

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 14 НОЯБРЯ 1951 ГОДА

№ 141 (4152)

СУББОТА, 17 июля 1971 года

Цена 2 коп.

18 ИЮЛЯ — ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

ОГНЕННЫЙ ЦЕХ СТРАНЫ

КАЖДОЕ ТРЕТЬЕ воскресенье июля страна ежегодно отмечает День металлурга, чествуя труженников «огненного цеха». Многогранна их работа и значительна. Ведь металл пока является главным конструкционным материалом, представляя собой один из тех краеугольных камней, на которых зиждется мощь нашей индустрии, наш оборонный потенциал.

Хорошо потрудились металлурги в истекающую пятилетку. Достаточно сказать, что к началу нынешнего года с помощью партии и всего народа они вышли на первое место в мире по выплавке чугуна, обогнав Америку. Советский Союз почти нагнал Соединенные Штаты и по производству стали — разрыв составляет лишь пять-шесть процентов. А ведь на заре Советского государства (в 1920 году) США выплавляли черных металлов в 220 раз больше, чем мы.

Страна оснастила и продолжает оснащать свой «огненный цех» первоклассной техникой — крупнейшими доменами, конверторами и постоянно фантастической мощности прокатными станами. В 1969 году, например, на Магнитке (самом большом металлургическом предприятии планеты) сдан в эксплуатацию стан «2500». Цех, где он установлен, раскинулся на 15 гектарах. Стан прокатывает стальной лист шириной почти в два с половиной метра, из которого штампуются целиком кузова легковых автомобилей. Подобный же гигант пушен на Ново-Липецком заводе. Его годовая мощность — шесть миллионов тонн проката в год. Это в несколько раз больше, чем мощность всех прокатных станов дореволюционной России.

Новые большие задачи поставил XXIV съезд партии перед металлургами в девятой пятилетке. Они должны в 1975 году довести выплавку стали до 142—150 миллионов тонн, а проката — до 101—105 миллионов тонн. Напомним, что в минувшем году было выплавлено 116 миллионов тонн стали и произведено 92,4 миллиона тонн проката.

Важнейшей задачей работников черной металлургии съезд партии определил коренное улучшение качества продукции путем внедрения прогрессивных способов производства металла и расширения сортамента проката, труб и металлических изделий.

Все это напелено на повышение эффективности применения металла в народном хозяйстве. Сейчас, например, форсированными темпами наращается выпуск низколегированных сталей. Их применение взамен углеродистых дает возможность снижать вес конструкций почти на одну треть. Значительно увеличивается производство проката и труб с защитными покрытиями — алюминиевыми, лаковыми, пластмассовыми. Такие покрытия в несколько раз удлиняют срок службы металлических изделий.

Работники металлургии перевыполнили планы выплавки металла за пять первых месяцев года и задания по повышению производительности труда «Огненный цех» страны — на новом кругом подъеме.

И. АРТЕМОВ.



У нас в городе нет металлургических предприятий, но на ремонтно-механических заводах — Майском и нефтехимкомбинатах — в литейных цехах есть подлинный мастер. Вот таким замечательным мастером литейного дела является старейший работник Майского ремонтно-механического завода Иван Павлович Дерюгин. Работает на заводе более 15 лет, в совершенстве владеет своей профессией. За высокие показатели, за добросовестное отношение к труду, его портрет на доске почета завода. На снимке: И. П. Дерюгин. Фото А. ХАМЗИНА.

АНГАРСК — ГОКам

Вчера Ангарский электромеханический завод отправил очередную партию продукции на Качканарский ГОК. Ангарск — город нефтехимиков, строителей и энергетиков. В нашем городе нет металлургических предприятий, но «огненный цех» страны — металлургическая промышленность — сегодня развивается и с помощью ангарчан.

Ангарский электромеханический завод уже несколько лет поставляет свою продукцию — комплексные щиты управления и магнитные ступни — на Магнитогорский, Норильский, Качканарский

и другие металлургические комбинаты и заводы страны. Руководство и партийные организации этих предприятий не раз выражали благодарность коллективу Ангарского электромеханического за за своевременную поставку оборудования, не раз они обращались к ангарчанам с просьбой ускорить поставку деталей с прослойкой, и электрозаводцы всегда изыскивали возможность выполнить эти просьбы.

Шелиховский алюминиевый завод — действующее и строящееся предприятие Восточной Сибири. На

строительстве новых корпусов этого завода заняты и многие ангарчане. В том числе бригады Дальстальконструкции, треста Сибмонтажавтоматика, фундамент этих цехов возводится на ангарском цементе.

Современное металлургическое предприятие высокоавтоматизированное производство. Многие приборы поступают на эти предприятия из Ангарска — их выпускает коллектив опытно-конструкторского бюро автоматики. Свою продукцию металлургам поставляет завод полуконсолидации и мастерские треста Сибмонтажавтоматика, строители и нефтехимники города.

В успехе советских металлургов есть доля труда и ангарчан.

ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Работники Дворца культуры «Современник» ведут большую агитационную работу по месту жительства трудящихся. За последний месяц с беседами о правилах уличного движения выступил на агитплощадках младший лейтенант ГАИ Ю. Г. Ошурков. Он рассказывал также о новых правилах движения автомобилей.

Выступали на агитплощадках работники Иркутского планетария. Они провели семь сеансов-бесед на тему: «Освоение естественного спутника Земли — Луны космическими аппаратами». Беседы со-

провождались показом цветных диапозитивов. Интересными были выступления членов клуба служебного собаководства. Большим успехом пользовались выступления художественной самодеятельности и вокально-инструментального ансамбля «Баргузины». Частыми гостями были баптисты.

На всех мероприятиях присутствовало более шести тысяч человек. А. ОВСЯННИКОВ, внештатный корреспондент.

ДЕВИЗ: ЖАТВА БЕЗ ПОТЕРЬ

На 12 июля, как сообщает ЦСУ СССР, колхозы и совхозы страны скошили зерновые и зернобобовые с 7 миллионов 945 тысяч гектаров. Хлеба обмолочены на 5 миллионах 183 тысячах гектаров — 65 процентах к скошенному. Следует отметить, что нынешние показатели ниже прошлогодних, так как погода не благоприятствовала земледельцам: весна выдалась поздней, недостаток тепла ощущался в мае, июне Развитие растений задержалось, а следовательно, отодвинулись и сроки жатвы.

Хлеборобы стремятся использовать каждый погожий час. Девиз жатвы: «Уборка без потерь и быстрыми темпами».



УСПЕХИ ПАТРИОТОВ

ХАНОЙ. (ТАСС). По сообщению агентства печати Освобождение, в районе Западного Намбо народные вооруженные силы Освобождения по предварительным данным за период с января по июнь этого года вывели из строя 35.700 солдат и офицеров противника, уничтожили десять батальонных командных пунктов, четыре военные базы, сбили около 200 вертолетов. Патриоты потопили и подожгли 192 катера и судна, уничтожили 140 военных машин, 50 орудий, шесть складов с горючим и боеприпасами, захватили 2.500 единиц оружия.

ЗАТЯГИВАЮТ ОТВЕТ

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Правительство США затягивает ответ на новую конструктивную инициативу временного революционного правительства республики Южный Вьетнам на переговорах в Париже. «На эти мирные предложения президент Никсон дает отрицательный ответ», — констатирует, в частности, «Нью-Йорк дейли ньюс». Президент, возможно, внесет контрпредложение, продолжит газету, однако это будут старые предложения в новой форме. К такому же мнению склоняется и газета «Кристен сайенс монитор». Ссылаясь на правительственные круги, она указывает, что в настоящее время нет особых надежд на значительные перемены в позиции правительства США на парижских переговорах.

Эти высказывания американских газет получили по сути подтверждение на пресс-конференции представителя Белого дома Зиглера, заявившего, что правительство Никсона не планирует «всеобъемлющего ответа» на мирные предложения в Париже.

РАЗРЫВ ОТНОШЕНИЙ

КАИР. Ливия разорвала дипломатические отношения с Марокко, сообщает из Триполи корреспондент агентства МЕН. Ливийское правительство обратилось к ОАР с просьбой представлять ее интересы в Марокко.

Ливийско-марокканские отношения, как известно, обострились в последние дни после попытки государственного переворота в Марокко.

ПЕРЕГОВОРЫ В МЕРСА-МАТРУХ

КАИР. (ТАСС). В египетском городе Мерса-Матрух начались переговоры между президентом ОАР Анваром Садатом и председателем революционного совета Ливии Мушарром Каддафи.

В ходе переговоров, в которых также принимают участие суданская делегация во главе с членом революционного совета Султаном Абделом Клядо Зейн аль-Абидном, обсуждаются положение на арабском востоке и последние события в этом районе.

ПОЛОЖЕНИЕ В МАРОККО

РАБАТ (ТАСС). После неудачных попыток государственного переворота в Марокко обстановку в стране постоянно нормализуется. В столице отменено чрезвычайное положение, выведены из обращения мотоциклы. В городе восстановлена обычная деловая жизнь.

Сейчас, когда на предприятиях уточняются пятилетние планы, разработанные на основе Директивы XXIV съезда партии, каждый коллектив, опираясь на богатство накопленного опыта, должен четко и конкретно определить свои цели и задачи. В этих планах каждый рабочий, каждая бригада должны увидеть свою перспективу, ясно представить себе свою пятилетку.

Интересы борьбы за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки выдвигают на первый план вопросы повышения производительности труда, всемерного использования резервов производства и повышения качества продукции. Этого невозможно достичь без улучшения производительности и трудовой дисциплины, личной ответственности каждого рабочего за ту часть общего

дела, которая поручена конкретно ему, должна решаться на его рабочем месте.

О высоком долге и ответственности рабочего в решении задач, поставленных XXIV съездом партии, и говорит в своем письме коммунист Аркадий Алексеевич Шадрин — бригадир слесарей-сборщиков РМЗ нефтехимического комбината, награжденный за отличный труд в минувшей пятилетке орденом Ленина. Публикуя это письмо, редакция газеты приглашает читателей поделиться своими мыслями по затронутым А. А. Шадриним вопросам, о том, как лучше организовать социалистическое соревнование, добиться того, чтобы каждый на многотысячном отряде ангарских рабочих успешно выполнил свою задачу, внес достойный вклад в экономическое могущество нашей Родины.

и обновлением устаревшего оборудования, как этого требуют решения XXIV съезда партии.

В первую очередь путь к повышению производительности труда нам видится в укреплении производственной и трудовой дисциплины. К сожалению, и на нашем заводе, как и на других предприятиях, еще велики потери рабочего времени. Не одну тысячу человеко-дней предприятия Ангарска потеряли в минувшем году только из-за прогулов. А чтобы с ними покончить, надо в первую очередь повести

ответственность. И пусть каждый из нас, рабочих, бригадиров, начет с самого себя, с воспитания в самом себе такого честного отношения к труду, и коллективу, к заводу. Здесь особое значение имеет пример старых, кадровых рабочих. Молодежь должна равняться на них, учиться у них мастерству. И дело чести каждого такого рабочего — воспитать достойного ученика.

В своей бригаде мы тоже стараемся, чтобы новички быстрее овладевали рабочей наукой, совершенствовали свое мастерство. Ведь от их сноровки, профессиональной подготовки, умения качественно и быстро выполнить порученное дело зависит успех работы всей бригады. Влияние кадровых, опытных рабочих должно сказаться и еще в одном деле — они должны помочь отстающим. На предприятии не должно быть ни одного рабочего, который бы не выполнял норм.

И еще нам следует постоянно помнить о своей рабочей профессиональной гордости. И главным ОТК для сделанной тобой детали, машины, любой изготовленной тобой продукции должен быть не контролер, а твоя рабочая совесть. И здесь мы тоже можем сослаться на опыт многих рабочих и бригад, имеющих, как и наша, свое клеймо. Не раз и не два, прежде чем поставить такое клеймо, приходится проверить выполненное задание. И если такой подход к делу станет законом для каждого рабочего, на каждом рабочем месте, качество продукции станет неизмеримо выше и будет достойно советского народа.

Но чтобы успешно решить эти задачи, а только так мы сумеем выполнить решения XXIV съезда партии, надо каждому рабочему, каждой бригаде видеть перспективу, те рубежи, которых нужно достигнуть. Вот почему у каждого из нас должна быть своя пятилетка со своими конкретными задачами. А чтобы было веселее работать, нужно шире развернуть социалистическое соревнование, сделать его по-настоящему боевым, зажигательным. И тогда надо подводить так, чтобы сразу было видно, кто как работал, какой ценой добился успеха.

Вот к таким выводам мы пришли в нашей бригаде, размышляя над решениями XXIV съезда партии, думая о том, как лучше ответить на ту высокую оценку, которую партия и народ дали рабочему классу нашей Родины.

По поручению бригады
А. ШАДРИН,
бригадир слесарей-сборщиков
ремонтно-механического завода АНХК.

ВЫСОКИИ ДОЛГИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

КАЖДЫЙ ДЕНЬ первого года пятилетки приносит со всех концов страны радостные вести, свидетельствующие о том, что исторические решения XXIV съезда партии вдохновили советский народ на новые трудовые свершения. И главная заслуга в этих успехах принадлежит рабочему классу.

Наш рабочий класс — достойный преемник и продолжатель революционных традиций российского пролетариата — в решающей сфере материального производства создает наибольшую долю общественного богатства и, следовательно, выступает главной производительной силой страны. Прежде всего благодаря труду рабочих достигнуто промышленное и оборонное могущество СССР, произошло техническое перевооружение сельского хозяйства и других отраслей экономики, обеспечивается дальнейший подъем материального и культурного уровня жизни народа.

Поставив в качестве главной цели девятой пятилетки значительное повышение благосостояния советских людей, партия подчеркивает, что решение этой задачи прежде всего зависит от усилий, активности, творческой инициативы всего народа, а значит, каждого из нас. Да, мы все хотим жить лучше, но для этого каждый должен дать больше нашему обществу. Только тогда оно сможет обеспечить более высокий уровень благосостояния народа. Нам, рабочим, это надо

особенно помнить, потому что именно мы своим трудом создаем материальные блага социалистического общества. Это тем более важно, что среди всего занятого населения страны рабочие составляют более половины.

«Наш долг, — говорил на XXIV съезде партии Л. И. Брежнев, — еще полнее претворить в жизнь ленинские заветы, добиться того, чтобы все рабочие, колхозники, интеллигенция стали сознательными борцами за осуществление экономической политики партии, действовали как государственные люди, в полной мере проявляя свои способности, инициативу, хозяйственную сметку».

Но что значит проявлять свои способности, инициативу и сметку в нашем рабочем деле? Это значит, в первую очередь, научиться беречь каждую минуту рабочего времени, научиться быть бережливым и экономным в большом и малом, найти пути к повышению качества. А все это вместе и есть путь к решению главной задачи — повышения производительности труда, решающего фактора в успешном выполнении грандиозных планов новой пятилетки. Но чтобы решить эту ключевую задачу, надо поднять трудовую активность каждого участника производства, потому что от усилий каждого зависит общий успех.

Взять хотя бы нашу бригаду. Если оглянуться на минувшую пятилетку, то можно сказать, что поработали мы неплохо. Не было

месяца, чтобы мы не перевыполнили свое задание, и потому выполнение пятилетки завершили еще в 1969 году. Но, чтобы успешно справиться с задачами новой пятилетки, так работать уже недостаточно. А можем ли мы работать лучше? Безусловно! Но для этого надо, чтобы работали лучше все товарищи по труду, от кого мы зависим, чтобы работали лучше все, от кого мы сами зависим. А кроме того, надо оборудовать рабочие места капитальной универсальной оснасткой, а не временной. И это касается не только нашей бригады, а всех участков. Пришло время за-

борьбу с нарушителями дисциплины, любителями спиртного. Но дело не только в прогулах. О какой, например, производительности труда может идти речь, если человек становится к станку с похмелья после изрядной выпивки. Покончить с этим можно только в том случае, если мы все вместе и в каждом коллективе без исключения возьмемся за перевоспитание людей.

«Надо добиться, чтобы каждый рабочий, — как писал в «Правде» кузнец Горьковского автозавода, Герой Социалистического Труда А. Огиев, — трудился честно, добросовестно, с полной от-



РЕШЕНИЯ ИЮЛЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНИ

БОЛЬШЕ ВЗАИМНОЙ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ

УПРАВЛЕНИЕ строительства города Ангарска, располагающее развитой базой строительной индустрии, имеющее в распоряжении много техники, может оказывать большую помощь селу. Учитывая эти возможности, областная комитет партии, исполком областного Совета депутатов трудящихся поручают строителям нашего города выполнение ответственных заданий. В настоящее время ангарчане строят Мегетскую птицефабрику, тепло-парниковый комбинат в городе Ангарске, комплекс производственных помещений в совхозе «Саяны», силосные траншеи и зернотоки в подшефных колхозах и совхозах.

Кроме того, строители оказывают помощь селу стройматериалами и изделиями, выполняют работы по механизации производственных процессов. И конечно, на себя собой разумеется сезонная помощь в заготовке кормов, в уборке урожая.

С тем, чтобы проанализировать состояние шефской работы, партком управления строительства созвал собрание партком-хозяйственного актива. Доклад «О ходе строительства сельскохозяйственных объектов и усилении шефской помощи селу» сделал заместитель начальника управления строительства Станишевский Н. И.

Докладчик отметил, что план строительно-монтажных работ по объектам сельского хозяйства за первое полугодие выполнен на 108 процентов. Несмотря на это, на ряде объектов допущено отставание от намеченных сроков. Пленум обкома партии предложил первую очередь Мегетской птицефабрики ввести в строй в III квартале. Однако темпы работ не соответствуют этому сроку. Такое же положение на сооружении тепло-парникового комбината. Выступивший на собра-

нии начальник урса т. Токарев А. А. сказал, что осенью в пяти теплицах нужно заложить рассаду. Но, как утверждал докладчик, да и многие выступающие, теплицы строят медленно: отстают общестроительные работы, не решен вопрос обеспечения теплом. На объектах совхоза «Саяны», тепло-парникового комбината, на сооружении баз хранения нужно освоить в течение года около двух миллионов рублей, за полгода освоено 500—600 тысяч рублей.

Затянулось решение вопроса организации строительства силосных траншей в Боханском, Зиминском и Усть-Удинском районах; строители должны были по постановлению II пленума ОК КПСС в срок до 10 августа построить шесть силосных траншей. Сроки подходят, а траншей нет.

Не выдерживаются сроки сооружения животноводческих помещений. В текущем году управление производственных предприятий должно изготовить семь коровников, три свинарника. На 15 июля изготовлено четыре коровника, из них два вывезены к месту монтажа. На свинарники потребовались другие конструкции, которые осваиваются. По утверждению начальника УПП т. Васильева С. С., выступившего на собрании актива, один свинарник уже скомплектрован.

Весьма важной задачей для строителей является сооружение в колхозах и совхозах шести зернотоков и четырех механизированных пунктов по переборке зерна. До уборки урожая один месяц, а зернотоки еще не строятся. Объем работ здесь очень большой. Нужно завезти большое количество гравия, щебенки, асфальта.

Участники собрания отметили, что многие предприятия строительства плохо выполняют свои локальные планы по оказанию помощи подшефным хозяйствам. Так, например, СМУ-1 должно было оказать помощь

совхозу «Усть-Актанский» в строительстве, смонтировать оборудование в действующем свинарнике. Фактически строители ограничились тем, что дали колхозу нужные материалы.

Еще один аналогичный пример. По согласованному с подшефным колхозом «Дружба» плану СМУ-4 должно было заасфальтировать зерноток, смонтировать отопление в теплячке. Помощь шефов пока выразилась в том, что они продали колхозу электроды и кислород. Практически ничего не делают в своих хозяйствах заводы №1, 4 управления производственных предприятий.

Очень остро стояли на собрании вопросы проектирования сельскохозяйственных объектов. Проектов хозяйства, как правило, не имеют, а строители не могут работать без технической документации. Это явилось причиной задержки строительства многих объектов.

В ходе обсуждения участники собрания пришли к выводу, что недостатки в выполнении планов сельскохозяйственного строительства и заданий по оказанию шефской помощи объясняются недостаточной требовательностью, с одной стороны, руководства и парткома стройки, с другой — руководителей подшефных районов. Выступивший на собрании секретарь Боханского райкома партии Трощин С. А. особое внимание обратил на повышение взаимной требовательности. А партийный комитет строительства внес предложение создать объединенный штаб совместно с подшефными районами по руководству всей шефской работой.

В постановлении собрания актива определены меры по устранению отмеченных недостатков в организации строительства сельскохозяйственных объектов и оказанию шефской помощи селу.

ВЫСШАЯ ШКОЛА АВИАТОРОВ



Пожалуй, нет ни одной воздушной трассы в сети внутренних линий Аэрофлота общей длиной в шестьсот тысяч километров, по которой не летали бы выпускники Высшего авиационного училища гражданской авиации в Ленинграде. Многие из них среди тех, кто прокладывал курс и водил самолеты в полярные ночи над льдами Крайнего Севера, кто сквозь тысячекilометровое пространство доставлял грузы на ледовые аэродромы полярникам Антарктиды, пробывался на посадочные площадки Перу, пострадавшего в мае 1970 г. от сильного землетрясения.

Училище, основанное в 1955 году, готовит специалистов трех основных профилей: инженер-пилот, инженер-штурман, инженер по управлению воздушным движением.

Современная материальная база позволяет будущим авиаторам пройти большую летную практику на специальных самолетах-лабораториях, созданных на базе самолетов ИЛ-14, ИЛ-18 и других. Тренировка курсантов-штурманов проходит совместно со слушателями-пилотами, которые участвуют в ней в качестве командиров кораблей. Практическим полетам предшествует тщательная тренировка в тренажном центре на специальных и комплексных тренажерах. Большое внимание уделяется физической подготовке курсантов.

Курсанты в кабине комплексного тренажера (слева). Летная группа направляется на учебные полеты (справа).

Фото Л. Устинова. (АПН).



ВАЛЬС — ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

КОГДА вы будете читать эти строки, актеры Хабаровского театра музыкальной комедии, возможно, уже отыграют свой дневной сегодняшний спектакль и станут готовиться к вечернему. Это будет уже тринадцатый спектакль в нашем городе, показанный хабаровчанам.

Начав свои гастроли несколько неудачно, может быть, даже не по своей вине, своими следующими работами труппа реабилитировала себя. И тем репертуаром, что увидели хабаровчане, и тем, что еще увидят и услышат: четыре классические оперетты («Перикола» Ж. Оффенбаха, «Сильва» И. Кальмана, «Цыганский барон» И. Штрауса, «Герцогиня из Чикаго» И. Кальмана), шесть современных музыкалей и представлений («18 лет» Соколова-Седова, «Король на четыре о минусах» И. Шахова, «Четверо с улицы Жанны» О. Саллера, «Пора любви» Л. Васильевского и другие). Самые тридцати спектаклей посмотрит в числе наш зритель в исполнении Хабаровского музыкального театра.

Но довольно о репертуаре, тем более, что сегодня разговор о конкретной постановке — о «Короле вальсов» на музыку Иоганна Штрауса — сына (написавшего за свою творческую жизнь 16 оперетт и около 500 танцевальных пьес).

Мы говорим — на музыку, потому что эта оперетта — не оригинальное произведение композитора, а современная компиляция, переделка старого фильма «Большой вальс» с главным действующим лицом — штраусовским вальсами «На прекрасном голубом Дунае», «Жизнь артиста», «Венская кровь», «Сказки венского леса».

Мелодии этих вальсов — основа музыкальной характеристики действующих лиц. Сценаристы Тарский и Волкова, естественно, изменили имена действующих лиц, оставив основную сюжетную линию неизменной. И если исходит из драматургического действия, то прямо надо сказать, что актерам необходимо придать максимум средств, чтобы преодолеть инертность и статичность сюжета и такого вот, к примеру, глуповатого текста: «Коль буду я твоей женой — доволен буду тобой».

Правда, помощник у актеров превосходный — мелодии вальсов, полек, галопов и менуэтов — прекрасный набор танцевальных и вокальных пьес Штрауса, с большим тактом продиржированных И. Ипатовым.

Если говорить о вокале, в первую очередь следует отметить хорошую технику исполнения дуэта в первом действии Н. Масюковым и Н. Желенковой (на мелодии «Голубого Дуная»), дуэта Н. Рошиной и Н. Масюкова (вальс о вальсе на мелодии «Жизни артиста»). Можно сказать, с артистическим блеском и легкостью спела свою партию («Сказки венского леса») Эдит Флавова, артистка Н. Рошина в сцене баллад. Менее удачна у артистки выходная песня из первого акта, что тут больше виноват: куплетисты, сочинившие никуда не годные стихи, или сама актриса, с волевым вступившая на сцену новой для нее театра...

Когда раздумываешь над образами спектакля, вольно или невольно замечаешь, что режиссер В. Гримм и актер Н. Масюков (к сожалению, приходится признаться, что не удалось посмотреть и послушать П. Кисленко) придали главному герою оперетты портретное сходство со Штраусом, а это несколько вольное толкование сценария. (В скобках несколько слов о названии оперетты. Нам думается, название для этой оперетты — «ВЕНСКИЙ ВАЛЬС» — было бы в ряду балетов на штраусовские темы «Большой вальс» и «Голубой Дунай» — более уместным...).

К удачам спектакля мы отнесем еще исполнение образов Фридриха (И. Лавриненко), фон Миттельшпринда (А. Хилькевич), Иогансона (С. Попов), режиссерские находки в концовке спектакля, танцевальные юморески в хореографической миниатюре «Вена пробуждается», хорошее звучание хора.

К минусам — слабые мужские голоса, непреодоленную еще робость и некоторую неуверенность В. Сухова (в роли Людвиг), одностороннее балетное в первом и втором действиях... Впрочем, это быстро забывается.

Остается в памяти главный герой спектакля — мелодии Иоганна Штрауса, которые сверкают, как поют в этой оперетте, в каждом мотиве, в речитативе, в каждом сонете, в каждом куплете... Мелодии, подаренные на один вечер артистами из Хабаровска.

Вл. МУТН.

К СПИСКУ высших учебных заведений Восточной Сибири, куда можно поступить и абитуриентам, прибавился еще один — филиал Иркутского политехнического института в городе Усолье-Сибирском.

В этом году проводится набор студентов дневного обучения по специальностям: «Машины и аппараты химических производств», «Технология основного органического и нефтехимического синтеза», «Технология электрохимических производств».

На две последние специальности набор составляет по 25 человек.

ФИЛИАЛ В УСОЛЬЕ

людей, а на специальность «Машины и аппараты химических производств» — 50 человек.

«Машины и аппараты химических производств» — это специальность машиностроительного профиля с ориентацией в сторону химического машиностроения и эксплуатации оборудования химических производств.

Отделение «Технология электрохимических производств» выпускает инженеров для электролитической металлургии, для работы в

области гальванических покрытий в машиностроении, а также для работы в химической промышленности, связанной с электрохимическими процессами.

В институте созданы все условия для научно-исследовательской работы студентов. Наладжен и быт студентов. Иногородние студенты обеспечиваются благоустроенным общежитием. В институте имеются библиотека, читальный зал, спортивный зал. Прием заявлений до 30 июля.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Издательства «Советская энциклопедия» и «Советский композитор» готовят к выпуску «Музыкальную энциклопедию» в пяти томах. Она выйдет в 1972—1976 гг.

В нашей стране такое издание осуществляется впервые.

До этого был выпущен лишь ряд небольших словарей и энциклопедический музыкальный словарь в одном томе. Объем «Музыкальной энциклопедии» позволяет помещать большие, капитальные статьи по основным разделам истории и теор-

рии музыки. В 7.000 статей, написанных крупнейшими музыковедами нашей страны и ряда социалистических стран, раскрываются вопросы теории, проблемы стилей, школ, жанров, форм, композиторского творчества.

СМЕХОМ ПО ОГРЕХАМ СКЛАД В ПЕСОЧНИЦЕ

ДЕТИ ЛЮБЯТ играть песком, лепить пирожки, калачики, перевозить его на игрушечных машинах. Не составляют исключения и ребяташки из седьмого и восьмого домов 74-го квартала. Нынче ЖЭК-5 позаботился о них — завез на площадку для игр свежего песка.

Но поиграть малышам в песочнице не пришлось. Однажды пришли они сюда со своими игрушками, а на площадке хозяйничают взрослые дяди. Вокруг лежат трубы, барабаны с кабелем, проволока и масса других железок, назначение которых неизвестно детям. Словом, целый склад. Приблизился они было ко всему этому добру, но дяди закричали: «Кыш отсюда!».

Заплакали дети, пошли жаловаться папам и мамам. Те кинулись в ЖЭК, попросили объяснить, что это за непрошенные гости расположились в их дворе.

ПОЕДИНОК С АВТОМАТОМ

РАССКАЗ КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Я КОЛЛЕКЦИОНИРУЮ открытки. Покупаю их на почте в киосках, «конфискую» у друзей и соседей. Однажды мне дико повезло. Зашел я в магазин, гляжу — на стене автомат, а в нем открытка с черным тюльпаном. Та самая, которую я целый год ишу.

Не веря счастью, я дрожащими руками достал две монетки и опустил их в щелку. С мелодичным звоном они скатились в недра автомата. Затем я надавил кнопку, на которую указывала стрелка, но открытка не выпала. Надавил еще — результат тот же.

«Может, монеты проскочили мимо», — подумал я и опустил еще две. Они глухо звякнули где-то в утробе ящика. Я снова надавил кнопку, но бесполезно. Тогда я постучал по коробке ку-

лаком. Никакого эффекта. Ни монет, ни открытки.

Не добившись ничего, я еще раз решил попытаться счастья. Монеты вновь канули в ящик бесследно. Отчаявшись заполнить заветную открытку, я стучал по автомату, глядел его, приговаривая: «Автоматушка, дай мне открыточку».

Ящик бесполезно стоял.

Не знаю, чем бы все это кончилось, но тут подошел милиционер и попросил меня пройти с ним. Я шел по улице, а перед глазами у меня стояла открытка. Та, которой нет в моей коллекции.

«Возможно, связывотс заинтересует, где это произошло? В магазине «Радуга». Есть также ящики и в других местах».

М. ПРИКЛИН.



НА ЗЕМЛЕ, В НЕБЕСАХ И НА МОРЕ

проходили на Иркутском море. На этих соревнованиях большого успеха добился сварщик МСУ-41 треста Достхиммонтаж Дмитрий Грачев, выполнивший норматив кандидата в мастера спорта. Вместе с ним в Таганроге выступают Лев Евстратов, Сергей Балашов, Геннадий Хамидулин, Виталий Самолетов и Сергей Коротченко. Команду возглавляет тренер СК «Сибиряк» В. Д. Агейченко.

На зональных соревнованиях в Красноярске их результаты были скромнее — четвертое место. Но оно дало им право защищать честь нашей области на республиканских соревнованиях, которые состоятся в Иваново.

Особенно удачно выступили представители Ангарского Дворца пионеров и школьников Валерий Мокрушин, Владимир и Юрий Омельченко, Александр Афанасьев и представители строителей Николай Алексеев и Сергей Амбросов.

ных соревнованиях, заняв первое место. Теперь спортсменам-скаутистам Пышину и Беранкину (двоем из них) и их товарищам из СК «Сибиряк» Скворкину и Сафронову предстоит выступить на голубых трассах города Белова, где будут проходить зональные соревнования.

4. ВПЕРВЫЕ И ВТОРЫЕ

В этом году впервые ангарские радиоспортсмены принимали участие в областных соревнованиях и сразу добились большого успеха, заняв второе место. В состав сборной области, которая была составлена по итогам соревнований, вошел ангарчанин Алексей Годобин. Выступая в Новосибирске на зональных соревнованиях, команда иркутян заняла четвертое место.

2. СТАРТУЕТ МАЛАЯ АВИАЦИЯ

Ангарские авиамоделисты, которых готовят к старту кандидаты в мастера спорта В. Н. Войтович, уже давно считаются ведущими в Иркутской области. Это они вновь подтвердили на областных соревнованиях, заняв второе место.

3. ВНОВЬ СИЛЬНЕЙШЕ

Юные и стремительные скауты давно полюбили спортсменам ДОСААФ. И уже не первый год ангарские скауты строят под руководством большого энтузиаста водно-моторного спорта Г. В. Чижевского добиваются высоких результатов. Подтвердили они славу сильнейших и на област-

ФУТБОЛ СЧЕТ НЕ ПО ИГРЕ

ЧТО НИ ГОВОРИТЕ, а элемент невезения в футболе все-таки есть. Счет встречи «Старт» — «Металлург» (Новокузнецк), состоявшейся 15 июля на стадионе «Ангара», мог быть по крайней мере 4:0. Но ворота гостей были поражены только однократно. Это сделал Анатолий Ольховик после хорошего прострела Николая Охремчука. Трижды мяч попадал в штангу. По меньшей мере три (кроме завершившейся голем) стопроцентных голевых ситуаций было у ворот «Металлурга». Но нападающие «Старта» не сумели использовать их. Дважды непременно был Ключник, с двух метров от линии ворот умудрился поднять мяч выше перекладины Кузнецов.

Хозяева поля владели преимущественно почти оба тайма. Только в последней двадцатиминутке расслабились, всей командой ушли в защиту, в действиях наших игроков появилась какая-то вялость. Но атаки гостей были безуспешными. «Металлург» не случайно облюбовал место в конце турнирной таблицы. (Перед отъездом играли на своем поле.) Не хватает чего-то команде. Футболисты полуголу держат мяч, играют в пас. Но воротам соперника почти не угрожают. В игре со «Стартом» по воротам Кузнецова было пропущено всего два-три удара в створ. Об этом же говорит количество угловых ударов. Если «Старт» плавал 12 угловых, то «Металлург» только два.

Остается пожалеть, что хозяева поля недостаточное полно использовали свое преимущество. Известно, что команда только в предыдущем туре добилась от минского соперника мячей. Впервые у «Старта» еще много весьма ответственных матчей, и запас забытых мячей не помешал бы команде.

Итак, победа над «Металлургом» со счетом 1:0 значительно укрепила турнирное положение «Старта».

Впервые между таймами состоялось поднятие флага зональных соревнований по футболу среди юношеских команд групп подготовки при командах мастеров класса «А». В Ангарске будет проведен розыгрыш между командами Красноярск, Иркутск, Томск, Чита, Улан-Удэ, Ангарск. Игры начались вчера и продолжатся до 27 июля.

И. ИВАНОВ.

КИНО

«МИР» — 17, 18 июля — Хамраз (2 серии). 10, 13, 16, 19, 22 июля — Возвращение «Святого Луки». 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22 июля — «ПОБЕДА» — 17, 18 июля — Его высочество, товарищ принц. 10, 11, 14, 13, 20, 15, 16-10, 18, 20, 21-40 (удл.) — Улыбка надежды. 19 июля — Хамраз. (2 серии). 10, 12-45, 15, 18, 20, 21 июля — «ЮНОСТЬ» — зал «Сучу» — 17, 18 июля — В авиаторской сети. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 19 июля — Его высочество, товарищ принц. 10, 11-45, 13-30 (удл.). 16, 17-45, 19-30, 21-15 (удл.). Зал «Восток» — 17-18 июля — Пятёрка отважных. 9-30, 11-10, 13. Путь Америки. 14-40, 22. Выступая на границе. 15-40, 17-15, 18-50, 20-25, 19 июля

«ЧНО-неделя»

«ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»

На киностудии «Мосфильм» режиссером Анатолием Боровским создан кинолента «Возвращение «Святого Луки». Сценарий написали Владимир Кузнецов и Борис Штуров. Несколько лет назад в одном из наших музеев была похищена картина знаменитого художника XVII века Франса Хальса «Святой Лука». О том, как группой сотрудников милиции во главе со следователем полковником Зорниным преступление было раскрыто, рассказывает этот фильм. В роли Зорнина сыграл выдающийся артист СССР Василий Савельев. Образ «страда» типичнейшего представителя преступного мира, создал киноактер Владимир Мухоморов.



Возвращение Святого Луки

«ОПЕКУН»

На экранах города вы можете посмотреть новую сатирическую киноленту «Опекун», высмеивающую злоупотреблений, загубивших свою жизнь людей, ищущих легкой жизни, людей, стремящихся нажиться на человеческих слабостях. Автор сценария — Самуил Штаров. Постановку осуществили режиссеры Альберт Мкртчян и Эдгар Ходжикиян на киностудии «Мосфильм». Это их первая самостоятельная работа. В главных ролях снялись: Александр Збруев, Георгий Вицин, Клара Лучко, Ирина Муравьева.

ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

«ЦАРЮ ВЪЕЗД ВОСПРЕЩЕН» — В мае 1909 года, когда В. И. Ленин был в Париже, Николай II готовился нанести визит в столицу Франции, Англии, Италии, чтобы укрепить союз с правительством этих стран для борьбы с революционным движением России. Испытуя солидарность рабочих, В. И. Ленин фактически сорвал помпезный въезд царя-вещателя в Европу. Сценаристы: Е. Жукова, В. Дятский. Режиссер — В. Пивский. Оператор — А. Мещинский.

«УРАЛ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ»

Фильм рассказывает о зональной тематической выставке работ уральских художников, на которой были представлены произведения живописи, скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства. Автор сценария — О. Коржков. Режиссер — В. Прошкин, оператор — И. Лушанин.

редактор по пропаганде и рекламе, ивизионно-фильмов.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

— Маленький беглец. 9-30, 11-30, 13-40, Сестра Керри (лето до 16 лет не допускаются). 16-10, 18, 20, 22 июля — «КОМСОМОЛЦЫ» — 17, 18 июля — Мужья и женщины. 11-35, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30. Кот в сапогах. 10, 18 июля. Вехние фойе. Дед-мороз и лето. 10-20, 12-10, 14-10, 19 июля — Большая прогулка. (2 серии). 10, 12-40, 15-20, 18, 20-40.

«ОКТАЯРЬ» — 17, 18 июля — Два капитана. 10. Подсолнухи. 11-40, 13-40, 15-40, 17-40, 19-40, 21-40 (удл.). 19 июля — Мы с Вулканом. 10. Промогатели жизни. (лето до 16 лет не допускаются). 11-40, 13-40, 15-40, 17-40, 19-40, 21-30.

«ГРЕНАДА» — 17, 18 июля — Майская ночь, или Утопленница. 10. Большая прогулка (2 серии). 12, 11-45, 17-30, 20-15, 19 июля — Стрелый место меня. 10, 12, 14, 16, 18, 19-30, 21 июля — «ПНОИЕР» — 17, 18 июля — Герой резерва. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40, 19 июля — Выступая на границе. 10, 11-40, 13-20, 15-40, Герой резерва. 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Кинозал «Юрия» — 17, 18 июля — Илья Гагарин. 16, 19, 9 июля хорошо зпал. 17, 20, 21, 50. ЛК «СЕРГЕТЬ» — 17, 18 июля — Семь невест ефрейтора Збруева. 17, 19, 21 июля.

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР — 17 июля — Стрелый место меня. 17, 19, 21 июля — Путь гонимых. 17, 19, 21, 19 июля — Подсолнухи. 17, 19, 21 июля — «АНГАРА» — 17, 18 июля — За кулисами цирка. 17, 19, 21 июля для детей — Пассажир с «Экватора». 15. Кинотеатру «Победа» требуется удушья. Кинотеатру «Комсомолец» требуется киноаппарат.

1. БИЛЕТЫ В ТАГАНРОГ

Сегодня в Таганроге завершается первенство России по морскому многоборью. В этих соревнованиях участвует и команда ДОСААФ из «сухопутного» города Ангарска. Это право она завоевала, заняв третье место на зональных соревнованиях, которые

10 лет существует при авиоском Доме культуры работников туроператора самодельный танцевальный ансамбль «Дружба».

В его репертуаре около двадцати танцев народов СССР и мира. Зрители Киева, Москвы, Сибиря не раз владели искусству самодельных артистов, с успехом исполнявших украинский гопак, венгерский чардаш, польскую сюиту и молдавскую, кубинские и видийские танцы.

За успешное выступление на новостройках Сибирского ансамбля был награжден грамотой Президиума Верховного Совета Украинской ССР и Большой медалью Выставки Достижений народного хозяйства. Недавно ансамбль вернулся из поездки в Бельгию, где проходили дни советской культуры. На снимке: украинский гопак в исполнении ансамбля «Дружба».

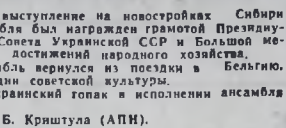


Фото Б. Криштула (АПИ).

ТЕЛЕГРАММА ИЗ СВЕРДЛОВСКА

Хорошие вести принесла телеграмма из Свердловска, где сильнейшие команды баскетболистов Министерства здравоохранения РСФСР оспаривали звание чемпионов. Команда ангарских баскетболистов заняла четвертое место из 12. Игрок ангарской команды Светлана Савинова признана одной из результативнейших.

ВПЕРВЫЕ

В Новосибирске состоялось первое командное первенство Сибирского и Дальнего Востока по спортивно-ориентированию, в котором приняли участие и спортсмены Ангарска.

В личном зачете среди девушек первое место заняла ориентировщица СК «Ангара» Елена Овчаренко. Впервые на соревнованиях такого масштаба лидером стала представительница Иркутской области.



ПРОИСКШЕСТВИЯ

БДИТЕЛЬНОСТЬ

Во время дежурства весовщица станции Кинг-Обнинская Раиса Печерина обнаружила соразную пломбу на вагоне грузового состава (Неужели кража? Вскоре мы сможем не спеша пройти два молодых парня «Что им делать на путях станция?» — поаунала Раиса.

Свои подозрения весовщица выразила осмотрикам, которые обработали поезд. В Черняк и Н. Артемьев взяли под наблюдение незнакомцев. Осматривая по сторонам, те вскоре аскрыли крытый вагон. Один из них залез в него, а второй встал на стражу. В вагоне не оказалось ценных вещей, и со злобой вор домал рыцари с детскими игрушками.

Железнодорожники решили действовать. «Сторож» заметил приближающихся людей и дал сигнал. Подскакивая к вагону, Черняк хотел закрыть дверь, но не успел — вор выринулся с ломом в руках и азмахнул им Черяк отскоки. Гвабители пытались спастись бегством. Более километра гнались за ними Черняк и Артемьев, пока одного не задержали. Некий Мальков оказался опасным рецидивистом. Вскоре был арестован и его напарник.

Бдительность железнодорожников помогла сохранить государственное добро.

А. ГЛАМОВСКИЙ, вештающий корреспондент.

В понедельник прием посетителей по бытовым, трудовым, жилищным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» ведет юрист КОЖЕМЯКИНА Нина Семеновна с 14 до 18 часов.

Администрация, партийный комитет и местной профсоюз извещают о трагической смерти шофера Мегеетской лесопереработной базы СИДОРЕНКО Николая Васильевича и выражают глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17 июля, СУББОТА

- 3-Я КАНАЛ: 14.00 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. 14.10 — Новости. 14.15 — У Спартакиады народов СССР. 15.15 — Л. Минкус. «Дон-Кихот» Спектакль Государственного академического Большого театра Союз ССР. 18.15 — Новости. 18.30 — Кинолентрама. Ведет передачу кинодраматург А. Каптер. 20.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК. 20.05 — Для детей. «Читай-гора». 20.45 — «Определенные прескачания». Мультфильм для взрослых. 20.55 — «Станция» «Спаркиада» передача. 21.25 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. 21.30 — Цветное телевидение. «Сигуал». 21.40 — О Поселении. «Пока арба не перевернулась». Спектакль Северо-Осетинского республиканского русского драматического театра. 21.30 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК. 21.35 — «Тигры полосатые». Мультфильм для взрослых. 21.40 — «Золотой теленок». Художественный фильм. 2-я серия. 23.15 — «Концерт с опозданием». Короткометражный фильм.

18 июля, воскресенье

- 3-Я КАНАЛ: 14.10 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. 14.15 — Новости. 14.30 — Выступление министра цветной металлургии СССР тов. Ломаяко П. Ф.

5-Я КАНАЛ:

- 19.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК. 19.05 — Из сокровищниц мировой музыкальной культуры. 19.45 — «Свет и тени». Телевизионный художественный фильм по мотивам рассказа Р. Тагора.

6-Я КАНАЛ:

- 19.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК. 19.05 — Из сокровищниц мировой музыкальной культуры. 19.45 — «Свет и тени». Телевизионный художественный фильм по мотивам рассказа Р. Тагора.

ГАСТРОЛИ

ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Дворец культуры «Современник»

17 июля (утро) ДРУЗЬЯ В ПЕРЕПЛЕТЕ Г. Портнов

Сказка-оперетта в 2-х действиях.

18 июля (утро, вечер) Муз. Л. Васильевского

Музыкальный спектакль в 2-х действиях.

19 июля И. Штраус

ЦЫГАНСКИЙ БАРОН

Оперетта в 3-х действиях.

Начало дневных спектаклей в 12 часов, вечерних — в 20 часов.