

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 250 (3401)

СРЕДА, 16 декабря 1970 года

Цена 2 коп.



ЛУНОХОД

ПРОДОЛЖАЕТ

ИССЛЕДОВАНИЯ

Состоялся очередной сеанс связи с автоматическим аппаратом «Луноход-1». Луноход продолжал движение в южном направлении, передавая на Землю телевизионные изображения лунной поверхности, научную информацию и телеметрические данные о состоянии бортовых систем. За все время работы на Луне «Луноход-1» прошел 825 метров и находится в настоящее время на расстоянии около 600 метров от посадочной ступени. С 14 по 16 декабря в соответствии с программой работы движение лунохода не предусматривается. В этот период будут проводиться научные исследования.

(ТАСС).



На снимке: барельеф В. И. Ленина, установленный на «Луноходе-1».

Фотохроника ТАСС.

АНГАРСК: ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ПЯТИЛЕТКИ

ПРОЕКТНАЯ ОТМЕТКА ПЕРЕКРЫТА

В понедельник в 8 утра смена старшего оператора Александра Мельникова на установке 35/6 выдала в счет годовой программы последнего года пятилетки последнюю тонну бензола — наиболее ценного для народного хозяйства продукта нефтепереработки. Вчера коллектив нефтеперерабатывающего завода выполнил годовую программу по выпуску и реализа-

ции всех видов товарной продукции, это сделано на десять дней раньше срока, который нефтепереработчики брали в своих обязательствах. Другое немаловажное событие на заводе — 10 декабря коллектив по первичной переработке нефти достиг своей проектной отметки.

— Это значит, — комментирует событие директор завода А. И. Левин,

— что в оставшиеся дни мы перекроем ее еще на десять процентов. Эти десять процентов сверх проектной отметки войдут и в план будущего года, который будет значительно напряженнее нынешнего, хотя мы не можем сказать, что нынешний был легким. Он также превышал на несколько процентов первоначальные наметки в начале года.

Сейчас, встав на предсъездовскую трудовую вахту, нефтепереработчики выпускают продукцию в счет будущего года, успешно осваивая новые мощности, перекрывают проектные рубежи.

В СЧЕТ 1972 ГОДА

Автотранспортное грузовое предприятие по итогам третьего квартала вышло победителем среди родственных предприятий города. Успешно выполнен план 11 месяцев. Сверх плана перевезено более 28 тысяч тонн груза, из них

цемента — 13 тысяч тонн. При перевозке цемента применен сип из двух полуприцепов, и теперь вместо 7 тонн цемента за один раз перевозит 14 тонн. Годовая экономия составила 4000 рублей.

Большое внимание уделяет-

ся на предприятии технической готовности машин. Ремонт их стал более качественным. Построен новый пункт технического обслуживания, оснащенный всем необходимым оборудованием, в котором созданы все условия для плодотворной работы ремонтников.

Замечательно трудятся ветераны предприятия — водители М. И. Ушаков, А. И. Лобанов, Ф. А. Фадеев, А. И. Орешечкин и другие. Все они выполняют в смену по полторы-две нормы. А Михаил Иванович Ушаков и Александр Иванович Лобанов трудятся в счет 1972 года.



Георгий Васильевич Максимов — электросварщик первого мехноборочного цеха РМЗ нефтехимкомбината. Кроме своей основной профессии, он владеет двумя смежными — слесаря и шофера. За успешное участие в социалистическом соревновании ему присвоено звание ударника коммунистического труда.

На снимке: Г. В. Максимов,

Фото И. АМОСОВА.



РОЖДЕНО ПЯТИЛЕТКОЙ

Один из крупнейших в Молдавии Гырбовский сахарный завод сдан в эксплуатацию. Предприятие оснащено новейшей техникой. Почти все процессы здесь механизированы и автоматизированы.

Девятый по счету сахарный завод Молдавии будет перерабатывать 30 тысяч центнеров сахарной свеклы в сутки. Кроме основной продукции, он станет выпускать лимонную кислоту.

На снимке: общий вид автоматической линии фильтрации сока. Фото Е. Драйшнера.

Фотохроника ТАСС.

ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ...

ПРАЗДНИК НА ТАЙМЫРЕ

ДУДИНКА. (ТАСС). 300-летняя Дудинка — административный центр Таймырского (Долгано-ненецкого) национального округа — помолодела, похорошела, оделась в праздничный наряд. Праздничную ночь озарило разноцветные огни иллюминации. Мороз — около 20 градусов, но это пустяк для севера: на улицах многолюдно, звучит веселая музыка. Празднуется 40-летие национального округа.

На торжества, посвященные знаменательной дате в жизни округа, в Дудинку приехали гости из других национальных округов, автономных областей и республик — Эвенкии, Якутии, Хакасии, Тувы. Они ознакомились с промышленной и сельскохозяйственной выставками достижений трудящихся Таймыра, с выставками национального изобразительного и прикладного искусства.

САЯНСКИЙ ПЛАЦДАРМ

КРАСНОЯРСК. (ТАСС). Саяно-Шушенская ГЭС иберет в себя весь опыт, накопленный советскими гидростроителями. Она будет самой мощной станцией в мире — 6,4 миллиона киловатт.

Чтобы обеспечить проектную мощность ГЭС, нужна энергия Енисея, падающего с высоты более 200 метров. Вокругкранитиш с подобной глубиной и напором воды еще нигде не строили. Плотины поднимется на высоту 240 метров. Дамы, плотины по гребню составят 10 км. На станции будет установлено десять агрегатов мощностью по 640 тысяч киловатт.

Саяно-Шушенская ГЭС пока самая южная на Енисее. Здесь будет создан мощный промышленный комплекс.

ПЛАН СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Партком ТЭЦ-1 утвердил комплексный план социального развития коллектива, рассчитанный на ближайшее пятилетие. Основное место в нем отводится обучению рядовых труженников, повышению их культурно-технического и политического, экономического и морального уровня. Об этом свидетельствуют такие цифры. В будущей пятилетке получат образование в вузах, техникумах более 600 человек. В школах передовых методов труда повысят деловую квалификацию, освою вторую профессию 200 энергетиков. Курсы по повышению квалификации с отрывом от производства закончат более ста человек. Для молодежи, только что пришедшей в коллектив, организованы технические курсы.

КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ

Второй год на комбинате работают курсы административного руководства для молодых специалистов предприятия. Молодые специалисты познакомились с технологией заводов, приемами изучения технической информации и др. Вчера состоялось очередное занятие. Перед слушателями курсов выступил начальник технического отдела комбината Б. И. Матвеев.

А через два дня в большом зале Дворца культуры нефтехимиков соберутся сотни молодых инженеров и техников. Молодые специалисты примут участие в конференции «Молодые специалисты АНХ — XXIV съезду КПСС». На конференции будут выступать представители заводских советов молодых специалистов с рассказами о том, чем намечено встретить партийный съезд.

О перспективе роста творческой молодежи на комбинате сделает доклад главный технолог предприятия Корнус В. М. Председатель центрального совета В. А. Казаркиев рассказывает о деятельности совета. Также будут прочтены доклады о техническом росте и научной работе молодых специалистов.

ВОСПИТАТЬ ПОЛИТИЧЕСКОГО БОЙЦА

ШЕСТОЙ ГОД в парторганизации управления треста Востокхиммонтаж работает семинар по изучению произведений В. И. Ленина. Задачи построения коммунизма в СССР, непримиримая идеологическая борьба между социализмом и капитализмом требуют воспитания в каждом коммунисте стойкого, идейно закаленного бойца, проводника и жизнь ленинских идей. Изучение работ В. И. Ленина помогает более правильно оценивать те или иные события, происходящие как внутри страны, так и за рубежом. Задача пропагандиста — вызвать у слушателей заинтересованность к изучению теоретического наследия В. И. Ленина, научить

их умению конспектировать работы, самостоятельно работать над первоисточниками, увязывать теорию с практикой. Слушатели нашего семинара имеют в основном среднетехническое образование. Раньше мы изучали в год несколько работ В. И. Ленина. На мой взгляд, это усложняло не только подготовку пропагандиста, но и слушателей. Трудно было с подбором методической литературы, не было последовательности в изучении работ В. И. Ленина. Посоветовавшись со слушателями, решили изучать одну какую-то работу. В прошлом году изучали «Империализм, как высшая стадия капитализма». Почему избрали имен-

но эту работу? Это было желание слушателей. В ходе учебы перед слушателями встал такой вопрос: «А что, если нам всем на протяжении года «пожить» в роли пропагандистов? Готовить рефераты по отдельным вопросам и самим выступать перед товарищами». Какие преимущества, на мой взгляд, имеет эта форма пропагандистской работы? Не секрет, что многие кружковцы, прослушав пропагандиста, запищут тот или иной материал, законспектируют его по первоисточникам, а вот изложить полученные знания в доходчивой форме, понятной для всех, не могут. Почему? По той причине, что мы, пропагандисты, еще учим слушателей самостоятельно мыслить, говорить и тем более выступать перед трудящимися. Причем многие слушатели ссылаются на стеснительность и неумение выступать перед аудиторией. Мое предложение слушатели поддержали. На протяжении учебного года каждый подготовил самостоятельно от одного до трех рефератов и выступал с ними. Приобретая навыки выступления, некоторые из слушателей уже впоследствии самостоятельно готовили беседы, политинформации и выступали с ними перед коллективами. Это Мария С. Суворова, И. А. Лебедев, Л. Н. и другие. В

помощь слушателям при подготовке к реферату рекомендовалась литература (методические пособия, хрестоматия по истории КПСС, газетный и журнальный материал и первоисточники). Надо отметить, что все слушатели были обеспечены первоисточниками. Готовили рефераты по тому или иному вопросу обязательно два человека. Чем это вызвано? Бывает, что один из слушателей отсутствует, тогда его заменяет второй. А если присутствуют оба, то один дополняет другого. Одни из обязательных вопросов, который ставился перед слушателями при подготовке реферата, — связь тех или иных ленинских положений с современностью. И вот реферат готов. Пропагандист как бы занимает место слушателя. Он сам готов, в крайнем случае, заменить слушателя, выступившего с рефератом. Но роль его сводится к объективно материалу, уточнению или дополнению тех или иных фактов, если это вызывается необходимостью. С рефератами слушатели выступают не по всему материалу, а по отдельным частям. После того, когда изучение темы закончено, проводится собеседование, в котором принимают участие все слушатели.

В. ГАЕВОВА,
пропагандист треста Востокхиммонтаж.

НАУКА УПРАВЛЯТЬ

ИНЖЕНЕР НОТ И ПРОИЗВОДСТВО

ОРГАНИЗАЦИЯ производства и труда в настоящее время немаловажна без научного подхода и анализа этого вопроса, а равно и без штатной должности инженера по научной организации труда в каждом подразделении строительства. Практика давно показала, что при организации труда без предварительного научного анализа, без активного участия специалистов НОТ неизбежны серьезные упущения, меньше отлачено в эффективности строительного производства. Поэтому использование инженера НОТ в строительстве — вопрос принципиальный.

У нас же на стройке нередко инженеры НОТ на местах используются как подменные лица на время отпусков трудящихся, инженеров по технике безопасности, по новой технике, нормировщиков на участках и других местах. Стоит говорить, что это лишает инженера НОТ возможности планировать и планомерно осуществлять намеченные и разработанные в комп-

лексе мероприятия, наносит ущерб организации производства. Сказываются на работе инженера НОТ и не совсем четкие рамки служебных взаимоотношений инженера НОТ с отделом труда и заработной платы и службой главного инженера. Он занимается и организацией труда и производством, поэтому тесно связан с теми и другими. Отсюда и вытекают к работе инженера со стороны главного инженера должно быть больше.

Инженер НОТ в СМУ, как правило, входит в группу инженерной подготовки, и степень его участия сказывается на организации производства. Всем известно, что кирпичная кладка — один из древних и трудоемких процессов. Как кладки тысячу лет назад, так кладут и сейчас. В процессе непосредственной кладки кирпича трудно что-либо изменить. Но в организации подсобных и вспомогательных операций, в области применения приспособлений, инвентаря, инструментов можно ввести много но-

вого, более совершенного. И в этом большое поле деятельности для инженера НОТ. Он многое должен и может сделать совместно с рабочими службы главного инженера, производственниками.

Приведу несколько примеров. В начале строительства обещания для завода-втуза нефтехимкомбината в СМУ-1 возник вопрос о закрытии работ на объекте. Причина — низкая организация труда и производства работ. Это явилось результатом того, что в свое время в подготовке объекта к производству работ не было инженерного подхода, к организации не привлекался инженер НОТ.

Когда по настоянию лаборатории НОТ строительства к организации производства были привлечены инженеры ПТО СМУ-1 и инженер НОТ, сразу же был решен ряд трудных моментов. Реконструированы шарнирно-панельные подмости, изготовлены инвентарные лестницы, ограждения проемов, изготовлена бадья для розлива раст-

воры в ящики, проведена расстановка рабочих по оптимальным звеньям, решен вопрос своевременной подачи раствора. Приведению в порядок складирования материалов, строительная площадка оформлена наглядной агитацией и необходимыми плакатами. В результате повысилась культура производства, возросла и производительность труда.

Аналогичная история была и в СМУ-11 на доме № 3 в Ново-Ленине. Дом не был подготовлен к производству работ. Стоило начинать вложить средства в этот объект, как появилось много возможностей и резервов, которых раньше не было. Результаты не замедлили сказаться. Применение шарнирно-панельных подмостей позволило сократить работу крана при подаче раствора в два раза. Улучшились условия труда, были исключены причины возникновения простоя каменщиков в ожидании раствора, кирпича, подмостей. Хорошо оборудовали бытовку и слесари еще целый ряд мероприятий.

В результате выработка на одного работающего возросла на кирпичной кладке с 1,29 кубометра до 1,72. Сократился срок возведения одного этажа с 16 дней до десяти, экономия средств на сооружение одного этажа составила 238 рублей. Средняя зар-

ботная плата рабочих возросла со 197 до 188 рублей. И во всем этом самое активное участие принимал инженер НОТ т. Лания, в правильной организации производства и труда его большая заслуга.

Хороших результатов от своевременной подготовки производства на строительной площадке самооткорректированного пункта добился в СМУ-2 т.ж. выработка на одного работающего составила 1,85 кубометра кирпичной кладки вместо 1-1,1 кубометра, как было раньше.

Эти примеры ярко говорят о том, что инженер НОТ играет и должен играть важную роль в организации производства и труда. И еще раз подтверждает необходимость правильного подбора на эту должность работников, обладающих чувством нового, инициативой, способностями пропагандиста.

Вместе с тем успех работы и наибольшая отдача инженера НОТ во многом зависит от решения проблем общестроительного значения, таких, как централизованное изготовление лучших образцов приспособлений, инвентаря, инструментов, как организация четкого снабжения материалами.

К. КОРОЛЕВ,
инженер лаборатории НОТ строительства.

МЫ-МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ...

РЕПОРТАЖ

«ДОРОГИЕ товарищи, друзья, рабочие ордена Трудового Красного Знамени Анггарского нефтехимического комбината! У нас большой праздник, большой радостный день. Мы пришли с вами чествовать наших замечательных труженников, проработавших на комбинате 20 лет. Одновременно сегодня в наши ряды, ряды рабочего класса, вливается новый отряд молодых рабочих. Наш праздник посвящается вам, за-

мечательным труженникам, принимавшим участие в строительстве, пуске и освоении мощностей комбината. Наш праздник посвящается вам, замечательные парни и девушки, которые должны нести вперед нашу пролетарскую эстафету, идти в первых рядах строителей коммунизма».

Эти слова прозвучали со сцены в праздничный вечер, на который собрались во Дворце культуры нефтехимиков рабочие комбината.

Такие вечера трудовой славы стали традиционным в нем. Ветераны передают эстафету молодым

рабочим, тем, кто только что начал свою трудовую биографию.

На вечер собрались лучшие представители АНХК. Звучит «Марш коммунистических бригад». В зал вносит знамя нефтехимического комбината старший оператор азотноточкового завода, кавалер ордена Ленина В. Я. Семенович. Знаменосца сопровождают ветераны АНХК — оператор завода гидрирования Н. Копылова и начальник установки цеха 41 И. Пешков.

Десятки молодых рабочих поднимаются на сцену.

Зачитывается приказ по комбинату. Имена лучших из лучших занесены в Книгу почета комбината. Среди них инженеры, рабочие, служащие. 20 лет

работает на комбинате Владимир Леонтьевич Тарасов — слесарь РМЗ, Николай Петрович Шапошников — 20 лет водит локомотивы.

Владимир Иванович Худяков 20 лет проработал в РСУ-2. В Книгу почета занесены контролер РМЗ Р. Косарева, руководитель планового отдела управления комбината А. С. Копылова, начальник технического отдела УКСа В. Лазутин и многие другие.

Торжественная минута вечера. Кавалер ордена Ленина В. Я. Семенович и Н. П. Копылова обращаются к молодому поколению рабочего класса. Из рук ветеранов молодые рабочие принимают горящий факел и гордость комбината — знамя с орденом.

— Молодые друзья! Принимая из рук старшего поколения наше знамя с орденом, свято храните революционные и трудовые традиции героического рабочего класса. Верим, что высокое звание «СОВЕТСКИЙ

РАБОЧИЙ» вы пронесете через всю свою жизнь.

Приобрет газетного завода Владимир Радинский, лаборант опытного завода Тамара Шаврова принимают знамя. Звучат слова клятвы: «Вступая в ряды героического рабочего класса, мы клянемся отдать все силы и энергию на благо нашего Отечества. Беречь честь трудового коллектива, как свою честь. Жить по принципу: «Каждый за всех, все за одного». Выполнять заветы великого Ленина».

З. НЕРАДОВСКАЯ.

На снимках: товарищ механисборочного цеха № 1 РМЗ Людмила Махоткина и оператор завода товаров народного потребления Людмила Раскопова с памятными трудовыми путевками.

Знамя нефтехимического комбината принял приобрет газетного завода Владимир Радинский, Пополнение рабочего класса.



БЕТХОВЕН

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

«Музыка должна высекал огонь из сердец чело- ческих»

Л. Бетховен.

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770—1827) оставил для грядущих поколений искусство колоссальной гуманистической силы. Проникновения его полны мужественной героики и сдержанной лирики, напряженного трагизма и легкого простодушного юмора. Еще не родилась музыка, героический пафос которой превосходил или был бы равен бетховенскому. Творческий путь Бетховена неразрывно связан с великими общественными событиями, свидетелем и участником которых он являлся. Это — эпоха Просвещения, движение «Буря и натиск» в Германии, великая французская буржуазная революция (1789 — 1794); это — национально-освободительная борьба австрийского и немецкого народов против захватнической политики Наполеона.

Гений всегда шагает впереди своего века, и Бетховен — величайший из классиков мирового музыкального искусства, — стал творцом совершенно нового, героического направления в музыке.

Далеко не всем слушателям было понятно дарование Бетховена, так резко контрастирующее с истинной и жизнерадостной музыкой И. Гайдна или изящной и солнечной А. Моцарта, этих всемирно известных композиторов, властителей и кумиров Вены. Да и сам Бетховен, как личность, невольно бросал вызов обществу, нарушая все законы установленного этикета. Он был прав и независим в своих суждениях, никогда не раболепствовал и считал, что ум и дарование выше знатности и богатства. Очень характерен случай на курорте в Теллихе в 1812 году, когда композитор при встрече с императрицей едва поклонился ей в то время, как находившийся тут же Гете склонился в глубоко поклоне. Бетховен говорил: «Князей много, Бетховен — один».

ПРИБЛИЖАЛАСЬ самая величайшая трагедия его жизни — глухота. Первые грозные признаки болезни появились у композитора в 26 лет. Никакое лечение не помогало. Болезнь развивалась. Пришлось начать пользоваться слуховыми трубками, появились «разговорные» тетради, которые помогали общаться с друзьями. Бетховен перестал давать сольные концерты, пре-

раньше, чем в симфониях, преодолевает и преобразует он влияние своих учителей и предшественников.

В ранних сонатах чувствуется значительное влияние Моцарта и Гайдна. Но уже в молодости Бетховен удается написать несколько адажио и лягто (это медленные части сонат), непревзойденных по трагической силе. А первые части 1-й и 5-й сонат своим мужественным характером, рельефностью тем, резкими контрастами драматического и лирического заявляют о новом качестве бетховенской музыки.

Произведением, во многом обобщившим достижения раннего периода и ведущим далеко вперед, явилась 8-я соната, названная композитором «Патетической» (1799 г.).



СЛЕДУЮЩИМ этапом сочинением композитора явилась соната № 14 до-диез минор, названная современниками «Лунной». Бетховен подыался в ней до обобщающего философского высказывания о любви и скорби, о жизни и смерти. Вершиной драматических сонат по праву является «Аппассионата» (1804 год). Одно из любимейших музыкальных произведений В.И.Ленина — двадцать третья соната фа минор, уже более полутора веков привлекает тысячи музыкантов и миллионов слушателей. Поистине, став сегодня легендарной, соната Бетховена перешагнула пороги концертных залов и стала достоянием нашего народа, как один из образов настоящего, великого искусства.

Содержание 23-й сонаты связывалось самим Бетховеном с «Бурей Шекспира». Но против прямых, конкретных программных аналогий композитор бурно протестовал: «Описать картину надлежит живописи. Поэт также может почитать себя счастливым в этом, но мастер, влияние которого не столь ограничено, как у поэта. Но мое простирается дальше, в другие области, и не так легко достигнуть нашего парства».

Полная величайшего душевного напряжения, 23-я соната фа-минор являет собой нерасторгное диалектическое единство содержания и формы, можно сказать, уникальное единство эмоциональной страстности с необычайной силой логического мышления. Это позволило Р.Роллану охарактеризовать ее как «пламенный поток в гранитном русле».

Вот что говорят об этой сонате советские пианисты:

В. Горюнов: «Аппассионата» Бетховена по своему смыслу — произведение, насыщенное революционным романтизмом эпохи. Вот почему оно



Студия «Мосфильм» снимает цветной широкоэкранный художественный фильм «Хозяева» по роману Василия Шукшина «Любовники». Авторы сценария — Леонид Нехоросhev и Леонид Голованов. В приключенческой форме лента рассказывает о классовой борьбе, развернувшейся в сибирской деревне начала 20-х годов. В центре событий — Кузьма Родюнов, молодой парень, которому с помощью дяди, старого большевика Платона удалось сплотить бедняков, выслать банду кулаков и разгромить ее.

В съемках участвуют известные артисты театров и кино — Мария Вертинская, Георгий Жженов, Роман Филиппов, Алексей Вагин, Александра Дорохина и другие. Режиссер-постановщик — Леонид Голованов, главный оператор — Борис Брозовский.

На снимке: рабочий момент съемки фильма «Хозяева».

Фото Н. Акимова. Фотохроника ТАСС.

гим молодым музыкантам, которым «по плечу» и ранине, и даже поздние сочинения Бетховена, часто оказываются не под силу передать романтический масштаб «Аппассионата». Ведь при интерпретации... необходимо в полной мере выразить романтическим, бунтарским запалом... и при этом суметь передать сочетание романтики и мужественной значимости...

С. Михтер: «Космическое дыхание в финале, агогика, переключившись в пространство? Да, пожалуй, и это. Вообще же здесь действуют огромные силы, все соната обстоит их титанической мощью»... — 6 —

ТРУДНО найти музыку более героическую, чем «Эгмонт», Третья, Пятая, Девятая симфония, «Аппассионата». В них раскрылась только одна сторона бетховенского гения. Еще больший героизм, преодолевая одиночество и физические муки (к 1816 году он полностью потерял слух и общается при помощи разговорных тетрадей), — писать возвышенную лирическую музыку!

Глухота усугубляла его чуткость к красоте природы, к человеческим страданиям. Бетховен «высекал огонь из сердец» и лирической музыкой, раскрывая самые сокровенные чувства. — 7 —

В ПОЗДНИХ произведениях Бетховен на многие десятилетия определил свою музыкальную эпоху. Современники не могли понять последних сочинений композитора, так как от них веяло духом новой эпохи. Вокальный цикл «К далекой возлюбленной», пять последних фортепианных сонат (всего им написано 32 сонаты), струнные квартеты.

Во многих сочинениях этого периода используется fuga — царяца всех полифонических форм. Бетховен знал, что «ничто не может лучше научить самообладанию, осмыслить путь через дебри, чем искусство fuga». Он внес в fuga новую жизнь и обновил его сонатную форму.

Отмечая 200-летие со дня рождения Бетховена, мы принимаем композитора как своего современника, взгляды которого созвучны нашей эпохе, отвечающего нашему мировоззрению и потому близкого и понятного. Несколько десятиков лет тому назад наш первый нарком просвещения А. В. Луначарский так сказал о композиторе: «Бетховен — герой, Бетховен — вождь, и никогда, я думаю, он не был так нов, так необходим, никогда призывы Бетховена не могли раздаваться с такой силой, как теперь».

И это, пожалуй, самая высшая оценка творчества Людвиг ван Бетховена.

Т. СУХОВА, музыковед, преподаватель музыкалы Г. Агарска, Р. ПОСВОЛЬСКАЯ.

ИЗ БЛОКНОТА ПОЭТА

А. КОБЕНКОВ

Оказывается, что вы говорите, когда такое забывались, но, позабыл, слага богу, назавания деревьев: понимаю, как сладко спать в дереве, когда ты спешу загасить... Печально, и вспоминаешь, вспоминаешь... А трудно что ни говори.

как сына, по земле; в первый снег под ночи ляжет, и добрый милиционер им белой палочкой укажет на мякую тропинку в свер...

Эти облака не для стихов. Потому что эти облака ожидала соинная река. И легла под эти облака леса запыленная рука...

Вот и не пишу, я жду, пока поплывут другие облака...





КАК ДЕЛА В „СПАРТАКЕ“?

ФИЗИЧЕСКАЯ культура в нашей стране является неотъемлемой частью коммунистического воспитания молодого поколения и прочно входит в повседневный быт трудящихся. Развитие массовой физической культуры и спорта, укрепление здоровья советских людей — главный путь физкультурного движения. В нашем городе плодотворно работают несколько спортивных обществ. Одно из них и пойдет речь.

ДСО «Спартак» объединяет 14 нивозов коллективов и насчитывает около 3000 физкультурников. Из года в год растут показатели и спортивные достижения спортсменов ДСО «Спартак». Так, в минувшем году было подготовлено шесть перворазрядников, 517 спортсменов присвоены массовые разряды, 142 человека выполнили норму ГТО, 88 судей об-

в комплексном зачете, оставляя позади братчан, тулузцев, спортсменов Киренска.

В медицинском училище хорошо поставлена секционная работа, регулярно проводится соревнования между группами. Вскрестболетский училища являются чемпионками зоны Сибири и Дальнего Востока, они принимали участие в республиканских соревнованиях.

Ольга Родина возглавляет спортивный коллектив фабрики шпалопрофила. Чувствуя поддержку всех рабочих по главе с председателем месткома, она по деловому развернула спортивную работу в коллективе. Теперь на фабрике регулярно проводится в цехах производственная гимнастика, многие работники приняли участие в городских соревнованиях.

Но не во всех коллективах дела идут хорошо. Снизил спортивные показатели коллектив трамвайного управления и горбыткомбината, в котором не было инструкторов. Никакой спортивной работы не проводилось в коллективах мелкоколхоза, хлебозавода, пивзавода, мясокомбината.

Обо всем этом я говорила делегатам в V отчетно-перевыборной конференции ДСО «Спартак» Терентьеву, Саркису, Ганжа, Ермолу, Родину, Крыскаю и другим.

Вновь избранный совет (руководитель Т. Ф. Терентьев) приступил к своим обязанностям, взяв за основу своей работы постановление конференции, в котором, в частности, указано на улучшение оздоровительной работы в коллективах, на дальнейший рост массовости в физкультурном движении.

М. СОЛЯНКИН, внештатный корреспондент.

ли заслуженно. Команда клуба Советской Армии Хабаровска на подеме. В минувшем году она заняла десятое место в турнирной таблице. Ныче в 14 встречах одержала 8 побед, сделала две ничьи и только в четырех потерпела поражение. В итоге набрала 18 очков, 10 потеряла.

Куда более скромны результаты «Ермака». Наша команда одержала две победы, одну встречу оведала ничью, 11 проиграла. В активе у ангарчан 5 очков, в пассиве — 23. Из поездок в Западную Сибирь «Ермак» привез ни одного очка, во всех восьми встречах потерпел поражение. В ворота соперников забил 14 шайб, пропустил в свои 34. Наибольшее число шайб забито и пропущено в повторных встречах. Если в первых встречах общий счет был 11:3 в пользу хозяев кортов, то в повторных — 23:11. Таким образом, после 14 игр «Ермак» имеет такое соотношение шайб — 34:54. «Ермак» переместился на предпоследнее место в турнирной таблице. Ниже его находится «Металлург» (Сорос), в 12 матчах одержавший всего одну победу.

Так что перспективы, с какой бы стороны ни смотрел на ангарский хоккей с шайбой, невзрачны.

И. ИВАНОВ.

НАЧАЛИ С ПОБЕДЫ

В первенстве областного ДСО «Труд» по хоккею с мячом принимает участие восемь команд. Честь Ангарска в этих соревнованиях защищает «Ангара», которая провела первую встречу с братчанами. Игра выдалась неудачно для хозяев поля, они пропустили довольно «легкий» мяч в свои ворота. Это подбадривало ангарчан, и на 23-й минуте Юрий Плеханов сравнивает счет, а через 10 минут Николай Феденко выводит свою команду вперед.

Вторая половина игры прошла в равной борьбе, но за минуту до финального свистка Валерий Солтыков проводит третий мяч в ворота гостей. В итоге 3:1 в пользу ангарчан, которые очередную игру проводят 16 декабря в 14 часов на центральном стадионе с командой города Железнодорожска.

НА КОРОТКОЙ ДИСТАНЦИИ

На центральном стадионе состоялось первенство города по конькобежному спорту. Призы разыгрывались на спринтерской дистанции. У женщин 500 метров быстрее всех пробежала представительница ЦС физкультуры и спорта Романова, второй была спортсменка «Ермака» Шадрин.

на, третьей — Ермакова из СК «Ангара». У мужчин лучшее время — 45,1 показал Бузаев, выступивший за команду физкультуры и спорта. На 0,6 секунды отстал от него Дерябин (СК «Ермак»), третий результат для показал Кондаков.

ЛОВИСЬ, РЫБКА...

На Братском море состоялись ставшие традиционными соревнования рыболовов по подледному лову рыбы удочкой. Как и в прошлом году, в соревнованиях приняли участие двадцать команд. В отличие от 1960 года ни раз состязались и новички. Имено новичкам повезло больше других.

Первую рыбу, окуная размером около 100 мм, поймал А. Медведев, ему и была вручена грамота за первую пойманную рыбу. Первое место в личном зачете завоевал В. Яценко, вторым был М. Шеглов и третьим — Горенский И. Все рыболовы, занявшие призовые места, награждены грамотами заботливого председателя секции спортивного рыболовства А. ЗАРУБАЕВ, председателем секции спортивного рыболовства Ангарского общества охотрыболовов.

ПО ПЕРВОЙ ЛЫЖНЕ

Пожалуй, нет более увлекательного зрелища, чем спортивные эстафеты. Они проходят всегда в острой и захватывающей борьбе. Именно так прошли эстафеты лыжников, состоявшиеся в районе пионерского лагеря «Ленинец» в день открытия зимнего спортивного сезона.

28 женских команд приняли старт в эстафете 3x3 километра. Это рекордная цифра для коллектива второй группы. На первом этапе представительница коллектива «Ермака» Л. Скрябин не оставила надежд своим соперницам на победу. Она уверенно возглавила гонку и показала лучшее время для 14 минут 12 секунд.

Во втором этапе в спор за первое место вмешалась еще одна команда СК «Ермак» и ПТУ-34. Победу одержали девушки из команды «Ермак-2». Вот имена победительниц: Татьяна Булий, Людмила Гузевна и Ольга Гончаренко. На втором месте — спортсменки ПТУ-34, на третьем — завод ЖН-4.

В мужской эстафете 4x5 километров приняло участие тридцать две команды. Сразу же со старта резко ушел вперед мастер спорта из СМУ-5 Николай Трибушский. Он первым закончил свой этап со временем 17 минут 47 секунд. В дальнейшем это время удалось улучшить лишь одному опытному мастеру лыжи — Николаю Антоенко с заводом гидростроения.

А основные события на лыже развернулись на последних этапах. Сначала мастер спорта Валерий Кузьмин вывел свою команду вперед, а закрепил его успех Николай Антоенко. Команда завода гидростроения и стала победителем эстафеты. На последующих местах — «Ермак-1» и команда заводоточного завода.

В общекомандном зачете победила лыжники спортклуба «Ангара». Большинство наших лыжников находится в прекрасной спортивной форме — таково мнение тренеров, судей и многих болельщиков.

А. КИСЕЛЕВ, внештатный корреспондент.

Адрес в телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации в общественной приемной — 9-45-90, отдела промышленности — 2-45-83, отдела культуры писем в быта в телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68.



За «Золотую шайбу».

Фото И. АМОСОВА.

КИНО

«ОКТАБЕРЬ» — Дюймовочка. 10 Бунтарь в маске. 10-40, 13-30, 15-30, 17-20, 19-10, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Оскар. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30 (удлиненный).

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Семейное счастье. 15, 17, 19.

«АНГАРА» — Не промахись, Асунта! (Италия). 17, 19, 21.

«ПОБЕДА» — Суровые километры. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«МНР» — Триста спартапцев (США). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПИОНЕР» — Начало. 9-40, 11-25, 13-10, 14-55. Красные листья. 16-40, 18-25, 20-10, 21-55. Кинозал «ХРОНИКА» — Взрыв после полнолуния. 17, 20, 21-40.

«ГРЕНАДА» — Счастливый человек. 10, 12, 14, 16, 18, 19-30, 21.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луз» — Выше ту — вождь апачей. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-05. Зал «Восход» — Освобождение (2 серия). 10-20, 17-10, 20-20. Железный поток. 14.

При ДК «Энергетик» работает каток.

По средам, пятницам — с 19 до 23 часов.

По субботам, воскресеньям — с 17 до 23 часов. (1075)

ДК «Энергетик» проводит дополнительный набор для детей в школу фигурного катания на коньках. (1075)

Наступает новогодний праздник. Не забудьте заблаговременно послать поздравительную телеграмму с доставкой на художественном бланке или почтовую открытку своим родным, друзьям, знакомым.

Только на пять дней, с 16 по 20 декабря включительно, установлен льготный тариф (в два раза дешевле обычного).

Принимать телеграммы со сроком вручения прекращается 23 декабря.

Предприятия связи не гарантируют своевременное вручение поздравительных телеграмм, поданных после 23 декабря. (1060)

Городское профессионально-техническое училище № 4 объявляет дополнительный набор на бесплатное обучение на вечернем отделении без отрыва от производства по следующим специальностям: слесари-ремонтники, слесари КИПА, слесари-электромонтеры.

После окончания училища присваивается разряд по специальности и выдается аттестат об окончании училища. Срок обучения 5—6 месяцев.

Принимаются лица обоего пола независимо от возраста, имеющие образование не ниже 7 классов.

Обращаться с 9 до 18 часов ежедневно в учебную часть или по телефонам: 2-23-27, 2-20-63. (1035)

МАТЧ ГОРОДОВ АНГАРСК — ИРКУТСК

Стал известен ход сделанных по второй партии заочного матча городов Ангарск — Иркутск. На первом ход ангарчан иркутяне отвечают ходом коня.

1. d2—d4. Kg8—f6.

Вниманию членов литобъединения, журналистов, рабкоров! 17 декабря, в четверг, в 19.30 в помещении редакции газеты «Знания коммунизма» проводится заседание литобъединения: «Военно-патриотическая тема в печати». Приглашаются также редакторы и члены редколлегии стеновых газет.

Сегодня прием посетителей по бытовым, служебным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знания коммунизма» ведет юрист ПЕРЕСТОВА Вера Максимовна с 14 до 18 часов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 декабря, СРЕДА 3-й канал:

15.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. 16.00 — Новости. 16.15 — Для детей. 16.40 — Клуб кинематографистов. 17.40 — Концерт оркестра народных инструментов Всесоюзного радио в телевидении.

18.40 — «Города и годы». Телевизионный документальный фильм. 2-я серия. 19.35 — А. Островский. «Горькое сердце». Фильм-спектакль.

5-й канал:

19.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК. 19.05 — «2». Телевизионный журнал. 20.00 — Телевизионная панорама. 20.15 — ШТТИ предлагает.

20.30 — Адаютят его превосходительства». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 21.55 — Новости.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Коллектив Иркутских Ихиимаша с глубоким прискорбием известает о преждевременной смерти начальника лаборатории института ЗАХАРОВА Вилия Фелоровича и выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким покойного.