

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 219 (3970)

ВТОРНИК, 3 ноября 1970 года

Цена 2 коп.

Работники народного хозяйства! Повышайте культуру производства, шире внедряйте научную организацию труда и передовой опыт! Боритесь за полное использование каждой рабочей минуты!

(Из Призывов ЦК КПСС к 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

Навстречу XXIV съезду КПСС

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ТРУДОВОЙ ПОБЕДОЙ:

ЦЕМЕНТНИКОВ

Полным ходом идет подготовка к празднованию 53-й годовщины Октября на цементном заводе. Вот уже пятый год подряд будут идти цементники на демонстрации под знаменем Совета Министров СССР и ВЦСПС.

На днях из Министерства промышленности строительных материалов СССР и ЦК профсоюза пришло на завод сообщение о том, что ангарские цементники вновь вошли победителями во Всесоюзном социалистическом со-

ревновании за III квартал 1970 года.

Вот уже 19 кварталов подряд зная находится на заводе. Сейчас коллектив завода несет трудовую вахту по досрочному завершению пятилетки и достойной встрече XXIV съезда КПСС.

ГИПСОВИКОВ

Вчера коллектив Ангарского гипсового завода отметил большое событие — по итогам социалистического соревнования за III квартал этого года завод награжден переходящим красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

На днях из Министерства промышленности строительных материалов СССР и ЦК профсоюза пришло на завод сообщение о том, что ангарские гипсовики вновь вошли победителями во Всесоюзном социалистическом со-

ревновании за III квартал 1970 года. Вот уже 19 кварталов подряд зная находится на заводе. Сейчас коллектив завода несет трудовую вахту по досрочному завершению пятилетки и достойной встрече XXIV съезда КПСС.

В начале пятилетки гипсовики обязывались выдать за пять лет 498 тысяч тонн гипса, выдано 522 тысячи тонн. На 34 тысячи квад-

КЕРАМИКОВ

Эта неделя на керамическом заводе началась необычно — вчера утром пришла правительственная телеграмма из Москвы:

«Поздравляем коллектив с наступающей 53-й годовщиной Великого Октября, присуждением по итогам соревнования за 3-й квартал переходящего красного знамени министерства, ЦК профсоюза работников и первой денежной премии Железем коллективу успешного выполнения социалистических обязательств, приня-

рательными. Досрочно на 2 месяца и 4 дня завершена программа пятилетки, перевыполнены повышенные социалистические обязательства, принятые на юбилейный 1970 год.

В начале пятилетки керамиков обязывались выдать за пять лет 498 тысяч тонн гипса, выдано 522 тысячи тонн. На 34 тысячи квад-

ратных метров перекрыто обязательство по производству крупнопанельных перегородок, более чем на 800 тысяч квадратных метров перевыполнена программа по выпуску полнотермостойкой плитки. Полностью перевыполнена и программа по реализации продукции. Большую помощь заводу в выполнении программы пятилетки оказали рационализаторы. Они сэкономили 144 800 рублей, на 11 800 рублей больше, чем предусматривалось обязательством.

Полностью перевыполнены все технико-экономические показатели. Первенство на заводе прочно удерживают коллективы цеха жига (начальник т. Федосеев), цеха санстропизделий (начальник т. Малышева), цеха приготовления плиток (начальник т. Сачоховлов) и массазаготовительного цеха (начальник т. Полтораузов).

Итоги октября и новый успех керамиков свидетельствуют о том, что предельно высокие обязательства завода будут с честью выполнены.

равноценно примерно 9 миллионам тонн нефти...

В короткой корреспонденции невозможно перечислить даже события огромной значимости, которые произошли на нашем индустриальном фронте за одну декаду. На фоне подобных сообщений как то затерялся, например, весть о начале строительства в Липецком домовой печи объемом 3200 кубических метров. А ведь таких доменных гигантов пока нет вообще в практике мировой металлургии. Одна эта «печка» будет выплавлять столько чугуна, сколько про выплавляют целые государства — Франция или Голландия, и больше чем Испания.

Много радостных вестей поступило за десять дней от колхозов и совхозов страны. Почти 200 миллионов пудов хлеба засыпали в государственные закроаи земледельцы Алтайского края около 80 миллионов — колхозы и совхозы Курганской области. О выполнении первой заповеди по хлебу республители ряд союзных республик десятки областей Российской Федерации Приорадов стран Казахстана, за сыпавший в зернохранилища государства 812 миллионов пудов хлеба.

Рекорд достигла заповороб Удмуртии. К 22 октября Родина получила от нее 4 миллиона тонн хлеба. Никогда еще за всю историю республики к этому времени не собиралось такого количества «белого золота».

Эти рапорты трудовых успехов десятков миллионов советских людей — убедительное свидетельство стремления трудящихся приумножить богатства Социалистической Отчизны. Одержанные ими победы — это трудовые салют юбилею бесмертного Ленина салют годовщине Великого Октября предстоящему съезду партии.

И. АРТЕМОВ, обозреватель ТАСС.



Коллектив сталелитейного цеха РМЗ нефтехимкомбината в честь XXIV съезда партии взял повышенное обязательство — выполнить производственный план к 12 декабря 1970 года.

Отлично работают в эти предпраздничные дни многие рабочие цеха, в том числе формовщик Александр Васильевич Такин. Он ежедневно перекрывает норму выработки.

На снимке: А. В. Такин. Фото И. АМОСОВА.

ПРЕМИЯ СМЕНЕ

Успешно трудятся вагонники пункта технического осмотра станции Китай-Комбинатская. За 10 месяцев коллектив отремонтировал 6200 вагонов при плане 6900. Из них сформировано и отправлено 62 тяжеловесных состава. Вагонники по-хозяйски относятся к расходованию материалов. За 10 месяцев их экономлено на 5000 рублей. Это достигнуто за счет внедрения новой системы планирования и экономического стимулирования.

В коллективе ПТО широко развернулось социалистическое соревнование по достой-

ной встрече XXIV съезда КПСС. По итогам соревнования за октябрь первое место присуждено смене коммуниста, ударника коммунистического труда Виктора Батурина. Передовая смена в 6-й раз за 10 месяцев занимает классное место. Вся смена за отличный труд представлена к денежной премии.

Второе место заняла смена коммуниста Николая Белькова.

Хорошо трудятся ветераны-осмотрщики В. Ивасюва, М. Корнилов, осмотрщик-пролазник В. Черняк, смазчик Н. Паршенков, слесарь Д. Писарев и многие другие.

Вахта железнодорожников продолжается.

ВЕСТИ ОДНОЙ ДЕКАДЫ

БЕСЕДА С ЧИТАТЕЛЕМ

Датский писатель-коммунист Мартин Андерсен-Нексе в годы наших первых пятилеток восторженно писал: «Вести, идущие из Советского Союза способны высекать из сердца огонь».

Нечто подобное можно сказать о вестах одной лишь последней десятилетия минувшего месяца, поступивших со всех концов страны в преддверии октябрьского праздника. Во некоторые из этих вестей.

— Трудовая Москва досрочно выполнила пятилетний план промышленного производства. Ежегодные темпы роста выпуска продукции и увеличение производительности труда, по сравнению с предыдущими пятилетиями, возросли почти в полтора раза. Аналогичные рапорты поступили и Ленинграда, Ленинградская и Московской областей.

Заметим, что Москва, Ленинград и обе эти области выполняли свои пяти-

летки на две с лишним недели раньше, чем было определено их социалистическими обязательствами.

— Тюменские нефтяники в нынешнем году превзойдут в добыче «черного золота» 30-миллионный рубеж. Это означает, что они первыми полныла задачу, поставленную перед ними XXIII съездом партии. Теперь этот нефтеносный район дает столько же ценного горючего, сколько добывалось его всей страной накануне войны. Только что поступило сообщение о том, что на промыслах Западной Сибири достигнут наивысший за последние годы уровень добычи нефти. За десять месяцев добыто 25 миллионов тонн.

— Встал в строй газопровод Иран-СССР. По этой подземной магистрали города в села Советского Закавказья будут получать в год 10 миллиардов кубометров «голубого топлива», что

НОВОСТИ

УСПЕХ КРАСНОЯРСКИХ ХЛЕБОРОВОВ

Труженики сельского хозяйства Красноярского края перевыполнили план продажи хлеба государству. Колхозы и совхозы засыпали в закрома Родины 1108 тысяч тонн зерна, в том числе 980 тысяч тонн пшеницы.

(ТАСС).

ГОРНЯЦКИЙ МИЛЛИОН

НОВОКУЗНЕЦК. (ТАСС). Горняки комбината «Юж-кузбассуголь» выдали последние тонны топлива в счет сверхпланового миллиона угля, полученного с начала года. Вся дополнительная добыча на предприятиях комбината обеспечена за счет роста производительности труда. Благодаря высоким темпам технического прогресса, комплексной механизации и автоматизации производственных процессов производительность труда здесь с начала года увеличилась на 6,7 процента. Месячная производительность каждого механизма комплексного комплекса на комбинате самая высокая в Кузбассе — 19 тысяч тонн угля.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. ЭНГЕЛЬСА НА МОНГОЛЬСКОМ ЯЗЫКЕ

УЛАН-ВАТОР. (ТАСС). В связи с исполняющимся 28 ноября 150-летием со дня рождения Ф. Энгельса завершена подготовка к печати второй и третьей книг трехтомника сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса.

Перевод произведений Энгельса начался в Монголии еще в первые годы народной власти. В 1925 году вышел в свет «Манифест Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса. Эта книга выдержала в республике шесть изданий. С 1925 по 1966 гг. вышло в свет более 20 произведений Ф. Энгельса на монгольском языке общим тиражом 300 тысяч экземпляров.

КОММУНИЗМ — НЕ ДОКТРИНА,

А ДВИЖЕНИЕ ЭНГЕЛЬС О РАЗВИТИИ БУДУЩЕГО ОБЩЕСТВА

В мае 1893 года Фридрих Энгельс дал интервью корреспонденту французской газеты «Фигаро». Социалистическое рабочее движение, начало которому великие пионеры научного коммунизма заложили почти полвека назад, стало к 90-м годам прошлого столетия в наиболее развитых странах, особенно в Германии и Франции, реальной силой. Естественно тот интерес, который большая пресса проявляла к его успехам и целям. И среди вопросов, заданных Энгельсу французским журналистом, был такой:

— А какую вы, немецкие социалисты, ставите себе конечную цель?

Энгельс ответил: «...Мы сторонники постоянного, непрерывного развития, и мы не намерены диктовать человечеству какие-то окончательные законы. Заранее готовые мнения относительно деталей организации будущего общества? Вы и намека на них не найдете у нас. Мы будем уже удовлетворены, когда нам удастся передать средства производства в руки всего общества...» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 22, стр. 563).

Мысли, высказанные здесь, в высшей степени характерны для человека, который вместе с Марксом создал новое, диалектико-материалистическое мировоззрение, разработал новую теорию — теорию научного коммунизма. Представление о постоянном развитии общества, в том числе и будущего общества, было глубоко присуще Энгельсу как последовательному диалектику. Уже в 1845 году в книге «Положение рабочего класса в Англии» молодой Энгельс подчеркивал, что коммунистическое преобразование общества — это не однократный и произвольный акт, а закономерный, длительный и сложный процесс. Он писал, критикуя английских утопистов, что они «не признают исторического развития и поэтому хотят перевести страну в коммунистическое состояние тотчас же, немедленно, а не путем дальнейшего развертывания политической борьбы до ее завершения, при котором она сама себя упразднит...» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 2, стр. 460).

В «Немецкой идеологии» (1845—1846 годы), в которой Маркс и Энгельс соображали философски обосновали научный коммунизм, они со всей определенностью утверждали, что комму-

низм — это не какое-то раз навсегда данное, конечное состояние общества: «Коммунизм для нас не состояние, которое должно быть установлено, не идеал, с которым должна сообразоваться действительность. Мы называем коммунизмом действительное движение, которое уничтожает теперешнее состояние» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 3, стр. 34).

Эти слова были вписаны рукой Маркса. А позднее — в 1847 году Энгельс развивает ту же мысль: «Коммунизм не доктрина, а движение... Коммунизм, поскольку он является теорией, есть... теоретическое обобщение условий освобождения пролетариата» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 4, стр. 281-282). И тогда же в работе «Принципы коммунизма», этом предварительном варианте первого программного документа марксизма — «Манифеста Коммунистической партии», — на вопрос: возможно ли уничтожить частную собственность сразу, Энгельс отвечал:

«Нет, невозможно, точно так же, как нельзя сразу увеличить имеющиеся производительные силы в таких пределах, какие необходимы для создания общественного хозяйства. Поэтому надвигающаяся по всем признакам революция пролетариата сможет только постепенно преобразовать нынешнее общество и только тогда уничтожит частную собственность, когда будет создана необходимая для этого масса средств производства» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 4, стр. 331-332).

Сравнительно недавно были опубликованы новые материалы, свидетельствующие о том, что уже в 1850 году Маркс различал ряд фаз перехода от существующего общества к коммунистическому. Две последние из них он характеризовал как «социально-коммунистическую» и «чисто-коммунистическую». Четверть века спустя в своей знаменитой «Критике Готской программы» Маркс дал классическое определение двух основных фаз коммунистического общества, которые теперь принято называть социализмом и коммунизмом.

Воззрения Маркса на процесс становления и развития будущего бесклассового общества полностью разделял и его ближайший друг и сподвижник — Энгельс. Летом 1890 года, когда в одной социал-демократической берлин-

ской газете происходила дискуссия о распределении продуктов в будущем обществе — будет ли оно осуществляться соответственно количеству труда или как-то иначе, — Энгельс отвечал: «...как ни странно, никому не пришло в голову, что ведь способ распределения существующим образом зависит от того, какое количество продуктов подлежит распределению, и что это количество, конечно, меняется в зависимости от прогресса производства и организации общества, а следовательно, должен меняться и способ распределения. Но все участники дискуссии рассматривают «социалистическое общество» не как что-то постоянно меняющееся и прогрессирующее, а как нечто стабильное, раз навсегда установленное, что должно, следовательно, иметь также раз навсегда установленный способ распределения. И как трезвый материалист-диалектик он замечает: «Но если рассуждать здраво, то можно все-таки: 1) попытаться отыскать способ распределения, которого будет начато, и 2) постараться найти общую тенденцию дальнейшего развития» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 37, стр. 370-371).

Таким образом, переход к будущему, коммунистическому обществу — процесс длительный и сложный, процесс постепенного его становления. А само новое общество не представляется чем-то стабильным, раз навсегда установленным. Оно будет подвержено изменениям и преобразованиям, будет постоянно меняться и прогрессировать. И Энгельс различает определенные стадии этого становления и прогресса: постепенное обобществление всех средств производства, начиная с крупной промышленности, повышение самого уровня обобществления вплоть до достижения, так сказать, общечеловеческой собственности на средства производства, развитие способа производства и соответственного ему способа распределения и т. д. Через год Энгельс затрагивает другую грань этого вопроса. «Второй Ваш план», — пишет он немецкому экономисту Конраду Шмидту, — переходные этапы к коммунистическому обществу — стоит того, чтобы над ним поразмыслить... Но советую не спешить, предостерегает: «...это самый трудный вопрос из всех, какие только существуют, так как условия бес-

прерывно меняются» (К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., т. 38, стр. 108).

Смысл последнего замечания разъясняется фрагментом из письма английскому социалисту Эду-

арду Лизу, в котором Энгельс с исключительной ясностью формулирует принципиальное отличие методологии научного предвидения будущего от всякого рода утопизма. В ответ на просьбу Лиза дать краткое изложение основных экономических, социальных и политических требований, выдвигаемых социалистами, я подчеркиваю: «...партия, к которой я принадлежу, не выдвигает никаких раз навсегда готовых предложений. Наши взгляды на черты, отличающие будущее некапиталистическое общество от общества современного, являются точными выводами из исторических фактов и процессов развития и вне связи с этими фактами и процессами не имеют никакой теоретической и практической ценности» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 36, стр. 363-364).

Что это значит? Во-первых, конечно, что методология марксистского предвидения будущего исходит из анализа исторических фактов и процессов развития.

Во-вторых, это означает и нечто большее. Если представляемая о будущем строятся, исходя из анализа наличных исторических фактов и процессов развития, значит, с их изменением или углублением их анализа должны неизбежно изменяться и выводимые таким путем представления о будущем. Одним словом, с развитием общества и средств познания должны развиваться и представления о будущем обществе. Значит, теория коммунистического общества, созданная в середине XIX века, не может оставаться неизменной. И действительно, она стала за минувшие десятилетия и значительно глубже, и несравненно богаче.

Наконец, в-третьих, это означает, точнее, из этого следует, что в зависимости от уровня развития общества, так сказать, от точки отсчета, с которой оно осуществит переход к коммунизму, находится и характер самого коммунистического общества (минимальным уровнем является, конечно, достаточно высокое развитие крупной промышленности, крупного машинного производства).

Как глубокий и последовательный диалектик, Энгельс считал, что сам способ перехода к коммунизму, этапы такого перехода зависят от постоянно меняющихся условий, при которых может начаться революционный про-

цесс, процесс коммунистического преобразования общества. Поэтому не однозначен, а постоянно изменяется — от периода к периоду, от страны к стране — и способ перехода к коммунизму.

Глубокие изменения произошли в мире, особенно за последние десятилетия. Вслед за Советским Союзом на путь коммунистического преобразования общества стал ряд стран, образовалась мировая система социализма. Жизнь полностью подтвердила правильность прогноза Маркса и Энгельса, в частности вывода о сложности перехода от старого общества к новому, о последовательности стадий этого процесса — от обобществления основных средств производства до достижения изобилия материальных и духовных благ, обеспечивающего развитие людей во всем многообразии их человеческих, творческих способностей.

Возвратимся к интервью корреспондента «Фигаро» в той его части, где Энгельс говорил о необходимости передать средства производства в руки всего общества. Значит ли это, что с уничтожением частной собственности уже достигается конечная цель коммунистического преобразования общества? Отнюдь нет. Обобществление средств производства — это лишь решающая предпосылка для достижения главной цели.

А какова же эта цель?

В начале 1894 года итальянский социалист Джузеппе Канепа обратился к Энгельсу с просьбой сформулировать в двух словах основную идею грядущей новой эры. «...Я не нашел ничего подходящего», — отвечал Энгельс, — кроме разве следующей фразы из «Коммунистического манифеста»: «На место старого буржуазного общества с его классами и классовыми противоположностями приходит ассоциация, в которой свободное развитие каждого является условием свободного развития всех» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 39, стр. 166).

Так, на склоне лет, подводя в известной степени итог своей жизни и борьбы (ответ итальянскому социалисту был написан за год до смерти), Энгельс еще раз со всей силой подчеркнул центральную гуманистическую идею первого программного документа международного коммунистического движения: свободное, всестороннее развитие человека — вот конечная цель коммунистического преобразования общества. А свободное развитие каждого человека и есть условие беспредельного развития грядущего коммунистического общества.

Георгий БАГАТУРИЯ, старший научный сотрудник Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. (АПН).

КРУГЛЫЙ ГОД

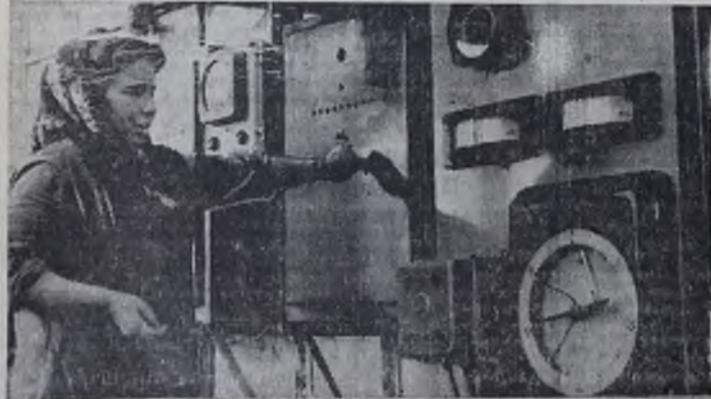
Хорошо поработали в этом году тепличники. За год от реализации продукции тепличное хозяйство совхоза получило большую прибыль. План по урожаю с закрытого грунта выполнен на 150 процентов. В теплицах снято с квадратного метра 29 кг овощей вместо плановых 18. На прилавки магазинов города из теплиц и с полей совхоза «Саяны» поступило 1300 тонн овощей.

В большом дружном коллективе работают люди, которые с полной отдачей сил и большой добросовестностью трудятся уже много лет. Это механизаторы В. Мороз, И. Мозалевский; овощеводы Н. Герасимова, В. Каширина, Н. Егорова, Е. Серова, В. Дидович, Г. Деемова, Н. Бабошина и многие другие. Возглавляет бригаду овощеводов опытный бригадир, который уже много лет трудится в совхозе и каждый год получает высокие

урожаи овощей, — это Александра Кузьминична Пальчикова.

На снимках: тепличное хозяйство совхоза «Саяны». За микроклиматом в теплицах ведут наблюдение автоматические приборы. У пульта бригадир Александра Пальчикова.

Фото А. ХАМЗИНА.





ПРОШЛА уже четверть века, как отгремели последние вальсы второй мировой войны. Срок большой, но события эти не изгладятся из памяти людей. И более того, все больше историков, писателей, публицистов обращаются к этой теме, не потерявшей актуального значения и в наши дни.

За последние годы особенно много появилось широко разрезамированных трудов буржуазных историков, в которых в искаженном свете представлены многие важнейшие события второй мировой войны. И это не случайно. Буржуазная историческая наука, решая одну из важнейших задач, цель которой — уменьшить влияние Советского Союза и других социалистических стран, стремится сделать все возможное, чтобы события недавнего прошлого предстали перед трудящимися и общественностью в выгодном для нее виде.

Вот почему мы все чаще встречаемся с искажением предостории второй мировой войны и ее важнейших событий, великой роли нашей Родины и ее Вооруженных Сил в победе над фашизмом.

Вот почему одной из главных задач, которые поставили перед собой создатели киноэпопеи «Освобождение», является показ важнейших событий войны, начиная с Курской битвы, основанных на строго документальных данных и свидетельствах участников этих событий.

Не избежала искаженного освещения западными историками и Курская битва, значение которой пытаются приуменьшить многие авторы, чья «объективность» широко афишируется буржуазной пропагандой. В Великой Отечественной войне против фашистской Германии битве под Курском принадлежит одно из важнейших мест. В этом решительном сражении войск, снабженных новейшей техникой и вооружением тех дней, Красная Армия бесповоротно закрепила стратегическую инициативу в своих руках. Именно в этой битве окончательно потерпела крах наступательная стратегия немецко-фашистского командования. И на всех театрах войны, а не только на советском фронте, фашистская Германия вынуждена была перейти к стратегической обороне.

Тщательная подготовка операции и четкое проведение плана сражения на Курской дуге позволили Красной Армии перейти к широкому наступательным операциям и начать массовое изгнание врага с нашей земли. Именно этим событиям и посвящен второй фильм эпопеи «Прорыв». Достойным и радостным завершением этой операции было освобождение столицы Украины Киева, имевшее важнейшее политическое и экономическое значение.

Настойчиво проводя курс на реабилитацию генералитета фашистской Германии, на прославление военного искусства вермахта, буржуазная историография пытается возложить ответственность за события лета и осени 1943 года на Гитлера, приукрасить немецких генералов, замолчать их

ошибки и умалить наши победы. Вот почему исторически верный показ событий этого периода войны имеет чрезвычайно важное значение в международном аспекте. Чрезвычайно важно показать ход событий этих исторических лет на строго документальной основе и для нашего подрастающего поколения, которое учится верности Родине, отваге и мужеству на примере своих отцов и дедов.

ОДНАКО киноэпопею «Освобождение» не нужно считать только историческим документом. Это огромное художественное полотно, документальная ткань которого органически переплетается с художественным вымыслом. Вернее, документальное и художественное начало взаимно дополняют и обогащают друг друга, помогают авторам заострить мысль, усилить идейную направленность произведения.

Авторы киноэпопеи — режиссер Юрий Озеров, писатели Юрий Бондарев и Оскар Курганов — поставили перед собой цель показать все основные движущие силы войны. И, судя по первым двум фильмам, им удалось успешно справиться с этой задачей.

Отличительной особенностью кинолента является широта охвата

ки «круглого стола» редакции. **П**ЯТЬДЕСЯТ дней, не затихая ни на минуту, шли ожесточенные сражения на земле и в воздухе. В эти сражения последовательно с обеих сторон было втянуто более 4 миллионов человек, до 70 тысяч орудий и минометов, около 13 тысяч танков и самолетов. Развернулись танковые сражения ни до этого, ни после этого, до самого конца войны не имели себе равных.

Капитан запаса Анатолий Семенович Бобурев сражался в рядах Уральского добровольческого корпуса, введенного в сражение 11 июля. В том жестоком бою, что развернулся у Попырей, он командовал танковой ротой.

— Вот сейчас смотрел я на кадры сражения, — говорит он, — и словно вернулся через четверть века на объёмок пламенем поля боя. Так и кажется, что идут документальные кадры, настолько верно воспроизведены события. Для меня, участника событий, эта историческая достоверность фильма особенно волнующая и приятная. Смотришь на экран, и так и кажется, что сейчас увидишь своих боевых товарищей. Отличная работа.

Сергей Иванович Чурилов — бывший механик-водитель танка Т-34. Воевал он в армии Рыбалко. И он говорит о том, что фильм не может оставить равнодушным. — С огромным напряжением следил за развертыванием событий, в которых участвуют войска — от экипажа танка до верховного командования. Мне понравилось, что в фильме, в отличие от ранее созданных картин, враги показаны умными, упорными и решительными в достижении своих целей. Тем значимее наша победа.

Именно поэтому особенно выигрывают эпизоды, показывающие работу нашего Генерального штаба, Верховного Главнокомандующего, командования фронтов и армий. И хотя знаешь, что это артисты, забываешь, насколько реальными кажутся все эти события на экране. Теперь уже с нетерпением будем ждать фильмов, которые доведут героев киноэпопеи до победы.

— И даже веришь в то, — говорит Константин Петрович Каширский, бывший автоматчик стрелкового полка, участник Курской битвы, — что были командир батальона Цветаев и санитар-инструктор Зоя, хотя далеко не все равноценно и в игре этих артис-

отражено слабовато. А ведь они сыграли большую роль. Разумеется, все в фильме невозможно показать, авторы выбирают главное. На мой взгляд, очень здорово показана сила огня. Хорошо отражена организационная работа нашего командования, начиная от Ставки и кончая штабом полка. Понимаешь, какую воистину огромную роль в исходе сражений сыграли умелые действия командования.

— Правильно, — поддерживает Разуваева бывший гвардии старший сержант Илья Константинович Шени, участвовавший в форсировании Днепра в составе 6-й отдельной истребительной артиллерийской Днестровской орденов Александра Невского и Кутузова бригады. — Я был командиром противотанкового орудия, когда мы форсировали Днепр. Так вот, даша часть в течение нескольких суток маневрировала, меняла позицию, чтобы немцы не поняли, где мы будем переправляться. Это во многом облегчило нашу задачу. Большую роль в форсировании Днепра сыграли наши саперные части. Они под ураганным огнем ставили понтоны, а потом сохраняли переправу. Немцы хотели ее уничтожить во что бы то ни стало. Нам долго пришлось от-

НА ЭКРАНЕ ПРАВДА ИСТОРИИ

РАЗГОВОР О ФИЛЬМЕ «ОСВОБОЖДЕНИЕ» ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ» РЕДАКЦИИ ВЕДУТ УЧАСТНИКИ КУРСКОЙ БИТВЫ И ФОРСИРОВАНИЯ ДНЕПРА.



событий. Экран переносит зрителя из логова фашизма — ставки Гитлера на передний край, в окопы, в блиндажи, из штаба Рокоссовского — в горы Югославии, из резиденции английского премьер-министра Черчилля — в штаб немецкого фельдмаршала Манштейна. Перед зрителем проходит исторический ленточный фильм: Сталин, Рузвельт, Муссолини, Тито, советские маршалы Жуков, Василевский, генералы Ватутин, Конев, немецкие генералы Клюге, Шмидт, предатель Власов и многие другие, кто оказывал определенное влияние на ход военных действий, на политическую обстановку в Европе.

Наряду с историческими личностями, кинематографистам удалось создать яркие, запоминающиеся образы простых труженников войны: капитана Цветаева (артист Николай Олялин), майора Максимовича (артист В. Авдуско), подполковника Лукина (артист В. Санаев), медсестры Зои (артистка Л. Голубкина) и других.

Киноэпопея «Освобождение» — труд не одних советских кинематографистов, она создана при участии артистов из разных стран ГДР, Югославии, Италии, Польши. Все они блестяще справились со своими ролями, но особенно запоминаются Фриш Дити в роли Гитлера, Иво Галлани в роли Муссолини. В созданных ими портретах отсутствует тот нарочитый карикиризм, которым зачастую злоупотребляли многие актеры. Это усиливает правдивость и психологическую убедительность персонажей.

Особо следует выделить батальные сцены эпопеи, воссозданные с максимальной достоверностью. Это касается и масштабов битв, и отдельных событий и деталей. Эту сторону работы кинематографистов высоко оценили участни-

— И мне думается, что так можно сказать о всем фильме «Огненная дуга», — вступает в беседу Александр Иванович Якунин, бывший шофер 5-го Гвардейского истребительного полка. — Хотя есть и просчеты, которые нам, участникам тех событий, сразу бросаются в глаза. Конечно, невозможно в одном фильме показать даже важнейшие эпизоды сражения, в котором участвовали сотни тысяч человек. Но все же удивляет, что битва, которая шла в курском небе, не досталась и кадра. А ведь в воздухе бои были не менее ожесточенными, чем на земле. В те дни наши штурмовики и истребители делали по десятку боевых вылетов. И жалко, что этого нет в картине. А что касается событий на земле, как они воспроизведены в фильме, то они оставляют глубокое впечатление. Это, пожалуй, самый правдивый фильм, который мне довелось увидеть, тем более, что это не документальный, а художественный фильм.

— К этому мнению могу только присоединиться, — говорит бывший шофер штаба 53-й армии Иван Петрович Скороходов. — Нам пришлось вступить в бой только 14 июля, но это не значит, что нам досталось меньше, чем другим. Там и клочка земли не было, где бы не валились мины, снаряды и бомбы. Очень большое впечатление на меня произвели эпизоды, показывающие деятельность нашего верховного командования.

На войне, известно, солдат делает свое дело, многое потом забывается, и вот теперь очень хорошо, что удалось единым взглядом увидеть на экране, как готовилось это сражение. В этом огромная польза для нас, участников этих боев, не говоря уже о наших детях, тем, кому сейчас

тов, и в той роли, что отведена им в фильме. Безусловно, тут многое зависит от взгляда зрителя на эти образы, от того, насколько они станут ему понятны и близки. Во всяком случае, людям, которые сражались рядом с Цветаевыми и которыми на этот раз были только зрителями, в главном героин фильма приняты.

Весьма важная деталь: почти все, кто участвовал в боях на Курской дуге, прошли через Днепр. Да так оно и показано в фильме, и это еще одно доказательство точности авторского замысла и его воплощения на экране. Так что, и «Прорыв» касался всех.

— Ведь и мне, — продолжает Сергей Иванович Чурилов, — участвовавшему в Курской битве, освобождении Киева в составе 126-го танкового корпуса 3-й Гвардейской танковой армии под командованием генерала Рыбалко, посчастливилось дойти с боями до Эльбы. И я скажу, что в кинофильме очень много схожего с тем, что мне пришлось видеть в действительности. Конечно, я не могу сказать обо всем, что показано в фильме, но боевые эпизоды и события, в которых мне довелось участвовать, отображены в фильме с большой достоверностью, особенно танковые сражения и переправа через Днепр. Именно все так и было — ураганный артиллерийский огонь, бесконечные бомбежки... Я будто снова там побывал.

— А я считаю, что танковые сражения в фильме показаны недостаточно, — замечает старший лейтенант запаса Иннокентий Степанович Разуваев. — Я тоже воевал в танковой армии генерала Рыбалко. Битвы, которые были на Курской дуге, показаны здорово, а вот как танкисты переправлялись через Днепр,

бывать их яростные атаки. Все это хорошо отражено в фильме «Прорыв». Вот только, мне кажется, о саперах сказано мало-мало.

— Я хорошо помню, как форсировался Днепр, — вступает в разговор старший лейтенант запаса Пейса Яковлевич Брехман, — поскольку наша часть строила переправу. Трудно было, много наших товарищей там полегло, но свою задачу мы выполнили. Конечно, мне хотелось бы, чтобы о нас, саперах, было больше сказано, но обо всех событиях даже в пятисерийном фильме не расскажешь. И все-таки по широте, по масштабности фильму «Освобождение» нет равных.

— Да, кинофильм грандиозный, — замечает Виктор Дмитриевич Поскачек. — Переправа, разведка боем, танковые сражения и другие события показаны отлично, будто снимались в то время, а не двадцать семь лет спустя. Просто нельзя смотреть без полнения эти фильмы — до того они правдивы и точны.

— Фильм замечательный, — говорит бывшая санитарка Людмила Куприяновна Беленова. — Я будто снова побывала в исторической битве на Днепре. Нам, санитарам, приходилось не легко, чем всем. Мы подбирали раненых и под огнем выносили их с поля боя, переправляли через Днепр. И надо сказать, что медики успешно справлялись со своей задачей, ни одного раненого бойца не оставалось без помощи.

Фильм получился четкий. Людей нашего поколения он заставляет многое вспомнить, пережить заново, а молодым расскажет, что такое война как сражались их отцы какой ценой давалась нам победа.

Беседу вел
М. ШАГАНСКИЙ и
М. МАРТЫНОВ.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ТРУДЯЩИХСЯ В ГОРОДЕ АНГАРСКЕ 7 НОЯБРЯ 1970 ГОДА



Пленарным заседанием в Доме политпросвещения Иркутска завершена своя работа VI областная конференция «Молодость. Творчество. Современность». Выступившие руководители секций прозы, поэзии, журналистики, кино- и фотолюбителей, художников и других подвели итоги трехдневной работы. Они пришли к единому мнению, что конференция прошла по-деловому и содержательно, она стала хорошей школой для молодых талантов.

При подведении итогов были отмечены творческие успехи прозаиков С. Китайского, Г. Кочева, Ф. Боровского, начинающих поэтов — проводницы поезда В. Сидоренко, Егера Г. Боброва, геофизика Власенко, монгольского студента Эрэнзбилгиа. На секции журналистики отмечены ангарская, усольская и черемховская газеты за работу по коммунистическому воспитанию молодежи.

Задолго до открытия конференции начала работу секция художников — был объявлен конкурс на лучшую эмблему конференции. Эта секция была, пожалуй, самой большой по составу: 58 авторов представили на обсуждение 216 произведений различного жанра. Четверо из них получили на конференции хорошую оценку.

На снимках: вверху — на вечере поэзии выступает ангарский поэт Иннокентий Новокрыщенкин. Внизу — в помещении цирка, где проходил вечер поэзии.



Уважаемые ангарчане!
Приближаются октябрьские праздники. К вашим услугам все парикмахерские города, которые с 4 по 6 ноября работают с 7 до 23 часов.

После ремонта открыта парикмахерская № 2 «Дамский угол» по улице Октябрьской (угол ул. Сибирской). (832)

Дорогие ангарчане!
В праздничные дни 7—8 ноября в городе будут работать фотографии с 12 до 20 часов: фотосалон № 1 по пр. Карла Маркса, 1, фотосалон № 2 по ул. Советской, 5, фотография в 211-м квартале, дом № 2.

За справками обращаться по телефонам: 2-43-64, 2-36-09, 4-32-89. (919)

Любителям гитары!
При объединенном ателе бытовых услуг проводится обучение игре на гитаре. За всеми справками обращаться: ул. Ленина, 36, телефон 2-48-35 и музыкальный салон — 211-й квартал, дом 7, телефон 4-10-93, (849)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 4 г. Ангарска объявляет набор на обучение без отрыва от производства. Принимаются лица, желающие повысить специальность. Нужно представить справку о возможности прохождения практики на производстве по специальности. Обучение по специальностям: слесари КИП, слесари-ремонтники, слесари-электромонтеры. Срок обучения шесть месяцев. Для поступления необходимо представить справку с места работы, характеристику, документ об образовании, заявление на имя директора училища. Паспорт предъявляется лично.

За справками обращаться в ГПУ-4, проспект Кирова, 38, телефон 2-20-63 или 2-23-27. (918)

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8 ноября, вторник
3-й канал:

19.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.
19.05 — Для школьников. «Клуб юных техников».
19.35 — Концерт.
20.00 — Телевизионная панорама.
20.25 — Документальный фильм.
20.45 — Советские депутаты.
21.15 — А. П. Чехов. «Три года». Телевизионный спектакль.
22.50 — Новости.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

КИНО

«КОМСОМОЛЕЦ» — Человек с ордером на квартиру. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30 (удлиненный).

«АНГАРА» — Девчата (кинокомедия). 17, 19, 21.

«ПЮНЕРЬ» — Песнь о Миншук. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-35.

«МИР» — Освобождение (2 серия). 10, 13-30, 17, 20-30.

«ГРЕНАДА» — Кто вы, доктор Зорге? (2 серия). 10, 14-30, 17, 20. Республика Шаня. 12-30.

«ПОБЕДА» — Тревога. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50 (удлиненный).

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Ищите и найдете. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. Зал «Восход» — Судьба резидента (2 серия). 10-10, 14-20, 17-20, 20-30.

«ОКТАБРЬ» — Малютка Червек, бойца и Моес. 10, 11-30, 13-30. Трое вышли из леса. 15-30, 17-20, 19-10, 21.

Демонстрация трудящихся проводится на площади имени В. И. Ленина.

Начало демонстрации в 10 часов. Сбор коллективов по указанию руководителей колонн.

Порядок построения и движения колонн

Демонстрация проводится в две колонны по 8 человек в ряд в каждой колонне.

Открывает демонстрацию колонна участников революции, гражданской войны и ветеранов труда, которая выстраивается по правой стороне проспекта Карла Маркса около здания узла связи.

Руководитель колонны т. Попов В. А.

За колонной участников революции, гражданской войны и ветеранов труда по правой и левой сторонам проспекта Карла Маркса от площади Ленина до площади у кинотеатра «Победа», по улице Маяковского от проспекта Карла Маркса до улицы Октябрьской до проспекта Ленина, от проспекта Карла Маркса по улице Маяковского до улицы Мира выстраивается колонна школ и учебных заведений и движется за колонной участников революции, гражданской войны и ветеранов труда по правой и левой сторонам проспекта Карла Маркса.

Руководители колонны тт. Насыров Ю. Г., Ведутенко П. Ф., Сухих Н. О.

Колонна трудящихся юго-западного района выстраивается на площади у стадиона и движется по улице Ворошилова, улице Маяковского и по правой стороне проспекта Карла Маркса за колонной школ и учебных заведений.

Руководитель колонны т. Носоченко В. П.

Колонна энергетиков — ТЭЦ-9, ПРП, ТЭЦ-1, ТЭЦ-10, Ангарские тепловые и электрические сети, первый участок ВЭМ — выстраивается по улице Московской от улицы Маяковского до проспекта Кирова и по проспекту Кирова до улицы Героев Краснодона и движется по правой стороне проспекта Карла Маркса за колонной юго-западного района.

Руководитель колонны т. Карпель Я. Д.

Колонна строителей выстраивается по проспекту Кирова от площади у кинотеатра «Победа» до улицы Октябрьской и по улице Октябрьской до улицы Победы и движется по правой стороне проспекта Карла Маркса за колонной энергетиков.

Руководитель колонны т. Колецов В. К.

Колонна коллективов научно-исследовательских и проектных институтов — ОКБА, НИИХимаш, ВНИПИнефть, институты нефте- и углехимического синтеза, гигиены труда и профзаболеваний — выстраивается от площади у кинотеатра «Победа» по проспекту Олега Кошевого до улицы Зои Космодемьянской и движется по левой стороне проспекта Карла Маркса за колонной школ и учебных заведений.

Руководители колонны тт. Поддугин П. А., Подгузов С. В.

Колонна трудящихся нефтехимического комбината выстраивается от улицы Маяковского по улице Мира и проспекту Кирова и движется по левой стороне проспекта Карла Маркса за колонной научно-исследовательских и проектных институтов.

Руководитель колонны т. Карпов И. М.

Колонна коллективов промышленных предприятий — цементный завод, заводы гипсовых и керамических изделий, электромеханический, авторемонтный, химреактивов, КВОИТ — выстраивается от проспекта Кирова по улице Матросова и до улицы Сибирской и движется по левой стороне проспекта Карла Маркса за колонной нефтехимического комбината.

Руководители колонны тт. Кузнецов Б. И., Белкин Г. Б., Миниченко В. А.

Колонна медицинских работников города выстраивается по проспекту О. Кошевого от улицы Зои Космодемьянской до улицы Сибирской и движется по левой стороне проспекта Карла Маркса за колонной промышленных предприятий.

Руководители колонны тт. Кочмарев К. С., Джумок Н. Н.

Колонна коллективов транспортных организаций города —

грузовое автотранспортное предприятие, станции Кытуй-Комбинатская, Ангарск, трамвайное управление, городское пассажирское хозяйство, станции Пропарочная, Ангарский железнодорожный узел — выстраивается по проспекту Олега Кошевого от улицы Сибирской до улицы Победы и движется по левой стороне проспекта Карла Маркса за колонной медицинских работников города.

Руководители колонны тт. Тупчеев В. П., Кожевни М. М.

Колонна предприятий легкой и пищевой промышленности — фабрика индивидуального пошива, мебельная фабрика, холдилинк, хлебокомбинат, типографии № 1 и 2, мясоперерабатывающий завод, швейная фабрика, молококомбинат, пивоваренный завод, горбылкобинат — выстраивается по проспекту Олега Кошевого от улицы Победы до улицы Иркутской и движется по левой стороне проспекта Карла Маркса за колонной транспортных организаций города.

Руководители колонны тт. Райсберг Г. С., Рыдов А. И., Денисенко Л. И.

Колонна коллективов монтажных организаций — Союзтепострой, Сибмонтажавтоматика, Дальстальконструкция, Сибтеплоизоляция, АМУ-2, АМУ-1, мехколонна № 30, Востокхимзашита, СМУ-1 Омскнефтепроводстрой, УПТК треста Сибхиммонтаж — выстраивается по улице Матросова от улицы Сибирской до улицы Иркутской и движется по левой стороне проспекта Карла Маркса за колонной предприятий легкой и пищевой промышленности.

Руководители колонны тт. Варнавинский П. П., Плещачев А. И.

Движение автотранспорта и трамваев прекращается по улицам, занятым демонстрацией, с 8.45 до окончания демонстрации.

Вход на площадь имени Ленина с 9 часов по пропускам.

Охрана общественного порядка во время демонстрации возлагается на городской отдел внутренних дел.

Обеспечение связи возлагается на городской узел связи.

Ангарское профессионально-техническое училище № 12 производит дополнительный набор юношей и девушек на 1970—71 учебный год по следующим специальностям: монтажники конструктивных-каменщики (юноши в возрасте шестнадцати с половиной лет), столыри-плотники (юноши в возрасте пятнадцати с половиной лет), маляры-штукатуры (девушки в возрасте пятнадцати с половиной лет), повара (девушки в возрасте 17 лет). Срок обучения по этим специальностям — 2 года.

Здесь же производится набор на вечернее отделение по следующим специальностям: маляры (девушки в возрасте шестнадцати с половиной лет), слесари-тисошники (юноши в возрасте шестнадцати с половиной лет), автослесари (юноши в возрасте 17 лет). Срок обучения на вечернем отделении 6 месяцев. Выплачивается стипендия в размере 32 рублей. С заявлением о приеме обращаться по адресу: Ангарск, ул. Чкалова, 6, приемная комиссия. (842)

МЕНЯЕМ:
Трехкомнатную квартиру (54 кв. метр, газ, ванна) в двухкомнатную и однукомнатную.
Адрес: 25-20-4 (телефон 7-80-57). (912)

Двухкомнатную благоустроенную квартиру в крупнопанельном доме г. Братске на равноденную в г. Ангарске.
Обращаться: Братск, 7, ул. Мира дом 42/20, ка. 49, к Наумовой. (924)

Ангарское ГПУ № 35 объявляет дополнительный набор учащихся по специальности: маляр. Срок обучения 1 год, образования 7—10 классов.

Обращаться по адресу: Ангарск-20, 7-й микрорайон, ГПУ № 35 (проезд автобусами 4А, 4Б, 12А, 12Б до остановки «6-й микрорайон»). (877)

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

ГПУ-10 объявляет дополнительный набор в группы маляро-штукатуров. Срок обучения 2 года. Принимаются юноши и девушки в возрасте 15—16 лет, имеющие образование 7—8 классов. Зачисленные в училище находятся на государственном обеспечении. Прием документов с 9 до 17 часов.
Адрес: ул. Иркутская, 28, ГПУ-10 (892)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 4 г. Ангарска объявляет набор на обучение без отрыва от производства. Принимаются лица, желающие повысить специальность. Нужно представить справку о возможности прохождения практики на производстве по специальности. Обучение по специальностям: слесари КИП, слесари-ремонтники, слесари-электромонтеры. Срок обучения шесть месяцев. Для поступления необходимо представить справку с места работы, характеристику, документ об образовании, заявление на имя директора училища. Паспорт предъявляется лично.
За справками обращаться в ГПУ-4, проспект Кирова, 38, телефон 2-20-63 или 2-23-27. (918)

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 9-21-37, ответственный секретарь, отдел информации и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел культуры, писем в быта и телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68