

ЗАВТРА — ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ СУДЕЙ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 248 (3999)

СУББОТА, 12 декабря 1970 года

Цена 2 коп.

ЗАВТРА в 6 часов утра откроются двери избирательных участков. Ангарчане придут сюда, чтобы исполнить свой гражданский долг — проголосовать за кандидатов в народные судьи, выдвинутых коллективами предприятий города и зарегистрированных исполкомом городского Совета депутатов трудящихся.

Выборы в народные судьи в нашей стране, так же, как и выборы в Советы депутатов трудящихся, осуществляются на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Это значит — каждый гражданин Советского Союза, достигший восемнадцатилетнего возраста будет голосовать непосредственно за кандидатов, балотирующихся в судьи. В большинстве буржуазных стран существует ступенчатая система выборов — избиратели голосуют за выборщиков, а те — за кандидатов. По сути дела, избиратели лишены права изъяснить свое желание голосовать за того или иного кандидата. В отличие от буржуазных выборов систем, где существуют расовые, имущественные и другие цензы, у нас все граждане, независимо от национальности, имущественного положения и т. п. имеют право голосовать.

НА СТРАЖЕ ИНТЕРЕСОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Народные заседатели избираются на собраниях трудящихся предприятий, учреждений, совхозов, колхозов, а также общих собраниях по месту жительства.

Народным судьей, народным заседателем может быть избран любой гражданин Советского Союза, имеющий право выборов, достигших 25-летнего возраста.

Наш советский суд не случайно назван народным. Он состоит из представителей рабочих, колхозников, служащих. Читатели нашей газеты знакомы с биографиями всех семи кандидатов в народные судьи, за которых мы будем завтра голосовать. «Родился в семье рабочего... в семье крестьянина... в семье служащего; работала на швейной фабрике, работал топографом, учился в институте и т. д.». В биографиях наших кандидатов мы видим свою биографию, свой жизненный путь.

А посмотрите, кто избран народными заседателями. Всего избрано заседателями 500 человек. Из них 165 рабочих, 279 женщин. Повторно избраны народными заседателями 210 человек. Например, коллективы цехов швейной фабрики избрали народными заседателями швей Тарасову М. В., Толкачеву Р. П., Толстову Р. К., конструктора Денисову Н. В., начальника смены Марчукову Л. М. и других. Коллектив завода химреактивов доверил засесть в нарсуде слесарю Киселеву Л. Д., механику Панкратову В. В., инженеру Филимоновой Л. Т. и другим передовым работникам завода.

Советское правосудие стоит на страже интересов трудящихся. Наши законы предусматривают наказание лиц, покушающихся на социалистическую собственность, которая является достоянием всего народа. Закон охраняет права советского человека, его личную неприкосновенность, достоинство, строго карает всех тех, кто сознательно идет на совершение преступлений.

Деятельность народного суда направлена также на строгое соблюдение трудового законодательства, пресечение фактов ущемления прав рабочих, инженерно-технических работников, служащих на труд, отдых, образование. Советское законодательство пропитано духом гуманизма и в то же время строго к тем, кто его нарушает.

Голосуя за кандидатов в народные судьи тт. Конева А. Я., Манькова Н. А., Полякову А. А., Полякову З. Р., Третьякову А. И., Пухнаревича В. Ф., Беляева З. И., мы выражаем уверенность и даем им наказ неукоснительно соблюдать советские законы, строго наказывать тех, кто пытается легким путем зарабатывать на жизнь, кто попирает права советского человека. Завтра — все на выборы народных судей!



МЕСЯЦ ИСПЫТАНИЙ

Государственная комиссия под руководством сотрудника Сибирского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института физико-технических и радиотехнических измерений И. А. Сокова закончила испытание нового прибора, разработанного коллективом Ангарского филиала опытно-конструкторского бюро автоматики. Имя ему — «Озон», а определять он будет концентрацию озона в газах. Новый прибор дает возможность автоматизировать контроль на установках получения озона.

«Озон» получил высокую оценку государственной комиссии и рекомендован для серийного производства.

Следующий экзамен для коллектива Ангарского филиала ОКБА — 15 декабря. Государственная комиссия начнет испытание влагомеры типа «Байкал», высокочувствительного измерителя влажности газов. «Байкалы» в будущем вытеснят из производства влагомеры типа «Сибирь», которые были разработаны в ОКБА несколько лет назад.

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

ВЕЛИЧИЕ ПЛАНОВ

Три дня в Кремле продолжалась вторая сессия Верховного Совета СССР восьмого созыва.

На сессии сделан анализ основных положений Государственного плана СССР и бюджета страны на 1971 год, определены пути наиболее рационального использования материально-технических и денежных средств. Выступавшие единодушно одобряли внутреннюю и внешнюю политику Центрального Комитета КПСС и Советского правительства, выражали уверенность, что советский народ под руководством Коммунистической партии будет активно претворять в жизнь предначертания Государственного плана.

10 декабря в Большом Кремлевском Дворце состоялось совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР. Депутаты раздельным голосованием по палатам единогласно, под бурные аплодисменты, приняли закон о Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1971 год. Так же единодушно был принят закон о Государственном бюджете СССР на 1971 год.

Законом для всех и каждого стала программа развития советской экономики, науки, культуры, повышения благосостояния народа в первом году новой пятилетки.

В законе отражен темп нашего движения вперед. Показательные цифры грядущего года страны. Вот некоторые из них. Национальный доход, используемый на потребление и накопление в 1971 году, возрастет по сравнению с 1970 годом на 6,1 процента, продукция промышленности — на 6,9 процента. В первом году новой пятилетки реальные доходы на душу населения увеличатся на 4,7 процента, розничный товароборот государственной и кооперативной торговли — на 6,4 процента.

Государственный бюджет — зеркало нашей экономики. И вот как выражено в законе финансирование народного хозяйства СССР. Расходы на дальнейшее развитие тяжелой промышленности, строительной индустрии, легкой и пищевой промышленности, сельского хозяйства, транспорта, жилищно-коммунального хозяйства и других отраслей народного хозяйства превысят в будущем году 77 миллиардов рублей. На социально-культурные мероприятия ассигнуется более 58,5 миллиарда рублей.

Затем сессия рассмотрела проект Основ водного законодательства Союза ССР и союзных республик. После обсуждения доклада председателя постоянной комиссии по сельскому хозяйству Совета Национальностей Верховного Совета СССР депутата Н. М. Борнсенко, выступившего по этому вопросу, был принят новый для страны закон — Основы водного законодательства Союза ССР и союзных республик. Верховный Совет постановил вступить его в действие с 1 сентября 1971 года.

Верховный Совет СССР утвердил Указы Президиума Верховного Совета СССР и принял соответствующие законы и постановления.

Вторая сессия Верховного Совета СССР восьмого созыва закончила работу. (ТАСС).

С СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ

Коллектив цементного завода завершает выполнение пятилетки по выработке цемента. Это последний основной показатель, на котором предприятие расстанется с пятилеткой. По другим показателям цементники выполнили программу в ноябре и октябре.

С сегодняшнего дня для стоек Сибири и Дальнего Востока пойдет ангарский сверхплановый цемент. За оставшиеся дни до конца пятилетки его будет выработано 46 тысяч тонн.

Ангарские цементники уверенно, не сбавляя темпов, на 19 дней раньше вступают в новую пятилетку. Они готовят достойный трудовой подарок предстоящему съезду партии.



КОММУНИСТ, РАБОЧИЙ

1

СЕРГЕЮ Тимофеевичу Яковлеву — 72. Возраст, прямо скажем, почтенный. Но не похож он на тех старичков, которые, уйдя на пенсию, живут спокойно, нехлопотливо...

Как и прежде, он и дня не может сидеть без дела. Помогательный ивановский житель, он впитал в себя трудолюбие, свойственное рабочим знаменитого города Иванова. Он начал жизнь в те годы, когда каждый должен был привыкнуть сам бороться за овую долю. И именно в те далекие годы сформировались черты характера этого рабочего человека: добросовестность, настойчивость и воля. И в то же время удивительная мягкость и скромность.

...В Иванове было большое железнодорожное депо. Не одно мальчишку притягивало к себе паровоз, Сергей начал с того, что обтирал паровозы. Постепенно до винтика изучил сложный механизм. А упорство и огромное желание управлять стальной машиной помогли добиться цели — стать машинистом. Десять лет связаны у него с паровозом. И все годы он совершенствовал свое мастерство, стал отличным специалистом.

2

МОЛОДОЕ Советское государство нуждалось

именно в таких анаших кадрах. Поэтому машинист Яковлев сначала работал в Иванове, где восстанавливали искалеченные на гражданской войне паровозы. Потом, когда сложилось тяжелое положение на сибирской магистрали, его в числе других специалистов направляют на станцию Зилово Читинской области. Потом другое назначение. Третье. Сначала машинист, потом мастер, а вскоре старший инспектор Министерства путей сообщения.

Всего пришлось хлебнуть работы на чележной службе железнодорожника. Были минуты, когда жизнь висела на волоске. Когда до смерти, до тяжких увечий оставались не «четыре шага», как поется в песне...

Десятки случаев повелал Сергей Тимофеевич, когда лишь благодаря его внутренней собранности, осторожности, бдительности были предотвращены аварии. А это подчас тысячи людских жизней.

Наступал новый, 1947 год, когда Сергей Тимофеевич был направлен начальником депо в Южно-Сахалинск. Об этом периоде работы я попросила рассказать самого Сергея Тимофеевича.

— Не думал я и не гадал, что придется мне работать в таких условиях. В депо лишь

двое русских — я да старший Михаил Якимов, остальные — японцы, большинство из которых были враждебно настроены к советским людям. Объяснялись сначала через переводчика, потом и сам узнал некоторые слова.

Трудности возникали на каждом шагу. Вдруг сгорел паровозостроительный завод, затем восстановленный литейный цех. Часто на паровозах горели бужы.

В таких условиях скрытой войны люди работали днем и ночью, созная свою огромную ответственность. Было очень трудно. Но ни разу не возникло у начальника дело мысли: поискать жизни легкой, спокойной. Раз его послала партия (он стал коммунистом в феврале 1943 года) — значит он, его знания, одит нужны партии. И он работал добросовестно. Настойчивый, а зачастую — настойчивый и вездельный и в то же время душевный и чуткий товарищ, он в любом новом коллективе быстро заслуживал непререкаемый авторитет. Ценили за трудолюбие, за яск и смекалку, за мастерство.

Много пережито и выстрадано. Но и сейчас Сергей Тимофеевич словно молодеет, когда рассказывает о самых тяжелых годах своей жизни.

3

ЗА МНОГИЕ годы он подготовил сотни молодых кадров, привил им любовь к паровозу, воспитал чувство ответственности. В молодости, которую обучал, видел всегда серьезных и взрослых людей. И давал им это понятие. Поэтому и юнцы были перед ним искренни. Видели: у него можно многому научиться, ему всегда можно довериться.

В 1955 году, как рабочий горячей профессии, Сергей Тимофеевич ушел на пенсию. Могу отдыхать. Имел на это полное право. Но не с его беспокойным сердцем сидеть сложа руки. Пошел на ТЭЦ машинистом в своем родном Иванове.

В 1960 году приехал в Ангарск. И тоже сразу нашел себе дело. Работал на ТЭЦ-10, в РСУ ЖКУ нефтехимического комбината. Последние шесть лет он — слесарь в профилактории нефтехимиков. В прошлом году ему присвоено звание ударника коммунистического труда. Все огромное хозяйство содержит в образцовом порядке. Администрация не знает с таким работником никаких забот, он все, что требуется, сам добудет, сам сделает.

На его руках — больная жена. С 1937 года Лидия Павловна прикована к постели. Сейчас постоянно передвигается по квартире. Стали двигаться и руки. А было время, когда она не могла сама даже причешься. Она с благодарностью, тепло и нежно отвечает о муже, который все 60 лет, что они

женаты, был ее верным другом и заботливым отцом детей.

Они воспитали хороших детей Виктор пошел в отца — тоже по механической части. Он токарь на ТЭЦ-10, имеет свою семью. Дочь Галина — работница аварийной службы горгаза. Вторая дочь — Тамара живет в Краснодаре и трудится на хлопчатобумажном комбинате.

По воскресеньям в маленькой тесной комнатке Сергея Тимофеевича собираются дети и внуки. В прошлое воскресенье, например, пришел сын отмечать свой день рождения. А там и дочь подошла со своими детьми. Шумно и весело в комнатке родителей. Радуются ояя, глядя на своих взрослых детей и внуков, двое из которых уже учатся в институте.

4

Я НЕ РАССКАЗАЛА еще об очень многом из жизни Сергея Тимофеевича. О том, что участвовал на своем бронепоезде в походе на Юденича. Не сказала о том, что он всегда был активным общественником. Не раз избирался секретарем партийной организации. И сейчас он, несмотря на преклонные годы, член местного комитета, председатель товарищеского суда, инспектор по охране труда и по технике безопасности, член Всероссийского общества охраны природы. Не упоминала о том, что он кавалер ордена Ленина, награжден юбилейной медалью, имеет другие награды.

Но главное все-таки сказано. Жизнь Сергея Тимофеевича Яковлева — это жизнь честного рабочего, настоящего коммуниста.

Н. БАРМАНОВА

НА КАЛЕНДАРЕ — 1973-й

Мы часто говорим о праве на труд, то есть праве на получение гарантированной работы всегда, но мало задумываемся над тем, что право-то это великое, большое, неоценимое, если сопоставить с тем, что в сегодняшнем мире есть государства, где такого гарантированного права на труд нет. Даже в такой богатой, цивилизованной, передовой капиталистической стране, как Америка.

В жизни бывает всякое: не каждый, становясь на трудовую стезю, находит себя, свое любимое дело. Счастливы те, для которого избранный трудовой путь, профессия — радость. Мог Гаия Гаязович Файзулин сейчас водить по сибирским трассам мощные МАЗы или КРАЗы — права водителя в кармане. Мог в теплом светлом цехе склониться над сверляющим станком — тоже есть удовольствие. В войну мальчишкой-физзошиником работал на сборке танков на одном из заводов И-я уверена, был бы тоже передовым рабочим. Но, может быть, не отдавал бы избранному делу столько, сколько сейчас.

Гаия Гаязович считает счастливым тот день, когда вместе с другими ребятами отключился на призы партии и правительства — ехать на строительство новых станций Московского метрополитена. Там он воочию увидел результат своего труда — прекрасную мозаику стен станции метро у стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках выкладывал и он.

Всякий труд почетен. Каждая профессия важна и нужна. Для Гаия Гаязовича профессия строителя-отделочника кажется самой лучшей из свете. Отделочники приходят на объект после монтажников. На площадке неуютно, грязно, прямо-таки тоскливо. А отделочник как будто и не замечает этот неуют, ему уже видится цех светлым, в кафе, машины всевозможные механизмы, покрашенные в теплые, пастельные тона. Так им оставляют его отделочники, уходя с объекта с чувством собственного достоинства и отличным настроения — подарили людям еще один дворен труда.

На счету Гаия Гаязовича и его бригады десятки объектов нефтехимии. Только за период с XXIII съезда партии его комплексная бригада (а в ней 30 человек) сдала с отличным качеством работ машиностроительную станцию, ряд объектов комплекса аминки, установки двацтиглексинола, кислородной станции. Сейчас отделочники работают на комплексе масел. Начальник комплекса В. А. Калганов рассказал мне, что работают они с бригадиром в контакте, что бригада, руководимая Г. Г. Файзулиным, великолепно слитый коллектив, дружный, сплоченный высокодисциплинированный. При первой же просьбе, без лишнего слов могут работать и сверх смены, и даже в субботу, если того требует дело.

Отделочники дорожат своим бригадиром, ценят его организаторские способности. Он умеет даже в дни, когда нет стройматериала, найти дело каждому — чтобы ни минуты простоя. Оттого в любых, самых сложных условиях, бригада коммунистического труда всегда перевыполняет план. На календаре коллектива — уже 1973 год. Вот что значит сила труда — дружного, коллективного, организованного опытных руководителей.

Т. ПОЗДНЯК.



Электрослесари 3-го цеха АЭМЗ Людмила Алексеевна Майборода, Анна Алексеевна Малинова — ветераны коллектива. За успехи в социалистическом соревновании им присвоено звание ударников коммунистического труда.

На снимке: А. А. Малинова (слева), Л. А. Майборода.

Фото И. АМОСОВА.

ОБРАЩЕНИЕ К НАРОДНЫМ КОНТРОЛЕРАМ

«Призываем каждого народного контролера активизировать работу по выявлению и использованию резервов производства, по экономному расходованию трудовых и материальных ресурсов, внедрению в производство всего нового, прогрессивного».

Считать это нашим социалистическим обязательством в честь XXIV съезда партии», — так написал в своем обращении актив народных контролеров нефтехимического комбината.

На этом активе были обсуждены решения, которые принял комитет НК СССР по результатам проверки деятельности органов народного контроля Иркутской области. Перед народными контролерами выступили заместитель начальника комбината Л. Я. Бронштейн и член городского комитета народного контроля А. И. Горохова.

Г. ОГУРЦОВ.

председатель головной группы НК нефтехимкомбината.

В ПЕРВЫЕ В СТРАНЕ

Ангарский завод котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов начал отгрузку частей уникальной опоры для переброски линий электропередач через пролив Босфор-Восточный. Эта 235-тонная трубчатая машина поднимется над проливом на 150-метровую высоту.

В нашей стране такая опора изготавливается впервые. Выполнением необычного заказа занят коллектив трубного цеха во главе с начальником цеха А. П. Филиповым. Последние части опоры будут отправлены на восток в первом квартале будущего года.

И еще одна новость с завода КВОНТ. Здесь вступила в строй установка для изготовления

крутоизогнутых трубных отводов. Эти отводы нужны всем новостройкам, раньше их сваривали по частям, то есть затрачивали на изготовление одного колена уйму времени. Смонтированная на заводе установка выдает готовую продукцию — сразу цельный крутоизогнутый отвод.

Коллектив завода уже освоил производство таких отводов с внутренним диаметром 325 мм, а вчера начал выпуск отводов с внутренним диаметром 377 мм. В будущем установка будет сваривать трубчатые колена диаметром 426 мм.

Свои трудовые успехи коллектив Ангарского завода КВОНТ посвящает предстоящему празднику — 50-летию ленинского плана ГОЭЛРО.

«ЗАЙЦЫ» ПОНЕВОЛЕ?

РАЗБИРАЯ ПОЧТУ

В КАЖДОМ городе есть проблемы, которые касаются всех жителей. У нас в Ангарске одна из таких проблем связана с городским транспортом. Поэтому каждое выступление газеты на эту тему находит живой отклик среди читателей. В письмах в редакцию они высказывают свои мнения и предложения о работе транспорта. Не осталось без внимания и выступления начальника планового отдела трамвайного управления Т. Середы «Еще раз о зайцах», опубликованное в газете 12 ноября нынешнего года. В ней автор на конкретных примерах и цифрах рассказал, какой ущерб наносят трамвайному хозяйству пассажиры-безбилетники. Только по одному четвертому маршруту убыток за 9 месяцев составил 34 тысячи рублей.

И вот пришли письма. Как ни странно, большинство их авторов не согласны с тем, что убытки трампарка происходят в основном из-за безбилетников. По сути, они выступают в защиту пресловутых «зайцев», пытаются оправдать их. Вот что пишет один из говорливых, пожелавший остаться неизвестным: «Я ни разу не видел, чтобы половина пассажиров не платила. А платя сколько ни выполняй, его без конца можно добавлять».

Так и хочется сказать написавшему эти строки: полноте, уважайте, кто вам поверит! Если вы сами не принадлежите к «зайцевому» племени, то действуйте по известной песенке: «Ничего не вижу, ничего не слышу...» А что касается того, что план нельзя выполнять, так как его постоянно «добавляют», здесь явное глубокое заблуждение. План трампарку в последние два года не только не увеличивали, даже снижали. В этом году, например, план в миллион рублей ниже, чем в прошлом.

Далее автор ведет любопытное рассуждение относительно пустых проегов. Вот, мол, почему-то трампарку невыгодно, когда вагон везет 5—10 человек, а шоферу «леваку» выгодно подвезти на автобусе даже троих. Трудно сказать, чего здесь больше — наивности или желания поехидничать над работниками трампарка. Ведь

каждому школьнику понятно, что шофер при этом жмет государственного бензин, машину ремонтирует автобаза и т. д., а деньги он кладет себе в карман. Это не что иное, как прямое хищение государственной собственности, воровство. К сожалению, многие почему-то этого не понимают, принимают услуги «леваков» как должное, становясь тем самым соучастниками хищения.

А вот письмо пенсионера Д. И. Шимшарева, который откровенно становится на защиту любителей кататься без билета. В отличие от вышеупомянутого автора, он признает, что «зайцы»-то есть, но они неумышленные, поневоле. И, конечно, оправдывает их тем, что в часы «пик» в вагоне тесно, до кондуктора или до кассы не доберешься. Вот, дескать, потому и бывают безбилетники. Но ведь это отговорка всех «зайцев!» В электричке она всегда «не успевают» купить билет, в трамвае и автобусе им «тесно» — до кармана не доберешься.

И еще, считает г. Шимшарев, виноват кондуктор, который «должен, как вьюн, ходить по вагону и требовать за проезд, а она сидит я, требует, чтобы ей поднесли на блюде эти 3 коп.». Вот видите, как ловко получается — с одной стороны, не платят потому, что тесно, трудно достать деньги, а вот женщина-кондуктор должна «вьюном» подходить к каждому. Откуда у нее-то такая сила?

Тут опять я вынужден потревожить шофера-«левака». Наверное, т. Шимшареву приходится ездить на таких автобусах и видеть, как пассажиры без всяких напоминаний,

сами дружно собирают деньги и вручают их шоферу. Попрошайки кто не залатать — живо отругают и высадят. Причем сами пассажиры. Вот и выходило, что в чей-то карман мы с готовностью кидаем гривенник, а в государственном трамвае кондуктор должен чуть ли не с пистолетом в руках требовать положенные три копейки. И правильно пишет В. Володенко, что таких пассажиров никто не пристыдит, все считается нормальным, когда кондуктор беспрестанно вызывает к пассажирам: «Платите за проезд!» Всех приезжих удивляют и возмущают такие порядки.

Чтобы вывести «зайцев», т. Шимшарев предлагает всем работающим на нефтехимкомбинате, выдавать проездные билеты и высчитывать их стоимость из зарплат. Это, конечно, хорошо, но неосуществимо. Во-первых, на трамвае ездят не только работники комбината, во-вторых, многие нефтехимники ездят на личном транспорте, ходят пешком и т. д. А что касается проездных билетов, то они продаются в неограниченном количестве, любой может купить.

Конечно, в работе трампарка есть много недостатков: часто нарушаются расписания движения вагонов, случаются простои, аварии и т. д. Однако это никоим образом не может служить оправданием безбилетникам. Нет «зайцев» поневоле, есть люди нечестные, добровольно причислившие себя к этому незавидному племени. И если мы требуем порядка на транспорте, то сами в первую очередь должны его соблюдать.

М. ЯКОВЛЕВ.



Лаборатория оздоровления условий труда на нефтехимическом комбинате. На снимке: инженер Лариса Васильевна Белошницкая (справа) и лаборант Ирина Ефимовна Аккуратова следят за показаниями хроматографа. Аналитическая группа, в которой они трудятся, проводит большую методическую работу.

Фото И. АМОСОВА.



Слово «халатность» означает небрежность и недобросовестность в выполнении обязанностей. Слово это бытует и в лексиконе пожарных. Относится оно к людям, не соблюдающим элементарные правила пожарной безопасности. Статистика дает основные утверждения, что халатность встречается довольно часто. К примеру, гражданин Соколова В. П. (дом № 989-го квартала) и гражданин Мирошниченко И. Я. (12-й дом 86-го квартала) решили проверить на деле качества собственных светильников в подвале, поскольку ЖЭК этих кварталов не могут провести электроток в подвальные помещения. Эксперименты едва не кончились крупными пожарами.

А вот Третьяков Т. В., проживающий в 3-м доме 92-го квартала, превзошел всех. Он не стал утруждать себя липшей заботой. «Стоит ли при каждом посещении подвала брать с собой свечку?» — подумал он и оставил свечу в полате: «Пусть горит».

И загорелось. В результате восемь жильцов этого дома лишились своих квартир.

Конечно, я Третьяков, и Васильев (проживающий в доме № 7 квартала 85) не могли не знать, что пользоваться открытым огнем опасно. При этом нужно быть особенно осторожным, но халатность одержала верх.

Белушова А. К. (88-1-19), Попова К. И. (106-7-4Б-38), научившись курить, забыли об осторожности, и в результате сожгли собственные вещи.

Не научились осторожности и на мебельной фабрике. Здесь перекалили печь так, что от нее загорелась крыша. В результате кровля сущилки исчезла. Благо, пожарная часть пол боком, а то бы не мновать большой беды. Есть слухи, что этому научил садовод Вяржин И. И. из общества «Друзья природы», ранее проповедивший подобный «опыт» на своей даче.

Пожарная охрана рекомендует вышеназванным и многим другим гражданам призадуматься над проблемой сохранения государственного и личного имущества от огня.

И. СИНЧКИН, старший инструктор пожарной охраны.

ХАЛАТНОСТЬ

ФЛОТИЛИЯ НА ЗАВОДЕ

ФЕЛЬЕТОН

С НЕКОТОРЫХ пор напал на завод железобетонных изделий № 4 охотничий азарт. Не в всех работников, конечно, а в кое-кого из ответственных.

Сначала они прямо шли к намеченной цели — снимали с рейса машину, которая возила рабочих со смены на смену, и айда — в поле или в лес! Зайцев гонять или, может, коз. Правда, потом, говорят, в газете об этом писали и приказ в УПП вышел, где провинившимся пальцем погрозили, нельзя, мол, так, товарищи.

Ну раз нельзя так нельзя — в обход пошли товарищи. Ударилась в рыбалку. Решили лодку построят с деревянными карасом. И мотор на нее водрузить — ГАЗ-51. Построили лодку за несколько дней слесари-повременщики из мехеха и мотор водрузили. Стоит лодка где-то на приколе, есть не просит, завод за ее хранение платит.

Потом подумали — ну что за лодка деревянная? Купили на заводе настоящую — «Казанку» за счет основных средств. Чего мечтаться-то? И мотор «Вихрь» к ней приобрели — всего 662 рубля потратили. Записали лодку на имя главного инженера Л. Моторного но ирчали в одиннадцатом районе. Стоит лодка, опять есть не просит, опять завод платит за ее хранение. Сначала частным лицам — 59 рублей, потом уж лодочной станции АНХК — 108 рублей.

— Для чего лодки-то? — дескромно спросили мы у наиболее компетентных в этом вопросе людей: главного бухгалтера А. Неволлина, главного инженера Л. Моторного, директора Г. Стаюка.

Да так, говорят, культурно отдыхать и прочее.

Культурно так культурно, только вот завком о таком виде отдыха на лодках даже и не слышал и разрешения на приобретение лодок не давал. И между прочим, отдыхают на лодках далеко не все чле-

ны коллектива. Вот, к примеру, слесарь мехеха И. Васильев поехал с другом то ли отдыхать, то ли картошку сажать. Захотелось ему горло промочить. Заехал он в Усть-Балей — закрыт магазин. Он на пристань, в Звереве. Ему говорят: ты что, мил-человек, в Звереве-то магазини во-он еще кое-где закрыли.

Расстроился Васильев, а тут рыбнадзор. То ли не показало ему Васильев, то ли еще что-то, только не посчитался рыбнадзор с расстроенными чувствами Васильева и снял у него мотор с лодки «с применением физической силы». Видимо, было за что. Погоревал слесарь и поехал на другой день в магазин «Мелодия», чтобы взять такой же «Вихрь». Но за свой счет и в расрочку. С тех пор и «заяхрил» на лодке на все лето — с 26 мая, а мотор на завод сдал только 26 ноября и то по случайному случаю мотор совпазеноно как раз в те дни, когда комиссия народного контроля на заводе работала.

Культурный отдых многого требует, разнообразия в материалах, например. Если флотилия на заводе была инициативой мехеха, то бетоноочеснительный цех решил на презент илечь. За прошлый год выписал и списал 350 метров брезента и плащ-палаточной ткани будто бы на ремонт рукавов. В этом году за восемь месяцев еще двести один метр. Спросите, сколько рукавов в цехе и когда их меняют? — никто не скажет. Спросите, где их шьют, каковы нормы износа и сколько ткани требуется? — никто не ответит ни в цехе, ни в службе главного инженера, ни в бухгалтерии завода. Нет ни юрв расхода, ни самого брезента в таком огромном количестве. Пропал как рукава от жилетки. А рукавов-то всего в цехе чуть больше десятка, и размер их не превышает семидесяти сантиметров на пятнадцать. Тоже, видно, тут же обшлось без любителей «культуры отдыхать» за счет производства. Может, на палатках ушел

брезент, может, еще по какой другой необходимости...

Обидно показалось мехеху, что его обидели в инициативе. И выписал начальник цеха А. Галкин 38,9 кг дефицитного оргстекла на нужды, мол, производства. А на нужды всего шло килограмма два, остальное непонятно куда. Куда? — спросила комиссия народного контроля УПП. Да якобы на столы работникам заводоуправления положили. Но, видимо, оргстекло оказалось настолько прозрачным, что никто его так и не заметил и не видел. То же произошло и с поролоном. Выписал Галкин 52,5 килограмма поролона будто бы на экспериментальные работы. Посмотрела комиссия — ушло на эксперимент килограммов десять, а остальное? Теперь вот, говорят, килограммов сто текстильду выписали, а где его применять, пока не додумались...

Хорошие люди работают на некоторых ответственных должностях на четвертом заводе, добрые, только вт обидчивые очень. Спросили мы у главного бухгалтера, почему он потакает необоснованному списыванию и расходу материалов и не блюдет финансовую дисциплину? Александр Николаевич Неволлин обиделся. Спросили у главного инженера завода, почему он принимает и оплачивает распределения, не имеющие творческой мысли, или выплачивает вознаграждения ведущим специалистам за предложения без ведомо вышестоящих инстанций? Тоже обиделся Леонид Трофимович Моторный. Спросили у директора — зачем держит за счет основных средств флотилию, а фонд сокультобтовых мероприятий, который имеется на заводе, не расходует? Единственный человек на заводе — директор Григорий Дмитриевич Стаюк не обиделся, а развел просто руки: я человек новый какой с меня спроси..

А вот спрос-то, по-моему, должен быть и со всех.

Б. ВИСЛИН

„ВЕШНЯЯ ТЯГА“ ПОЭТА

Тригорский... Его могилка... Со всех сторон земных была Его потопками, превращая видна. Сюда к нему со всех сторон земля. На языках племени, да всех наречьях. Рукой любви негаснувшей текла. Любви жилая, горячий, человечий. К нему из Крыма, с Ангары.

Народная труппа не зарастала. Эти строки взяты из новой книги известного советского поэта Александра Смердова. Книга называется «Вешняя тяга», в поэма — «Пушкинские горы». В поэме изображается освобождение наших войсками Михайловского и Пушкинских гор. В многочисленных стихах принимали участие сибиряки. Когда доставать последующие странички, охватывает ощущение настоящей живой связи с родинным краем, с народом, населяющим его, по-новому видится вева в дружбу, ощущается радостное соприкосновение с прекрасным. Особенно это заметно в стихах «Письма с дороги», «Маршруты», «Изыскатели», «Снова в путь», «На привале» и других. Александр Неволлин — Смердов — истинный сибиряк, всеми корнями своей души вросший в почву Сибири, как участник и свидетель преобразования этого безмерного края, написавший много стихов о нем и о идеалах пути своих современников. Книга Александра Смердова «Вешняя тяга» вышла в Западно-Сибирском книжном издательстве и поступает на книжные полки магазинов сибирских городов.

С. НОВИКОВ.

ВЕСЕЛЫЙ СКАЗОЧНИК

Немного имен драматургов мировой классики выдержало испытание веками. Сегодня на подмостках театра наряду с В. Шекспиром, Ж. Мольером, К. Гольдони занимает почетное место итальянский драматург Карло Гоцци. Родился К. Гоцци 13 декабря 1730 года. После военной службы К. Гоцци



СЕВАСТОПОЛЬ

«СЕВАСТОПОЛЬ». На экраны города выводит новый художественный фильм «Сеvastopol». Сценарий написал Виктор Потыкин, постановку режиссера Валерия Исачова. Среди выпускников юнкерского училища—Сергей Шелехов. Сбылась его мечта — он офицер флота. Называются революционные события. В феврале 1917 года встает Кронштадт, власть перешла в руки. Премного правительства Шелехову трудно было разглядеть в обстановке, найти свое место. С кем им? С одной стороны — белое офицеры, с их ханжеством, нежностью к простым людям, с другой — матросы, с которыми он разделен офицерским поганом.

И Шелехов мучительно искал свою правду в этих сложных событиях. Не

посвятил свою жизнь литературе: он автор десяти чудесных пьес-сказок. Он черпал сюжеты своих сказок из сокровищницы народного творчества, в большинстве случаев рисовал в них образы сильных, мужественных, благородных людей, наделял их большими чувствами и сильными страстями.

ЖИЗНИ НЕДЕЛЯ

ной больших испытаний пришел он к революции.

Образ Сергея Шелехова создал актер московского театра им. Маяковского Геннадий Корольков, известный зрителям по фильму «Три дня Виктора Чернышева», где он сыграл главную роль.

«БЕСКОНЕЧНЫЕ ДОРОГИ»

Сценарист Ульрих Пендцорф и режиссер Герман Шюке познакомил нас со своей новой работой — художественным фильмом «Бесконечные дороги». Герои фильма Ханнес и Герб подружились и стали работать на одной машине. Однажды вечером они встретили женщину, которая опоздала на автобус. Как выяснилось, в семье у нее неладно. И она решила на время уехать. Ханнес предложил этой женщине пожить в его квартире.

О Зудьках, мыслях, делах этих простых людей вам и расскажет кинофильм «Бесконечные дороги», поставленный на киностудии «ДЕФА», ГДР.

Хроникально-документальные фильмы

«МОЯ МОСКВА»

Это лирический рассказ о жизни столицы первого в мире социалистического государства, построенный на

самоотверженно борющихся с полостью и скверной во имя дружбы.

Пьесы-сказки К. Гоцци ставились и ставятся во многих театрах разных стран. Композиторы охотно используют их темы для опер. Только на одну знаменитую «Принцессу Туррандо» написано восемь опер, в том числе последняя по времени и лучшая — опера Дж. Пуччини. В нашей стране написанная С. Прокофьевым опера «Дюймовочка» и «Волшебная шапка волшебника» шла с успехом в Большом театре, а в театрах страны ставились пьесы К. Гоцци. Так, Ленинградский ТЮЗ поставил перед войной «Зеленую плынку», после войны «Воронов», художники театр С. Образцов — «Королеву Олену», Иркутский ТЮЗ — «Принцессу Туррандо» и т. д. Из многоопытных постановок «Туррандо» наиболее знаменитой является постановка Е. Б. Вахтангова в 3-й студии МХАТа в 1922 году, затем преобразованной в театр им. Е. Б. Вахтангова. Этот театр начал свою жизнь с «Туррандо» и каждый новый сезон по традиции открывает этой пьесой-сказкой.

Нет сомнения, что не раз еще будут приносить зрителям радость пьесы-сказки Карло Гоцци, 250 лет со дня рождения которого мы отмечаем.
Т. МЕССЕРМАН, рабочий завода КВОНТ.

ГОНКА СИЛЬНЕЙШИХ

«ЗАКОН О СВЯЩЕННОМ ДОЛГЕ»

Автор сценария — В. Фаргучный, режиссер — К. Эггерс. Производство ЦСДФ. Фильм рассказывает о подготовке молодежи к службе в Вооруженных Силах СССР и о занятиях рабочих молодежи по начальной военной подготовке.

С. САФОНОВА, редактор по пропаганде и рекламированию фильмов.



КОНЦЕРТ УТЕСОВСКОГО ОРКЕСТРА

С аншлагом проходят в Ангарске выступления государственного эстрадного оркестра под управлением Старостина. Хорошо встречают ангарчане солистов Белоножкина, Игнатьева, танцевальный ансамбль и другие.

На снимках: сверху — Джильда Майежалте. В центре — выступает танцевальный ансамбль. Внизу — Валентина Игнатьева.

ГОНКА СИЛЬНЕЙШИХ

37 сильнейших спортсменов-лыжников города приняли участие в соревнованиях, которые состоялись 10 декабря. На десятикилометровой дистанции лучшее время — 45 мин. 12 сек. показал Н. Антоненко (СК «Ангара»). Н. Трибуский (СК «Ермак») показал второе время — 45 мин. 48 сек. В. Кузьмин из «Ангары» занял третье место.

Женщины соревновались на дистанции 5 километров. Первой финишировала Л. Сыренина (СК «Ермак») — 22 мин. 22 сек., второй — лыжница из СК «Ангара» Т. Топоркова — 22 мин. 24 сек. Третье место заняла Т. Кученнова (СК «Ангара»).

Сегодня в 12 часов в районе покинских лагерей «Лембит» открытые бежнику спорту среди взрослых. Начало спортивного сезона по лыжам. Чало соревнований в 11.30.

СПОРТ

ПОДАРОК ЧЕМПИОНКИ

Спортивный мир хорошо знает Людмилу Титову. Два года назад она стала абсолютной чемпионкой страны, олимпийской чемпионкой. Большой успех пришел к Людмиле и в 1970 году, на чемпионате мира и Европы она выиграла заезды на 500 и 1000 метров, завоевав золотые медали. Победой заслужившего мастера спорта СССР Людмилы Титовой завершился в феврале этого года первый в истории юньюкского спорта мировой чемпионат по спринтерскому многоборью. Титова стала «королевой спринта».

Людмила считает, что своими успехами она обязана и ангарскому льду, Титова почти ежегодно тренируется в нашем городе.

Она даже, перед тем, как уехать из Ангарска, в всеобщему удивлению восхищению ребят, она подарила свои коньки ангарской школьнице Лене Ивановой. Те коньки, на которых она выступала на чемпионате мира, Европы и Советского Союза.

Подарок принес много счастливых секунд юной ангарчанке. Сейчас Лена Ивановна — член сборной команды Российской Федерации. В прошлом году, участвуя в матче РСФСР — Монголия, она стала победительницей.

На коньках Людмила Титова выступала на первенстве Советского Союза и заняла пятое место.

Сейчас Елене Ивановой 20 лет, она реворасмеиана Иркутской области среди девушек. Очень серьезно готовилась она к открытию зимнего спортивного сезона 1970—71 годов.

Гордское профессионально-техническое училище № 4 объявляет дополнительный набор на бесплатное обучение на вечернем отделении без отрыва от производства по следующим специальностям:

- слесари-ремонтники, слесари КИПА, слесари-электромонтеры.
- После окончания училища предоставляется разряд по специальности и выдается аттестат об окончании училища. Срок обучения 5-6 месяцев. Прием заявлений до 15 декабря 1970 года.
- Принимаются лица обоего пола, независимо от возраста, имеющие образование не ниже 7 классов.
- Обращаться с 9 до 18 часов ежедневно в учебную часть или по телефону: 2-23-27, 2-20-63. (1035)

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Внимание ангарчан!
Ангарская фабрика химчистки и крашения одежды «Сибирячка» с 20 ноября производит прием заказов по сниженным ценам на 15 процентов. Спешите к новому году воспользоваться льготными услугами.
В 9-м микрорайоне в доме №26 открыт приемный пункт химчистки, часы работы с 8 до 20, без перерыва на обед. Выходной день — воскресенье. (1023)

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Ангарский электромеханический завод — начальница планового отдела, мастера по холодной обработке металла, мастера в транспортный цех, знающего автотранспорт, электроотомонтажников, трактористов, плотников-улагодчиков, грузчиков, электросварщиков, шоферов на автопогрузчиках.
Обращаться в отдел кадров, телефон 7-62-65 (проезд трамвая № 1,3 до остановки «Электромеханический завод»). (1053)

Я. ОСЕНКА

НА ПЛЯЖЕ

РАССКАЗ

— Внимание, сценка начинается! Все на пляж! Песку побольше, песку! Надено платье снеж., у эту бву снежку на горизонте уберите к чертям! Нам нужен пляж, а не зимний пейзаж! Собирайте сосульки с деревьев и листья на ветках поживее развесьте! Внимание! Прожекторы на солнечные зонтики! Снимаем! Стоп! На вышке спасателя еще лежит снег! Убрать его! Актеры — на пляж! Ложитесь, загорайте! Только не под одеяло, а на одеяле! Внимание, камера! Старт! Стоп! Актер на втором плане! Кто же надевает соломенную шляпу на научника! Это пляж, а не сумасшедший дом! Внимание, камера! Старт! На-

плав на первую группу загорашки! Выстрел! Стоп! Лыжи под казенной сива не смазали! Пошевельвайтесь, мы и так в эцтенте! Внимание... Нет, это период времени и пленки! Вы лезете на руки дутой! Давайте же происходит жаркий июльский полдень! Минидия! Сколько раз я просил вас разогнать эти зевая к туалету! Внимание! Камера! Стоп! Вы чего так дрожите! Ложитесь спокойно, никаких конвульсий я не потерплю! Камера, старт! Нилдиз на первую группу! Вас обливает водой, вы весело хохочете! Хотите веселее! Быстрый брызгание, а то вода замерзнет! Стоп! А вы не синийте, у нас же картина цветная.

Съемка продолжается...

В понедельник прием посетителей по бытовым, служебным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» ведет юрист РОМАНОВА Людмила Николаевна с 14 до 18 часов.

- 16.00 — Музыкальный турнир городов. Горный — Минск.
- 17.00 — «На каждом километре». Многосерийный телевизионный художественный фильм. Болгария. 9-я серия.
- 18.00 — Приглашает концертная студия «Советская» ансамбль В. Матроченко, посвященный творчеству народного артиста СССР Н. П. Охлопкова.
- 21.25 — Цветное телевидение
- 22.00 — «Поиск». Ведет передачу писатель С. Смирнов.
- 23.00 — Новости.
- 23.05 — Музыкальная программа.
- 3-й КАНАЛ.
- 16.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
- 16.05 — Для детей. «Раяшан и его друзья». Фильм-концерт.
- 16.25 — «Тройная проверка». Художественный фильм.
- 20.55 — «Мелодии друзей». Концерт.
- 13 ДЕКАБРЯ, воскресенье.
- 3-й КАНАЛ.
- 12.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
- 13.00 — Новости.
- 13.15 — Передача для детей.
- 14.10 — Цветное телевидение. «Ваоль 21» — В мире музыки.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 12 ДЕКАБРЯ, суббота
- 3-й КАНАЛ:
 - 12.25 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
 - 13.00 — Новости.
 - 13.05 — Хоккей. Международный турнир на приз «Известий». Швеция — СССР. (В эфире).
 - 15.00 — Для детей. «Что, как, почему?».
 - 15.30 — Вашингтон. «Лицо и визаж американской столицы». Детская передача политический обозреватель телевидения и радио А. Дружинин.

КИНО

«ПИОНЕР» — 12, 13 декабря — Чеплок-амфибия. 9.40, 11.30, 13.20, 15.10. Счастливый человек. 17, 18.30, 20, 21.30, 14 декабря — Красные листья. 9.40, 11.25, 13.10, 14.55, 16.40, 18.25, 20.10, 21.55. Натый зал. 12, 13 декабря — Натый мир. 16, 19. Обвиняются в убийстве. 17, 20, 21.50. Для детей 13 декабря — Гордый кораблик. 10, 11, 12, 13, 14, 15.

Для детей Дети капитана Гранта. 10, 14.30, Кукла (2 серии). 11.35, 16, 18.50, 21.30.

«АНГАРА» — 12, 13 декабря — Пересты с русалкой (2 серии). 17, 20.40. Для детей — Метер на ринге. 16.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 12 декабря — Вратарь. 15, 17, 19. 13 декабря — Век Трубочка и его товарищи. 13. Вратарь. 15, 17, 19.

«МЖР» — 12, 13 декабря — Суровые вилы. 12. 14, 16, 18, 20, 21.50. 14 декабря — Триста спартацев. (США). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ОКТЯБРЬ» — 12 декабря — Внимание, черепахи! 10, 13.40. Не промахись. (Удлинненный). 14 декабря — Восток, север. 11.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 (удлинненный). 13 декабря — Внимание, черепахи. 10, 11.40. Не промахись. Асин-

- деревня. Песенно-лирические сцены.
- 15.00 — Телевизионный календарь.
- 15.30 — Телевизионный спектакль.
- 17.00 — Для школьников. «Крылья на шей Ролина». 3-й тур олимпиады по истории советской авиации.
- 18.00 — «И в каждом километре». Телевизионный многосерийный художественный фильм. (Болгария). «Пасха».
- 19.00 — Трудники села.
- 19.25 — Музыкальная программа.
- 20.30 — Спортивная передача.
- 21.15 — «Шаги пятилетия». Выступление министра химической промышленности СССР.
- 21.30 — Цветное телевидение. Кабул и попутные звонки.
- 22.30 — «Владыки без масок». «Миф с Форде». Автор — политический обозреватель телевидения и радио В. Зорин.
- 23.00 — Концерт.

5-й КАНАЛ.

19.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК. 19.05 — Для детей. «Елка на Луне».

18.00 — «И в каждом километре». Художественный фильм.

19.00 — «ЮНОСТЬ» — зал «Луна» — 12, 13 декабря. Начало. 10, 11.45, 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30, 22.05, 14 декабря.

Виннету — вождь апачей. 10, 11.45, 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30, 22.05. Зам. «Восток» — 12, 13 декабря. Матроченков. 10, 10, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 18.20, 19.20, 20.20, 21.20.

«ПОБЕДА» — 12, 13 декабря — Красные листья. 10, 11.45, 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30, 22.10. Для детей. Чиндлоино. 10.20, 12, 13.40, 15.30, 14 декабря. 10.20, 12, 13.40, 15.30, 14 декабря.