

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО  
ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета выходит с 24 ноября  
1951 года

**О**СНОВАТЕЛЬ Советского государства В. И. Ленин называл учителей армией социалистического просвещения и в труднейшие для страны годы мечтал о том, чтобы народный учитель был поставлен на небывалую высоту. Этот завет Ленина свято выполняется и в наши дни. Достаточно сказать о том, что труд учителя считается у нас самым почетным, самым уважаемым.

49 миллионов юных граждан каждый день садятся за парты. Около трех миллионов учителей ежедневно входят в класс, постоянно живут рядом со своими учениками, открывая для них дорогу в страну знаний. И это от него, учителя, мудрого, верного и надежного наставника—первая книга. И первая вещь, сделанная собственными руками. И стремление познать окружающий мир. И горячее желание сделать его еще лучше.

Оттого так почетно и уважаемо имя учителя в нашей стране. Оттого глубокой заботой окружена его жизнь, что с еще большей силой подчеркнул XXIV съезд партии.

Вместе с учительством страны отмечают праздник педагогические коллективы школ нашего города. В канун праздника все заново пересмотрели свою работу, свои достижения и промахи.

Высокую успеваемость, хорошие знания, большой процент поступления выпускников в институты и набора в 9-е классы

## ВЫСОКОЕ ИМЯ — УЧИТЕЛЬ

показала школа-интернат № 2 (директор Борис Степанович Лободюк). Этому коллективу присуждено первое место и вручено красное знамя городского Совета депутатов трудящихся. Второе место присуждено коллективу школы № 26 (директор Любовь Михайловна Романенко), третье — коллективу школы № 10 (директор Тамара Михайловна Носоченко). Этим коллективам вручены почетные грамоты городского Совета депутатов трудящихся.

В честь праздника был организован смотр-конкурс на лучшую школьную мастерскую. Выпел и ценный приз сегодня будет вручен школе № 31 (учитель по труду Евгений Сергеевич Лапин). Второе место завоевала школа № 6 (учитель по труду Михаил Михайлович Набулин). Третье — школа-интернат № 2 (учитель по труду Яков Павлович Митрошин). Оба коллектива удостоены почетных грамот городского отдела народного образования и горкома профсоюза учителей.

Но труд учителя не ограничивается только стенами школы. Многие из них ведут большую общественную работу. Десятки учителей избраны депутатами городского и областного Советов депутатов трудящихся, народными заседателями. Многие в течение нескольких лет ведут большую пропагандистскую работу. Это Аза Петровна Иванова (школа № 25), Людмила Владимировна Дашкевич (школа № 10), Екатерина Яковлевна Калмыкова (школа № 30) и многие другие.

Среди многотысячной армии учителей—сотни педагогов, за плечами которых не один десяток лет нелегкого труда. Эстафету-наказ молодым передают сегодня учителя школы № 39 Клавдия Григорьевна Рябова и Софья Иосифовна Турченко-вич, учительница школы работающей молодежи № 5 Зинаида Иосифовна Мирошник, Лидия Алексеевна Логинова (школа № 8), Фелицата Федоровна Малинина (школа № 31), Петр Иванович Дьячков (школа № 38), Полина Петровна Лобанова (школа № 3) и директор заочной школы № 3 Сергей Герасимович Тахтамышев. Последние уроки в школе проводят они. Весь их безупречный труд на протяжении нескольких десятков лет—это воспитание у подрастающего поколения высоких качеств советского человека: верности идеалам коммунизма, Родине, гражданскому долгу. Принципам нашего морального кодекса. Поэтому сегодня ко всем их наградам и поощрениям прибавится еще одна — почетная грамота городского отдела народного образования и горкома профсоюза учителей.

Вечером зрительный зал Дворца культуры «Современник» заполнят сотни учителей. С приветствиями к работникам школ, с теплыми словами поздравления к ним выступят представители промышленных предприятий и стройки, общественники, лучшие производственники.

Свое призвание каждый учитель видит в том, чтобы воспитывать личность — новую, гармоничную, всесторонне развитую. И этому служит он всей своей жизнью, этому отдает свое сердце.

## НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ— ЦЕМЕНТНИКИ

Коллектив цементного завода, один из первых в городе вставший на трудовую вахту в честь 54-й годовщины Октября, принял на себя повышенные социалистические обязательства. Слово слесари цементники подкрепляют делом.

На три дня раньше срока — 27 сентября выполнен план по выработке цемента. В оставшиеся три дня сентября стройкам области отправлено дополнительно 7 тысяч тонн высокомарочного цемента. Весь прирост выпуска цемента достигнут за счет повышения производительности труда, которая за 9 месяцев выросла на 2,5 процента, план реализации выполнен досрочно на десять дней.

На трудовой предоктябрьской вахте хороших результатов добились машинист сырьевых мельниц Н. Нелюбова, машинист цементных мельниц Р. Юсупова, машинист вращающихся пелет А. Панов, бригады слесарей П. Бегуца и Н. Высоких.

М. ПОПОВА,  
начальник планового отдела  
завода.



Сегодня впервые в стране отмечается День молодого рабочего. Тысячи юностей и девушек после школьной скамьи, после окончания профессионально-технических училищ приходят на площадки строящихся объектов и микрорайонов, становятся к станкам, садятся за руль автомашины и за пульты управления механизмов. Каждый выбирает профессию по душе. Приходят они в пополнение славного рабочего класса, чтобы замечательным трудом, следуя по стопам своих отцов, приносить пользу своему народу, своей Родине.

Вот и Галина Ганеева впервые взяла держак электросварщика, чтобы овладеть этой славной профессией. Она приехала из Красноярска. Приехать в Ангарск — это была ее давняя мечта. Здесь и исполнилось ее заветное желание, она учится на электросварщика на ТЭЦ-1.

На снимке: Г. Ганеева.

Фото А. ХАМЗИНА.

## ОКТЯБРЮ — НАШ ТРУД

## ПРИЗЕРЫ

В Иркутске закончился зональный конкурс каменщиков Сибири и Дальнего Востока. В течение двух дней на строительстве жилого дома № 22 по улице Советской состязались в мастерстве представители десяти областей. Чуть Иркутской области защищали каменщики из Ангарска В. Козлов и В. Вахрушкин. Ангарчане на конкурсе показали вы-

сокое мастерство и одними из первых справились с тематическим заданием.

Жюри конкурса особое внимание уделило качеству работ, теоретической подготовке, выполнению норм. В результате состязания мастеров кирпичной кладки первое место заняли хабаровчане, второе — иркутяне, третье завоевали чемпионы областного профессионального конкурса, комсомольцы Виктор Козлов и Вячеслав Вахрушкин — каменщики из Ангарска.



Исполнилось 60 лет Сергею Герасимовичу Тахтамышеву, директору Ангарской средней заочной школы № 3. Более 30 лет работает он в системе народного образования. Сергей Герасимович начал трудовую деятельность в Бодайбо, 17 лет был бессменным директором в городе золотонкастелей. Потом приехал в Ангарск, и вот уже 7-й год он директор заочной школы. Одновременно Сергей Герасимович преподает историю и обществоведение.

Он пользуется большим авторитетом среди преподавателей школы и учеников, награжден значком «Отличник просвещения РСФСР».







## ТОВАРИЩ ДИРЕКТОР

**В** УЧИТЕЛЬСКОЙ, как всегда, шумно. Кто-то рассказывает товарищу по работе о своих личных делах, другой делится впечатлениями о прошедшем уроке, третий просит совета у более опытного коллеги... Тамару Максимовну Коваленко я тоже нашел здесь, в учительской. Тихим, ровным голосом она объясняла что-то молодой учительнице, которая внимательно слушала ее. Как потом объяснила Тамара Максимовна, разговор шел о том, как лучше построить урок по письмам И. С. Тургенева к Полине Виардо и каким должно быть сочинение по рассказам из «Записок охотника».

Я не один раз встречался с Тамарой Максимовной, и всегда у меня оставалось такое впечатление, что ее внешность и манера держать себя не совсем соответствовали должности, которую она занимает. Может быть, тут сказывалась привычка. Мне приходилось видеть всяких директоров — и хороших, и средних, и просто неважных. Но каждый из них давал понять, что ты разговариваешь не с кем-нибудь, а с директором.

Тамара Максимовна ни одним жестом не подчеркивала, что она тут, в школе, главное лицо. Именно это качество — умение не подчеркивать свое служебное положение, не ставить себя выше других — более всего подкупает в ее характере. Дается это качество не от рождения, оно достигается ценой большой нрав-

ственной работы над собой, приходит вместе с опытом, умудренностью жизнью.

Что касается опыта, жизненного и педагогического, его у Тамары Максимовны немало. Достаточно сказать, что нынче она начала свой тридцатый первый год учительствования. За это время было много всего — и трудного, и радостного. Но всегда она и как педагог, и как руководитель коллектива основывалась на принципе взаимопонимания. Тамара Максимовна говорит, что умением строить свою работу она обязана своей первой учительнице, ставшей впоследствии заслуженной учительницей РСФСР, Антонине Васильевне Черпаковой.

— Как сейчас помню свой первый урок, — слегка улыбается Тамара Максимовна. — Направили меня после учительского института в чувашское село Большой Сундырь. Приняла я девятый класс, ученики только на два года моложе меня были. И вот я вижу: один из них (имя его Иван Ковалев — я помню до сих пор) смотрит на меня, а сам парту двигает туда-сюда. Он, наверно, ждал, что я закричу на него или стану увещевать, совестить... А я вспомнила, как в таких случаях поступала Антонина Васильевна, и просто, глядя на него, улыбнулась. И, представьте себе, подействовало, да еще как. Впоследствии он стал одним из самых дисциплинированных учени-

ков.

Много подобных эпизодов хранится в памяти Тамары Максимовны. Именно за умение найти контакт с любимым, даже трудным учеником она всегда пользовалась авторитетом среди коллег.

Но директор школы — педагог лишь наполовину, а наполовину — хозяйственник. И в этом, по-моему, состоит основная трудность этой должности. У директора тысяча и одна забота. Надо организовать и методическую работу, и побывать на уроках у каждого учителя, подумать о ремонте, об оборудовании... А кто считал, сколько времени и сил пришлось потратить, чтобы оборудовать мебелью столовую, заасфальтировать волейбольные и баскетбольные площадки, оборудовать разные кабинеты, спортзал... Ни что из этого яе прошло мимо директора.

Конечно, это хорошо, что директор школы умеет вести хозяйственные дела. Но здесь его подстерегает другая опасность: можно незаметно увлечься хозяйством, и тогда учебный процесс отходит на второй план. Директор должен всегда оставаться учителем, нельзя допускать, чтобы в нем верх брал хозяйственник.

Тамара Максимовна счастливо избежала этого. Она умело руководит учебным процессом. А это особенно важно сейчас, когда школа переходит на новое содержание образования. Успех этого перехода — в методи-

ческой работе с учителями. Необходимо добиться, чтобы они постоянно учились, искали новое, умели отказываться от традиционного построения урока. Все это не очень просто, связано с психологическим настроем людей.

В этом смысле многое дал переход младших классов на новые программы. А ведь сначала тоже мало кто верил в успех дела.

— Самое трудное было, — говорит Тамара Максимовна, — убедить самих учителей в необходимости и успехе перехода на новые программы, преодолеть некий психологический барьер — барьер неверия.

Конечно, учителя прошли специальную подготовку на семинарах и курсах, но немало осталось и на долю директора, завуча, школьного методсовета. Тамаре Максимовне и самой было многое неясно, но она не видела ничего зазорного в том, чтобы учиться у своих учителей. Общими силами решали эту задачу.

В школе № 19 все привыкли видеть своего директора на самых трудных участках, вместе со всеми. Идет ли речь о трудном ученике или об организации какого-то мероприятия, любой учитель обращается к директору как к старшему товарищу, более опытному коллеге. Именно поэтому известие о награждении Тамары Максимовны орденом Трудового Красного Знамени все восприняли с радостью.

М. МАРТЫНОВ.



## ДУША КОЛЛЕКТИВА

Учителя Каждый из нас — и тот, кто еще сидит за школьной партой, и тот, кто уже вступил в самостоятельную, взрослую жизнь, — год от года все с большей теплотой и благодарностью думает о вас. О вас — математике, естественнике, словеснике, историке, научившем нас читать и писать, размышлять о жизни и находить себя в жизни.

Вот уже третий год я работаю, а это значит — живу рядом с этой обаятельной, доброй и отзывчивой, чуткой, заботливой и скромной женщиной — Анной Лаврентьевной Архиповой.

За 15—20 минут до начала занятий Анна Лаврентьевна всегда уже в учительской. Внимательно смотрит на всех из-под стеклышек очков. О нем она думает? О плане будущего урока? Или о настроении каждого из нас, ее коллег? Наверное, о том и другом. Потому что иногда догонит по пути в класс, посмотрит внимательно в глаза, улыбнет-

ся своей теплой улыбкой и скажет: «Миденькая, что сегодня такая?». И на душе как-то спокойнее станет.

Анна Лаврентьевна — преподаватель русского языка и литературы, отличник просвещения, коммунист, в школе № 26 работает уже много лет. У нее уже был не один выпуск учеников. В этом году она опять «приняла сердцем» армию новичков — пятиклассников. Почему я говорю «приняла сердцем»? Да потому, что она сама говорит: «Я очень хочу полюбить их. Чтобы они мне по сердцу пришли». Как те, что были у меня. От этого мне работать легче.

И в коллективе учителей Анна Лаврентьевна — уважаемый человек. Я ни разу не слышала, чтобы она повысила голос, возмущалась бы, негодовала. Неужели ей не присущи эти качества? Неужели она всегда всем довольна? Нет, конечно. Но она обладает тем, чем мы подчас бедны, — великой выдержкой, тактом. И потому она — душа всего коллектива.

Л. ШЕДЕНГОВСКАЯ  
преподаватель русского языка и литературы школы № 26

## ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

Наши дети уже закончили школу, но, как и прежде, День учителя для нас большой праздник. С благодарностью мы вспоминаем учителей. Тех, кто дал детям не только знания, но и научил их быть честными.

Хотелось бы в день праздника особо сказать об учительнице школы № 14 Вере Григорьевне Зайцевой. Это молодой педагог. Нынче она проводила в жизнь своих первых выпускников. Мы, родители, думаем, что они будут достойными гражданами.

Сейчас Вера Григорьевна — классный руководитель 4-го класса. И малыши уже после первого ее урока истории полюбили этот предмет. И это те самые дети, которые еще в прошлом году радовались, когда по какой-либо причине не было занятий. Это, наверно, самая высшая оценка труда учителя.

И. ПЕРЕВАЛОВА.

## САМЫЕ ТЕПЛЫЕ ПОЖЕЛАНИЯ

Моя дочь училась в школе № 32 с самого ее открытия. В этом году она закончила 10 классов и успешно сдала экзамены на математический факультет университета.

Я редко бывала в школе из-за занятости на работе, и многое хорошее, о чем написано в характеристике моей дочери, воспитали в ней учителя этой школы.

В День учителя хочу сказать большое спасибо всему коллективу школы № 32, поздравить с праздником первую учительницу моих обеих дочерей М. Д. Звереву, классного руководителя бывшего 10-го класса Н. П. Басиниу, учителей А. С. Нурмухомелову, Н. И. Колесникову, В. Т. Герман, Р. А. Еремееву, Э. М. Мирошкину и А. С. Экиеву.

## НАШ ДРУГ

Вот уже четвертый год мы делим радости и печали с нашим классным руководителем и другом Фирой Михайловной Кошвер.

В День учителя очень просим вас поздравить ее с этим праздником и передать от нас самые теплые пожелания.

Ученики школы № 32,  
8-й «в» класс.

Одним из лучших кабинетов военного дела считается кабинет в школе № 20, уроки по военно-патристическому воспитанию там ведет опытный военрук Иван Филиппович Козлов (снимок 3).

Во время инспекторской проверки в нынешнем году лучшими уроками физкультуры признаны те, что ведут физрук школы № 38 Владимир Александрович Бизимов и Алексей Филиппович Юзвак (снимок 4).

Прошел еще один учебный день. Позади остались уроки в классе. Но рабочий день учителя еще продолжается. Допоздна горит свет в окнах квартиры, где живет учительница русского языка школы № 5 Эльза Валентиновна Овчинникова. Предстоит еще проверить тетради, подготовиться к следующему дню — и новым урокам (снимок 5).  
Фото А. ХАМЗИНА.

## БЫТЬ ТАКИМИ, КАК ОНИ

Мы учимся в школе последний год. Он пролетит незаметно, и мы вступим в самостоятельную жизнь.

Мы кончим школу, и перед нами встанит вопрос: «Кем быть?» А многие из нас уже сейчас набрали свой путь в жизни твердо решив посвятить себя школе, детям.

Мы знаем, что труд учителя нелегок. Но мы хотим быть такими, как наши учителя: Альбина Ивановна Синотрусова, Светлана Васильевна Цыганкова, Лидия Васильевна Алхи менкова, Светлана Михайловна Сергеева, Ольга Григорьевна Карнаухова, Галина Ивановна Быкова, Петр Григорьевич Бокалов, наш классный руководитель Лидия Егоровна Соловьева.

Ученики 10-го «в» класса, школа № 7.



# ОКТАБРЬ

Трава ржана,  
листва на ветках ржана,  
студеной синью заткан окоем.  
Моя  
смолой пропахшая держава,  
мне снова хорошо с тобой  
вдвоем.  
Давно мечтал я  
в глушь твою забраться,  
чтоб на сто верст в округе —  
ни души!

А рассказы охотничьего  
братства,  
как гроздь земляники.  
Горит костер...  
Двустволки смотрят в небо,  
по веткам скачет ветер  
налегке.  
Земля щедра,  
трава вокруг целебна,  
а сытый ужин плещется  
в реке.  
Не надо мне ни вилки,  
ни тарелки,

из БЛОКНОТА ПОЭТА  
кипит большой казан на  
берегу:  
я побывать в подобной  
переделке  
без деревянной ложки не  
могу.  
С плеча олхи  
листок сорвался ржавый,  
почмался дышал, для рук  
неудовим.  
Великая таежная держава!  
Горжусь быть верным  
подданным твоим.  
Валерий АЛЕКСЕЕВ.



## В АНГАРСКОМ МУЗЕЕ

Сообщаем нашим читателям, что ангарский музей изменил время работы. Теперь он открыт с 11 до 19 часов.

На две недели в нашем музее открыта выставка живописных работ одного из старейших художников Иркутска Бориса Ивановича Шабалина. Свыше 50 жанровых полотен, портретов, гравюр — так представит перед ангарчанами творчество иркутянина.

Две репродукции с работ Б. Шабалина мы предлагаем читателям: автопортрет, живописное полотно «Предметы искусства».



В последние прием посетителям по бытовым, трудовым, жилищным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» ведет юрист КОЖЕМЯКИНА Нина Семеновна с 14 до 18 часов.

21.35 — Маленький концерт.  
21.45 — «Красные альпинисты». Многосерийный художественный фильм телевидения ГДР, 3 и 4 серии.

# КТО ЧТО СОБИРАЕТ...

## ДОСЬЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРА

У ВЛЕЧЕНИЕ собирательством стало модным еще в давние времена. Коллекционер № 1... Имя его еще не установлено. Один святик, что это был богатый житель, от которого нашел ученый Кельбер в 1888 году близ деревни Госсарльдебек. В глиняной урне на месте раскопок было обнаружено 56 окаменелых раковин.  
Другие святики, что первым коллекционером был египетский фараон Аменхотеп, царствовавший четыре тысячи лет тому назад. В саркофаге фараона нашли 186 папирусов, на которых сохранились штемпеля древних «почтовых контор».  
Одним из первых нумизматов, как считают болгарские археологи, был безвестный иллириец (Иллирия — одна из провинций Римской империи), живший в I веке нашей эры. В его жилище обнаружили глиняный сосуд, в котором было 200 римских монет, отчеканенных на протяжении трех столетий.  
Само слово «коллекция» впервые употребил оратор древнего Рима Цицерон в своей речи «О назначении Гнея Помпея полководцем».  
Особой любовью у коллекционеров-римляев пользовались ирисские раковины. В те времена появлялись первые библиофилы — собиратели книг. Так, библиофилом был философ Аристотель, иста, увлекшийся еще и сбором растений.  
В древнем Риме собирали старинные монеты, звани стилихи — фалеры (отсюда «фалеристика»), которыми награждали храбрых полководцев и воинов.  
На Руси еще сохранились накопившиеся в монастырях и церквях. В XII веке в таких храмах жили не только культовые предметы, но и множество других, имеющих исторический интерес.

Средя коллекционеров много было глав государств. Так Иван Грозный много сил отдал сбору различных изделий из золота и драгоценных камней.  
Петр I вел всю жизнь поиски всего, что «зело старо и необыкновенно» по всей России и за рубежом.  
В XIX веке появились собиратели экслибрисов — бумажных ярлычков, наклеиваемых владельцами библиотек на книги.  
Затем фалунимисты — собиратели спичечных этикеток. С выходом в 1840 году в Англии «черного пенни» — первой почтовой марки появились филателисты — собиратели знаков почтовой оплаты.  
У туристов в моду вошло коллекционирование чешскими и гостиничных этикеток. Этот вид собирательства получил название — корфокантия.  
С развитием почты большое распространение получила филлокантия — коллекционирование художественных почтовых карточек.  
С появлением грампластинок стали собирать пластинки. Этот вид получил наименование филлофония.  
Совершенно недавно появились виды собирательства: эрилофония — собрание британских лезвий в этикетках к ним;  
футболония — собрание футбольных календарей, программ, фотографий футбольных команд;  
фромология — коллекционирование этикеток от сыра.  
Вид собирательства железнодорожных билетов получил название перидромофилия.  
И, наконец, название, которое дали собирателям брелочка от квартирных ключей ученые из французского института языка. — холоклефания.

А. СЕРЕДИН.

# Максим ПРИКЛИН СМЕХОМ ПО ОГРЕХАМ

## НОЧНАЯ ГОСТЬЯ

СТРАННЫЕ явления происходят в доме № 7 11-го микрорайона. Когда на землю опускается ночь и в городе гаснут последние огни, окна трех верхних этажей дома-пластины светятся призрачным светом. Если кто сумел бы в эту пору заглянуть в них, увидел бы следующую картину. Хозяйка квартиры, чутко прислушиваясь, сидит и явно кого-то с нетерпением ждет. Иногда переговариваются шепотом:  
— Неужели не придет?  
— Да должна бы...  
— Что-то долго ее нет...  
— Положим еще. В прошлый раз пришла в полперелого...  
Но вот раздаются едва слышимые булькающие звуки, и жильцы с ликующими возгласами срываются с мест:  
— Пришла! Пришла! Ура!  
И первые этажи «пластины» становятся похожими на потревоженный муравейник.  
Чтобы не нитриговать далее читателей, откроем секрет.

Ничего таинственного не происходит в этом 9-этажном доме. Жители верхних этажей ждут не царевну-лягушку, не жар-птицу и даже не киноактрису Инну Чурикову, а воду. Да, да, обыкновенную воду, которая приходит к ним лишь по ночам. Дождавшись ее, жители начинают мыться, стирать, варить обеды за прошлый день и на неделю вперед.  
Я поинтересовался у инженера ЖЭКа-11 АНХК А. Рудавой, почему вода стала такой редкой гостьей в квартирах верхних этажей. Анна Алексеевна объяснила, что не хватает давления в водопровод. А давление низкое из-за того, что мало насосов, да и те часто выходят из строя.  
Есть и другие причины, но мы не будем их перечислять. Они хорошо известны также и главному инженеру ЖКУ П. З. Кужену. Однако у технической службы коммунальщиков не хватает или сил, или желания избавить жителей «пластины» от ночных бдений. Кто же это сделает?

## ПОСЛЕ СМЕХА

Заметка «Хуже наказания», в которой шла речь о том, что в домах, принадлежащих АМУ-1, жить лучше, была напечатана 18 сентября. Шесть дней спустя в редакцию пришел ответ! Заместитель начальника управления т. Спиритус сообщает, что по решению горисполкома монтажники должны передать подземные коммуникации строителям. Однако последние от та-

кого «подарка» категорически отказались. «В связи с этим», — пишет т. Спиритус, — мы оперативно не гарантированы от новых творческих работ М. Приклина».

Что ж, я, как говорится, с удовольствием. Милости прошу к нашему... простите, под нашу рубрику!

## КИНО

«МПР» — 2, 3 октября — Дорога на Рубенале, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50.  
4 октября — Нежданное знакомство, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.  
«ПОБЕДА» — 2 октября — Меж высоких хлебов (кинокомедия), 10, 11-19, 15, 16-19, 18-20, 21-40 (уул.)  
На первом пути, 3 октября — Дядя детей — Анстенька, 12, 14, 15-10. Меж высоких хлебов, 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 21-40 (уул.). 4 октября — Меж высоких хлебов, 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 21-40 (уул.).  
«ЮНОСТЬ» — зель «Луна» — 2, 3 октября — Смертельная ошибка, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 4 октября — Семеро

сынолей монах, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Зель «Восход» — 2, 3 октября — Снежная королева, 9-30, 11-30, 13-30. Мое последнее танго, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30 (уул.). 4 октября — Трёмбита, 9-30, 11-30, 15-30. Смертельная ошибка, 13-30, 17-30, 19-30, 21-30.  
«ГРЕНАДА» — 2, 3 октября — Снега Кримианджаро (дети до 16 лет не допускаются), 12, 16, 18, 19-50, 21-40. Рыцарь королевы, 10, 14, 4 октября — Мое последнее танго, 12, 14, 16, 18, 20, 21-55. Для детей — Дядя лалу, Друг, 10, 13-30, 17-30, 19-30, 21-30.  
«ПОНОВЕР» — 2, 3 октября — Семеро сынолей монах, 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21, 4 октября — Как казани в футбол играли, 10. Накануне, 13-50. Знамена самураев (2 серии), 11, 15-30, 16-10, 21. Малый зал — 2, 3 октября — Горизонт, 15-40, 19-25. Графиня Коселья, 16-40, 20-25. Солнечное зельшко, 10, 11, 12, 13, 14, 15.  
«КОМСОМОЛЕЦ» — 2 октября — Неживая любовь, 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30 (уул.) — Без легла, 3 октября — Волшебная лавина Авадана, 10. Неживая любовь, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30 (уул.) — Без легла, 10. Верхнее фолье — Забавный ювотер, 10-20, 12-10, 14-10, 4 октября — Сказание о зельде сибирской, 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.  
«ОКТАБРЬ» — 2, 3 октября — Сказание о зельде сибирской, 11-50, 12-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21, 4 октября — Неживая любовь, 10, 11-20, 13-40, 15-30,

17-20, 19, 21-10, 4 октября в кинотеатре «Октябрь» в 19 часов проводится программа фильмов октябрьского репертуара.  
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 2, 3 октября — Один день жизни, 15, 17, 19, 3 октября — Бессмертный гарнизон, 13.  
ЛЕТНИЙ кинотеатр — Закрытие сезона 2 октября — Большие маневры, 15, 18, 20, 3 октября — Дикий мед, 16, 18, 20.  
«АНГАРА» — 2, 3 октября — Снемого пуля бонста, 15, 17, 19, 21.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

К сведению вкладчиков сберегательных касс

Центральная сберегательная касса сообщает, что очередной тираж по выигрышным вкладом состоится 5 октября текущего года в г. Нижнем Тагиле,

При ДК «Энергетик» организується школа кройки, шитья и моделирования по ленинградской системе. Срок занятий — 8 месяцев.

Начало занятий 15 октября 1971 года. Запись производится ежедневно у дежурного ДК с 9 до 21 часа. (719)

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41, редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации и общественной аргументации — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел культуры, писем и быта и телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68.