



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 236 (3987)

ЧЕТВЕРГ, 26 ноября 1970 года

Цена 2 коп.



ВЫПУСК 11 (64)

## АНГАРСК: 5 ЛЕТ

РАССКАЗЫВАЕМ О ТОМ, КАК ЗАКАНЧИВАЕТСЯ  
ПЯТИЛЕТКА НАШЕГО ГОРОДА

### АЗОТНОТУКОВЫЙ ЗАВОД

## АММИАК ДЛЯ УДОБРЕНИЙ

Вчера завершился выполнение программы пятилетки коллектив цеха синтеза аммиака азотнотукового завода. Наш корреспондент связался с начальником цеха В. И. Бурягиным и попросил рассказать его о тех изменениях, которые произошли в цехе за годы пятилетки.

— Наш цех, — сказал он, — одна из основных на заводе, мы даем аммиак, сырье для производства удобрений. За прошедшие годы пятилетки мы увеличили выпуск аммиака более чем на 30 процентов, производительность труда возросла более чем в два раза. Себестоимость одной тонны аммиака снижена на 16 рублей (в этом заслуга не только коллектива нашего цеха). За счет чего это сделано? За счет интенсификации производства, освоения дополнительных мощностей.

К сказанному можно добавить, что коллектив цеха синтеза аммиака в юбилейном соревновании завоевал на вечное хранение знамя азотнотукового завода, он один из лучших на нефтехимическом комбинате.

А каковы его планы на будущее? Достоинно отметить предстоящий съезд партии — выдать дополнительно к программе несколько тысяч тонн аммиака. А в оставшиеся дни до конца нынешней пятилетки цех выдест сверх плана такое количество аммиака, из которого можно будет изготовить несколько десятков тысяч тонн аммиачной селитры, отличного удобрения для полей.



НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЙ ЗАВОД

## ПОСТУПЬ ГИГАНТА

Увеличить мощности на Омском и Ангарском нефтеперерабатывающих заводах — так было записано в Директивах XXIII съезда партии. Что предусматривала эта строка?

В первый год пятилетки на Ангарском НПЗ вступил в строй каталитический крекинг IA—IM. Страна получила первый ангарский высокооктановый бензин. Кроме того, крекинг выдает компоненты для марииндизеля, дизельное топливо, сырье для химических производств и точный мазут.

Производство масел, объединяющее четыре крупные установки, вступило в строй действующих во втором году пятилетки. Завод стал крупным поставщиком смазочных масел.

Затем была пущена установка по производству присадок, что резко улучшило качество масел. Вслед за ней заработала крупнейшая установка НПЗ (завод в заводе)—Грозненская комбинированная установка, увеличившая букет продукции Ангарского НПЗ почти вдвое. Установки по очист-

ке газов и по очистке сырья для производства бутылочных спиртов вступили в строй не так давно. Но и этим не кончается пятилетка ангарских нефтепереработчиков. В эти дни на старте—установка по производству морозостойкого, так называемого арктического топлива. Коллектив нового производства уже получил продукцию при температуре застывания—15 градусов. До конца года топливо должно пойти при температуре —45 градусов.

На Ангарском нефтеперерабатывающем ширится соревнование в честь XXIV съезда партии. Коллектив этого завода на примере своего предприятия видит, как сбываются планы: переработка нефти на НПЗ увеличилась по сравнению с предыдущей пятилеткой вдвое, производительность труда выросла более чем на 70 процентов.

На сценке: на Ангарском НПЗ поднят флаг социалистического соревнования в честь XXIV съезда партии.

Фото А. Хамзина.

### СТРОИТЕЛЬСТВО

#### ДВЕ КАРТЫ

Если сравнивать две карты Ангарска — 1968 года и 1970, — невольно приходишь к выводу: они резко отличаются друг от друга.

Еще бы! За прошедшие годы в Ангарске появилось восемь новых круп-

ных жилых комплексов: 6, 7, 8, 9, 10-й и другие микрорайоны. В городе за это время построено более 13 тысяч благоустроенных квартир, 13 школ, музыкальная школа, десятки магазинов и детских садов, 6 столовых, кинотеатр, ресторан, кафе и другие объекты.

Только нефтехимия Ангарска получала от строителей около пяти тысяч квартир со всеми удобствами. В нынешней пятилетке заложены фундаменты завода-агуд, центрального узла связи, пущена в эксплуатацию новая трамвайная линия. На карте появились новые улицы и проспекты, пионерские лагеря и базы отдыха, возросло несколько сотен тысяч рублей на озеленение города. Спортсмены Ангарска также получили в свое распоряжение несколько новых объектов, продолжается реконструкция стадиона, заканчивается строительство хоккейного корта.

Очень непохожи друг на друга две карты Ангарска. А изменения их строители, которые сегодня работают в счет будущей пятилетки.

## РАБОТАЕМ НА БУДУЩЕЕ

### ВНИПинефть

Наш корреспондент беседует с директором Ангарского филиала Всесоюзного научно-исследовательского и проектного института (ВНИПинефть) С. В. Подгузовым.

Степан Владимирович, расскажите о сделанном за пятилетку коллективом филиала.

— У нас производство особенное — мы работаем на будущее. Вот и эту пятилетку мы работали в основном на будущую пятилетку, т. е. проектировали те предприятия, которые или только-только начали строиться, или же начнут сооружаться после 1970 года. Какие это производства?

Выполнены проекты крупного

предприятия по производству мощных средств процесса гидрокрекинга по новой технологии, установка по производству топлива, пластификаторов, завода товаров народного потребления, который будет давать ежегодно продукцию 40 наименований на 21 миллион рублей. Строительство этого гиганта уже началось.

В будущей пятилетке намечено построить на нефтехимическом комбинате и крупное производство виских спиртов для мощных средств, пластификаторов и т. д., а также ряд катализаторных производств.

Проекты этих новых мощностей нефтехимического комбината или уже выполнены, или же находятся в стадии оковывания. Так, сейчас мы

работаем над проектом крупного производства этилена и пропилена, сырья для производства синтетических материалов. Закончен проект в 1971 году, а строительство этого производства начнется где-то в середине следующей пятилетки.

А что построено по вашим проектам в нынешней пятилетке?

— Производство кислотной, масел, катализаторов для нефтехимических процессов, вычислительный центр АНХК, полианилина, вспомогательные службы новых производств. Кроме того, газифицированы ряд старых районов города, хлебопекарня, молокозавод и другие промышленные предприятия.



# ПИОНЕР БРАТСКА

— Печально известен игрой на гитаре. В перерывах между этим занятием строил Братскую ГЭС. — Так встретил нас Алексей Марчук, пионер Братска, инженер, ученый-гидротехник. Долгие годы он был более известен как герой песни Александра Пахмутовой «Марчук играет на гитаре».

А какой же он в жизни?

Он с Натальей Андреевой приехали в Братск в сентябре 1956 года. Стройка только началась, лесопромышленный комплекс и мировая слава — все это было еще впереди. А пока люди жили в избах, палатках, вагонах, работали землекопами, плотниками, лесорубами, строили первые улицы и создавали первые контуры будущих строительных площадок. Возле была непроходимая тайга, черными гучами носился гнус, привозили на лошадах продовольствие и воду. Нередка в поселки навезлись медведи. И как всегда, трудности открывали слабости и достоинства людей. Марчучу Братск помог проявить способности гидротехника. Необычные условия требовали необычных решений.

В 1957 году группа инженеров, куда входил и Марчук, предложила перекрестить Ангару прямо со льда. Такого не зна-

ла еще ни одна гидростройка мира. Это давало возможность, во-первых, значительно сократить сроки строительства и, во-вторых, создать более безопасные условия для работы, чем летом с наплывших средств. На лед двухметровой толщиной вышли машины. С их помощью за три месяца соорудили 600-метровую перемычку вдоль Ангары. Огромные деревянные срубные русские избы без окон и крыши, опускались на дно реки и затем засыпались грунтом.

Мало кто из коренных сибиряков ворчал, что уместно перекрестить могучую Ангару. Еще более настаивало стариков, что веками обжитые места уйдут на дно моря. Им трудно было расстаться с родными местами. Тогда отряд железнодорожников во главе с Марчучом ушел в поход по таежным селам. Марчук рассказывал о будущем Братского комплекса, ему виделись и гигантская плотина, и просторные улицы нового города, и море. Старожилы слушали и не верили.

Ангару перекрестили в июне 1959 года. В течение двух суток с металлического моста, построенного по предложению Марчуча и его товарищей, непрерывным потоком летели огромные глыбы дроба. Этот способ позволил вести перекрестку по всему фронту бурной реки и выиграть

почти полгода для строительства ГЭС. К удивлению друзей, старший инженер проектной конторы Алексей Марчук сразу же после перекрестки уходит на строительство плотины. Он становится начальником участка. Уютные кабинеты, где он работал рядом с женой, Марчук перенес на грохочущий котлован. Летом здесь свирепствовал гнус, прозванный «фашистом» за свои аверства. Зимой от мороза развалились все свободное время и ставился крупным металлом. Выдерживали только люди.

На участке Марчук проводил эксперименты. Его интересовало, как укрепить плетину на скальном основании с помощью стальных стержней-якорей, уменьшив при этом ее вес. Результат этих экспериментов выдан в диссертации, защищенную в Москве с оценкой «отлично».

Казалось бы, строительство и научная работа позволили все свободное время. Но братские видели и филии самостоятельных концертов, режиссером и автором которых был все тот же Алексей Марчук. Он стал душой и организатором ансамбля «Гитристы», получившего название от слов «гитара» и «тристы». А в семье по-прежнему оставалась давняя страсть к походам и песне.

«Расширилась и география путешествий Алексея Марчуча. Он выезжал с молодежными делегациями в Норвегию, затем в Соединенные Штаты. Возвратясь, публикует в Москве и Иркутске путевые заметки «От Ангары до Колорадо».

Марчук становится популярным. Известный советский композитор Александра Пахмутова пишет о нем песню «Марчук играет на гитаре». Его снимают в кино. Дело доходит до того, что туристы, приезжающие сюда тысячами, обращаются к Марчучу за автографами. Ему мешает такая популярность. Он избегает встреч с журналистами. И однажды, не сдержавшись, повздорил с ними. Это было в августе 1959 года. Строители Усть-Илимской ГЭС готовились к перекрестку Ангары. Новая ступень ангарского каскада

гидростанций возникла на плечах Братска. Председатель государственной комиссии Алексей Марчук собрался подписать акт о готовности котлована к затоплению. Тут-то его и окружили репортеры.

— Микрофоны в вашем распоряжении. — Почему должен говорить я? — Он отодвинул микрофоны. — Я здесь обычный администратор, а герои настоящие — там, в котловане!

Вскоре после того, как заработали все 18 агрегатов Братской ГЭС, ставшей «энергетической Меккой мира», Алексей Марчук написал своему другу: «ГЭС слали. Имею четыре комнаты и трех сыновей. Третьего назвали Артем». Артем родился на одной из светлых улиц города, о котором мечтал в молодости отец и мать. А старую избу таежной деревеньки Заверьяйки, где начиналась сибирская жизнь династии Марчучов, Артем увидит разве что в музее: на мысе Пурей братчане собирают памятники народного зодчества.

Главный инженер комбината «Братскжелезобетон» Алексей Марчук принимал нас в своем кабинете. Да, талантливый гидротехник, жизнь которого тесно связана с гидростанцией, занялся железобетоном. Так было нужно строике и Братску. Гидротехнике Марчук отдаст свободное время. Он бывает на строительстве Усть-Илимской ГЭС, ставит эксперименты, исследует проблемы строительства гидростанций в условиях Севера.

Сергей ОСТРОУМОВ, Александр ГУРЕВИЧ, корреспонденты АПН.



Усть-Илим. Геологи на Толстом мысе. Фото М. Миневского.

## 800.000 КИЛОВАТТ

Конструкторы Металлического завода в Ленинграде ведут работы по созданию крупнейшей в мире гидротурбины мощностью 800 тысяч киловатт. Такие машины предполагается установить на Саяно-Шушенской гидроэлектростанции.

— Вначале эту станцию намечалось оснастить 12-ю гидротурбинами по 530 тысяч киловатт каждая, — сообщил корреспонденту Агентства печати Новости заместитель главного конструктора завода по гидротурбинам, дважды лауреат Государственной премии Семен Грацовский. — Затем был выдвинут проект, предусматривающий на Саяно-Шушенской ГЭС десять агрегатов по 650 тысяч киловатт.

Однако в дальнейшем выяснилось, что машину можно сделать еще мощнее, что позволит сэкономить значительное количество металла и средств. Коллектив конструкторского завода выступил с инициативой — создать гидротурбину мощностью 800 тысяч киловатт. Это снизит число агрегатов на Саяно-Шушенской ГЭС до восьми.

В настоящее время многие узлы этой гигантской гидротурбины уже разработаны конструкторами. Найден оптимальный размер и конфигурация рабочего колеса. Его диаметр составит 7 метров. Спиральная камера, по которой вода под напором 220 метров будет стремительно нести к лопастям рабочего колеса, предусматривается из легированной стали. Ее детали будут сварены. Кроме того, для увеличения прочности вся конструкция будет одета в железобетонную броню. Намечается также сделать более надежную систему автоматизированного регулирования турбины. Проект 800-тысячной гидротурбины закончат уже в этом году.

Игорь ТВЕРСКОЙ.

## МЕТАЛЛ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

КТО-ТО метко заметил, что вплоть до прошлого века практическое значение имели лишь четыре металла — железо, медь, свинец и олово. С остальными металлами дело имели в основном ювелиры.

Но вот буквально в последние десятилетия новые металлы быстро вторглись в производственную практику человека: без многих из них немислима современная техника. И в первую очередь — без алюминия: без его сплавов нельзя себе представить строительство самолетов, автомобилей, электрических машин, ракет и т. д. и т. п. А в самом ближайшем будущем без этого легкого металла мы не будем обходиться и при сооружении зданий.

Производство алюминия требует очень много электроэнергии — свыше 20 тысяч киловатт-часов на каждую тонну металла. Следовательно, его выплавку целесообразно концентрировать там, где электроэнергия вырабатывается в изобилии, и притом дешевой.

Таким районом за послед-

ние годы стала Восточная Сибирь, где построены две крупнейшие гидростанции мира — Братская и Красноярская. Здесь сооружаются, как известно, еще несколько подобных гидростанций, строятся тепловые энергоустановки, как, например, Назаровская ГРЭС на Канско-Ачинском угольном месторождении. Сейчас мощность этой ГРЭС — 1,4 миллиона киловатт; скоро она достигнет почти двух миллионов.

В Восточной Сибири были заложены алюминийные заводы — Красноярский, Братский, Покутский. В отрогах Кузнецкого Алатау геологи нашли огромные месторождения нефелиновых сиенитов, содержащих алюминий. Учеными-металлургами была успешно решена проблема — создание технологии получения глинозема (полупродукта алюминия) из сиенитов.

У старинного поселка золотодобытчиков Кня-Шальтырское в долине возникли мощные механизированные рудники по добыче нефелиновой руды. От рудника до города Ачинска была проложена 360-километровая железная дорога.

В Ачинске на сотнях гектаров поднялись корпуса гигантского глиноземного комбината, какому еще не знает мир. В канун летнего юбилея он вошел в строй действующих предприятий.

Ачинский гигант дает продукцию и одновременно продолжает строиться. Кроме глинозема, он будет давать в год миллионы тонн цемента высших марок, поташа, соды, без которой нет стекла и моющих средств.

И. ПАВЛОВ.



ВЫПУСК 11 (64)

### В ПОИСКЕ ПЕСНИ

Известный композитор сибиряк Андрей Новиков — частый гость в отдаленных сибирских селах. Сюда он выезжает в фольклорные экспедиции, или, как он говорит, «в поход за старинной народной песней». — Конечно, такие походы в моем возрасте уже трудноваты, — рассказывает композитор, который недавно отпел свои 40-летие. — Но встреч с удивительными старинными песнями, творениями поразительной красоты, вознаграждают за все. В Сибири живет немало людей, правда, годы их весьма преклонны, которые береж-

### В 35 СТРАН

Свыше миллиона кубометров сибирской древесины кубезует океанские суда через порт на Енисее — Игарку в разные страны мира в этом году. Это в два раза больше, чем десятилетие назад. Красноярский край, расположенный в бассейне реки Енисей, стал важнейшим экспортером Советского Союза.

Начальник отдела поставок управления материально-технического снабжения Красноярского района Евгений Ялякин рассказал корреспонденту АПН:

— Енисейская Сибирь вывозит сейчас товары сорока двух наименований в 35 стран мира. Кроме традиционной древесины — это чистые крапы и бумага, алюминий и никель, графит и цемент, молотилки для рисоуборочных комбайнов и холодильники, речные буксир-толкатки и медикаменты.

но хранят в памяти множество мелодий, песен, народных частушек. Например, Якову Степанову уже 83 года, но сколько он и его сверстники подарили нам песен, доселе неизвестных широкому слушателю. — В селе Иванки мы записали от Ирины Савельевой, Прасковьи Федоровой и Акулины Горбачевой — сибирки различные мелодии «Ой, вы, степи, Камышинские». Анна Давиденко и Полина Шашкина напели лирическую «Недавно приехал — опять ужасает», чудесную игровую песню «На черемухе белый цветок». — Можно сказать, что каждое село — это кладовая народного искусства.

### НОВОЕ МОРЕ

На берегах Искусственного моря будут созданы рыболовецкие хозяйства, зоны отдыха для шахтеров и металлургов Кузбасса.

Когда возродятся наполнятся до аршинной глубины, часть стока реки будет переброшена в стеной район бассейна, где всплывающие горы да Белово и Ленинск-Кузнецкий. В этом районе возникнет новый оазис орошения на площади

около десяти тысяч гектаров. Проектом предусматривается также строительство крупной гидростанции мощностью семьсот тысяч киловатт. Таким образом, новый гидроузел позволит создать не только надежное водоснабжение в бассейне, но и дополнительно обеспечить его дешевой электроэнергией.

Абай ШАРИПО

# ПО СЛЕДАМ РОМАНА

В ДЕВЯТОМ выпуске нашего клуба «Сибирь» («Знамя коммунизма», № 190 за сентябрь) напечатана статья «Крамольный роман» — о столетии произведения иркутского писателя Иннокентия Федорова-Омулевского «Шаг за шагом». Здесь же сообщалось о том, что музыку на слова Омулевского писали композиторы Г. Лане и П. Алексеев.

В начале ноября в редакцию пришло письмо из Иркутска; написала его Клавдия Александровна Волчкова-Алексеева.

«Я и брат мой Павел Александрович Алексеев (уже 6 лет, как его нет в живых) являемся родственниками писателя Федорову-Омулевскому — двоюродными племянниками. Я пенсионерка, 41 год трудового стажа, из которых 33 года была старшей машинисткой облоно. Иркутск нам — родной город. Мне хотелось бы с вами встретиться».

«Лет двенадцать назад мне приходилось слышать о том, что в Иркутске живет внучатая племянница известного сибирского писателя Омулевского, что по материалам ее архива литературовед и преподаватель университета А. Л. Рубанович написала несколько работ о творчестве Омулевского».

Но воды ушло с тех пор столько, что это письмо было приятной неожиданностью.

Маленькая, подвижная старушка приветливо распахнула двери своей квартиры.

— Проклятие. Как раз сегодня я ждала к себе ребятшек из соседней школы. Они у меня постоянно все выпытывают про Омулевского...

Старинный письменный стол, давней работы комод, шкафы с нотами и книгами. На сте-



нах — портреты композиторов, писателей. Над столом — портрет молодого Иннокентия Васильевича Омулевского, выполненный лет сто тридцать назад и перенятый современным фотографом.

— Вот вы написали, что биографы не знают точной даты его рождения, — говорит Волчкова. — Она известна: ноябрь 1838 года.

Я говорю, что две даты называет и «Литературная энциклопедия».

Старые издания книг Омулевского — романа «Шаг за шагом», последней его книги стихов «Песни жизни», советские издания писателя. Старинные открытки в самодельной витрине: Иркутск середины и конца прошлого столетия, сборники статей, в которых есть упоминание о писателе — все это уже много лет собирает и хранит у себя Клавдия Александровна. Она постоянно выступает с лекциями и рассказами о жизни своего дяди, о жизни, в которой переплелись и крепости, и творчество, и любовь к Сибири, к Байкалу и Иркутску, и мечты о работе «новых людей» на благо народа.

Несколько часов пролетели незаметно. Уходя, я переписал забытое стихотворение И. В. Федорова-Омулевского «Вперед».

Вл. МУТИН.

На снимке: И. В. Омулевский.

# «ЖИВОЙ СИБИРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

В БАРНАУЛЕ на территории Алтайской краевой сельскохозяйственной выставки среди зелени деревьев покосился прах известного исследователя Сибири, Средней Азии и Монголии, писателя-публициста, основателя сибирской газеты «Восточное обозрение», этнографа, деятеля сибирского областничества Николая Михайловича Ядринцева.

Н. М. Ядринцев был и публицистом, и этнографом, и историком, и официальным статистом, и школьным учителем, и экономистом, и археологом, и учетным-путешественником, и организатором кружков и колоний. Известный ученый, доктор русской истории Петербургского университета В. И. Семевский назвал его «живым сибирским университетом».

7 июня 1890 года был открыт памятник Ядринцеву (на снимке справа). Подножие из серого мелкозернистого гранита было изработано народными умельцами, камнерезами Колыванской шиферной фабрики. Венчает стелу небольшая, но выразительная bust ученого; зачесанные назад пышные волосы, морщины залегли на лбу, возле рта, вокруг прощальных глаз.

Под бюстом высечено имя. Также — мемориальная надпись: «Сибирь — писателю-публицисту Сибири — Бронзовые востокцы украсили pedestal бюста. На колонне высечены слова известного сибирского поэта Федорова-Омулевского:

«Желал бы я, чтоб и невра  
Мой прах ты приняла, дорогие  
Ляжешь в родимая земля!  
Ляжешь в чужой земле,  
Где люди все чужие,  
Где чуждые кругом раскинуты  
Я не могу... поля».

Николай Михайлович Ядринцев родился 30 октября 1842 года в Омске, учился в Томской гимназии, затем поступил вольным слушателем в Петербургский университет.

В Петербурге Н. М. Ядринцев, Г. Н. Потанин, Н. И. Наумов организуют студенческое землячество сибиряков.

В 1863 году Н. М. Ядринцев и Г. Н. Потанин возвра-

щаются в Омск. Здесь Ядринцев участвует в пропаганде прокламации для вновь организованного общества «Независимость Сибири», которая послужит обвинительным документом в 1865 году. Ядринцев пропагандирует идею сибирского университета. (Первый университет Сибири был открыт в 1888 году в Томске).

В мае 1865 года Ядринцев арестован по делу о «Сибирском сепаратизме», которое царская администрация назвала «делом об отделении Сибири от России и образовании республики подобно Соединенным Штатам».

Три года просидел Ядринцев в Омском остроге. В июне 1868 года, после суда, Н. М. Ядринцев выселяется на поселение в Архангельскую губернию. В ссылке он пишет книгу «Русская община в тюрьме и ссылке» (1872 г.), сотрудничает в «Камско-Волжской газете», «Неделе», «Голосе».

В 1876 году Ядринцев совершает экспедицию в Горный Алтай для изучения переселенческого вопроса, этнографических и экономических исследований. Ядринцев составляет первую географическую карту Телеского озера, реки Чуи, описывает Катунские ледники. Но особенно тщательно он изучает условия жизни сибирской общины.

Н. М. Ядринцев пишет книгу «Сибирь как колония» (вышла в 1882 году). В этом труде получили освещение вопросы об «инородцах»: о колонизации Сибири, о смысле и ее положении, о распространении в Сибири образования, дана характеристика сибирской деревни.

В апреле 1882 года правительство разрешило издание сибирской газеты «Восточное обозрение» — это первая общесибирская газета, детище Ядринцева. Он первый ее редактор.

В 1889 году он установил место столицы древней Монгольской империи Каракорума в верховьях реки Орхон, открыл знаменитые орхонские надписи. Открытие рунические письменности древних тюрков в урочище Кошо-Шайдам в Монголии и известного памятника древнетюркской письменности — эпитафия Кюль-Тегину сделало ошеломляющую сенсацию в ученом мире. Ядринцев выступает в Париже с сообщением.

В 1891 году Российской академия наук организует экспедицию в Монголию под руководством академика В. В. Радлова. Ядринцев участвует в работе этой экспедиции, собирает сведения по этнографии племен, особенно алтайцев.

В этом же году выходит в свет работа Ядринцева «Сибирские инородцы». В книге гуманизм и просветительство Ядринцева достигли своего апогея. Он выступает против расистских теорий в отношении «инородцев», против утверждения «малых народов» царским правительством, против хищничества русских купцов и миссионеров, за гуманное отношение к малым народам.

В последние годы жизни Ядринцев много сотрудничал в «Русской жизни» и «Русских ведомостях».

Еще в юности Ядринцев писал: «Истинный равенства, положенные школой, это уважение к честной бедности и поклонение труду и таланту, откуда бы он ни выходил, облегчили восприятие впоследствии общечеловеческого идеала».

Он был верен своему народу, Сибирь, страстно защищал ее интересы, верил в будущность могучего края.

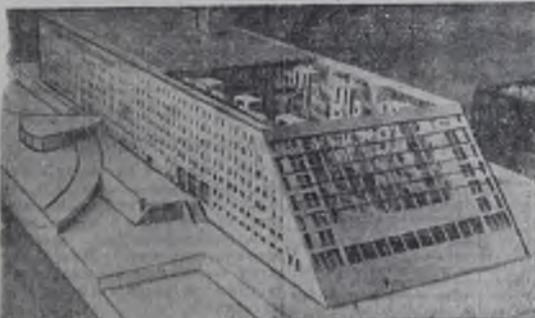
С. ПОЗДНЯКОВА,  
студентка-дипломница Иркутского университета.

## ИЗ ЗАБЫТОГО

И. ОМУЛЕВСКИЙ

### ВПЕРЕД

Все кручи да кручи —  
Нет сил уж в ногах!..  
Все тучи да тучи,  
Рябит и в глазах.  
Все бури да бури —  
Измучился слух...  
Когда ж на лазури  
Проглянешь ты вдаль,  
Желанное солнце,  
Без бурь и без туч,  
И в наше оконце  
Заронишь свой луч?  
Чтоб дома, с дороги,  
Чуть высушив пот,  
Бодрее шли ноги...  
Спать же — вперед!



КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ. Совершая в честь XXIV съезда КПСС, коллектив «Хантайгэстро» рассмотрел свои обязательства и решил завершить строительство Усть-Хантайской ГЭС раньше срока.

Самая северная в стране ГЭС дала первый промышленный ток. На снимках: на строительстве Усть-Хантайской ГЭС.

Строители ГЭС (на переднем плане справа налево) — бригадир В. Киселев, Я. Кишиневский, А. Гушин, Ю. Фролов.

Фото А. Полякова.  
Фотохроника ТАСС.

## ПАМЯТНИКИ ЗОДЧЕСТВА

Новосибирску — всего три четверти века. Его гости не найдут здесь остатков селой древности — зачков, дворцов, подземелий. Сибиряки гордятся памятниками русского деревянного зодчества. Город рос среди лесов и был деревенным. Почти каждый его бревенчатый дом украшался застелью: вязью «деревянного кружева», вырезанного плотничьей стаческой и пилой. Изумительные по красоте деревянные узоры украшали фасады домов, ворота и окольные наличники.

Сегодня Новосибирск энергично строится, и отжившие свой век деревянные дома уступают место зданиям современным. Но памятники деревянного русского зодчества мы бережно храним, — говорит главный архитектор города Геннадий Бурханов, — деревянные узоры с подлекающих сносу домов мы снимаем, чтобы потом показывать их в будущем музее истории Новосибирска.

## УСПЕХИ СТРОИТЕЛЕЙ

ИРКУТСК. (ТАСС). Почти девяносто процентов всех сооружений в городе крупнопанельных жилых домов возводятся силами Иркутского домостроительного комбината. Предприятие объединяет два завода, четыре специализированных строительных участка, имеет собственное управление материально-технического снабжения и комплектации.

Продолжая трудовую вахту юбилейного года, иркутские строители успешно выполнили план десяти месяцев. Производительность труда по сравнению с прошлым годом выросла на 13,4 процента.

Так будет выглядеть Снежногорск — уникальный экспериментальный жилой комплекс Усть-Хантайской ГЭС, проект которого создан в Ленинградском зональном научно-исследовательском институте.

Даже тогда, когда за его стенами будут бушевать метели и ругать в столбике термометра опустится ниже 40 градусов, жителям этого городка под крышей обеспечена ровная летняя погода.

В комплекс, общий объем которого 178 540 куб.

метров, помимо 222 благоустроенных квартир площадью 9370 квадратных метров, входят также школа и детский сад, столовая и службы быта, медпунктский блок, клуб с библиотекой, зрительным и спортивным залами, плавательным бассейном.

Макет Снежногорска демонстрируется сейчас в павильоне «Строительство» Выставки достижений народного хозяйства СССР.

Фото Н. Хрепяникова.  
Фотохроника ТАСС.



Завод уже отметил свой 100-летний юбилей и продолжает расти. Только за минувшую пятилетку были почти полностью реконструированы старые цехи, больше половины устаревшего оборудования заменено современным. Сейчас завод выпускает в год 15 миллионов единиц фарфоровой посуды, сувениров и других изделий. По плану капитального строительства в ближайшие два-три года будут введены в строй новые корпуса, к сооружению которых в настоящее время уже приступил трест Востоктяжстрой. В ближайшие месяцы на главном корпусе начнется монтаж оборудования. В будущем году введенная в строй первая очередь даст возможность увеличить производительность завода в полтора раза. С окончанием строительства мощность завода возрастет в три раза. Продукция хайтинских фарфористов хорошо известна в Сибири, на Дальнем Востоке, на Крайнем Севере, в Азии, на Украине и в других краях нашей страны. Не раз изделия заводских умельцев экспонировались на всеююзных выставках и получали высокие оценки.

На заводе работает немало замечательных мастеров, по настоящему влюбленных в свое дело. Это художники В. Сивков, В. Чертков, Л. Аleshina, Д. Воронцова, формовщик Н. Китов и многие другие. Высоких производствен-



ных показателей в социалистическом соревновании в честь XXIV съезда КПСС добились смены мастеров Ивана Анферова и Федора Лукьяничкова.

На снимках: сверху — продукция завода. На конвейере в живописном цехе (в центре). Сортировочный конвейер (внизу).

А. ХАМЗИН.  
Фото автора.

## НАШ ФАРФОР

**СТАРИННЫЙ** рабочий поселок Мишелевка. 100 лет назад сибирский купец Привалов перекупил гоначарную мастерскую и основал фарфоровую фабрику, где начали делать фарфор на местных глинах. В тесных кустарных мастерских арочную формовали посуду и всевозможные другие изделия, которые затем обжигались в горнах. С далекого прошлого хранят свои секреты хайтинские мастера сибирского фарфора, передавая их из поколения в поколение. До сих пор живут и работают на Хайтинском фарфоровом заводе целые рабочие династии, потомки первых зачинателей фарфорового дела.

Новая жизнь сибирского фарфора началась только в советское время. В 1929 году по проекту инженера Емельянова были построены новые корпуса завода, впервые в стране туннельные печи смен-



## СЧАСТЛИВЫЕ БИЛЕТЫ

В октябре состоялся тираж выигрышей по денежно-вещевой лотерее шестого выпуска. В нашу сберкассу предьявили билеты, на которые выпали ценные выигрыши. Среди них — автомобиль марки «Москвич-412» стоимостью 4986 рублей, холодильники стоимостью 250 рублей и другие.

КУРУПАНОВА,  
заведующая сберкассой.

**УГОЛОК НАХОДОК**  
Найдена черная папка с документами.  
Обращаться квартал 85, 8-е общежитие, к Сю Ян-сю.  
\*\*\*  
Найдены деньги.  
Обращаться в 1-е отделение милиции к Глушковой.

**НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЕТ:**  
ГПТУ № 32 — столаря по совмещительству, на постоянную работу — уборщицу.  
Адрес: г. Ангарск, ул. Иркутская, 59, телефон 9-57-89.  
(950)



## СЕРЬЕЗНЫЕ

### ЧУДАКИ

# ПРИИРКУТЬЕ В ОТКРЫТКАХ

**В ЭТОМ** году исполнилось 100 лет со дня появления первой иллюстрированной карточки. За это время выпущено сотни тысяч почтовых открыток на самые различные темы. Фотографии известных людей, городских улиц, сельских пейзажей, репродукции картин художников — все это есть на открытках. Любые события в общественной жизни: революции, войны, достижения науки и техники, спортивные соревнования. — также находят отражение в открытках.

Уже в начале XX века были известны собиратели иллюстрированных карточек. Сейчас их — большая армия. Некоторые коллекционеры обладают уникальными собраниями открыток. Таким коллекционером является Н. С. Таргин из Ленинграда, коллекция которого насчитывает свыше 400 тысяч открыток.

Есть коллекции уникальные по своему значению, а не по количеству экспонатов. Такова коллекция И. Л. Хижняка, в которой многочисленные открытки рассказывают о героях Советского Союза. В виде открыток, фотографий, вырезок из газет, воспоминаний Хижняк собрал сведения о

двух тысячах Героев Советского Союза. Собрание иллюстрированных открыток может оказать помощь не только любому пропагандисту или агитатору, но и является важным фактором расширения общего кругозора человека. Большую пользу коллекционирование открыток может принести при изучении истории родного края, науки, техники, завоеваний Октября и т. д.

В моей коллекции значительное количество открыток посвящено истории Прииркутья. Это почтовые карточки с видами старого Иркутска, Кругобайкальской железной дороги, озера Байкал, Нерчинской котловины и др. Вот пример мой лежит около десяти открыток, изданных в 1904—1906 годах Д. Ефимовым, с изображением ледоколов «Байкал» и «Ангара», когда-то бороздивших воды нашего озера. «Байкал» даже на открытке поражает размерами. Где построены были эти ледоколы и зачем? Какова их дальнейшая судьба?

В 1902 году в основном была закончена постройка Сибирской железной дороги. Из-за больших технических трудностей не был построен только участок по берегу Байкала от станции Байкал до станции Мысо-

## ВСТРЕЧА С ВETERАНАМИ

Это был праздничный день в нашем училище. В гости к ребятам пришли бывшие работники нефтехимкомбината, ветераны труда и революции А. И. Плужникова, В. К. Мехова, А. Глова, П. П. Макарова, Г. И. Батуева, А. В. Тарасова, П. А. Сухарев, М. И. Овчаренко, М. Д. Буракова, Г. И. Духанин, Л. М. Цыпенкова. Организуя эту встречу библиотечный совет, руководимый заведующей библиотекой Людмилой Сергеевной Ядровой.

Тепло встретили учащиеся ветеранов. За полтора С большими вниманием ребята прослушали литературно-музыкальную композицию, посмотрели концерт. А. Глова рассказал ребятам о своей трудовой деятельности, о борьбе с семипалатным бандитизмом. В конце вечера заведующая библиотекой Л. С. Ядрова от имени всех ребят и работников училища поздравила ветеранов и вручила им подарки.

А. ШУЛЬГИНА,  
слушательница отделения журналистики УМЛ.

Расскажите о самых интересных экспонатах в Вашей коллекции. На этот вопрос отвечает ангарский коллекционер открыток инженер В. Хохрин.

вая Переправа вагонов и людей через Байкал совершалась на специально устроенном ледоколе — пароле «Байкал». Ледокол был построен в Англии, частями доставлен в село Ляственчанское, где и собран; он имел 100 метров в длину, 20 метров в ширину и 10 метров в высоту и считался тогда вторым по величине ледоколом в мире. Это крупное судно, способное вламывать метровый лед, могло вмести в себя до 27 товарных вагонов и 300 пассажиров. В то же время был построен и ледокол «Ангара», который был меньшего размера и предназначался в основном для перевозки пассажиров.

До 1905 года все грузы, следовавшие по Сибирскому пути, перевозились через Байкал на ледоколах «Байкал» и «Ангара». С постройкой Кругобайкальской железной дороги значение ледоколов уменьшилось, но они продолжали доставлять пассажиров и грузы в разные селения Прибайкалья.

В 1918 году ледоколы выступили в новой роли. В этом году была образована Байкальская военная флотилия, в которую они и вошли. В течение для Советской власти периода, когда красные войска подвергались ударам белочехов, запада и семипалатного востока, «Байкал» и «Ангара» принимали активное участие в боях. Они перевозили разведку, войска и грузы, обстреливали позиции белых. 12 августа 1918 года слабооруженный ледокол «Байкал» в бою у станции Мысовая был подожжен вражеским пароходом и сгорел.

Ледокол «Ангара» до последнего часа участвовал в боях и, когда уже все побережье Байкала было занято белыми, несколько дней плавал по озеру, преследуемый белогвардейскими пароходами «Федосия» и «Бурят». Лишь после того, как пулеметы и орудия были сброшены в озеро, «Ангара» слалась в плен. Несмотря на то, что закончилась уже в мирное время, когда он был списан из-за ветхости.

Такую историю рассказывают не только пожелевших почтовых открыток из моей коллекции.

В. ХОХРИН

## ПРЕДЛАГАЕТ «ЛИРА»

24—28 ноября в магазине «Лира» проходит выставка-продажа грампластинок.

В последний день выставки, в 17 часов, преподаватель музыкальной школы Н. А. Блинова сделает обзор по пластинкам с записями классической музыки.

## ЗА «МЯГКИМ ЗОЛОТОМ»

В тайгу и тундру Якутии вышла на промысел более пяти тысяч кваловых следователей и столько же охотников-любителей. Готовятся и stanno продукция и звероловецкие хозяйства. К концу года здесь планируют заготовить пушнины на 7,5 миллиона рублей.

Якутия — основной поставщик пушнины в Советском Союзе, дважды отмеченный за высокое качество золотыми медалями Лейпцигской международной ярмарки.

Немалая доля в заготовке пушнины приходится на долю государственного хозяйства «Среднеколымский». Это передовое хозяйство Якутии утверждено участником Всесоюзной охотничьей выставки в Булаево, которая будет проводиться в 1971 году.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

26 ноября, ЧЕТВЕРГ  
3-й КАНАЛ  
15.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.  
16.15 — Для школьников. «Фанос-неудачник». Телевизионный художественный фильм.  
17.15 — В эфире — молодость. «Алло, мы ищем таланты!»  
18.40 — Цветное телевидение. «Три версии». Телевизионный спектакль.  
19.50 — Любителям песни. Поэт Л. Зыкина.  
21.55 — Новости.  
22.05 — Беседы о литературе. Встреча с писателями социалистических стран. Ведет передачу поэт А. Сурков.  
19.00 — 4-й КАНАЛ  
19.45 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.  
20.00 — Маленький концерт.  
20.15 — Телевизионная панорама.  
21.35 — Творческие портреты Народной артистки РСФСР Нина Сазонова.

## ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ

Срок подписки на газету «Знамя коммунизма» продлен до 5 декабря. Если вы хотите получать городскую газету с 1 января 1971 года, поспешите до 5 декабря оформить подписку. После 5 декабря вы сможете выписать газету только на февраль и последующие месяцы.

Напомним, что подписку можно оформить в любом отделении связи или на предприятии у общественного распространителя печати. Стоимость подписки на год — 5 рублей 16 копеек, на 6 месяцев — 2 рубля 58 копеек.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

## КИНО

«КОМСОМОЛЕЦ» — Операция «Трест» (1 серия). 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30 (удлиненный — Подъем).

«МИР» — Кузля (2 серия). 10, 13-30, 16-30, 20.

«ПРОНЕР» — Внимание, черепаха! 9-45, 11-20, 13, 14-40. Горы, горы, моя звезда. 15-20, 18, 10, 20-50. Кинозал «Хроника» — Земля марокканцев. 16, 19, Канн XVIII. 17, 20, 21-45.

«ОКТЯБРЬ» — Солдат Иван Бровкин. 11-30, 13-30, 15-30, 17-20, 21-10, 21. Для детей. Дед-мороз и лето. 10.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Судьба резидента (2 серия). 17, 20.

«ГРЕНАДА» — Освобождение (2 серия). 10, 14-30, 17-40, 21. Для детей, Квансборния. 13-20.

«АНГАРА» — На пути в Ленин (Новый художественный фильм). 17, 19, 21.

«ЮНОСТЬ» — «Луч» — Не промахись, Асугата! 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-45 (удлиненный). Зал «Восход» — Полночь ветра. «Синяя птица» 1-9-30, 15. Тревога. 11, 13, 17, 19, 21 (удлиненный).

«ПОБЕДА» — Переступи порог. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10.

Городская организация общества «Знание» извещает о скоростной кончине злеса правления общества «Ветеранов лектора и организатора лекционной пропаганды

**ПЫШКИНА**  
Виктора Петровича  
и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации и общественной приемки — 2-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел культуры, писем и быта в телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68.