

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 228 (3978)

СУББОТА, 14 ноября 1970 года

Цена 2 коп.

## Навстречу XXIV съезду КПСС

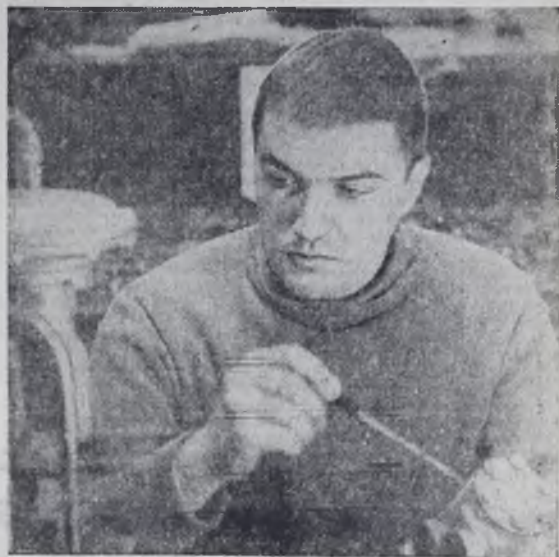
### ГРУЗЫ 1971-го ГОДА

Достоинство несет трудовую предсъездовскую вахту коллектив станции Кийто-Комбинатская. План 10 месяцев перевыполнен. Сверх плана отгружено более 77 тысяч тонн грузов, отправлено дополнительно 23 тяжеловесных состава. По сравнению с таким же периодом прошлого года погрузка увеличилась на 17 процентов. Еще 20 октября железнодоро-

рожники рапортовали о досрочном выполнении пятилетки по погрузке. До конца года дополнительно к плану будет отгружено 30 тысяч вагонов, а разгружено — 190 поездов. По-ударному трудятся вагонники. Все поезда обрабатываются быстро, качественно. Запевалами социалистического соревнования в честь XXIV съезда партии являются на-

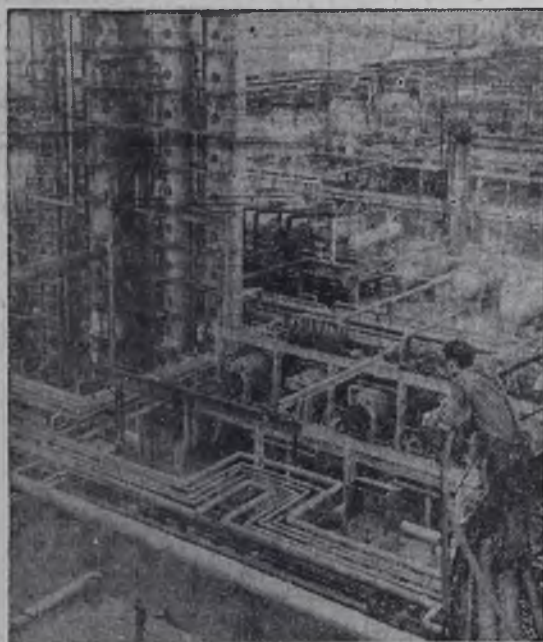
чальник ПТО А. Николаев, старший осмотрщик Н. Бельков, осмотрщики Н. Охромченко, А. Давышин, Н. Янкина, Н. Третьякова и многие другие.

Среди движущихся наилучших производственных показателей добиваются диспетчер Л. Бессонова, составители Н. Курочкин, В. Филиппов, помощник составителя поездов И. Кужель, стрелочница А. Середкина, весовщик Г. Коган.



На снимке: лучший слесарь цеха АТП нефтехимкомбината комсомолец Александр Иванов. Более чем десятилетний труд его отмечен Почетными грамотами, благодарностями, юбилейной медалью. Несмотря на загруженность работой, Александр учится на 5-м курсе политехнического института и активно участвует в общественной жизни города — он депутат городского Совета.

Фото И. АМОСОВА.



Очень заметно потеснил пустыря за прошедшее время с начала пятилетки Ангарский нефтеперерабатывающий завод. Каталитический крекинг, установка Грозненская комбинированная, производства смазочных масел и дизельных топлив — это далеко не полный перечень новых крупных объектов НПЗ. Ангарские нефтепереработчики готовятся перешагнуть рубеж нынешней пятилетки. А будущая, как и уходящая, также предусматривает увеличение мощностей гиганта.

На снимке: общий вид флагмана сибирской нефтехимии — Ангарского нефтеперерабатывающего завода.

Фото А. ХАМЗИНА.

### ПЯТИЛЕТКА ТОРГОВЫХ РАБОТНИКОВ

12 ноября орс нефтехимического комбината (начальник т. Попов Н. А., секретарь парт-организации т. Мясников М. Д., председатель местного комитета т. Новикова Л. С.) рапортовал о выполнении пятилетнего плана по товарообороту, розничной торговле и общественному питанию.

За эти годы в городе вступили в строй десятки новых магазинов и столовых. Во многих из них внедрены прогрессивные методы обслуживания.

За 5 лет трудящимся города продано товаров на сумму 358 миллионов рублей.

Сейчас коллектив орс трудится над выполнением предсъездовских социалистических обязательств.

### МИЛЛИАРДЫ КРАСНОЯРСКОЙ ГЭС

Красноярск. (ТАСС). Красноярская ГЭС завершила выработку 30-го миллиарда киловатт-часов электроэнергии. Ее первый агрегат пущен в ноябре 1967 года. Столько энергии за пусковой период не вырабатывала еще ни одна гидроэлектростанция страны.

### ЗА БЕЗУПРЕЧНУЮ СЛУЖБУ

53-ю годовщину Советской милиции отпраздновала общественность города совместно с работниками городского отдела внутренних дел и ветеранами милиции. На торжественном собрании в докладе начальника ОВД Г. А. Луценко было отмечено, что с каждым годом уменьшается количество преступлений в городе, значительно сократилось число правонарушений, совершаемых несовершеннолетними. Коллектив милиции, как и все труженики города, принял обязательство по достойной встрече предстоящего съезда партии, в коллективах развернулось соревнование по выполнению этих обязательств. Эти успехи — результат укрепления связи милиции с общественностью города.

На вечер были награждены сотрудники милиции, добившиеся наилучших успехов в работе, дружинники, внештатные сотрудники. Милиционером В. О. Нерушкиной, В. А. Каримову, Е. А. Лунгу, командиру отделения П. А. Поргиенко, командиру взвода Ю. П. Бабину, начальнику уголовного розыска В. П. Чернику и еще 13 сотрудникам вручены медали за безупречную службу в органах МВД.

Почетной грамотой горисполкома был награжден внештатный сотрудник паспортного отдела Н. С. Мельников. Кроме того, большой группе внештатных сотрудников и дружинников вручены премии и ценные подарки. Среди них — работники нефтехимического комбината В. Тарасов, В. Шувалов, работники Востокхиммонтажа А. Ф. Шестаков, А. И. Шуть, сотрудник пожарной охраны А. М. Попов.

Три сотрудника милиции поощрены городским комитетом ВЛКСМ.

### СЕГОДНЯ НА ПУСКОВЫХ. ХИМРЕАКТИВЫ

#### ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ СТРОИТЕЛЕЙ

Ангарский завод химреактивов. Здесь на главном корпусе начали монтаж оборудования бригады МСУ-42 треста Востокхиммонтаж. С августа монтажники произвели такелаж и монтаж оборудования на пяти установках в в машинном зале.

Работы по монтажу ведут две опытные бригады, которые возглавляют Н. Какуринде и М. Покатнев. Бригада Какуринде до этого полностью монтировала установ-

ка производства муравьиной кислоты на этом же заводе.

— По нашим подсчетам, мы могли бы завершить монтаж на установках главного корпуса к 5 декабря, — рассказывает прораб участка Виктор Нижития Войтин, — но нас сдерживают строители первого участка СМУ-2 (начальник т. Фельк). Отсутствует подготовка пускового цикла, до сих пор полностью не остеклен корпус. Нет тепла. Также не можем приступить к обвязке

трубопроводов, заготовительный район не представляет нам трубные блоки.

Главный корпус — цех крупнотоннажных реактивов, один из пусковых объектов будущего года. Но из-за несвоевременной подготовки к работе в зимних условиях ввод этого важного объекта может не состояться в намеченный срок. Все зависит от строителей.

А. ХАМЗИН.

### ИЗВЕЩЕНИЕ

17 ноября в зале заседания горисполкома проведет совещание с председателями и секретарями участковых избирательных комиссий по выборам в Ангарский городской народный суд.

Начало в 17 часов.

**СПУТНИК  
ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИКА**

Эта удобная, портативная машина универсальна: она может резать металл, заменять электропровода, зачищать и отвинчивать болты и гайки, сверлить отверстия, ошпатель различные металлоконструкции от краски и ржавчины.

Электрическая сверхдurable машина ИЭ-6002 заменяет электро-монтажнику целый набор инструментов. Она снабжена комплексом из шести съемных насадок, в числе которых гайковерты, ножицы и зачистная щетка.

**МНЕМОЗИНА  
И ЭЛЕКТРОНИКА**

От имени древнегреческой богини памяти Мнемозины происходит название искусства запоминать большие количества сведений — мнемоники. Оказывается, это неординарное у ратных людей свойство можно... измерять.

Существует уже много различных электронных приборов, предназначенных для исследования таких процессов, как память, восприятие, внимание, мышление.

Специалисты из Симферополя представили на выставку «Техника творчества молодежи», которая проходит сейчас на ВДНХ СССР, новую работу. Комплекс из нескольких аппаратов позволяет осуществлять различные испытания психики человека, начиная от простых реакций на световой и звуковой раздражители вплоть до анализа свойств мышления.

Один из аппаратов — «Тест-прибор» — для изучения памяти. В нем по звуковым сигналам сменяются испытательные логические задачи по принципу нарастающей трудности решения. Имеется здесь и блок «электронной памяти» вводимых ответов. Прибор может не только исследовать, в какой степени развито логическое мышление и воображение человека, но и формировать их в процессе тренировки.

Есть в комплексе прибор «Мнемометр» — для изучения свойств восприятия, внимания и памяти. Измерить время реакции человека на различные раздражители поможет прибор «Рефлексометр». Это габит портативный аппарат среди подобных устройств.

**КОГДА ИЩУТ  
РЕЗЕРВЫ**

**И**НТЕНСИВНОЕ развитие отраслей тяжелой индустрии, химической и других отраслей промышленности, где требуются и находят применение магнитные станции, выпускаемые нашим электромеханическим заводом, опережает темпы роста предприятий электротехнического оборудования.

В связи с этим, принимая во внимание острую потребность народного хозяйства в крупноблочных штахт управления, Министерством электротехнической промышленности решено в этом году ввести узкую специализацию номенклатуры на нашем заводе. Пересмотрена программа четвертого квартала нынешнего года и полностью сняты с производства ящики ЯРВ — привносящая для нас продукция, которую мы выпускали десятком лет и от реализации которой получали немало прибыли.

Взамен этого резко увеличен квартальный план по выпуску крупноблочных штахт управления — на добрую треть. Таким образом, коллектив Ангарского электромеханического завода, находящийся и без того в трудных условиях (не вводятся новые корпуса завода), в четвертом квартале должен выпустить вместо пяти тысяч семь тысяч магнитных станций. Программа более, чем

напряженная даже в обычных условиях.

Естественно, что она потребовала от нас коренной перестройки технологического процесса, улучшения организации труда, освоения дополнительных средств, мобилизации всех имеющихся резервов.

Об этом говорилось на партийном собрании, посвященном этому вопросу, в цехах и бригадах проводились рабочие собрания, мобилизовавшие все усилия работников завода на выполнение нового задания пятiletки.

Обычно для такого резкого изменения в изготовлении увеличенной номенклатуры требуется длительная и тщательная подготовка, время на реконструкцию, соблюдение целого ряда условий. Одно из них — производственные площади. Для осуществления выпуска такого количества штахт заводу надо увеличить производственные площади минимум на треть. У ангарчан таких возможностей нет. Завод, как известно, пока работает в старых зданиях, в стесненных условиях, на территории нефтехимического комбината, и расширение там практически невозможно. Пришлось идти другим путем — за счет интенсификации действующих производств, использования имеющегося оборудования. Для выполнения уве-

личенной программы по станциям потребовалось дополнительное оборудование, в частности новый листогибочный пресс, термомольтавтомат, кран-балка и другое, поставки которого на завод были сорваны.

И снова пришлось рассчитывать на свои силы.

В основных цехах внедрили ряд оргтехмероприятий, организовали трехменную работу. В существующий производственный процесс внесли ряд изменений, централизовав наиболее трудоемкую часть его — подготовительные работы. Если раньше каждая из пяти бригад производила для себя гибку заготовок, сейчас эту операцию поручили группе слесарей. Только это позволило увеличить производительность на слесарном участке процентов на пятнадцать.

В сборочном цехе создали дополнительный участок по сборке металлоконструкций магнитных станций, вывели его за пределы цеха. Наиболее слабое звено в производственном процессе — участок отгрузки готовой продукции. По существу, он не может работать в полную силу, так как имеющаяся кран-балка занята и на отгрузке, и на переборке изделий в том же полете. Это тоже осложняет работу производственных участков. Чтобы как-то избежать трений во взаимоотношениях между участками, здесь тоже организовали трехменную работу.

Несмотря на ряд вышеперечисленных трудностей с отсутствием оборудования, трудности, связанные с подготовкой к перестройке, уже в октябре заводом была проделана большая работа. Так, только в цехе металлоконструкций было демонтировано в ходе

реконструкции около шестидесяти процентов оборудования. Ежедневно каждую среду у директоров завода на оперативке заслушивались отчеты о ходе подготовки производства, проверялись и намечались конкретные мероприятия.

Результаты сказались — план октября завод выполнил, дал сверх плана около шестидесяти процентов. Прямая заслуга в этой успешной перестройке в рекордно короткие сроки коллективов первого и второго сборочных цехов, пятого сборочного цеха и ведущего цеха на заводе — монтажа и коммутации. Многие сделано в этой коренной реконструкции службой главного механика, реммехцехом и участком по изготовлению тары. В октябре завод пережил еще одно радостное событие — выполнение пятилетней программы.

В ноябре перед коллективом стоят не меньшие задачи — увеличить выпуск магнитных станций, а также внедрить в жизнь ряд мероприятий, таких, как обеспечение нормальной работы в зимних условиях вновь созданного участка сборки. Группа конструкторов завода разработала и испытывает опытные образцы разборной конструкции штахт, что позволит увеличить производительность на сборке процентов на 25 и высвободить производственные площади. По-прежнему узким местом считается процесс обезжиривания металлоконструкций перед покраской. Сейчас на заводе разработаны новый метод — фосфатирование, внедрение которого также сократит затраты на выпуск продукции.

**А. СТАРОДУМОВ,**  
начальник отдела электромеханического завода.

**ЭТИКЕТКА ИЗ АНГАРСКА**



малыми формами выразить очень многое. Ведь часто бывает и так, особенно с импортной вещью: купишь, а вещь-то окажется дрянью, но зато этикетка какова! В этом случае, наверное, все же заслуга в том, что товар куплен, художника, а не тех, кто произвел товар.

В нашей стране промышленная графика — очень молодая область изобразительного искусства, но уже заявившая о себе в полный голос. Это видно и по уровню художественного решения товарных знаков, этикеток, рекламных проспектов, и по яркости разнообразия красок. Особенно в последние два года.

Начали к тому же действовать республиканские и союзные выставки промграфики, при секретариате Союза художников создана секция мастеров, работающих в тесном контакте с промышленностью. Графики часто собираются теперь на даче художников в старой Ладоге под Ленинградом, где обмениваются опытом, обсуждают новые веяния, новые идеи. Василий Нестерович не так давно побывал на таком неформальном форуме промграфиков и еще раз убедился, что стоит на правильной творческой стезе, что выбрал в творчестве верный путь.

— Очень отрадно видеть, — говорил он, — что с каждым годом промышленная графика прочнее становится на ноги. В этой области работают уже не просто кустаря-одинички, зачастую не обладающие элементарными знаниями, а большие мастера, у которых

можно многому научиться. Промграфика становится ведущей в области прикладного искусства, правда, подводит художников еще полиграфия, и все же все больше и больше нас окружает отлично выполненных, на высоком уровне напечатанных значков, этикеток, рекламных проспектов, плакатов и т. д. Значит, и мы, пока еще художники без имени, участвуем в эстетическом воспитании населения, формируем их вкус.

Художник без имени... Дания Василия Нестеровича не появляется на тех миллионах этикеток, которые выдает типография, но творчество его хорошо известно в области.



Для Ангарского филиала ОКБА он выполняет эскизы проспектов приборов, для Иркутской бисквитной фабрики — этикеток конфет, для Ангарского завода товаров народного потребления — товарных знаков стиральных порошков и другой продукции. Он выполнил эскизы Почетных грамот для Иркутского облисполкома, эскизы оформления научных трудов иркутских ученых, он рекламирует соль Усолья-Сибирского и конфеты Нижнеудинска, торты Иркутского хлебокомбината, изделия Ангарского электромеханического завода.

Всегда бывает. И так, что он ищет заказчика, и так, что заказчик ищет его. Работы, в общем, хватает. Товарный знак — лицо предприятия, а каждому предприятию нынче хочется быть лучше других и в этом отношении, что весьма похвально. Василий Дружинин решает эту проблему творческим поиском, различным подходом к решению темы. Чувство меры, обширные знания, уважение к своему труду помогают и выручают его всегда. Кроме того, он хорошо знает полиграфию (Дружинин после Иркутского художественного училища закончил и полиграфический институт), что очень важно в практике работы промышленного графика, поскольку один-единственный авторский эскиз служит как бы фотографией для многотысячного тиража печатной продукции. И надо хорошо знать возможности полиграфии, чтобы твой эскиз, превратившись в картинку, радовал глаз жителей городов и сел.



Сейчас Василий Нестерович работает над эскизами рекламных листов для Усольского химического комбината, думает выполнить эскиз подарочного почтового набора для Иркутска. Задумок и заказов много. Скоро в его коллекции появятся и новые коробки конфет с красочными рисунками на сибирскую тему, и новые этикетки ангарских товаров. И верится, что будущие этикетки и рекламки, получившие жизнь в лаборатории и эскизах ангарского художника Василия Дружинина, будут радовать и нас, жителей Ангарска, и жителей далеких и близких городов.

**А. КРИВОЙ.**



## РИТМ ТРУДА КИПОВЦЕВ

**КОЛЛЕКТИВ** коммунистического труда цеха КИП давно и прочно завоевал славу передового на нефтехимическом комбинате. Только за последний 1970 год цех пять раз занимал первое место в социалистическом соревновании. На участках цеха трудятся рядом с ветеранами немало молодежи. Почти все они носят звание ударников коммунистического труда.

Работа у киповцев сложная, требует технического мастерства и теоретических знаний. Приборы, которые здесь ремонтируют, высокой сложности, без них нельзя обойтись. В цехе сильная комсомольская организация, руководит кото-

рой выпускница Волжского политехнического техникума Нина Гомасzkова.

У комсомольцев немало интересных дел. Они постоянно ведут борьбу за улучшение качества выпускаемой продукции, за экономию дефицитных материалов, чистоту рабочего места, повышение культуры производства. Многие из них участвуют в вечерних школах, техникумах, вузах.

Трудовой ритм у комсомольцев и ветеранов цеха не снижается, они готовятся достойно встретить XXIV съезд КПСС.

На снимке: Нина Гомасzkова. Фото И. АМОСОВА.

## СМЕХОМ ПО ОРЕХАМ ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

**ПО ЧАСТИ** невозможных превращений науки, особенно химия, добились невероятных успехов. Берется, скажем, обыкновенная нефть, подвергается необходимой переработке, и в результате получается пахучая икра или буженина.

Однако проблемой превращения занимаются не только ученые. Не чужда она и некоторым работникам торговли. Правда, они еще пока не делают буженину из нефти. Больше всего они любят превращать один сорт продуктов в другой, причем обычно из низшего в высший. Для этого не требуется сложных агрегатов, просто надо на этикетке написать другие цифры.

Именно таким образом и поступили продавцы магазина № 15 ул. АНХК Холюченко и Мешерякова. Привезли недавно в магазин сметану в банках. Цена ей 91 коп. штука. Не понравилась это продавцам, и решили они сделать сметану сортом выше. Соответственно и цена увеличилась на 15 коп. Однако покупатели их не поняли. Они решили, что продавцы их попросту надули.

На собрании, где разбирались этот случай, Холюченко и Мешерякова клялись, что они просто-напросто ошиблись, сами не знали цену. Им даже можно было поверить, если бы не тетрадка, в которой Холюченко записывала поступающий товар и его цену. Так вот там ее рукой выведено: цена 0,91 коп.

Финал истории таков: продавцы получили по строгому выговору, деньги, полученные за разницу цен, сдали в кассу, а покупатели остались при своих интересах. Патялтынные им не помогут вернуть никакие чудеса.

## ДОХА ПОД ДУБ

**НЕИЗВЕСТНО**, то ли мода сделала очередной шаг, то ли просто гражданке Чепниного надоел неопределенный цвет, но она пожелала видеть свою кожу черной. Сделать это в наше время проще пареной репы — химистка все может.

Так вот принесла Чепниного в апреле доху на приемный пункт, что находится в салоне «Соболь». Приемщица повертела ее в руках, поцокала языком и говорит: — Платите 22 рубля, и ваша шуба станет не хуже дубовой.

14 ноября 1970 г.

**А НЕМ** в общежитии № 30 обычно малолюдно. Шумно становится в нем вечером. Собираются в один дом люди из 70 предприятий города. Это каменщики, трубоукладчики, монтажники, инженеры, научные сотрудники, учителя, врачи, шоферы, медицинские сестры. Всем предоставлены здесь просторные, благоустроенные комнаты, созданы условия для нормального быта и отдыха. Если учишься — в твоём распоряжении комната для занятий. Хочешь почитать газеты — иди в красный уголок. Для любителей телевизионных передач в комнате отдыха стоит телевизор. К услугам душевая, прачечная, комната для сушки и глажения белья, кухня, буфет.

Все это освобождает жильцов от многих хлопот. Остается много времени для отдыха. И это время, отданное самому себе, не каждый умеет распределить с пользой.

Стоит только зайти в несколько комнат, чтобы понять, чему отдаю свой досуг мужчины. Одни пьют тихо, другие — не зная удержу, не считая рубля, не думая о завтрашнем дне. Часто дело и до вызовов милиции доходит.

Основную часть проживающих составляют работники гордравотдела и строители. И именно на них падает больший процент нарушений правил внутреннего распорядка. Вот только один пример.

Недавно поселились в комнате № 22 врачи Александр Николаевич Аллатов, Владимир Алексеевич Бычков, Виктор Иванович Панарин. Это выпускники московского вуза. Их врачебный стаж совсем невелик. Но врач — это воплощение безупречной чистоты, независимо от того, сколько за его плечами рабочих лет. Чистоты не только в смысле стерильного медицинского халата и сверкающей белизной рубашки, но и чистоты внутренней.

Но вот эти молодые специалисты сняли без единого пятнышка большие халаты. Придя домой, они мгновенно забывают о чистоте, порядке. Здесь можно в верхней одежде валяться на белой простыне, бросать мусор и окурки на стол, подоконник, на пол — уборщица уберет.

Жильцы считают, что общежитие — это временное жилище. Но ведь даже люди на вокзале, где иногда находятся лишь час-два, соблюдают порядок. А иной умудрится и уютный уголок устроить для семьи. Потому что жить временщиком в прямом смысле это-

# НА ПОЛОЖЕНИИ ВРЕМЕННЫХ

го слова как-то неудобно. А общежитие — это как раз хорошая школа для проверки человеческих качеств, для становления специалиста, воспитания гражданственности. Здесь наиболее ярко проявляется вся натура человека в отношении к людям, в отношении к государственной собственности. Сумеешь ли ты уважительно и доброжелательно относиться к окружающим, считаешься с их слабостями и привычками, сдерживать свой характер, сумеешь ли подчинить жизнь не только своим желаниям, но и требованиям правил общежития. Это как раз те качества, которые каждый должен воспитывать в себе. В этом смысле молодые москвичи проявили себя с самой невыгодной стороны.

То же самое следует сказать о девушках из 71-й комнаты. Двое из них — Валентина Гуря и Верра Ермакова — медицинские сестры. Валентина Мазурова и Галина Соломахина — работницы АМУ-2 Сибтехмонгажа. Ни о каком чисто женском уюте не может быть и речи. В комнате нет элементарной чистоты. Та же разбросанность, те же окурки, те же остатки еды на столе, что и в комнатах у мужчин. И тут живут «на чмодаче», видимо, считая, что настоящая жизнь еще начнется где-то там. Общежитие же — это временно. Поэтому можно довать студия (комната № 86), жечь хорошие тумбочки (комната № 22), бить стекла и т. д.

В чем же причина всех общежитских неурядиц? Где их истоки? Почему люди, запершись в комнате, творят, что хотят, вплоть до того, что плюют на стены. Как им удивительно, но и такое позволяют себе инженер В. С. Пономарев и архитектор А. П. Кузьмин.

Не сразу ведь сложилась такая обстановка в общежитии. В первые годы своего существования общежитие как раз славилось образцовым порядком и чистотой. Что же изменилось? Народ живет, в основном, такой же молодой. А вот отношение к своему дому далеко не то.

Объяснение, видимо, надо искать не только в самих жильцах,

но и в том отношении, которое проявляют руководители предприятий к их быту, отдыху. Лишь некоторые руководители бывают здесь гостями, остальные вспоминают об общежитии тогда, когда нужно кого-то поселить. Вот и чувствуют себя вольготнее те, кому порядок не по душе.

Я не утверждаю, что каждый из них хулиган, что каждый нарушает правила внутреннего распорядка. Но факт остается фактом. Люди не любят свой дом, не хотят знать своих обязанностей. Если загорается канализация, можно написать и в редакцию. А вот что требуется бережно и аккуратно относиться к сантехническому оборудованию, об этом никто не желает помнить.

О таком поведении жильцов заведующая общежитием Татьяна Алексеевна Самарина ставит в известность руководство предприятия. Но они, как правило, остаются глухи к сигналам. Невольно напрашивается вывод, что руководителям и общественным организациям совершенно безразлична бытовая сторона жизни работников. Не находят они времени для того, чтобы поинтересоваться, как их люди живут, чем занимаются.

Конечно, в общежитии есть воспитатель, выбирается совет. Но всегда ли они выполняют свои задачи? Взять воспитателя. Он очень большой человек, по несколько месяцев в году проводит в больнице. Как же он может работать? Правда, когда он выходит из больницы, то собирает совет, составляет план. Но сам совет, возглавляемый А. С. Конюховым, не проявляет совершенно никакой инициативы. Существуют различные комиссии, санпост. Но где их работа? Какими мероприятиями увлекли жильцов? К сожалению, ответить на эти вопросы нечего. Вот и стала главным культурным организатором в комнатах мужчина бутылка водки, а у девчат — скука, безразличие ко всему.

И все-таки стоит ли ждать, что кто-то придет и создаст в общежитии уют? Это зависит только от тех, кто в нем проживает. **Н. БАРМАНОВА.**

Чепниного, конечно, образовалась, заплатила деньги и стала ждаль.

Между тем доха поступила на фабрику химчистки. Собрался мастера красивого дела в кружок, повертели вещь в руках, поцокали языками и... разошлись.

Назавтра снова собрались, повертели, поцокали... Послезавтра тоже... И после послезавтра...

Когда прошло три месяца, один из мастеров изрек: — Мы-то, конечно, все можем... Но дешево. За эти деньги и под займа не покрасил.

— Точно! — поддержали его остальные и вернули доху назад.

Однако Чепниного оказалась не из тех, кто легко отказывается от задуманного. Она тут же доллала еще 20 рублей, и доха отправилась снова на фабрику.

— Теперь другое дело! — сказали в красильном цехе и принялись за работу.

Нет смысла рассказывать в подробностях, как трудился над дохой мастер красильни, но трудился он немало — целых три месяца. Наконец работа была завершена, и вещь поступила на приемный пункт. Посмотрела хозяйка на нее и не узнала: доха была твердой и жесткой, как скамейка. Иными словами, покрасил ее не под котика, и не под кролика, а под дуб — темный, мореный.

## ЧЕЛОВЕК С ОРДЕРОМ НА КВАРТИРУ

**ЖИЛ-БЫЛ** во втором районе гражданин Горбунов Г. И. Работал он на нефтехимкомбинате и терпеливо ждал благоустроенную квартиру в городе. Долго

ли, коротко ли томился он в ожидании, но пришел и его черед. Вызвал Горбунова в жилищную комиссию и вручил ордер на квартиру по адресу: 81-й квартал, дом 9, кв. 3. Он, конечно, схватил эту долгожданную бумажку и побежал домой, где с порога заявил домочадцам:

— Собирайтесь!

Вещи в два счета были упакованы, погружены на машину, и счастливые новоселы отбыли в сторону 81-го квартала. Но как ни торопился Горбунов, он все-таки опоздал. Квартиру явочным порядком занял некто Кот Л. Я., и законного ее владельца он даже не пустил на порог. Горбунов кинулся в ЖЭК-6, в ведение которого находится квартира. Начальник ЖЭКа т. Змеёвский развел руками:

— Сам выселяй.

А в жилищной комиссии К. Н. Гайдученко посоветовала:

— Заселяйся пока в коридор.

В общем, пришлось новоселу возвращаться назад в барак. Оно бы все ничего, да барак-то уже почти весь сломан и жить в нем все равно, что под открытым небом.

Казалось бы, чего проще: нужно кому следует взять да и выселить нахала. Однако не тут-то было, для этого нужно оформить дело в суд. А юрист Мощенко, которая должна оформить это дело, заболела, а все застопорилось. Так и ходит по сей день из кабинета в кабинет человек с ордером на квартиру.

М. ПРИКЛИН.

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ
НИКОЛАЯ ЧЕРКАСОВА

К ИНОЗЕМЦАМ старшего поколения отлично знают и любят артиста Николая Черкасова. С его именем связаны становление и рост советского кино, его крупные успехи. Начиная с всемирно известного фильма «Депутат Балтики»...

Но если эти произведения и роли знакомы почти всем, то гораздо менее известно то, откуда начался путь артиста, его первые шаги в театре и кино. Актерская биография Черкасова началась в старом ленинградском ТЮЗе...

Но настоящая, большая слава пришла к артисту с фильмом «Депутат Балтики», после которого все поняли, что под маской эксцентрика скрывается большой драматический талант.

О том, как рос и мужал талант Николая Черкасова, о жизни этого великого артиста и гражданина рассказывает новый фильм «Рядом с другом», поставленный режиссером А. Абрамовым на киностудии «Ленфильм».

Но фильм «Рядом с другом» не только рассказ о Черкасове-актере, но и о большом общественном деятеле, депутате, борце за мир. И здесь, на поприще общественной деятельности, ярко проявился талант Черкасова-гражданина.



ПЕРЕСТУПИ ПОРОГ

Кинотеатр «Мир» приглашает вас посмотреть новый художественный фильм «Переступи порог». Поставил его режиссер Ричард Викторов на киностудии имени М. Горького.

ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

- «ГЛАВНАЯ ЗАБОТА» - В фильме показана роль В. И. Ленина в создании принципиально новой системы охраны здоровья народа...
«ДУМА О ЧЕРВОННОМ КАЗАХСТВЕ» - Автор сценария — Д. Копица. Режиссер — Л. Удовенко.
«ЖЕРТВЫ ОБВИНЯЮТ» - О судебном процессе в городе Кобленце над немецко-фашистскими преступниками...



Еще одна аптека появилась в нашем городе.

Еще одна аптека появилась в нашем городе. Расположена она в большом светлом здании в 125-м квартале. Аптека оборудована по последнему слову техники.

Коллектив новой аптеки в основном молодежный, многие из них пришли сюда после школьной скамьи, после окончания медицинского училища.

Для жителей 125, 85, 84 и 90-го кварталов отпала необходимость ехать за лекарствами в центральные аптеки.

На снимке: в ассистентской аптеки № 183. Фото А. ХАМЗИНА.

ИЗВЕЩЕНИЕ
Проводится сеанс гинназа (сопровождается лекцией).
15 ноября — актовый зал строителя. Начало в 18 часов.
16 ноября — ДК нефтехимиков. Начало в 18 часов.

В понедельник прием посетителей по бытовым, служебным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» ведет юрист ПОСКАЧЕЙ Виктор Ильич с 14 до 18 часов.

ПЕРВЫЕ НАГРАДЫ

Состоялось совещание начальников штабов гражданской обороны Ангарского управления строительства. Собравшиеся подвели итоги прошедшего учебного года.

За успешное выполнение служебных обязанностей по организации, руководству и обеспечению выполнения задач и мероприятий гражданской обороны и достижение высоких показателей по гражданской обороне начальникам штабов ГО: второго строительного-монтажного участка — Борису Григорьевичу Сухову...

Областной штаб гражданской обороны награждает знаком «Готов к гражданской обороне СССР» командира санитарной дружины СМУ-5 Андрейченко, политрука сандружины завода ЖБИ-4 Вышина...

Это первые награды областного штаба гражданской обороны ангарским строителям. С. АКИМОВА.

ИЗ БЛОКНОТА ПОЭТА

Любовь Андреева — молодая дургаянская поэтесса. Она автор двух поэтических сборников, выпущенных Южно-Уральским книжным издательством...

ОЗЕРО

Уд! Озеро-сковорода,
Бурлит кипящая вода,
Подкошенные ветром,
Со взмаха наповал,
На два десятка метров
Идут — да впадом ваа,
А солнце накаляет
До красноты края,
И ве шипит — стреляет
У берегов змея,
Боятся даже гуся,
Сойти к воде с песка,
И только пена бусом
Мелькает у плота.
\*\*\*
Опять кирка, опять лопата
И тачка — верная сестра.
Сидят веселые ребята
У догоревшего костра.
Под синим абжуром неба
Висит холодный свет луны.
Из нас никто на вебе не был,
Мы больше
На земле нужны.
Бетонщики и мотористы —
Строители щев и трасс.
К нам презржжж журналисты
И вилуд очерки о нас.
В них все дико и ярко,
И только жаль, что ветра нет,
И нам ни холодно, ни жарко,
Когда мы смотрим из газет.
Да, мы ни разу на летали
На межпланетном корабле.
Мы в это время стены кляли,
Носили землю по земле.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 13 ноября, СУББОТА
3-й канал:
12.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА, 13.15 — Для школьников, «Сина и грация», 14.30 — Мастера искусства, Татьяна Дороница, 16.20 — Эстрадный концерт, 17.25 — Чемпионат СССР по Дзюдо (М) — «Спартак» (М), 3-й период в записи, 17.45 — «На каждом километре», Телевизионный многосерийный художественный фильм, Болгария, «Варжи», 1-я серия, 19.00 — Цветное телевидение, Героическая тема в русском искусстве, 20.00 — Телевизионный театр миниатюр «Наши соседи», 20.50 — Любителям песни.
5-й канал:
19.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК, 19.05 — Х. Бергер, «Потоп», Спецальк Ленинградского телевидения, 2-я серия, 20.35 — Цветное телевидение, Телевизионный художественный фильм, 20.50 — Альянх, «Человек в природе», 22.20 — «Арктика Райкина», Документальный фильм, 15 ноября, ВОСКРЕСЕНЬЕ
3-й канал:
12.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА, 13.05 — Для детей, Телевизионный народный университет, Факультет культуры, Советская опера, 14.15 — «КВН» встречает гостей, 17.00 — Для старших школьников, Ответы на вопросы 2-го тура олимпиады «Крылья нашей Родины», 18.00 — «На каждом километре», Телевизионный многосерийный художественный фильм, Болгария, «Две гитары», 2-я серия, 18.55 — Концерт, посвященный Дню советской милиции, 20.10 — «Терем-теремок», Сказка для взрослых, 20.05 — Цветное телевидение, Клуб киноупотребителей, 21.05 — «Поиск», Телевизионный журнал, Ведет передачу писатель С. С. Смирнов.
5-й канал:
19.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК, 19.05 — Мультифильм: «Как слон боялся привозов» и «Никита Кошачья», 21.00 — «Софья Перовская», Художественный фильм.
Редактор В. П. КУЗЬМИН.

НА ПРИЗ КОСМОНАВТА

Мастер спорта по классической борьбе Валерий Луквоников (СК «Сибиряк») находится сейчас в Челябинске. Скоро в составе сборной команды РСФСР он примет участие в розыгрыше традиционного приза имени космонавта В. Комарова. Кроме В. Луквоникова, в сборной команде республики выступают и трое иркутян. Готовят команду к соревнованиям заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион Константин Вырупаев (Иркутск). А. АЛЕКСИН.

КИНО

- «ГРЕНАДА» — 14 ноября — Солнечное зернышко, 10, 11, Гори, гори, моя звезда, 12, 14, 16, 18, 19, 40, 21-30
15 ноября — Солнечное зернышко, 10, 11, Журавушка, 12, 16, 18, 21-40 (удлиненный), Гори, гори, моя звезда, 14, 20, 16 ноября — Мы из Криватграда, 10, 13-30, 17, 20-30, Зол «Восход» — 14, 15 ноября — Солдат Иван Бровкин, 11, 13, 15, 17, 19, 21. Для детей — Княжий цирк, 10, 16 ноября — Освобождение (2 серии), 9-30, 13, 15-30, 20.
«Победа» — 14, 15 ноября — Освобождение (2 серии), 10, 13-40, 17-20, 20-35. Для детей 14 ноября — Белая шкура, 11, 14, 15 ноября — Белая шкура, 10-20, 11-20, 14, 15, 16 ноября — Гори, гори, моя звезда, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 (удлиненный).
«Юность» — Зал «Луч» — 14, 15 ноября — Король прессы из Гамбурга, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 (удлиненный), 16 ноября — Освобождение (2 серии), 10, 13-30, 17, 20-30, Зол «Восход» — 14, 15 ноября — Солдат Иван Бровкин, 11, 13, 15, 17, 19, 21. Для детей — Княжий цирк, 10, 16 ноября — Освобождение (2 серии), 9-30, 13, 15-30, 20.
«Октябрь» — 14, 15 ноября — Песнь о Маншук, 10, 11-30, Семейное счастье, 13-30, 15-30, 17-20, 19-10, 21 (удлиненный), 16 ноября — Без легала, 16 ноября — На

- боевой повозке Жижки, 10, Судьба режизидента, 11-30, 14-20, 17-10, 20.
«КОМСОМОЛЦЫ» — 14, 15 ноября — Судьба режизидента (2 серии), 10, 12-30, 15-40, 18-30, 21-40, 16 ноября — Верные фойе — Дед Мороз в аете, 10-20, 11-25, 13-25, 14-25, 16 ноября — Цветок и имя моя (2 серии), 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-40.
«АНГАРА» — 14, 15 ноября — Вратарь (вечером), 17-10, 19, 20-40 (удлиненный) — Лондонский концерт), Для детей — Три толстяка, 15-30.
«ПИОНЕР» — 14, 15 ноября — На боевой повозке Жижки, 10, 11-30, 13, 14-30, Цветок и имя моя (2 серии), 16, 19, 21-40, 16 ноября — Вратарь, 10, 13-30, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-30, Снежная королева, 11-40, Кинозал «ХРОНИКА» — 14, 15 ноября — Уроки истории, 16, 19, 18, 19, 20, 21-40, 16 ноября — Храбрый воробей, 10, 11, 12, 13, 14, 15.