

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 14 НОЯБРЯ 1951 ГОДА

№ 143 (4154)

СРЕДА, 21 июля 1971 года

Цена 2 коп.

ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ—ДОСРОЧНО!

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ ЗА ПОЛУГОДИЕ

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ стройки стремятся досрочно выполнить задание первого года девятой пятилетки. За шесть месяцев текущего года план по рационализации строители выполнили на 61 процент. Экономический эффект от внедрения новшеств составил 913,7 тысячи рублей. Такой успех стал возможен за счет массового участия рабочих и инженеров в новаторском движении. А в рационализации на стройке в первом полугодии участвовало 1324 человека, которые подали 1424 рационализаторских предложения.

Наиболее активно в рационализации участвовали коллективы домостроителей, отделочников СМУ-4, СМУ-6, СМУ-10, СМУ-11. Эти подразделения стройки выполнили все показатели по рационализации и внесли значительную долю сэкономленных средств в общестроительную копилку. Среди предприятий УПП хорошо сработали рационализаторы обонх ДОКов, второго, третьего и четвертого заводов железобетонных изделий. В звене вспомогательных производств успеха добились такие коллективы, как УПТК, УЖДТ, УАТ, УМ, УЭС.

На стройке более десяти лет успешно работают

общественные конструкторские бюро, энтузиасты которых внесли большой вклад в развитие технического прогресса. Достаточно сказать, что за время существования ОКБ разработано 2384 темы и предложения, экономия от которых составила 2,5 миллиона рублей.

Лучшими в ОКБ по праву считаются группы конструкторов завода ЖБИ-2, СМУ-11, СМУ-5. За полугодие на стройке разработано 124 темы с экономическим эффектом 187,4 тыс. рублей. Хорошо в управлении строительства известны имена лучших рационализаторов: Н. А. Зыкова, Н. П. Заболотного, В. И. Тарасова, В. А. Кабуна, В. А. Юрченко.



КОНКУРС „МАСТЕР ЗОЛОТЫЕ РУКИ“

Вчера в здании общежития нового ГПУ нефтехимиков (13-й микрорайон) в прорабстве Р. И. Финка начался общестроительный конкурс на звание «Мастер золотые руки» по штукатурным и малярным работам. Участвуют в конкурсе рабочие СМУ-5, СМУ-3, СМУ-8. Каждому штукатуру выделена одна комната, которую надо отштукатурить за 14 часов, что составит 141 процент выполнения дневной нормы. У маляров две комнаты. Процент выполнения у них составит 139.

За первое место победителя ждет денежная премия и диплом. Самая молодая участница конкурса маляр из СМУ-5 комсомолка Вера Хамаганова. Лучшие молодые мастера отделочных работ будут составляться в опыте и знаниях в течение трех дней.

В. КУРЬЯННОВ.

В НОВОЙ ШКОЛЕ

СТРОИТСЯ новая школа в 7-м микрорайоне. Такая же типовая, какие строились у нас в Ангарске последние годы. С большим активным залом, столовой, спортивным залом, светлыми учебными кабинетами. Около тысячи ребят 6-го и 7-го микрорайонов в этом году сядут за парты новой школы.

Несколько дней назад каменщики из бригады Эммануэла Гейна положили последний кирпич и ушли на новый объект, а здания школы полностью завладела отделочница.

Сейчас здесь работают четыре бригады маляров-штукатуров Н. Прусс, З. Ивановой, А. Широковской, Л. Чулковой. С первого дня отделочники взяли в работе высокий темп.

На мой вопрос, уложатся ли они в сроки, один из бригадиров Николай Антонович Прусс ответил: — Опыт по отделке школ у наших отделочников богатый. Коллектив строителей нашего участка справится с заданием. 1 сентября школа откроет свои двери перед школьниками.

16 панно предстоит выполнить на школе Ивану Радковичу, это уже не первый опыт по выполнению мозаичных работ. Его руками выполнены красочные панно на профтехучилище № 35, школе № 5. Совсем недавно большой объем работ ему пришлось выполнить в пионерском лагере «Космос»: 8 панно — «Жар-птица», «Байкал», «Царь Додон», «Ковер-самолет» и другие. Не менее интересные работы и на новой школе. Здесь в основном преобладает символическая тематика.

На снимках: идет отделка спортивного зала (вверху). Мозаичные панно выполняет Иван Радкович (внизу).

Фото А. ХАМЗИНА.



НАУКА—НА СЛУЖБЕ ВРЕМЕНИ

Проект пятилетнего плана научно-исследовательских работ подготовлен учеными экономистами нашей страны. Составлены также координационные планы решения основных научно-технических проблем, намеченных в Директивах XXIV съезда КПСС.

Проконтролировать эти планы корреспондент ТАСС Ю. Новиков попросил заведующего отделом института экономики Академии наук СССР В. ПИРОВОГА.

Комплексная механизация и автоматизация производства, совершенствование системы управления во всех отраслях народного хозяйства, отметил ученый. — главные направления технического прогресса в этой пятилетке.

Если массовое производство целой серии разнообразных электронно-вычислительных машин было налажено уже в последние годы, то теперь особое внимание уделяется автоматизированным системам управ-

ления (АСУ) промышленными предприятиями и техническими процессами. АСУ предусматривается создать на 1600 предприятиях промышленности, которые дают более сорока процентов всей товарной продукции в стране. Одновременно намечается широкая программа автоматизации управления крупными технологическими процессами и работой оборудования. Таких систем за пять лет должно быть создано и внедрено более восьмидесяти.

Одобрено техническое задание на разработку общегосударственной автоматизированной системы сбора и обработки информации для целей планирования и управления народным хозяйством. Создание этой системы предусмотрено Директивами XXIV съезда КПСС.

Об эффекте автоматизации красноречиво говорит такой, например, факт: в Квебе недавно вступила в строй первая очередь

автоматизированной системы управления массовыми перевозками грузов. С помощью электронно-вычислительных машин работа направляется с единого диспетчерского пункта.

В результате удалось уже в начале повысить коэффициент использования автомобилей, сэкономить более миллиона рублей, сократить 25 миллионов километров непродуманных маршрутов.

Внедрение в народное хозяйство достижений науки и техники обеспечит значительное снижение материальных и трудовых затрат. Более сорока процентов прироста национального дохода будет получено за счет плодов научно-технической революции. Из сферы производства для работы в других отраслях, в частности, в сфере обслуживания, высвободится более 7,5 миллиона человек. А это очень важно ввиду сократившихся возможностей привлечения дополнительной рабочей силы.



ФОРПОСТ СИБИРСКОЙ ИНДУСТРИИ

БРАТСК. (ТАСС). Среднее Приангарье, мощный энергопромышленный район возник здесь за последние 10—15 лет. В него входят Братская ГЭС имени 50-летия Великого Октября, мощный лесопромышленный комплекс, атомный завод, Коршунский горнообогатительный комбинат. Выросли новые города — Братск и Железногорск-Илимский.

В нынешней пятилетке в ходе развития Братского территориально-производственного комплекса предусмотрено освоить более двух миллиардов рублей — вдвое больше, чем за годы минувшей пятилетки.

Завершится строительство Братского алюминиевого завода, уже сейчас являющегося крупнейшим предприятием по производству «крылатого металла». После пуска второй очереди лесопромышленного комплекса, этот завод по переработке древесины не будет иметь себе равных в мире.

В нынешнем году вступит в строй вторая очередь Коршунского горнообогатительного комбината — первенца железнодорожной промышленности Восточной Сибири. В Братске войдет в эксплуатацию завод отопительного оборудования, откуда радиаторы, трубы, котлы пойдут на стройки Сибири и Дальнего Востока.

В плотину Усть-Илимской ГЭС уложены первые полимиллиона кубометров бетона. На правом берегу Ангары выбрана площадка для строительства нового гиганта лесохимии.

Богатые месторождения железных руд разведаны в прилегающем к Усть-Илимскому району. Здесь будут созданы рудники и горнообогатительные комбинаты.

СМОТР СОВРЕМЕННОГО КИНОИСКУССТВА

МОСКВА. (ТАСС). 19 июля в Кремлевском Дворце съездов торжественно открылся VII международный кинофестиваль. Его участники и гости тепло встретили приветственное послание Председателя Совета Министров СССР А. И. Косыгина. «Несомненно, что широкий творческий смотр кинематографии разных стран, который развернется на московских фестивальных экранах под девизом «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами», — будет способствовать утверждению этих благородных идеалов, дальнейшему развитию киноискусства».

Традиционные кинофестивали в Москве своим представительным, демократическим характером и высоким художественным уровнем завоевали широкое признание деятелей кино, пользуются большой популярностью у зрителей. О своем желании участвовать в нынешнем фестивале заявили 88 стран, многие из них прислали свои официальные делегации.

Советская кинематография представлена на этом крупнейшем смотре киноискусства работами режиссеров И. Хейфиша «Салют, Мария!» («Ленфильм») и Ю. Ильенко «Белая птица с черной отметиной» (киностудия имени А. Довженко). Советский Союз принимает также участие в конкурсах детских, короткометражных игровых, документальных и научно-популярных фильмов.

Одновременно с конкурсными просмотрами на экранах столицы проводится информационный показ новых советских и зарубежных фильмов.

ДЕЙСТВОВАТЬ АКТИВНЕЕ

РЕШЕНИЯ XXIV съезда партии с их конкретными и четкими задачами на предстоящие пятилетку перспективу деятельности органов народного контроля на всех участках хозяйственного строительства. В этих условиях главная цель народных контролеров — оказывать активную и действенную помощь в проверке выполнения Директив партии и правительства, поскольку в современных условиях производства это приобретает особое значение.

Если с этой позиции рассматривать конкретные задачи органов народного контроля на предприятиях, стройках и учреждениях Ангарска, то некоторые вопросы приобретают особое значение. Как известно, Директивы на девятую пятилетку предусматривают главный прирост промышленной продукции получить за счет повышения производительности труда. В этих условиях борьба народных контролеров за полное использование рабочего времени, поиск резервов повышения производительности труда во всех без исключения звеньях

производства, причина порождающих низкое качество продукции, окажет прямое влияние на итоги хозяйственной деятельности, будет способствовать успешному решению задач, поставленных съездом. Вот почему эта работа должна идти постоянно, быть всегда в центре внимания народных контролеров.

Не менее важным в условиях Ангарска является и контроль за ходом капитального строительства. Как пример может послужить строительство и расширение предприятий товарного народного потребления, на которые правительством отпущены значительные средства. В частности это относится к производству мощных средств на нефтехимкомбинате, которое должно быть введено в строй в четвертом квартале. Именно здесь надо, чтобы группы и посты народного контроля строительства и нефтехимкомбината сосредоточили свое внимание на наиболее рациональном использовании материальных и финансовых ресурсов, добиваясь не только своевременного, но и высокого качества строительных и монтажных работ, а с на-

чалом эксплуатации и быстрого достижения установленных мощностей. Это в полной мере касается всех строящихся или реконструируемых объектов, на которых должен осуществляться постоянный и действенный контроль народных дозорных.

Одной из особенностей новой пятилетки, вытекающей из генеральной задачи партии о повышении материального и культурного уровня жизни трудящихся, является насыщение рынка предметами народного потребления при стабильном уровне государственных розничных цен, и при создании соответствующих экономических предпосылок — снижении их на отдельные виды товаров. В этих условиях народным контролерам надо решительно пресекать факты завышения цен, усилить контроль за установлением розничных цен и тарифов на бытовые услуги, строго опрашивать с тех руководителей предприятий и хозяйственных органов, которые пытаются обойти установленный государством порядок.

Важную роль в повышении персональной ответственности работников при-

звана играть хорошо поставленная проверка Директив партии и постановлений правительства. Это требует от народных контролеров настойчивости и решительных действий против элементов местничества, безответственности, бюрократизма и волокиты в каких бы формах они не проявлялись. Именно, работая в этом направлении, предстоит решать многие вопросы, связанные с совершенствованием аппарата управления, упразднения параллельно действующих и излишних звеньев, упрощения документации, устранения ненужной отчетности и излишней переписки.

Все это вместе взятое есть та деятельность народных контролеров, которая должна оказать эффективную помощь в решении задач, поставленных XXIV съездом партии на девятую пятилетку.

Но чтобы успешно справиться с ними, необходимо улучшить и поднять на новую ступень деятельность народных контролеров. В первую очередь речь идет о дальнейшем их организационном укреплении, усилении активности групп и постов, сосредоточения впи-

пания на решении главных узловых вопросов. Но достигнуть успеха можно будет только в том случае, если будет изучаться опыт работы, когда формы и методы проверки, присущие лучшим, станут достоянием всех народных контролеров.

Есть ли такой опыт, заслуживающий широкого распространения у нас в Ангарске? Да, есть. Об этом красноречиво свидетельствует итог проверки 22 групп и постов, которая была проведена в июне этого года. Именно с этой позиции показательная деятельность головной группы управления производственных предприятий строительства, которую возглавляет коммунист А. М. Пика. Хорошо организована работа в головных группах швейной фабрики, ТЭЦ-10, СМУ-5, заводов товаров народного потребления, полужокования, РСУ-1 нефтехимического комбината и некоторых других.

К сожалению, этого не скажешь о группах и постах железнодорожных станций Ангарск, Китой, Суховская, Китой-Комбинатская, РСУ-2 нефтехимкомбината и Вторчермета. Практически прекратила

свою деятельность группа народного контроля школы-интерната № 2.

Только подняв все группы и посты до уровня лучших, мы сможем говорить об успешном решении задач, поставленных перед народными контролерами XXIV съездом партии. С этой целью городской комитет наметил ряд мер, которые будут способствовать распространению опыта работы лучших постов и групп. Все вышестоящие отделы городского комитета будут укомплектованы квалифицированными кадрами инспекторов, и основные головные группы НК будут закреплены за активом комитета. Безусловно, активная деятельность народных контролеров будет способствовать и организации систематической учебы на специальных семинарах, которые будут проводиться один раз в квартал, выпуску плакатов по обобщению опыта лучших групп, более широкой гласности о результатах действий народных контролеров.

И нет никакого сомнения в том, что многотысячный отряд народных дозорных нашего города с честью выполнит стоящие перед ним задачи.

Б. АВЕРЬЯНОВ,
председатель городского комитета народного контроля.

ГЕРОИ ПЯТИЛЕТКИ

ОРДЕН БРИГАДИРА

СТОЯ У БАЛАНСИРОВОЧНОГО станка, Николай Кузьмич неотрывно наблюдал за приборами. Чуть-чуть отклонились стрелки. Он тут же остановил станок, добавил на одну сторону ротора маленький кусочек металла. Снова пуск. Приборы спокойны: ротор отбалансирован... Балансировка роторов электродвигателей — это довольно сложная и ответственная работа. Если ротор не будет правильно отбалансирован, то через некоторое время выйдут из строя подшипники, начнется вибрация. Эту работу доверяют умелым, знающим свое дело, людям. Она требует к себе большого внимания, трудолюбия. Поэтому в управлении энергосистемы АНХК в электромонтажном цехе поручили заниматься балансировкой роторов Николаю Кузьмичу Тимошенко.

Его трудовая биография началась в годы войны. После окончания школы он поступил работать слесарем на Красноярский ДОК. Трудно было мальчишке. Приходилось работать в две, а то, бывало, и в три смены. Вскоре призвали семнадцатилетнего паренька в армию, направили в военное училище. Тимошенко участвовал в освобождении Чехословакии, Венгрии, Австрии. Об этом говорят его боевые награды. После демобилизации около шести лет Николай Кузьмич работал шофером. Однажды приехал в Ангарск, он остался в нем навсегда. Вначале был учебный комбинат. Здесь он освоил азы электротехники. Пришлось по душе и эта специальность. Вот уже более пятнадцати лет работает Николай Кузьмич в электромонтажном цехе.

Пришел в цех со вторым разрядом. Постепенно приобрел опыт, повысил разряд. Через некоторое время, как опытного специалиста, Николая Кузьмича назначили бригадиром. На участке останки слесари в основном ремонтируют механическую часть электродвигателей. А когда потребовался человек, умеющий работать на балансировочном станке, остановились на кандидатуре Н. К. Тимошенко. Вначале дело у него не ладил-

ось, но постепенно приобрел навыки в работе, и балансировочный станок стал послушным в умелых руках этого человека. Работа на балансировочном станке, в свою очередь, помогла ему лучше руководить бригадой слесарей.

Бригада и бригадир... Опыт, знания, организаторские способности Тимошенко — все это помогло создать дружный коллектив. По делам всей бригады судят и о бригадире, и о каждом члене бригады. В социалистическом соревновании бригада Н. К. Тимошенко добилась значительных успехов. Она получила почетный вымпел и грамоту.

Многим молодым рабочим дал путевку в трудовую жизнь Николай Кузьмич. Добрым словом вспоминают они своего учителя. Не раз Н. К. Тимошенко избирали в цеховой комитет, дважды избирался он депутатом Ангарского городского Совета депутатов трудящихся. Его трудолюбие, хорошее отношение к товарищам были отмечены в управлении энергосистемы. Один из первых он завоевал звание «Лучший слесарь». Имя Николая Кузьмича занесено в книгу почета Ангарского нефтехимического комбината. Это высокая оценка заслуг рабочего человека.

— Мне нравится моя профессия. Она может и незаметная наша работа, но важная. От качества выполненного ремонта электродвигателей зависит работа технологических установок. Ведь электродвигатели теперь везде стоят — на насосах, компрессорах, на различном другом оборудовании, — говорит Николай Кузьмич.

За ударную работу в восьмой пятилетке Николай Кузьмич награжден орденом Октябрьской Революции. Когда человек любит свою профессию, он гордится ею, добивается все новых и новых трудовых побед.

Про таких людей говорят: беззаветно служишь своему делу.

Ю. ТОКМАКОВ.



ИЗ ПЛЕМЕНИ БЕСПОКОЙНЫХ

— Есть у нас отличный парень! Дипломированный сварщик, коммунист, прекрасный товарищ, — так мне рекомендовал Александр Медрюка начальник арматурного цеха ЭЖБИ-4 Михаил Петрович Зима.

Идем с ним по пролету цеха, озаряемому голубыми вспышками электросварки. Здесь из металлических прутьев изготавливаются каркасы арматуры для промышленных изделий домостроения.

В дальнем углу цеха мы и нашли Александра Медрюка. Он откинул с лица штук и выпрямился. Перед нами стоял стройный черноглазый парень.

Медрюк имеет несколько специальностей, награжден юбилейной медалью «За доблестный труд».

Начав свою трудовую жизнь с 18 лет, Александр «перепробовал» и освоил професии слесаря, арматурщика, тельфериста, волтера, электротрака, свистка, навсегда подружился с вольтовой дугой, стал классным электросварщиком. Производственным заданиям выполняет всегда. Качество отличное!

Александр из племени беспокойных людей, считающих себя в ответе за все и всех. Поэтому и в нерабочее время его можно видеть среди людей. Партийное поручение у него — контроль за учебной коммунистов завода. Кроме того, он спортсмен, участник спортивных состязаний завода по теннису.

На снимке: А. А. Медрюк.

И. АМОСОВ.

ПОЛКУ УДАРНИКОВ ПРИБЫЛО

НА ЗАСЕДАНИИ заводского комитета профсоюза нефтеперерабатывающего завода подведены итоги работы коллектива за июль и за первое полугодие.

По результатам работы первое место в социалистическом соревновании присуждено цеху № 7 (начальник Н. П. Мазин, председатель цехкома П. С. Применко). Коллектив этого цеха выполнял план производства на 103,2 процента. На втором месте коллектив цеха 10/13 (начальник В. М. Тамодлин, председатель цехкома П. А. Сурков). Третье место завоевал коллектив цеха 3/16 (начальник А. В. Панков, председатель цехкома В. Ф. Карюкин).

В общем по заводу план июля выполнен на 107,4

процента, а в первом полугодии план производства и реализации выполнен на 103,4 процента. Благодаря самоотверженному труду коллектива нефтепереработчиков, страна получила большое количество сверхплановой продукции.

На этом же заседании завком был рассмотрен вопрос о присвоении звания коллективов и ударников коммунистического труда, бригадам и работникам завода. Знание коллективов коммунистического труда за высокие производственные показатели и выполнение взятых на себя обязательств присвоено бригаде № 2 установки ЭЛОУ—АВТ, которую возглавляет один из лучших

производственников завода, кавалер ордена Ленина, старший оператор Е. А. Кулея и бригада № 3 установки 35/6 (каталитический платформинг), которую возглавляет старший оператор А. В. Кузьмин.

27 работникам завода присвоено звание ударника коммунистического труда. Среди них ветераны производства — операторы цеха 1/2 М. Н. Пономарев, В. А. Барабаш, М. П. Бакаев, машинист газовых компрессоров установки 35/6 М. И. Лялик, оператор этой же установки В. И. Супрунок и многие другие.

А. ГОРДИЕНКО, машинист НПЗ.

НЕСУЩАЯ СВЕТ

УЧИТЕЛЬ... Как много в жизни каждого связано с этим именем. Это он, учитель, открывает нам дорогу в мир, добрый и прекрасный. Мир, в котором человек учится жить, работать, любить Родину. Но не всякому дано до конца исполнить свою высокую миссию учителя. Прав Лев Николаевич Толстой в своих раздумьях, когда писал: «Если учитель имеет любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель». Вот о таком учителе, который соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, мне и хотелось бы рассказать.

Трудно назвать тот день и тот год, когда родилась мечта о профессии педагога у этой мудрой и обаятельной женщины. Может быть, любовь и уважение к труду учителя у нее возникло еще в раннем детстве: она родилась в семье потомственных учителей. Видела, как много времени отдают ее родные работе в школе, что труд является для них радостью. К ним в дом всегда шли взрослые и дети. Это были друзья ее семьи. Особенно нравилось Лиде, когда приходили ученики. Она понимала, что ребята любят ее мать, Клавию Павловну, которая учила их математику. Гордилась, что ребята также любят и уважают ее бабушку, Капитолину Захаровну, единственную в селе, награжденную орденом Ленина за 40-летнюю педагогическую работу. Хотелось чем-то походить и на своего деда — Павла Саввича, о котором так много она слышала.

Дед, как и бабушка, начал учительствовать еще до революции, активно участвовал в революционном движении на Кубани. Они вместе с бабушкой помогали крестьянам «становиться на ноги», вели большую работу по ликвидации в селе безграмотности.

Любимым ее занятием было чтение. Уже тогда ее настольной книгой была «Как закалялась сталь» Н. Островского, которая и по сей день осталась ее любимой книгой.

Но счастливое детство прервала война. Целый год в школе не было занятий — там располагались летчики. Среди них была одна женщина, сержант Тоня Павленко. Она была идеалом всех сельчан... Лидя мечтала стать такой же, как Тоня. Как и все в селе она тяжело переживала, узнав о ее гибели. Тоню похоронили в селе Молдовка на самом высоком холме. Тяжелые годы войны оставили глубокий след в сердце каждого советского человека. После окончания школы долго не пришлось раздумывать о выборе профессии. Решено было поступить в Краснодарский пединститут на филологическое отделение. Институт дал ей прочные знания. Но, в школе она с первых дней поняла, что институт дал ей далеко не все, что так необходимо в работе с детьми. Что между учителями и учащимися все время существует какая-то резкая грань. Что учителя подчас ошибаются, думая, что они знают ребят. И все-таки работа в школе с первого дня была для учительницы Лидии Евгеньевны Бендебуровой настоящей радостью. Она подружилась со своими шестиклассниками, много с ними работала. Она чувствовала, что нужна им.

Однако вскоре ей пришлось расстаться с полюбившимся ей родным селом, со своим родным классом.

Она приехала в Ангарск. Здесь все началось сначала. Новый город, новые люди, новое знакомство с ребятами. Сначала работала в школе поселка Майска. В это время у Лидии Евгеньевны было уже двое детей. Поэтому не трудно представить, как приходилось учительнице тяжело. Сначала казалось, что не выдержит такой нагрузки. Много думала, как устроиться так, чтобы и в доме было чисто, уютно и чтобы все было чистое и сытное. И на работе чтобы все шло ладно. Ведь не секрет, что иные педагоги, отдавая все силы школе, не замечают, как в их собственной семье вырастают нравственно неполноценные люди. Именно поэтому попробовала перейти в вечернюю школу, чтобы выкроить время для семьи. Но, поработав немного, заскучала. Вернулась в дневную школу №10, где и работает по сей день.

Лидия Евгеньевна в основном работает со старшеклассниками. Поэтому понятно, каким должен быть эрудированным и тактичным учителем. Она присматривается к ребятам, перенимает опыт лучших учителей. И это позволяет ей вызвать у ребят к жизни все самое светлое, лучшее, доброе.

Педагогическое мастерство, умение в совокупности со знаниями, которыми она обладает, сделали Лидию Евгеньевну одним из сильных учителей в школе.

Предмет литературы в классах, где учит Лидия Евгеньевна, любят и зна-

ют. В работе всегда участвует весь класс. Ребятам не нужно напоминать о том, чтобы они принесли нужную дополнительную литературу на урок, что раз в неделю факультатив по литературе. Здесь ребятам предлагается для беседы творчество любого полюбившегося писателя. И от этого беседы получаются всегда интересными, увлекательными.

Сблизиться с ребятами Лидия Евгеньевна помогает не только ее работа в классе. Она постоянно ведет общественную работу в школе. То она шефствует над комсомолом, как парторг, то является организатором школьных радиопередач, то готовит вместе с ребятами интересный диспут или литературный вечер. Ходит с ребятами в кино, театр, болует за них на спортивных соревнованиях. Она не забывает о них и дома. Поэтому все в семье знают, что сегодня произошло в школе, и как ребята на это реагировали. Знают всех ее ребят. Нередко дома даже возникают споры по поводу то одного, то другого ученика.

О Лидии Евгеньевне Бендебуровой и от учащихся, и от родителей можно всегда услышать: это настоящий учитель и очень интересный человек. Член партии, верный товарищ, хороший специалист, она отдает все свои силы и знания воспитанию нового поколения.

Это человек большой мечты. Ей, как многим ее коллегам, хочется видеть людей образованными, умными. И главное, чтобы у детей на земле никогда не прерывалось счастливое детство...
И. НИКОЛАЕВА.

МНЕ ПОСЧАСТИЛИВИЛОСЬ в этом году побывать на Всесоюзной выставке в Москве «Интерторг-маш-71», где демонстрировались оборудование, интерьеры для предприятий торговли и общественного питания, представленные Советским Союзом и многочисленными зарубежными странами. Некоторыми своими замечаниями мне хочется поделиться.

В настоящее время на смену небольшим магазинам с узкой специализацией приходят большие универсальные магазины, способные пропустить огромное количество покупателей в день. Это современные здания из стекла и бетона, являющиеся украшением и лицом города. Для отделки фасадов и интерьеров идут лучшие материалы. Причем, интерьеры магазинов покинули мощные колонны, тяжелые лепные карнизы и потолки. На смену узким окнам пришли огромные витрины, мимо которых вряд ли можно пройти равнодушно,

ЭСТЕТИКА В ТОРГОВЛЕ

Приятно войти в такой магазин. Обилие товаров на стройных, бесконечных рядах горок, свободный доступ к ним исключают толкучку. Четкие и лаконичные световые указатели помогают быстро отыскать интересующий вас товар. Отличная упаковка фасованных продуктов в пластмассу и полиэтилен, а также в традиционные банки и коробки в дополнительной рекламе не нуждается, товар говорит сам за себя.

Красочные, выполненные на высоком художественном уровне, этикетки дают исчерпывающую информацию о данном товаре.

Но современные предприятия торговли и общепита, кроме своих прямых функций, должны выполнять большую роль в воспитании культуры и хорошего вкуса. Именно на эту сторону было обращено главное внимание при оформлении павильона каждой страны, участвующей в выставке.

В последнее время наблюдается возрождение национального декоративного искусства: чеканка и кованные декоративные изделия народов Кавказа, витражи и мелкие поковки Прибалтики, русские резные поделки из дерева и тканые дорожки и росписи.

На выставке торгового оборудования в Москве очень эффективно были представлены несколько павильонов типа кафе, выполненных с учетом национального искусства, которые привлекли внимание не только представителей наших торговых организаций, но и зарубежных. Это «Куриль» (СССР) и «Русский чай». Большим вниманием у посетителей пользовался Грузинский павильон «Сакля». Использование чеканки, кованных подсвечников и светильников, имитация камня в отделке стен и мягкий полумрак как бы переносят в средневековье.

Над созданием интерьеров торговых предприятий работают большие коллективы опытных художников и архитекторов.

Думаю, что мы много полезного увидели на выставке. Несомненно, мы будем кое-что применять у себя в Ангарске при переоборудовании и оформлении старых предприятий торговли и общественного питания и при строительстве новых.

А. МУХИН,
художник-оформитель урса.

● ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ЕЩЕ РАЗ О ПОРОСЯТАХ В САДУ

В ИЮНЕ на страницах нашей газеты был опубликован фельетон Н. Смирновой под заголовком: «Хобби: поросята». Фельетон вызвал многочисленные отклики читателей. Один обрушился на автора фельетона и редакцию, допустившую его опубликование. Другие полностью поддерживают Н. Смирнову.

В фельетоне поднят вопрос о развитии садоводства в Ангарске, о расширении зеленой зоны вокруг города. О том, что отдельные товарищи воспользовались разрешением иметь сад в целях наживы. Именно этим смыслом проникнута каждая строчка фельетона.

За последние годы у нас в городе значительно выросло число садоводов, людей, по-настоящему любящих природу и старающихся в меру своих сил и возможностей сделать Ангарск более зеленым и красивым. Поэтому создание садоводческих товариществ каждый должен только приветствовать. Пусть будет вокруг Ангарска больше садов! Пусть благоухает в них яблоня, вишня, пусть плодоносит смородина, малина. Пусть глаз режет от яркой пестроты цветов! Но... нельзя хорошее дело превращать в фактор наживы, стяжательства, против чего и выступает автор фельетона.

Фельетон написан по документальным материалам, все факты тщательно проверены. Ни один из «садоводов», упоминающийся в нем, не возмущился. Поэтому считаем, что

в их защиту совершенно нет необходимости выступать.

Вот, например, что пишет тов. Водянова: «Я очень хорошо знаю и Шалашова и Лопатина (правда, не знала, что они садоводы), как хороших работников и больших общественников...».

Выходит, знали вы их только с одной стороны, о чем говорят и ваши собственные слова, заключенные в скобки. Правила внутреннего распорядка в садоводческом товариществе и устав для садоводов, запрещающие содержать на территории садоводческих товариществ разного вида животных и домашних птиц. — это закон для каждого садовода. А закон не делает исключений ни для хороших производственников, ни для активных общественников. Поэтому очень жаль, тов. Водянова, что вы не увидели в фельетоне его главной темы, направленной как раз на развитие садоводства.

Очень злобное, нетактичное письмо в адрес автора фельетона пришло из Братска. Правда, товарищ, побывавший в нашем городе «по случаю сдачи экзаменов» и прочитавший фельетон, «пожелал» остаться неизвестным. Что ж, к сожалению, существует еще и такая категория людей, которая выступая за «правду-матку», поливает всех и вся, оставаясь при этом инкогнито. Хочется привести несколько строк из этого письма: «Вы должны понять, что живя в домах, не имеющих даже иногда подвалов,

всякую живность невозможно выкармливать непосредственно дома».

Дальше рассуждения о том, как хорошо «съесть кусок мяса или выпить яйцо, не рыская по магазинам». С этим тоже можно согласиться, если добавить: ведь никто не запрещает выкармливать животных. Вопрос в том, где, в каких условиях это делать? Любители свиней, кур, коз могут жить в деревне и в свое удовольствие заниматься хозяйством. И свежечное мясо, и яички будут. И «государству доход будет», как выражается братский житель.

Кстати, именно об этом пишет М. Е. Бухаров, человек, который тоже имеет сад. «Я — за природу. Приятно сознавать, что ты, как садовод-любитель, занимаешься чем-то полезным, что на земле, когда-то усеванной сорняками, поднимаются деревья. Поэтому я против садоводов, превращающих массы земли в бизнес».

Думается, что прав тов. Бухаров и другие садоводы и не садоводы, приславшие письма в редакцию, в которых говорят: «Нужно строго наказывать подобных «любителей» природы, которые не красоту создают вокруг Ангарска, а, наоборот, обезображивают окрестности всевозможными постройками».

В этом письме, как и в фельетоне, совершенно правильно поставлен вопрос о развитии садоводства в Ангарске. О том, что нужно пресекать действия садоводов, нарушающих правила и устав внутреннего распорядка в садоводческом товариществе.



Светлана Медведева хорошо знакома зрителям. Она часто выступает перед ними с самодельным художественным коллективом актового зала в роли чтеца и певицы хора Воскоххимонтажа, где она возглавляет комсомольскую организацию.

На снимке: С. Медведева.
Фото И. АМОСОВА.



На Московском автозаводе имени Лихачева начал выпуск 5-местного комфортабельного легкового автомобиля высшего класса «ЗИЛ-117» с закрытым кузовом типа седан. «ЗИЛ-117» снабжен V-образным восьмицилиндровым двигателем мощностью 300 лошадиных сил и способен развивать скорость до 200 километров в час. Тормоза автомобиля дисковые с гидравлической регулирующей зазора и вакуумным усилителем в гидравлическом приводе. Рулевое управление с гидравлическим усилителем, значительно облегчающим вождение. Для удобства входа и выхода водителя рулевая колонка допускает откидывание и имеет регулировку рулевого колеса по высоте. Кузов оборудован приточно-вытяжной вентиляцией, отоплением и установкой кондиционирования воздуха. Подъем и опускание стекол кабины осуществляется электрическим приводом. Транзисторный приемник высшего класса смонтирован под лобовым стеклом в панель приборов и имеет автоматическую настройку с двумя постами управления.

На снимке: легковой автомобиль «ЗИЛ-117».

Фото В. Соболева (Фотохроника ТАСС).

Сегодня прием посетителей по бытовым, трудовым, жилищным и другим вопросам в общественной приемной редакции газеты «Звезда коммунизма» ведет ГОЛЬДБЕРГ Яков Львович с 14 до 18 часов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 июля, СРЕДА
3-й КАНАЛ:
13.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
14.00 — Новости.
14.05 — Для школьников. «На приз клуба «Нестун».
14.30 — С. Рахманинов. «Симфоническое танго». Исполняет Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов.
15.10 — Киноочерк.
15.20 — Международная панорама.
16.50 — Цветное телевидение. «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Художественный фильм.

17.25 — Цветное телевидение. «Клуб кинолюбителей». Передачу ведет киновед Сергей В. Шнейдеров.
18.20 — Новости.
18.35 — «Сага о Форсайтах». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. (Англия). 5-я серия — «Собственник». 6-я серия — «Решение».
20.15 — Чемпионат СССР по футболу «Заря» (Воронежград) — «Динамо» (М). Передача из Ворошиловграда. 2-я тайм. (В эфире).
21.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
21.05 — Телевизионная панорама.
21.20 — «Японские сладости». Документальный фильм.
21.45 — «Один лень клуб». Кубити.

5-й КАНАЛ:
19.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
19.05 — Новости.
19.10 — Мадонский концерт.
19.20 — Звония гражданской обороны — каждому.
19.45 — «Счастливые люди». Художественный фильм.

ГАСТРОЛИ

ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА
МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

21 июля **Ж. Оффенбах**
ПЕРИКОЛА
Оперетта в трех действиях.

22 июля **И. Кальман**
СИЛЬВА
Оперетта в трех действиях.
Начало в 20 часов.

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

АНГАРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 8 объявляет прием учащихся на 1971—1972 учебный год по специальностям: электропроектировщик по ремонту, монтажу и эксплуатации промышленного электрооборудования — срок обучения 1 год 10 месяцев; электрослесари по ремонту и монтажу КИП и установок автоматического регулирования на базе 10 классов — срок обучения 1 год 10 месяцев; слесари по ремонту технологического оборудования нефтехимических предприятий — срок обучения 1 год 10 месяцев и на базе 10 классов — срок обучения 1 год; дипломированные электротазосварщики — срок обучения 1 год 10 месяцев.

Принимаются юноши в возрасте 15,5—17,5 лет, закончившие 8, 9, 10 классов.

Всем успевающим учащимся выплачивается стипендия в размере 36 рублей. Отличники учебы получают стипендию на 25 процентов выше и, кроме того, в период производственной практики на втором году обучения всем учащимся выплачивается дополнительно 33 процента от заработанных сумм.

Инородцами юношам, обучающимся по специальности слесарь, предоставляется бесплатное общежитие.

К заявлению прилагать: документ об образовании (подлинник), свидетельство о рождении (подлинник), характеристику из школы, справки с места жительства и о составе семьи, справки с места работы родителей и их зарплате, фотографии: 3х4 — 6 штук, 4х3 — 6 штук. Паспорт предъявляется лично.

Адрес училища: Ангарск, проспект Ленина, 38, ГПТУ-8. (546)

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

ФИЛЬМ О РАБОЧЕЙ СМЕНЕ

Новая кинокартина «Ночная смена», поставленная на киностудии «Ленфильм» режиссером Л. Менакером, посвящена рабочей жизни. Время действия фильма ограничивается одними сутками. В этот короткий срок и прорисованы события, которые знакомят нас с героями.

На большом строительстве мы встречаемся со старым бригадиром Пономаревым (артист Ю. Толубеев), с молодым диспетчером Женей Грибовым (артист Г. Корольков), с инженером Коваленко (артист Визбор).

Фильм затрагивает острые и актуальные проблемы нашей жизни. Здесь разговор о роли материального стимулирования, поиске молодым человеком места в жизни, здесь и напряженный семейный конфликт.

Надя (артистка А. Чернова) и Женя Грибов

(артист Корольков) любят друг друга. Все понимают, что это серьезное чувство. У Нади есть муж и ребенок, поэтому семейный долг должен заставить ее остаться с мужем. В «Ночной смене» этот вопрос решается иначе, потому что настоящая семья немислима без любви.

В фильме много спорят. Зритель, уходя из зала, уносит много ответов на жизненные вопросы. И это хорошо, что фильм заставляет думать, размышлять.

Авторы фильма о рабочем коллективе сумели донести до зрителя острые производственные и нравственные проблемы нашей жизни.

Премьера фильма «Ночная смена» состоится 21 июля в кинотеатре «Летний».

Р. ПОБЕДИНСКАЯ.

НИЧЬЯ С ЛИДЕРОМ



«Старт» (Ангарск) — «Автомобилист» (Красноярск) — 1:1. Стадия «Ангарс», 19 июля. Дождь. 4 тысячи зрителей.

«СТАРТ»: Колчанов, Савчук, Мурашов, Буяков, Клиничев, Валерчук (Абрам), Лукьяничев (Шкретник), Семенов, Кузнецов, Охремчук, Охлопков.
«АВТОМОБИЛИСТ»: Демьяченко, Бокаров, Князев, Шляков, Варяжков, Гаврилин, Галеев, Иванов, Сивкин, Осачев.
Судьи: И. Еремин (Новокузнецк). В. Боканов (Свердловск). В. Пугачев (Сыктывдин), все судьи республиканской категории.
Голы: Юрий Сивкин (12), Николай Охремчук (53).

отбитый нашим вратарем в этой встрече. Валерий Колчанов пока надежно стережет ворота «Старта». А гости продолжают штурм ворот. На 12-й минуте нападающий красноярцев Юрий Сивкин с близкого расстояния буквально расстрелял ворота «Старта».

Несмотря на пропущенный гол, защита «Старта» пришла в себя, занервничала увереннее. Атаки «Автомобилиста» стали глуше, на подступах к штрафной. Больше того, хозяева поля стали отвечать контратаками. Гости сами не выдержали бесенной темпы встречи. До конца первого тайма ангарские футболисты безуспешно пытались отыграться.

После перерыва в нападении «Старта» произошли перемены. На поле вышел Евгений Шкретнико. Кузнецов сместился в линию полузащиты вместо вышедшего из игры Лукьяничева. Команда уже окончательно пришла в себя от шока, полученного в первой паталлантике. Иро нападающих. Шкретнико—Охремчук—Ольховик, стало все больше беспокоить защиту гостей. На 10-й минуте, получив мяч в штрафной, Шкретнико с близкого расстояния пробил по воротам, попал во вратаря. На

отскочивший мяч забелка Охремчу. Трибуны взорвались аплодисментами. Счет—1:1. После этого «Старт» некоторое время владел инициативой. Не добившись успеха не мог. В конце встречи гости снова взникли темп, но тоже не смогли изменить результата.

Большешки аплодисментами проводили свою команду в раздевалку. Ничья с лидером злы их вполне устраивала. Тем более, что перед этим «Старт» в четырех встречах одержал три победы. Итого пяти встреч, проведенных командой дома, превзошел все ожидания: три победы, две ничьих. Успешное выступление команды импонирует истинным болельщикам, они пришли на этот матч, несмотря на затяжной дождь.

И. ИВАНОВ.

ХРОНИКА

СЕМИНАР РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Сегодня в 14 часов в библиотеке № 5 состоится семинар работников культуры, на котором с докладами выступит профессор Н. Л. Лейзе-

ров — XXIV съезд и проблемы современной советской культуры», профессор Г. А. Белая — «Современная советская художественная литература», кинорежиссер П. Г. Любимов — с творческим отчетом.

Приглашаются все желающие.

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

21 июля в актовом зале строителей состоится отчетный концерт «Подарки из Сибири» группы самодеятельности ДК нефтехимиков, находившейся на празднике 50-летия Монгольской Народной Революции. Начало в 20 часов.

КИНО

Редактору В. П. КУЗЬМИН.

«МИР» — Возвращение «Святого Луки». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПОБЕДА» — Хамраз (2 серии). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21.

«ЮНОСТЬ» — зед «Луч» — Размышление. 10, 11, 14, 13, 20, 15, 16, 40, 18, 20, 21, 40 (удлиненный) — Телет рана Влгга). Зед «Восход» — Дети Дон-Кихота. 9, 30, 11, 10, 13, Женя, Женечка и Катюша. 15, 19. Его высочество, товарищ принц. 17, 21.

«ГРЕНАДА» — Герой резерва. 10, 12, 14, 16, 18, 19, 40, 21, 20.

«ПИОНЕР» — Выстрел на границе. 10, 11, 40, 12, 20, 15, 16, 40, 18, 20, 20, 21, 30. Кинозал «Хроника» — И выросли сы-

новья. 15, 19. Свет за шторами. 17, 20, 21, 50.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Большая прогулка (2 серии). 10, 12, 40, 15, 20, 18, 20, 40 Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм «Дети Вана».

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР — Премьера нового художественного фильма «Ночная смена». 17, 18, 21.

«АНГАРА» — Прощайте жазия. (летя до 16 лет не допускаются). 17, 19, 21. Мы идем вляксу. 16.

Кинотеатру «Комсомолец» требуется киноаппарат.

Ангарский учебно-консультационный пункт Иркутского техникума советской торговли объявляет прием учащихся на 1971—72 учебный год на заочное отделение по специальностям: товароведение и организация торговли промышленными товарами, на базе 8 классов, срок обучения четыре года; товароведение и организация торговли продовольственными товарами, на базе 8 классов — четыре года, на базе 10 классов — два года.

Бухгалтерский учет в торговле, на базе 8 классов — четыре года, на базе 10 классов — два года; технология приготовления пищи, на базе 8 классов — четыре с половиной года, на базе 10 классов — два с половиной года.

Прием документов до 1 августа.

Поступающие на первый курс сдают экзамены по русскому языку (диктант), по математике (устно).

На третий курс: товароведение продовольственных товаров, технология приготовления пищи — по литературе (сочинение), химия (устно); бухгалтерское отделение — по литературе (сочинение), математике (устно).

Документы при поступлении в программу вступительных экзаменов общие для всех техникумов.

Обращаться: 47-й квартал, дом 28, телефон 2-49-92. (461)

Ангарское среднее профессионально-техническое училище № 35 объявляет прием девушек по специальности газозлектроаварщик, срок обучения один год, в возрасте 17 лет, образование 9—10 классов.

Прием документов по 31 августа 1971 года. Заявления направлять на имя директора училища с приложением следующих документов: паспорт, характеристика, заявления от родителей и поступающего, шесть фотографий размером 3х4.

Адрес: Ангарск-20, 7-й микрорайон, ГПТУ-35, проезд автобусный № 4, 2а. 10, до остановки «6-й микрорайон».

Медкомиссия проходит по направлению училища. После окончания училища выпускникам вручается аттестат полученной профессии. (487)

Коллектив шека 184 опытного завода выносит глубокое соболезнование Мелиник Василью Федоровичу и его семье по поводу трагической гибели сына СЕРЕЖИ.

Коллектив управления производственных предприятий строительства выражает глубокое соболезнование семье в родном по поводу преждевременной смерти ПИНО Лазара Моисеевича.

Коллектив ДОКа М1 глубоко скорбит по поводу трагической смерти инженера технолога ИВАНОВА Евгения Георгиевича и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41, редактор — 2-42-37, в.зв. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации и общественной приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел культуры, пионер и быта и телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68