

Пятилетний план обеспечит дальнейший рост оборонной мощи Советского Союза, что позволит еще более надежно оградить советский народ, все страны социалистического содружества от опасности империалистической агрессии, упрочит позиции миролюбивых и освободительных сил во всем мире.

(Из проекта Директив XXIV съезда КПСС).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 20-й

№ 38 (4049)

ВТОРНИК, 23 февраля 1971 года

Цена 2 коп.

НА СТРАЖЕ МИРА И СОЦИАЛИЗМА

СОЗДАННАЯ партией коммунистов, ее вождем и организатором Владимиром Ильичем Лениным Советская Армия вот уже более полувека стоит на страже завоеваний Великого Октября. Она прошла большой и славный боевой путь. Ее победоносные знамена опалены огнем многочисленных сражений за свободу и независимость социалистической Отчизны, увенчаны высшими наградами Родины.

Подчеркивая главную отличительную черту Красной Армии, Владимир Ильич Ленин указывал, что по своему историческому назначению и классовой сущности она является армией нового типа, армией государства диктатуры пролетариата, армией, оружие которой впервые в истории обращено не против народа, а на защиту революционных завоеваний и свободы трудящихся.

Советская Армия — это подлинно народная армия, отражающая черты и особенности передового социалистического строя. Она воплощает многонациональную дружбу и братство народов СССР, интернациональную пролетарскую солидарность трудящихся всех стран. Ей чужды какие-либо антинародные, агрессивные цели и устремления. Она стоит на страже мира и завоеваний социализма.

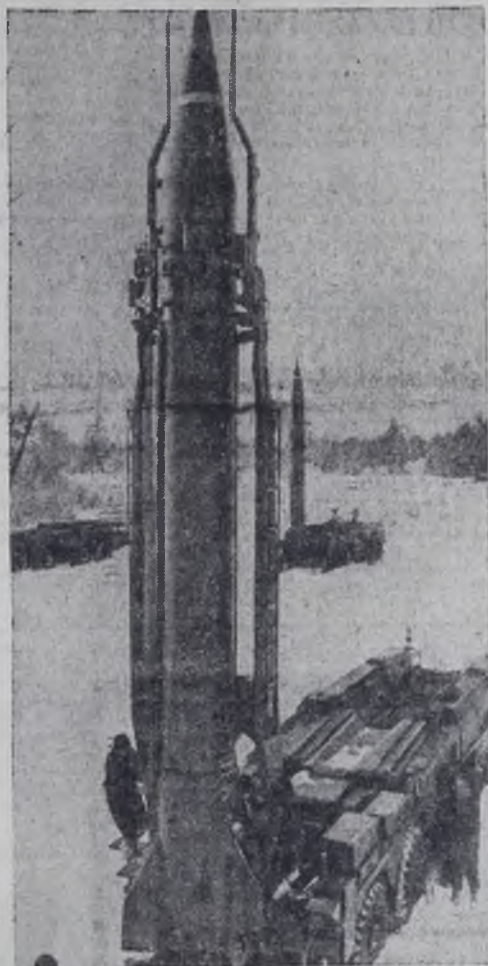
За последние годы вопросы дальнейшего улучшения партийно-политической работы в Советской Армии и Военно-Морском Флоте неоднократно обсуждались Центральным Комитетом партии. Много внимания уделяется повышению активности и боевистости партийных организаций, обеспечению примерности коммунистов в боевой учебе и службе, партийному руководству

комсомолом, укреплению связей командиров, поллиторганов, партийных организаций, всех воинов с тружениками предприятий, колхозов и совхозов, с интеллигенцией, с местными партийными и советскими органами. Советские люди любят свою армию, окружают ее заботой и вниманием, видят в ней надежного защитника своего созидательного труда.

За период, истекший после XXIII съезда КПСС, на более высокую ступень поднялась боевая и оперативная выучка военных кадров, мастерство всего личного состава. Это показали и проведенные за последние годы маневры «Днепр», «Двина», «Океан» и другие. Выполняя поставленные задачи, личный состав Сухопутных войск, ПВО страны, авиации, Военно-Морского Флота проявил в сложных условиях высокое мужество и выносливость, решительность и смелость. Участники этих маневров и учений показали замечательные морально-политические и боевые качества, а командиры, политработники и офицеры штабов — высокое мастерство и умение руководить дивизиями, полками и кораблями в самой разнообразной, быстро меняющейся обстановке современного боя.

Тесно сплоченные вокруг Ленинской партии коммунисты, верные наследники и продолжатели славных революционных и боевых традиций старших поколений советские воины всегда на страже, всегда на чеку, всегда готовы к защите завоеваний социализма.

На снимках: ракетчики на занятиях; торпедные катера на учениях; воины-десантники гвардейского подразделения идут в атаку.



СЛАВА Советской АРМИИ!

На экране Дворца культуры нефтехимиков — кадры военной кинохроники битвы под Москвой. Перед собравшимися оживают бессмертные подвиги героев, заслуживших собой столицу нашей Родины в жестокие дни сорок первого года. Но вот вспыхивает свет, и на сцену приглашают ветеранов великих сражений. Так начался вечер встречи участников Великой Отечественной войны с теми, кого весной этого года нефтехимики проводят на армейскую и флотскую службу.

В этот вечер перед молодежью выступили полковник запаса И. Б. Зугер, летчик-истребитель, подполковник запаса

ВСТРЕЧА С ВETERАНАМИ

М. В. Тарасов, бывший разведчик, кавалер ордена Ленина, ныне бригадир слесарей Ю. В. Хромов и рабочий военкомата, старший лейтенант А. Д. Ильин.

Участников вечера приветствовали пионеры. Ветеранам бывших сражений от имени руководства и общественных организаций АНХК были вручены Почетные грамоты и памятные подарки.

В заключение вечера состоялась концерт художественной самодеятельности Дворца культуры.

ПОСВЯЩЕНИЕ В РАБОЧИЕ

Под звуки торжественной музыки на сцену выходят электробмотчик Сережа Сиротинин, токарь Анатолий Шабров, лаборант Наташа Фойнова, сантехник Александр Сколяров, слесарь Владимир Осокин... У этих молодых людей сегодня особенный праздник. Труженики цементного завода принимают их в свою рабочую семью. Удостоверения о посвящении в рабочие вручает директор завода Б. И. Кузнецов, а секретарь комитета комсомола Раиса Косарева преподносит каждому памятные подарки.

В этот день молодые рабочие торжественно поклялись честно трудиться, равняться на старших товарищей, дорожить честью завода, носящего имя коллектива коммунистического труда.

М. КАРПЕЧЕНКО.

КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ...

Теоретическая конференция пропагандистов по теме «Возрастные руководящие кадры КПСС — важнейшая общенсторическая закономерность» была проведена городским комитетом партии. С докладами на ней выступили пропагандисты предприятий города гг. Быков В. Г., Ромашовская Р. С., Бахмат А. Д., Адамович Н. Д., Масленников В. И.

Пропагандисты школ ленинизма М. К. Наумов и марксизма-ленинизма Иркутского политехнического института и старший преподаватель Ангарского филиала современной научно-технической революции» кандидат экономических наук И. В. Ситкин выступили по данной теме с докладами

О ДИСЦИПЛИНЕ — НА ПАРТСОБРАНИИ

Коммунисты четвертого строительного монтажно-управления обсудили на партсобрании важный вопрос — «О повышении государственной и трудовой дисциплины». Хотя собрание готовилось до опубликования проекта Директив ЦК КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы, все выступления коммунистов были проникнуты духом этого важного документа партии, потому что дальнейшее повышение экономической и политической мощи нашего государства не может быть без дальнейшего укрепления государственной и трудовой дисциплины. Собрание было деловым и содержательным.

Все дальше от нас уходит время великих сражений с немецко-фашистскими полчищами. Но именно в этом времени, в мужестве и отваге героев, тех, кого мы зовем сегодня ветеранами, учится молодое поколение верности Родине, своему народу.

Дмитрий Андреевич Мануйлов родился в Биликтуе. И так сложилась судьба, что ему посчастливилось стать первым летчиком среди своих односельчан. И еще была счастлива его судьба тем, что после окончания училища был он направлен служить в штурмовой авиационный полк, завоевавший высокое имя Севастопольского своей беззаветной отвагой и мужеством в боях за город-герой.



ОБЫКНОВЕННЫЙ ПОДВИГ

ЧЕСТЬ, ОТВАГА, МУЖЕСТВО

1944 ГОД, весна. Советская армия, сокрушая противника, все дальше продвигалась на запад, освобождая Родину от фашистских захватчиков. На фронтовых аэродромах кипит напряженная работа. В небо войны поднимаются и уходят на боевое задание эскадрильи авиационного штурмового Севастопольского полка.

Пятого мая, перед утром, летчики эскадрильи Демехина получили боевой приказ: нанести удар по железнодорожной станции, находящейся в шестидесяти километрах за линией фронта. Маршрут был продолжен с выходом на цель со стороны вражеского тыла, чтобы обеспечить внезапность. По данным разведки, на станции находились эшелоны с живой силой и техникой противника.

Эскадрилья поднялась в воздух на рассвете, когда еще дальние ориентиры прятались в последних ночных тенях. На западном небосклоне тускнели и гасли звезды. Вот исчез под крылом и последний ориентир на линии фронта. А впереди, на боевом курсе, — цель. Небольшой доворот, пикирование, и бомбы врезаются в вагоны.

На втором заходе били уже с

«круга», одиночно, на выбор. Северный опуски перелеска по свадлолетам ударила зенитная батарея. Трасирующие снаряды огненной нитью прошли небо, но огонь зенитчиков быстро подавили, а эшелоны горели. С высоты было видно, как бушевало и разрасталось пожарище, как сквозз клубы пара и дыма взлетали огненные языки.

Сигнал «сбор» — и самолеты уходят от цели. С тревогой бросают летчики взгляд на боевой строй — надо убедиться, не подбит ли кто из товарищей, не покраивается ли к кому из них вражеский стертанник. Небо вын всегда таит неожиданности. Так и на этот раз. Только штурмовики успели отойти от цели, как справа по курсу и выше появились три пары вражеских истребителей.

Наперез им кинулось звено наших истребителей прикрытия в первые же секунды боя, почти с ходу, сбился немецкий самолет. Прорвавшийся сверху пара фашистских самолетов попыталась разьединить штурмовики, но буквально напоролась на снап огня. Машина ведущего вспыхнула и

Ск земле наземного противника.

Остатки повел самолет на посадку, на сенокосное поле. С воздуха оно казалось более всего подходящим. Да и времени не было на выбор, на счету каждая секунда.

Самолет коснулся земли, пробежал несколько метров и с подложанными шасси лег на фюзеляж. Не знал Борис Остапенко о том, что шасси его самолета повреждены в бою. И теперь грозная машина лежала на земле беспомощно, принимала трагический оборот — в опасности уже были двое наших товарищей.

Зорко следили истребители за воздушной обстановкой, а штурмовики над местом посадки замкнули круг: выслеживали врага на земле. Для спасения боевых друзей на посадку заходит очередная эскадрилья, пилотируемый Иваном Демехиным. Посадка произведена благополучно, и казалось, что удача на этот раз сопутствует. Но в самом конце пробега, когда летчик плавно стал уже разворачивать машину, чтобы приготовиться к взлету в обрат-

Летчик Мануйлов стал отважным штурмовиком-водителем того самого воздушного «танка» «ИЛ-2», который наводил ужас на фашистов. Ордена Боевого Красного Знамени, Отечественной войны, Красной Звезды и многие медали украшают грудь отважного защитника Родины.

Но в бою с жестоким врагом выручала не только личная отвага и мастерство. Третьей силой в этом подвиге с врагом была важная выручка, тот священный для воина закон, который заставлял его идти на вырубку товарищу, рискуя своей собственной жизнью. Об одном из таких эпизодов и рассказывает бывший летчик-штурмовик Мануйлов.

рассыпалась на части, а ведомого срезали наши истребители. Уцелевшие самолеты с паучьей свастикой ушли из боя крутым пикированием.

Во время воздушного боя и наш истребитель получил повреждение. Еще не успел белый купол парашюта нашего летчика коснуться земли, как летчик Остапенко по радио передал: «Прикройте. Иду на посадку!» Цель ясна — взять на борт своего самолета товарища, попавшего в беду. Задача сложная и решить ее можно только общими силами. Истребители любой ценой не допустят врага с воздуха, а штурмовики прижмут

ном направлении, правое колесо застревает в выбоине.

Прижав сектор газа до упора назад, не выключая мотора, Демехин выпрыгнул из кабины. В это время к самолету подбежали летчики и воздушный стрелок, для спасения которых приземлился Демехин. Сюда же откуда-то с соседнего поля примчались вездесущие ребятишки.

Демехин осмотрел застрявшее колесо и тут же распорядился, чтобы по его команде нажали на крыло снизу, а сам, придерживая болтавшийся на лямках парашют, снова нырнул в пилотскую кабину. Натужно взревел мотор, качнулось и выровнялось накрененное крыло, и самолет выскочил из «ловушки».

В конструкции военного самолета «ИЛ-2» не предусмотрены места для размещения пассажиров. И наши ребята втиснулись, куда только было возможно. В эти роковые минуты, пока Демехин не произвел взлет, воздушные прикрытия из пушек и пулеметов подосадовало серую ленту дороги, на обочине которой догорал вражеский грузовик, а в придорожных канавах, прижатые огнем, лежали солдаты. Последней очередью — бронейбойно зажигательными, — отдавший болью в сердце, подожгли свой штурмовик, чтобы и он не достался врагам.

Возвращаются с задания воздушные бойцы на своих краснозвездных самолетах. Идет в боевых порядках эскадрилья и самолет Ивана Демехина, на борту которого летят спасенные товарищи. Влады за знакомой кромок леса уже виден свой аэродром. Там ждут, беспокоятся боевые друзья-однополчане. До боли в глазах всматриваются в дымный горизонт, откуда должны показаться силуэты боевых машин.

Короткая передышка — и снова бой. Много еще впереди предстоит жарких схваток, но с каждым пройденным фронтовым днем приближалась день великой Победы.

Д. МАНУЙЛОВ, летчик-штурмовик, капитан запаса.

Николай РЫБАЛКО

СЫНУ

Твой адрес — почта полевая. Бумага предо мной светла. И нить незримая,

живая
От сердца к сердцу
пролетая.

Скажу я, как солдат солдату

Теперь с тобою мы равны!
С повязкой на глазах когда-то
Вернулся твой отец с войны.
Над прахом деда Алексея
Шумят смоленские снега...

Так вот: ты должен быть сильнее,
Унизе всякого врага —
Чтоб наше небо не ослепло
От черных крыльев,

от штыка.
Чтоб наше знамя не поблекло
Багряное во все века.
На «точке»,

на площадке взлетной
С тобою рядом полечу
Горячей лентой наметной
Поставлю я свою строку.

СЛУЖАТ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

На дальней границе и в штурмовом океане, на метельном севере и знойном юге несут свою нелегкую службу наши земляки — воины Советских Вооруженных Сил. Мы верим и знаем, что ангарчане с честью выполняют свой высокий долг гражданина, для которого нет выше чести, чем защита нашего Отечества. И письма из частей этого еще одно доказательство.

ОТЛИЧНЫЙ КОМАНДИР

В МЕХАНОСБОР О ЧНО М цехе завода КВОИТ Виктора Черных знали как отличного токаря, примерного рабочего. Провожая его на армейскую службу, коллектив наказывал с честью нести звание советского воина. О том, как выполняет он наказ товарищей, рассказывает в своем письме командир подразделения Кисенко.

«За время своей службы младший сержант Виктор Черных стал специалистом первого класса, настоящим мастером своего дела. Он не только отлично знает и эксплуатирует материальную часть, но и умеет обучать и воспитывает воинов подчиненного ему отделения. И тут особенно проявилась его способность методично».

Сейчас, когда широко развернулось социалистическое соревнование в честь XXIV съезда КПСС, отделение младшего сержанта Черных добивается особенно высоких показателей и занимает в этом соревновании ведущее место.

Активно он участвует и в общественной работе, много внимания уделяет спорту. Все это создало ему заслуженный авторитет в части».



ВЕРНУЛСЯ СОЛДАТ

Владимир Леонов — электросварщик завода котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов. Он пришел на завод после окончания восьмилетки. В рабочий коллектив, где уже много лет трудился

отец, мать и старший брат Александр. Здесь он получил свою рабочую специальность. Отсюда он ушел служить в Советскую Армию. За время службы Володя много раз получал поощрения от командования

за отличные успехи в боевой и политической подготовке.

После демобилизации бывший солдат снова вернулся на завод, в родной коллектив. И так же отлично работает, как и служил. Владимир Леонов — один из передовиков производства. На снимке: В. Леонов. Фото А. ХАМЗИНА.



РАССКАЖУ О ТОВАРИЩЕ

АРМЕЙСКИЕ БУДНИ

В ЛЕТНИЙ лагерь, где учебно-подразделение проходило курс молодого бойца, прибыло пополнение. Несколько новичков попало в наш взвод, в котором мы вторую неделю познавали непривычную солдатскую жизнь. Вечером мы построились на поверку на линейке, перед четким рядом брезентовых палаток. Старшина, глядя в книгу, громко называл фамилии. Мы еще громче отвечали уставное «я». И тут появились незнакомые фамилии. Мы, рискуя навлек гнев старшинский на свои стрижные головы, незаметно оглядывались назад.

— Михайлов.
— Я, — ответил невысокий крепкий с открытым веселым лицом. Так я увидел ангарчанина Сычу Михайлова. До конца июня мы вместе с ним срывались с постелей по команде «подъем», до сего момента пота шагали строевым по плацу, бежали кроссы в почти сорокаградусную жару.

Во время таких занятий пересыхало в горле, просоненная гимнастерка колом торпощилась на спине, но все понимали, что, только пройдя через это, можно стать настоящим солдатом. В конце июня мы расстались — нас направили по разным подразделениям.

День 29 июня 1969 года стал памятным для рядового Михайлова. В числе других поино он принял присягу на верность Родине.
Быстро полетели дни. Встречались мы с Сашей реже. У солдата не так-то много личного времени, тем более, что служили мы с ним в разных подразделениях. Во время наших несчастных встреч мы много говорили о «гражданке», о доме, о родителях. Так я узнал, что Саша учился в 1-й ангарской школе, учился неплохо, что любимым учителем был Василий Иванович Дерменев в Ангарске и сейчас живут родители Саши — Иван Осипович и Елена Ефимов-

на. От ребят-ангарчан, двух Александров — Шербы и Усаева — я узнал, что Саша играл в хоккей в молодежной команде спортивного клуба «Ермак». Позже об этом я услышал от самого Александра. Встретились мы как-то и вспомнили первые дни службы.

— Ты не забыл кроссы по жару? — спросил он.

Я засмеялся: «Долго помнить буду».

И он рассказал мне о своем увлечении хоккеем. Как на этих самых кроссах он вспоминал самые тяжелые встречи, и становилось легче. Так спорт оказал большую услугу Александру еще в самом начале службы. Здесь он играет в сборной команде части по футболу, принимал участие в первенстве округа.

Но служба, конечно, прежде всего. Мы все радовались, когда Саше был объявлен отпуск, вручена грамота и он за успехи в бо-

ВЫ МОЖЕТЕ ГОРДИТЬСЯ

О ПРИЗЫВА Олег Мельников работал электриком на нефтеперерабатывающем заводе. В канун праздника от командира части, в которой служит наш земляк, в адрес горвоенкома пришло следующее письмо: «Командование части сообщает Вам, что Олег Васильевич Мельников с первых дней службы в рядах Вооруженных Сил показал себя дисциплинированным и исполнительным воином.

Старший сержант Мельников является отличным боевым и политической подготовки, имеет ряд поощрений от командиров за добросовестное несение службы. И Вы можете законно гордиться своим призванием — верным защитником социалистической Родины».

СЛУЖАТ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

УМЕЛЫЙ ПОГРАНИЧНИК

БЫВШИЙ шофер Сибмон-тажавтомашины комсомолец Виктор Петров служит на границе. И служит отлично. «Сейчас рядовой Виктор Михайлов, — пишет лейтенант Сидоров, — борется за звание лучшего водителя части.

Отличный шофер, член совета Ленинской комитеты, он показывает пример дисциплинированности и безукоризненного выполнения воинских Уставов и наставлений. Об отличном исполнении им воинского долга убедительно свидетельствуют 12 благодарностей командования».

ОН СТАЛ СВЯЗИСТОМ

КОМСОМОЛЕЦ ефрейтор Владимир Осипов — связист. А до того, как стать солдатом, он был токарем на опытном заводе АНХК. Быстро освоился Владимир со своими армейскими обязанностями и сейчас, как пишет командир подразделения Алибеков, «хорошо знает свое оружие, уверенно им владеет и стойко переносит трудности воинской службы».

Ефрейтор Осипов всегда подтянут, дисциплинирован и умеет передавать свои знания молодым воинам-связистам».

Это только четыре письма из многих, что пришли перед праздником в коллективы предприятий Ангарска, в адрес военикома. И мы по праву можем гордиться своими земляками — отличными воинами, свято хранящими верность отцовской славе, добытой на полях сражений Великой Отечественной войны.

ДОВЕРИЕ ОПРАВДАНО

Сейчас я служу в рядах Советской Армии, а до призыва работал на азотнокислотном заводе АНХК, в замечательном коллективе цеха № 34. Многочисленные научили и руководители цеха и товарищи, с которыми я работал. Особое спасибо начальнику цеха Г. С. Корякову за отличную трудовую школу.

«Служба моя нелегка, но другой в армии не бывает, а помогает мне в ней та забота, что дал мне коллектив цеха. И я говорю ему за это самое сердечное солдатское спасибо. Я всегда помню имена моих воспитателей, воспитанников и учителей гг. Копылова, Маслова, Красна, Барсукова, Попова и Мишина — служить честно, как положено воину в гражданскую. И я сделаю все, чтобы оправдать доверие коллектива. За меня присягну не прелестя».

Юрий КАЧАНОВ, рядовой.

КТО ИЗ НАС не зачитывался в юности морскими романами? Даже на уроке — что греха таить! — доставали из-под парты затрепанный роман Станюковича или Новикова-Прибоя и уносились в мир любимых героев, совершая вместе с ними дальние океанские походы. Разве только звонок да неожиданный вопрос учителя могли вернуть нас к действительности. Впрочем, и то ненадолго.

Но это были мальчишеские грезы, и вот теперь для многих они становятся действительностью.

Трудным было начало службы, но закалка, приобретенная в первые месяцы, помогает и в походах. А по вечерам в уютном матросском кубрике ты с захватывающим интересом слушаешь рассказы тех, у кого на груди красуются жетоны «За дальний поход» и памятная медаль «За воинскую доблесть».

Еще на «гражданке» ты перечитывал скупые газетные строки о дальнем походе «Дмитрия Пожарского», искал на карте иностранные порты, и невольно тебя охватывала зависть: «Поездло парням...»

И вот перед тобой один из участников этого похода — главный старшина Виктор Малофеев. Да разве он один на корабле!

Теперь овеянный славой военно-морской флага нашей Родины с предостережением несет нам, морякам крейсера «Александр Суворов».

И вот настал тот долгождан-

ТАМ, ГДЕ РЕЕТ БУРЕВЕСТИК

ный миг, когда на флагштоке заковыляло полотнище флага и командир корабля подал команду: — По местам стоять! С якоря и швартовых сниматься!

Неприветливо встретил нас Тихий. Серо-зеленые волны многотонной массой обрушивались на корабль, содрогали его стальной корпус. Над темной, покрытой седыми бурнами поверхностью океана стремительно носился буреветник. Ненстойные потоки штормового ветра не страшили его, и весь он был как бы символом бесстрашия.

Жизнь на корабле во время похода от побудки до отбоя идет строго по расписанию. Каждые четыре часа от штурманской рубки до линии вала, по всему крейсеру, заступает очередная смена походной вахты. Чем ниже спускается корабль к экватору, тем труднее даются матросу эти четыре часа. О многих бы надо рассказать, многие проявили в походе самоотверженность, стойкость и мужество.

Старший матрос Геннадий Изютов, матросы Борис Бадилов, Валерий Войтенко, Валентин Карпов... Это они, отстояв вахту, в пятидесятиградусной жаре произ-

на мачтах. Кто знает, может, сидит сейчас там в кругу товарищей старший матрос Михаил Пенской и рассказывает им о своей Ангаре, о родном Ангарске, училище. Рассказывает о работе на нефтехимическом комбинате и бригадире слесарей-ремонтников Александр Волкове. Слушают его друзья, и у каждого перед глазами свой дом, родные и близкие. А у Михаила невольно складываются строки письма, которое напишет по приходе в базу. Обязательно сообщит и о том, что получил благодарность за умелые действия на учениях, награжден медалью «За воинскую доблесть».

Корабль легко режет ночную гладь океана, по бортам фосфорными бликами сияет вода.

Не раз еще колоколами громкого боя в кубрик ворвется тревога, не раз прогремат над Тихим залпы орудий. Впереди у нас еще не одна тысяча миль, а потом — торжественная встреча, где дурью морем улыбок и цветов бурдут встречать нас, вернувшихся из дальнего океанского похода и показавших высокую боевую готовность. Все это будет впереди, а сейчас корабль стремительно идет по курсу. Идет к югу.

В. ШИКАРЕНКО, старшина I статьи. Краснознаменный Тихоокеанский флот.



Краснознаменный Тихоокеанский флот. На крейсере «Александр Суворов» зенитчики готовы к открытию огня.

Фото М. РОДИНА.

РАЗБИРАЯ ПОЧТУ СТРОКИ, ИДУЩИЕ ОТ СЕРДЦА

СОВЕТСКАЯ Армия пользуется всенародной любовью, и потому день ее рождения отмечается всеми как большой праздник. В этот день родные и близкие поздравляют тех, кто когда-то сражался на полях войны, и тех, кто в наши мирные дни несет нелегкую службу, охраняя покой и труд советских людей.

Но признательность Советским Вооруженным Силам люди выражают не только в поздравлениях. Многие хотят сказать гораздо больше, чем это можно в телеграмме. Они стремятся осмыслить ту роль, которую сыграла Советская Армия в истории первого в мире государства рабочих и крестьян, поделиться своими мыслями с другими. И тогда рождаются стихи.

Много конвертов со стихами в преддверия праздника поступило и в редакцию нашей газеты. Их прислали люди самых разных возрастов и профессий, посвящены они различным датам и событиям в истории Советской Армии, но все они написаны с одной целью — выказать безграничную благодарность воинам, павшим и живым.

Вот стихотворение местестры медсанчасти нефтехимиков А. Ландышевой. Она пишет о том, что люди нашего поколения обязаны своим счастьем бойцам Советской Армии, отстоявшим завоевания Октября, и наказывает сегодняшним воинам свято беречь наши «священные границы, чтоб не про-

пенсионер Д. И. Шишмарев в своих стихах попытается осмыслить один из эпизодов гражданской войны — расстрел 26 бакинских комиссаров — и ту роль, которую сыграло это трагическое событие.

Дню Советской Армии посвятил свои стихотворные строки и наш читатель Ю. Выборов. Он пишет о крещении Красной Армии — боях под Нарвой и Псковом, о героях Великой Отечественной войны, о тех, кто не вернулся с фронта.

«...И в танк летит последняя граната, закрытый грудью, глохнет пулемет», — взволнованно пишет он.

Празднику Советской Армии посвящают свои стихи жители нашего города В. Ключков, И. Бобылев, Г. Серокозов, С. Епифанов и многие другие. И пусть их стихи еще во многом несовершенны, страдают плохими рифмами, отсутствием ритма, свежих слов и образов, но в них живые чувства наших земляков, в них любовь к родной и легендарной Советской Армии. В этих стихах каждая строка идет от сердца.

М. ЯКОВЛЕВ.

«КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

КИНОРЕЖИССЕР Василий Ордынский пришел к историко-революционной теме закономерным путем. Поставив кинокартины «Человек родился», «Сверстники» и «Тучи над Борском», затрагивавшие актуальные проблемы дня, показывавшие наших современников, он обратился затем к военной теме, чтобы показать величие духа советского человека. Зрители запомнили и полюбили его фильмы о войне «У твоего порога» и «Если дорог тебе твой дом...»

Теперь они знакомятся с новой работой В. Ордынского — двухсерийным фильмом «Красная площадь», поставленным на «Мосфильме» по сценарию Юрия Дунского и Владимира Фрида. Эта кинолента посвящена молодой Советской республике, созданию первой в мире рабоче-крестьянской Красной Армии. Она состоит из двух рассказов. Первый из них называется «Комиссар Амелин, год 1918», второй — «Начина Кутасов, год 1919». Каждый из героев заслуживает особого рассказа и отдельного — только о нем — фильма. Но не случайно повествование ведется о них в одной картине, потому что, создавая образы Амелина и Кутасова, авторы предприняли попытку показать различные черты характера одного героя — защитника революции.

Комиссар Амелин — питерский рабочий. Он послан на фронт навстречу сменяющему с фронта и направляющемуся домой бывшему 38-му грендерскому полку парской армии. Солдатам осточертела мясорубка империалистической войны, они живут мечтой о доме, о мирной жизни. Но молодая Советская республика в опасности, ей нужна регулярная, организованная рабоче-крестьянская армия. И один из ее отрядов должен создать из бывшего 38-го грендерского комиссар Амелин.

Задача поставлена перед Амелиным трудная. И как знать, сумеет ли он ее выполнить, не будучи у него в сердце неискаемой веры в большевистскую правду, в торжество идеалов революции, не окаясь рядом с ним товарищи по партии — солдаты-большевики... Амелин, каким показывает его артист Станислав Любшин, обескураживающе мягкий, не больше реалист, а находчивый человек. Образ, созданный С. Любшиным, необычный, он не повторяет того, что мы видели по многим картинам. Но комиссар Амелин при всей своей непохожести на других страдает одним существенным недостатком — он неубедителен. И вина в этом не столько актера, сколько сценаристов и режиссера-постановщика. Глядя на Амелина-Любшина, трудно поверить, что этот человек мог повернуть вспять разгромную солдатскую массу, вселить в нее неукротимый революционный дух, повести за собой. В сущности, не Амелин удерживает солдат, а находчивый восточнее-большевик Уно Лойт (зту роль прекрасно исполняет артист Уно Парт). Боем против немцев, в который вынужден вступить полк, командует из-за решетки палатами бывший командир полка Кутасов, посаженный солдатами под арест. Ситуация, прямо скажем, не отличающаяся достоверностью.

Подобных сцен в фильме, особенно в первом киноэпизоде, к сожалению, немало.

Второй киноэпизод «Начина Кутасов, год 1919» — лучшая часть фильма. Авторы сумели наполнить действие драматизмом, позволившим проявиться человеческим характерам. Из всех героев, безусловно, наиболее ярким является Кутасов, созданный артистом Вячеславом Шалевичем. Кутасов интеллигентен в лучшем смысле этого слова. Он сдержан, умеет владеть своими чувствами и понимать чувства других. Это сильный, мужественный человек, отличный стратег и политик. Характер своего героя В. Шалевич передает скупыми, но убедительными средствами. Кутасов — человек волевой, раз и навсегда выбравший свой путь жизни — путь служения народу, революции. Таким показывает нам его В. Шалевич.

Интересна работа в этой картине артистки Валентины Малавиной, запомнившейся нам по фильмам «Иваново детство», «Утренние поезда», «Туннель». Но если там она по преимуществу «перехивала» на экране, то в «Красной площади» Малавина предстает как серьезная, глубокая актриса. Запоминающиеся образы создали Сергей Никоенко (матрос Волода) и Павел Кормунин (Карлушонко).

«Мы не собирались делать фильм-хроника (или «под хроник»), — рассказывает режиссер-постановщик В. Ордынский. — Мы хотели воссоздать на экране дух времени, атмосферу эпохи, показать психологию людей тех лет». И надо сказать, что, несмотря на отдельные просчеты, в целом авторский коллектив успешно справился с этой задачей.

В. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

ЧЕЛОВЕК НАШЕЛСЯ



ФЕВРАЛЬСКИЙ ветер гнал по перрону поземку, швырял сухой колючий снег в лица встречающих, заставляя их поглубже закутаться в воротники и шали. Отъезжающих и встречающих было не так уж много, и, наверное, поэтому люди с интересом и с некоторой растерянностью смотрели на уже немолодую, полную женщину, стоявшую у самого края перрона в окружении своих родственников и знакомых.

Она то молчала, то вдруг начинала что-то говорить, и слезы ручьем катились по ее щекам, когда она произносила имя «Толя». Все понимали, что женщина эта чем-то возмущена, и если бы не поддержка окружающих ее людей, она бы не нашла в себе сил стоять на ногах. Не замечая ни окружающих, ни пронизывающего ветра, до боли в глазах всматривалась женщина в ту сторону, откуда должен был появиться скорый поезд Москва — Владивосток. Там, в этом поезде, в вагоне №3, возвращалась к ней ее далекое прошлое...

В 1944 году Зинаида Акиншина работала в военном госпитале в городе Бельцы. Потребные советскими войсками немецкие дивизии, несколько лет хозяйничавшие в Молдавии, откатились к западным границам республики и оцепинились железом и бетоном. Но участь их была решена — в районе Бельцов собирался мощный ударный кулак, готовившийся опрокинуться на голову фашистов.

Был обычный день, не предвещавший большой тревоги, когда Зинаида задержалась у своих знакомых после смены. А потом она поспешила домой, где ждала ее два сына — четырехлетний Толя и пятилетний Саша. Зина уже бежала, когда с западной стороны на город налетели самолеты со свистом на крыльях. Земля дрожала во

круг от взрывов, и вдруг молодая мать почувствовала, что твердая земля ускользает из-под ног. Очнувшись Зина только через несколько дней в незнакомом госпитале, далеком от Бельцов. После контузии потребовалось еще много времени, чтобы встать на ноги, а когда встала — бросилась в Бельцы разыскивать сыновей. Многодневные хождения по знакомым, по улицам и учреждениям города не дали никаких результатов — дом был разрушен, а о судьбе мальчишек никто ничего сказать не мог.

Войну Зинаида Акиншина закончила в Карпатах, в танковой дивизии, где служила поваром. А потом пришла и ликующий день Победы. Война ушла, оставив незарубцевавшиеся раны в сердце матери — раны, которые давали о себе знать на протяжении последних двух десятилетий по ночам, за обедом, на работе, в трамвае, а праздники и в будни...

И вот ветреный февральский вечер 1971 года, перрон Ангарского вокзала, вопросительные взгляды встречающих скорый поезд Москва — Владивосток, люди, которые не знают, почему плачет эта женщина. Взгляд ее прикован к двери вагона №3. В ней с чмоканьями в руках появляется широкоплечий, растерянный парень. Он? Не он? Он?

Он! Достаточно беглого взгляда, чтобы определить — лица заплаканной женщины и парня с чмоканьями очень похожи. Их глаза безошибочно разыскали друг друга, и в следующую секунду эти люди стиснули друг друга в объятиях. Она тихо бессильно рыдала, он пытался что-либо вымолвить, но ничего не выходило. Поезд ушел, ветер снова зашвырялся снежными комочками, мало-помалу опустел перрон, а они все стояли обнявшись...

А потом мы все сидели за праздничным столом в квартире Зинаиды Васильевны. Сын и мать сидели рядом, Зинаида Васильевна теперь уже плакала от счастья,

а Анатолий все говорил и говорил ей какие-то ласковые слова, утешая и вытирая слезы на лице матери. И все же чувствовалось, что Анатолий напряжен и трудно ему даются эти ласковые слова взрослого мужчины, что хоть и готовился он к этой минуте, а все же пришла она как-то внезапно, то взад, то вперед переключивая киноленту жизни.

Напряжение спало после того, как обнаружилось, что Анатолий привез с вокзала не свой чмокан. В том был подвиг для матери, и в этом оказались чужие вещи. Очевидно, чмокан был перепутан на перроне, когда вышедшие в Ангарске из третьего вагона пассажиры стали участником обычной встречи. Анатолий стал гадать, как это случилось и в какую минуту. Пришел он к выводу, что его чмокан взяла какая-то женщина, а он взял ее. А мы стали думать, как полагать этой беде и выдвигать свои предложения по поводу поиска незнакомой женщины.

Потом, когда напряженье спало, я отозвал Анатолия Сопова в кухню и забросал его вопросами.

— Я слабо помню, как все случилось, — рассказывал он. — Чуть-чуть помню Молдавию, отсюда. Помню какие-то вагоны с пушками, я подаю пале умываться... Помнил, что мать мою звали Зина... Помню, что после бомбежки мы жили с моим старшим братом у какой-то женщины, а потом, видно, она передала нас в детский дом. Мы были с братом вместе, а потом что-то начали кочевать из детдома в детдом и где-то нас разделили. И до сих пор я не знаю, где он и что с ним. Пытался разыскивать и его, и родителей, но все бесполезно. А потом свякся с мыслью, что родители у меня нет... Закончил школу, ремесленное училище. Теперь работаю в Днепротровске, электросварщик на заводе медицинского оборудования. Уже четыре года женат, сынишке два с половиной года... Однажды вызывают в проходную, недавно это было. Стоит капитан милиции, спрашивает: «Вы Анатолий Сопов?» Потом начал расспрашивать о родителях, а по-

дробностях нашей разлуки. Ну, в общем, разговор был долгий, капитан, очевидно, хотел удостовериться точно по всем. В конце концов он говорит: «Ваша мать жива», — и протягивает мне адрес... Ну, что еще сказать?.. И верия, и не верия... Немедленно написал письмо, получил ответ, взял отпуск, и вот я здесь... У своей мамы.

А как же сложилась судьба у Зинаиды Васильевны? Много лет прожила она в Ангарске, работала в ресторане «Тайга», а сейчас — вахтером в 23-м общежитии нефтехимического комбината. В Ангарске на заводе котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов работал электросварщиком ее муж. Он умер несколько лет назад, так и не разыскав своих сыновей. После войны у Зинаиды Васильевны родились еще два сына, один сейчас работает, другой служит в армии.

Все эти годы она разыскивала пропавших Анатолия и Александра, но разыскивала под своей фамилией, а она носила фамилию отца. Вот и не так давно попалась ей в руки книга писательницы Агнии Барто, известной многим и по передачам Центрального радио. Уже много лет Агния Барто ведет радиопередачу «Размышляется человек», радиопередачу о людях, разлученных войной. Этой теме была посвящена и книга, которая попалась Зинаиде Васильевне. Прочитав ее, Зинаида Васильевна долго проговаривала, снова вспоминала Толю и Сашунку и села за письмо к Агнии Барто. И вот в конце прошлого года Зинаида Васильевна вызвала в милицию и сообщила, что Анатолий жив, в розыске Александра дра продолжитесь.

И вот они сидят рядом — рыдающая от счастья мать и пока еще немолодой чувствующий себя в нотной обстановке сын. Потребовалось 27 лет, чтобы залезть одну из ран, нанесенных матери войной. Вторая еще не зарубилась — гдето теперь ее Сашунка, который ничего не подозревал о счастье, пришедшем в дом Зинаиды Васильевны Акиншиной февральским вечером 1971 года.

А. КРИВОЯ.

Фото А. ХАМИНОВА.

СПОРТ

НА ПРИЗ «ИЗВЕСТИЙ»

НА ФИНАЛ В МОСКВУ

СОРЕВНОВАНИЯ легкоатлетов на кубок СССР — приз газеты «Известия» уже завоевали популярность в нашей стране. Они приходят всегда как большой спортивный праздник. Впервые в этом году Федерация легкой атлетики СССР решила проводить подобные соревнования и зимой в легкоатлетических манежах. К этим стартам были допущены спортсмены 80 городов страны по итогам летних соревнований. Сборная команда Иркутской области получила приглашение выступить в Ташкенте, где вместе с хозяевами манежа соревновались команды Фрунзе, Караганды, Ашхабада, Барнаула, Новосибирска, Кемерово. Наши легкоатлеты заняли в Ташкенте пятое командное место. А победил здесь сильный коллектив хозяев соревнований.

За сборную команду Иркутской области выступило 10 ангарчан. Пятеро из них представляли «Сибиряк», трое — ДЮСШ горно и по одному — клубы «Ермак» и «Ангара».

На двухсотметровой дорожке республиканского зимнего стадиона «Ешлык» отличилась чемпион-

ка области Тая Краснопяко. Она заняла второе место в финальном забеге на 60 метров. В предварительных забегах Тая показала лучшее время дня. Молодая спортсменка первой получила путевку на финал кубка СССР в Москву.

Вторую путевку завоевала мастер спорта Лариса Сизых. Она была также второй на 800-метровой дистанции — 2 мин. 18,2 сек.

И последний, третий пропуск на финал, получил черемховец В. Костенко, который в упорной борьбе уступил одному из сильнейших бегунов страны Ю. Макарову. В. Костенко показал результат 8 мин. 16 сек. в беге на 3000 метров и занял второе место. Неплохо выступили для зимы Т. Авилова (третье место в беге на 1500 метров), Ульяна Дамдинова — 4-е место в толкании ядра.

Итак, через неделю двое ангарчан и один спортсмен из Черемхова будут дебютировать в Москве на зимних соревнованиях кубка СССР.

А. КИСЕЛЕВ,
внештатный корреспондент.

В разгаре зимняя спартакиада строителей, которая посвящена XXIV съезду КПСС и VII спартакиаде профсоюзов РСФСР.

Спартакиадные старты будут проводиться по десяти видам спорта: шашкам и шахматам, хоккею, настольному теннису, баскетболу, волейболу, лужам, плаванию и перетягиванию каната. Самыми массовыми соревнованиями будут лыжные гонки. Впервые в этом году спортклуб «Сибиряк» решил

РЕКОРД — МАССОВОСТЬ

провести их в три этапа. На первом этапе приняло старт более 260 человек. Это рекордная цифра. А впереди еще одна, заключительный этап. Как и в прошлые годы, борьба за победу в общекомандном зачете развернулась между спортменами треста Востокхиммонтаж и МСУ-76.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 февраля, **ВТОРНИК**
3-й канал
16.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
16.05 — Для школьников.
16.30 — Приглашает концертная студия «Праздничный вечер в Останкине».
18.30 — «Понск». Ведет передачу писатель С. Смирнов.

19.35 — Ю. Герман. «Подполковник медицинской службы». Телевизионный спектакль. Передача из Ленинграда.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
19.20 — «В огне брода нет». Художественный фильм.
3-й канал
21.00 — Телевизионная панорама.
21.15 — Для молодежи. «Служу Советскому Союзу!»

22.05 — Поэт Виктор Вуячич.
22.25 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
22.30 — Концерт.
23.05 — К Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. «Несокрушимая и легендарная».
23.30 — «Морская душа». Рассказы Л. Соболева читают заслуженный артист РСФСР Г. Сорокин.
24.00 — Чемпионат СССР по хоккею СКА (Ленинград) — «Спартак» (М).

КИНО

«АНГАРА» — Орлеок. 10. Александр Невский. 15, 19, 21. Бурьян. 17.
«ПОВЕДА» — Зеленое пеночка. 10, 31-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.
«ПОНЕР» — Зеленое пеночка. 9-40, 41-35, 13-20, 15-25, 17-20, 19-15, 21-10.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Смерть Фла-

телста. 17, 19, 21 (удлиненный).
«ГРЕНАДА» — Служили два товарища. 10, 14. Последние дни. 12, 16, 18, 19-35, 21-05 (удлиненный) — Советский цирк в Италии).
«КОМСОМОЛЕТ» — Звезда Эгера (2 серия). 10, 12-50, 15-40, 18-20, 21-20.
«ОКТАБЕРЬ» — У заставы «Красные камни». 10, 11-40, 13-30, 15-30, 17-20, 19-10, 21.

«МИР» — Красная площадь (2 серия). 10, 13, 15, 18-40, 21-30.
«ЮНОСТЬ» — Зап «Луч» — Последняя реплика. 10, 11-50, 13-40 (удлиненный). 15-10, 18, 19-50, 21-40 (удлиненный) — Взгляд через забор. Зап «Восход» — Тройная проверка. 10-20, 12-30, 14-30, 18-30, 20-30. Почему ты молчишь. 16.

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации в общественной приемной — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел культуры, писем и быта в телетайп — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68