о новом фильме Л. Гайдая. Речь пойдет о «12 стульях».

Да, вот мы и дождалась наконец этого фильма! Послезавтра в «Мире» начнется его демонстрация. Билеты на первые несколько дней уже раскуплены. Это красноречиво говорит о том, что зритель соскучился по настоящей кинокомедии — живой, динамичной, искрометной. И такую комедию мы, зрители, ждем в первую очередь от автора «Операции «Б», «Кавказской пленницы» и «Бриллиантовой руки».

Мне довелось посмотреть «Двенадцать стульев» несколько дней назад, и я должен сказать, что мои ожидания оправдались. Пускай не на все сто, а на девяносто процентов наверняка. Но пусть тебя не пугают эти недостающие десять процентов, они вовсе не значат, что фильм где-то недоработан, в чем-то недотянут. Нет! Просто, когда смотришь экранизацию, да еще такого знаменитого произведения, как «12 стульев» И. Ильфа и Е. Петрова, то поневоле ждешь большего, чем может вместить фильм, забывая, что фильм и роман — вовсе не одно и то же, что это совершенно разные произведения. Ведь то, что можно изобразить на бумаге, не всегда поддается воспроизведению на экране.

Но тем не менее в творчестве комедиографов (под ними я подразумеваю как кинематографистов и драматургов, так и авторов рассказов, повестей и романов) есть общие законы. Все они должны руководствоваться двумя заповедями: первая — их произведения, обязательно должны быть смешными, вторая — они должны быть поучительными. Возможно, тебе покажется, что я угощаю тебя прописными истинами. Так-то оно так, но вспомни, сколько мы видели кинокомедий, в которых не было ничего смешного (назовем, хотя бы «Меж высоких хлебов»!).

Как же обстоит дело с этими двумя заповедями в «12 стульях»? Смею заверить тебя, что с этим все в порядке. Смотря фильм, я от души посмеялся. Ну разве можно без смеха смотреть на дворника Тихона, роль которого великолепно исполняет Юрий Никулин? Он и говорит-то каких-нибудь два-три слова, однако, несмотря на это, сумел создать такую колоритную фигуру, что почти на протяжении всей сцены в дворничий зал стонет от хохота. Или взять сцену на «тиражном» пароходе, когда Остап рисовал плахат, обводя контуры лежащего Кисы. Это просто великолепная режиссерская находка. Хороши сцены в Васюках, в общежитии студентов.

Л. Гайдай почти во всех своих фильмах прибегает к эксцентрике, а порой — к откровенной буффонаде. И это вовсе не ради развлекательности. Сцены с разными эксцентрическими трюками у него органически сочетаются с реалистической основой фильма. Есть эксцентрик и в «12 стульях». Это в основном сцены погони, где приемом замедленной съемки усиливается комедийная ситуация.

Теперь обратимся к другой заповеди и зададимся вопросом: поучителен ли фильм? Мне думается, что в высшей степени. И авторы романа, и авторы фильма очень едко высмеивают пошлость и мешанство, беспощадно разоблачают их, в какие бы одежды они ни рядились. Они клеймят их и в образе Элочки-людоедки, и членов «Союза меча и орала», как бы говоря: смотрите, люди, смейтесь и помните — мешанство многолико...

Фильм звучит также суровым приговором пагубной страсти к наживе, к обогащению. Надо сказать, что из всех героев Остап наименее подвержен этому чувству. Если для Воробьянинова и отца Федора поиск бриллиантов является смыслом всей жизни, то для Остапа — это в основном лишь возможность проявить свои способности, энергично и темпераментно Повод для новых приключений. По натуре своей он незлобив и нежаден, способен поделиться с ближним последним, что у него есть.

Несколько слов об исполнителях главных ролей. Сергей Филиппов в роли Воробьянинова просто неподражаем, хорош и Остап Арчила Гомияшвили. Кстати, у меня уже несколько раз спрашивали о том, комедийнее «Остап: Гомияшвили или Юркий» в «Золотом теленке»? Я считаю этот вопрос неправомерным. Каждый из этих актеров создал своего Остапа, такого, каким его себе представлял. Иное дело, что кому-то Юркий может нравиться, а кому-то нет. Тут дело вкуса. Мне же больше импонирует А. Гомияшвили. У ступа Юрского Остап слишком интеллигентен, уютен. В «12 стульях» Бендер, думается, ближе к оригиналу: не очень грамотен, слегка хамоват. Впрочем, наверное, не все со мной согласны.

Хотелось бы еще многое сказать об этом фильме. Но, памятуя наставление знаменитых сатириков: «Говори коротко, ты — не Гоголь», в этом заканчиваю свое письмо. Искренне твой

М. МАРТЫНОВ.



ПОВЫШЕ

На 33 дня опережают выполнение программы первого года пятилетки монтажные Ангарского треста Сибмонтаж-автоматика. Они работают на важнейших новостройках Сибири и Дальнего Востока, своевременно обеспечивая ввод в эксплуатацию систем контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Уверенная и сла-



Фото А. ХАМЗИНА.

УХОДЯ В ПУТЕШЕСТВИЯ...

ВЫ ЧАСТО бываете в командировках, любите проводить свой отпуск в горах или в лесу и, конечно же, рассказываете своим друзьям об увиденном. И, если у вас есть кинокамера, то ролик пленки, снятый вами, сделает ваш рассказ красочнее, полнее. Если вы не любитель путешествий, то никто не упрекнет вас за то, что вы снимаете в целях альбомных, фиксируя на пленке своих родственников или знакомых.

Любительский фильм может быть не только радостью и развлечением для домочадцев, но и может стать серьезным подспорьем в работе. Киносъемка спортивных соревнований — поможет тренеру, а кинокамера в руках учителя географии сможет сделать его уроки интересней, занимательней.

Заниматься киносъемкой могут все. Начинается кинолюбительство с приобретения киносъемочной аппаратуры. Между прочим, купить кинокамеру — не такое уж простое дело, как некоторые считают. Нужно знать марки кинокамер, их достоинства и недостатки. Среди людей, решивших приобрести киносъемочную камеру, бытует глубоко ошибочное мнение, что самая дорогая камера — самая лучшая. Это не совсем так.

При покупке камеры нужно учитывать наличие опыта в области киносъемки. Начинающим кинолюбителям бы посоветовало обратить внимание на восьмимиллиметровую аппаратуру. Эти кинокамеры компактные, легки и недороги. Нашей промышленностью выпускается великое множество любительских камер — от простейшего «Спор-

та» до высококачественных аппаратов «Лада» или «Лантан». Если у вас недостаточно навыков и опыта в киносъемке, то можно приобрести какую-либо камеру из семейства «Спорт» (в настоящее время существуют четыре модификации этого аппарата). Кинокамера «Спорт» очень проста и надежна в работе. Для съемки этой камерой употребляется пленка 2x8. Камера снабжена одним объективом. Транспортировка пленки, работа грейферного механизма, обтюриатора осуществляются с помощью электродвигателя, питающегося от батарейки.

Можно приобрести и какую-либо из камер семейства «Экран» (четыре модификации). Съемки этой камерой осуществляются также на восьмимиллиметровой пленке. Аппарат снабжен пружинным приводом, что избавит вас от излишних хлопот в поисках батарей, а касетная зарядка поможет сэкономить время в период киносъемки.

Кинолюбителям, желающим приобрести кинокамеру, я хотел бы напомнить, что в настоящее время выпускаются камеры двух типов: для обычной восьмимиллиметровой пленки и пленки «Супер». Дело в том, что из-за разницы в расположении перфорационных отверстий и формата кадра пленка «Супер» непригодна для обычных камер и, если вы купили камеру, в которой применяется пленка этого типа, то должны приобрести и соответствующее дополнительное оборудование (проектор, прессик). Но так как в ближайшем будущем восьмимиллиметровые пленки типа «Супер» вытеснят обычные, то нужно учесть это обстоятельство при приобретении камеры.

А МАКЕКО,
режиссер областного клуба кинолюбителей.

„НА ИРКУТСКОМ МЕРИДИАНЕ“

Так называется двухдневная Всесоюзная книжная ярмарка, которая открывается в Иркутске в субботу, 9 октября, на бульваре имени Гагарина. Все союзные республики, крупнейшие издательства страны, около 50 областных издательств представят свою книжную продукцию на этой ярмарке. Более 120 торговых книжных точек, прилавок разместится на набережной Ангары: каждое издательство будет представлять покупателям свои книги.

10 октября Ангарский куст книготорговцев проведет большой праздник книги, он откроется в 12 часов на площади имени В. И. Ленина. Здесь можно будет купить книги с автографами иркутских и ангарских прозаиков и поэтов. Ангарский праздник книги — часть программы Всесоюзной книжной ярмарки. Представители издательства находятся в нашем городе, знакомятся с работой книжных магазинов «Азита», «Бригантина», «Букнист», «Электрон», «Тимур».

(В случае дождя праздник книги — в книжных магазинах).



Два выходных дня. По-разному люди проводят свой досуг. Один, закинув за плечо ружье, уходит в лес и выжидает свою добычу на зорьке. Другие, захватив рюкзаки, туристскими тропами отправляются в Саяны, на Байкал, в таежные дебри, третьи — ловят удачу где-нибудь на берегу реки или озера со спиннингом в руках.

Очень интересно проводят свои выходные дни молодые архитекторы нашего города Фетисовы — Геннадий Георгиевич, Марина Михайловна и их сын Егорка. На своем «Москвиче» они уже исколесили немало дорог по Прибайкалью. Остановившись на привале где-нибудь в живописном месте, они пишут акварели, снимают свой любительский фильм о красотах Байкала. И когда они возвращаются домой, то добрым воспоминанием для них остаются эти дни зарисовки, десятки метров киноленты и цветные диапозитивы.

На снимке: семья Фетисовых на Байкале.

Фото А. ХАМЗИНА.



СМОТР ТАЛАНТОВ

6 октября в городском отделе культуры на заседании художественного совета было принято решение о проведении конкурса балльных танцев и смотра агитационно-художественных бригад.

Конкурс балльных танцев будет проходить в три тура: первый — в ноябре — декабре в Ангарске, второй, зональный, — в декабре — январе в Иркутске, а завершится он IV Всероссийским конкурсом в Москве.

Смотр агитационно-художественных бригад намечено провести в два тура. Первый — в Ангарске в ноябре — декабре, второй — в Иркутске в декабре — январе.

КАК ДЕРЕВО ПОСАДИТЬ

Секция охраны леса и зеленых насаждений при Ангарском городском совете ВООП издала памятку об основах агротехники осенней посадки деревьев и кустарников.

В нашем городе осенние посадки выполняются с 20 сентября по 20 октября. В эти сроки коллективы предприятий высаживают тысячи деревьев и кустарников.



Как и встал на праздничную трудовую вахту. В первых рядах идут такие люди, как Филипп Владимирович Табаков — кавалер ордена Октябрьской Революции. На снимке: Ф. В. Табаков.

И. АМОСОВ.

МЕСЯЧНИК по СБОРУ МЕТАЛЛОЛОМА

Постановлением облисполкома, Президиума Иркутского областного Совета профессиональных союзов и обкома ВЛКСМ от 1 по 31 октября 1971 года проводится месячник по сбору и отгрузке металлолома. Предприятиям города Ангарска дано дополнительное задание по сбору лома черных металлов в количестве 450 тонн.

Исполком городского Совета депутатов трудящихся доводит дополнительное задание до каждого предприятия, учреждения, организации и школ города.

В период месячника руководителям предприятий, завкомам, фабкомам, местным комитетам и комитетам ВЛКСМ необходимо

организовать массовые субботники и воскресники с привлечением рабочих, комсомольских и пионерских организаций, студентов, учащихся школ и учебных заведений, профтехучилищ, а также работников жилищно-коммунальных хозяйств и домоуправлений.

За лучшие показатели в ходе месячника облисполком установил пять премий — 500 рублей, две вторых — по 400 рублей и две третьих — по 300 рублей. Присуждение премий производится в зависимости от выполнения плана сбора металлолома в октябре и установленного дополнительного задания.

За почетный приз

В Иркутске состоялась финальная игра на кубок газеты «Советская молодежь» по футболу, в которой встретились юноши ангарского «Старта» и футболисты из Свирска.

Отлично выступают в этом году ангарчане. Не подвели они и в этом розыгрыше. Выиграв финал со счетом 2:0, они стали обладателями почетного трофея.

Счет в этом матче на 52-й

минуте открыл Валерий Сорочкин, а через пятнадцать минут Владимир Невский закрепил успех своей команды.



ТРИ ПОСЛЕДНИХ ФИНАЛА

9 октября на стадионе «Ангара» состоится закрытие футбольного сезона. В этот день будут проведены три финальные игры.

В 13 часов 30 минут встретятся финалисты, претендующие на кубок города, среди школ в младшей группе, в которой участвуют шестнадцать команд. Без поражений пока идут юные футболисты школ № 26, 31, 32 и 17. Кто из них станет обладателем кубка, будет известно после финала.

В 15 часов вывяют отношения юноши «Старта» и «Ангара» в розыгрыше на кубок газеты «Знамя коммунизма». В очередных играх «Старт» одержал победу над энергетиками, сейн, а «Ангара» победила «Химика» со счетом 3:0.

В 17 часов будет разыгран последний приз среди школьных команд в старшей группе. Сейчас претендуют на почетный трофей из 14 команд лишь четыре. Это ученики школ № 17, 19, 1 и 10.

след пере игра сейн, а «Ангара» победила «Химика» со счетом 3:0.

И. АМОСОВ.

ПОГАСИТЕ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ

Думается, нет необходимости напоминать, что все мы обязаны вовремя внести квартирную плату в ЖЭК. Ведь на эти деньги производятся текущий ремонт жилья и благоустройство.

Но не все наши квартиросъемщики понимают это. К тому же некоторые думают, что единственная работа у нас — это сбор квартирной платы. И поэтому ждут, когда мы попросим погасить долг. И нам, к сожалению, приходится это делать. Не обходитесь порой, без оскорблений. Один может перед нами захлопнуть дверь. Другой на телефонный звонок

возмущенно кричит: «Делать вам дело. Когда будут деньги, тогда и уплачу». И, между прочим, все эти товарищи — работники солидных предприятий и учреждений. Вот некоторые из них: работник горздраводела П. Я. Литерова (проживает по адресу: 74-1-7), врач медсанчасти нефтехимиков В. Д. Лапурова (73-7-42), работник нефтехимического комбината Н. Д. Мельникова (73-7-36), работник СМУ-8 А. И. Лазарев (89-29-27) и другие.

М. АКСАМЕНТОВА,
Г. ЛЕВАНОВА,
работники ЖЭКа-5 нефтехимического комбината.

КИНО

«Мир» — 9-10 октября — Замороженный. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удл.). 11 октября — Двенадцать стульев (2 серии). 10, 13, 16, 19, 22.
«ПОБЕДА» — 9, 10 октября — Дорога на Рубежал. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50 (удл.). Открытие XXIV сессия КПСС. Верхнее фойе — 10 октября — Муравьиная востужница. 12, 10, 14-10
11 октября — Замороженный. 10, 11-40, 13, 20, 15, 16-40, 18-20, 21-40 (удл.). По завесам Ленина).
«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 9, 10 октября — Неожиданное знакомство. 10,

12, 14, 16, 18, 20, 22. 11 октября — Дорога на Рубежал. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-45 (удл.). Зал «Восток» — 9, 10 октября — Сказка о царе Салтане. 9-30, 11-30, 13-30. Том Джонс (2 серии). 15-30, 18-10, 20-40. 11 октября — Неожиданное знакомство. 15, 17, 19, 21.
«КОМСОМОЛЕЦ» — 9 октября — Мое последнее танго. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. 10 октября — Стая, старая сказка. 10. Мое последнее танго. 12, 14, 16, 18, 20, 22. Верхнее фойе — Тимошина елка. 10, 20, 12-10, 14-10. 11 октября — Мое последнее танго. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
«ОКТАБРЬ» — 9, 10, 11 октября — Дай лапу, друг! 10, 11. Меж высоким

хлебом. 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21 (удл.).
«ПИОНЕР» — 9, 10, 11 октября — Сметельная ошибка. 9-40, 11-40, 13-40, 15-40, 17-40, 19-40, 21-40. Кинозал «Хронос» — 9, 10 октября — Влюбленные среди нас. 16, 19. Городской романс. 17, 20, 21-50. 10 октября — для детей — Страшный зверь. 10, 11, 12, 13, 14, 15.
«ГРЕНАДА» — 9, 10 октября — Семь сновидений. 10, 12, 14, 16, 17, 50, 19-40, 21-30 (удл.). На верном пути. 11 октября — Том Джонс (деты до 16 лет не допускаются. 2 серии). 11-50, 16, 18-30, 21. Для детей — Калитая «Стая» Волынкин. 10, 14-20.
«ЭНЕРГЕТИК» — 9, 10 октября — Маленький акульщик. 15, 17, 19.

10 октября — для детей — Как стать мужчиной. 13.
«АНГАРА» — 9, 10 октября — Стрелков. 17, 19, 21. Для детей — Белый флюгер. 15.

15 октября 1971 года в 17 часов в ДК «Современник» состоится ВЕЧЕР ДОНОРА. Приглашаются все, давшие кровь безвозмездно.

Программа: приветствия и награждение доноров, концерт, танцы. Работает ресторан, торговые киоски. (797)

20-10 — «Авария одного лета». Художественный фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
21-00 — «Приглашает концертная студия в Остапкин». Вечер посвящается Дню работников сельского хозяйства. Концерт мастеров искусства.
22-20 — Звратые 4-го Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. Передача из Минска. В перерыве — Новости.
00-30 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Химик» (Воскресие). Передача с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 3-й период.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
21-00 — «Красные альпинисты». Международная художественная фильм телевидения ГДР. 11-13 серии.
21-15 — «Мужчинам слезы не в лицу». Телевизионный художественный фильм.
11. ПОНЕДЕЛЬНИК
3-й канал
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
18-00 — Телевизионная программа.
19-15 — Столбом, который помнит Ленина. Документальный фильм.
19-40 — Международное обозрение.
20-00 — Для старшекласников. «Переступая пороги». Художественный фильм.
21-30 — «Партизанская повесть». Телевизионный журнал.
22-15 — «Фонд мира». Документальный киноочерк.
23-30 — Новости.

В понедельник прием посетителей по бытовым, трудовым, жилищным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» ведет юрист Р. М. АНДРЕЕВ. Адрес: 82-й квартал, дом 5, телефон 2-55 90. (793)

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41, редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации и общественной приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45 63, отдел культуры, писем и быта и телетайпная — 9-45-92. бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68.