

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 218 (3969)

СУББОТА, 31 октября 1970 года

Цена 2 коп.

ЛЮДИ в белых халатах пользуются в нашей стране большой любовью и уважением. И это понятно, потому что им доверено самое дорогое, что есть у человека. — здоровье. За каждый исцеленный недуг, за каждую спасенную жизнь люди платят им признанием, благодарностью, окружают труд врача вниманием.

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют постоянную заботу об улучшении медицинского обслуживания населения. Свидетельством тому — из года в год растущая сеть медицинских учреждений: клиник, больниц, аптек, профилакториев, диспансеров, здравпунктов и т. д. Это хорошо видно на примере нашего города. Сейчас в Ангарске работают 12 больниц, 15 поликлиник, четыре профилактория, 10 аптек, три станции «Скорой помощи», две санэпидстанции, многие десятки здравпунктов, станция переливания крови. Они оснащены новейшим оборудованием, обеспечены всем необходимым. Во всех этих учреждениях, а также в школах, садах, яслях трудится целая армия медицинских работников — более тысячи врачей и свыше трех тысяч средних медицинских работников. Есть в Ангарске у медиков и своя кузница кадров — медицинское училище.

В ближайшие годы сеть медицинских учреждений нашего



Цех трубных заготовок треста Востокхиммонтаж поставляет на промышленные объекты сборки из труб разных диаметров. В октябре коллектив всецело намерен выполнить план на 120-130 процентов. Здесь внедрено несколько производственных станков на операции, которые раньше выполнялись вручную; почти все рабочие владеют двумя-тремя смежными специальностями. Да и иначе в цехе нельзя. Каждый слесарь-сборщик должен уметь сварить трубы, обработать их на станке. Это позволяет цеху успешно справиться с планом. Одной из передовых в цехе является бригада Артура Васильевича Шкутина. В бригаде трудится много опытных рабочих — ударник коммунистического треста Генрих Георгиевич Ремпель, Анатолий Петрович Ромиз, специалисты высокого класса Леонид Николаевич Дубенко, Виктор Федорович Бамбуров, Александр Григорьевич Акимов. Много в бригаде и молодых ребят, которые изучают, набираются опыта и мастерства в профессии слесаря-сборщика.

На снимке: А. Шкутин, В. Бамбуров и А. Акимов у чертежей очередного заказа. Фото В. КУРЬЯНИНОВА.

Рабочие и работники, инженеры и техники! Выше темпы и качество капитального строительства! Боритесь за удешевление строительства и ускорение ввода в действие новых производственных мощностей, жилых домов и объектов культурно-бытового назначения!

(Из Призывов ЦК КПСС к 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

УСПЕХИ ЭНЕРГЕТИКОВ

Встав в числе первых коллективов на предсезонную ударную вахту, энергетики ТЭЦ-9 успешно справились с октябрьской программой и планом 3-го квартала. План по выработке электроэнергии выполнен на 102 процента, по отпуску тепла — на 107.

Значительно улучшены технико-экономические показатели станции. По сравнению с третьим кварталом прошлого года удельный расход условного топлива снизился на 21,6 г/квтч, тепла — 1,7 кг/ккал. За третий квартал получено 2 тысячи 208 тонн экономии условного топлива. За 9 месяцев экономия составила 6,7 тысячи тонн. Это значительно превышает годовой рубеж по экономии, который брали энергетики. — 5 тысяч тонн. За девять месяцев экономлено электроэнергии на собственные нужды 2 миллиона 400 тысяч квтч.

По итогам социалистического соревнования лучшими на станции признаны коллектив химцеха (начальник т. Мяконьких), он восемь раз в течение года занимал классное место, и коллектив турбинного цеха (начальник т. Лихолетов). Отмечена хорошая работа службы связи станции (начальник т. Панэчко).

ДОЛГ ВРАЧА

города значительно расширится. Заканчивается строительство хирургического корпуса медсанчасти нефтехимиков на 350 мест, запланировано построить онкологический и психоневрологический диспансеры, городскую санэпидстанцию, женскую консультацию. Все это позволит существенно улучшить и медицинское обслуживание ангарчан, и условия труда врачей.

От материальной базы учреждений здравоохранения зависит много, однако сама по себе она ничего еще не решает. Как и везде, главное в медицине — кадры. Это дня, в конечном счете, решают все задачи, поставленные перед здравоохранением. От квалификации врачей и среднего персонала, от их деловых качеств зависит очень и очень многое.

Надо сказать, что в различных медицинских учреждениях Ангарска трудится немало высококвалифицированных специалистов, способных решать сложные задачи. Об этом свидетельствуют призовые места, занимаемые ангарцами в социалистическом соревновании. В нынешнем году первого места в области удостоен коллектив детской больницы (главный врач Е. М. Власенко). Этот коллектив в честь Ленинского юбилея награжден Почетной грамотой Министерства здравоохранения.

Высоко оценена работа коллектива медиков психоневрологического диспансера (главный врач В. Е. Федотенко), который также занял первое место в области. Отлично работает здравпункт цементного завода, который обслуживает поликлиника поселка Шеститысячки (главный врач А. В. Мананикова), много добрых отзывов о работе медперсонала больницы строителей (главный врач В. Кисеев).

Образец добросовестного отношения к своему делу показывают врачи Н. А. Бронникова, Л. Ф. Анисимова, Т. А. Эпель, медсестры В. С. Герасимова, Н. А. Нависова и многие, многие другие. Их отличают не только глубокие знания своего дела, но и сознание своего высокого долга, чуткое, душевное отношение к каждому пациенту. Это настоящие «волшебники в белых халатах».

Вместе с тем, среди медиков есть и такие, для кого слова «долг врача», «честь врача» не более чем пустой звук. Нередко, придя в поликлинику, люди сталкиваются с черствостью, равнодушием, порой даже с откровенным пренебрежением. Подобные факты нередко сообщают в своих письмах наши читатели. Такое отношение к больным ложится пятном на весь коллектив медицинского учреждения, подрывает авторитет всех врачей.

Чтобы избежать подобного, руководителям больницы и клиник, партийным и профсоюзным организациям необходимо постоянно вести воспитательную работу среди врачей, среднего и младшего персонала, повышать чувство ответственности каждого за свое дело, культурный уровень каждого работника, решительно искоренять даже малейшие нарушения врачебной этики. Нужно добиться такого положения, чтобы каждый случай черствости, невнимательности рассматривался как «ЧП».

Особое внимание следует обратить на работу регистратур и приемных покоев. Как примет больного в регистратуре или приемном покое, таково будет и его доверие к врачам, его моральное состояние, которое является залогом успешной борьбы с болезнью. Надо всегда помнить, что врач лечит не только лекарствами, но и словом.

Большой задачей коллективов медучреждений является повышение квалификации, подготовка кадров среднего и младшего медперсонала. В нашем городе очень много высококвалифицированных врачей, но не все из них охотно передают свои знания другим. Например, хирурги городского лечебного объединения имеют богатый опыт, однако они не считают своим долгом готовить молодые кадры, свою будущую смену. А ведь врач, как и ученый, ценен не только своей работой, своими знаниями но и тем, сколько он имеет учеников. В этом также заключается его высокий долг.

СЛОВО ПОБЕДИТЕЛЯМ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ ЗА III КВАРТАЛ

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ПЛЮС ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ

ИНТЕРВЬЮ С СЕКРЕТАРЕМ ПАРТОРГАНИЗАЦИИ ФАБРИКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОШИВА И РЕМОНТА ОДЕЖДЫ ТОВ. ХВОСТОВЫМ Н. М.

«Считать победителем в социалистическом соревновании среди предприятий легкой, пищевой и местной промышленности коллектив фабрики индивидуального пошива и ремонта одежды, выполнивший план по реализации продукции: по бытовому обслуживанию — на 104, по ремонту одежды — на 129 процентов. План по прибыли перевыполнен на 25,2 тысячи рублей».

(Из постановления бюро ГК КПСС и исполкома горсовета от 22 октября 1970 года).

Вопрос: Коллектив фабрики третий квартал подряд удерживает первенство среди предприятий своей группы. За счет чего вы добились высоких показателей в работе?

Ответ: Во-первых, за счет широкого внедрения организационно-технических мероприятий направленных на совершенствование технологии и организации труда. Сейчас осуществляется переход от индивидуального метода работы к бригадному. Созданы четыре специализированные бригады по пошиву брюк, 6 бригад по ремонту и реставрации одежды. На базе небольшой бригады создается укрупнение. Две такие бригады созданы недавно в ателье

«Соболь». Бригадный метод дает возможность внедрить узкую специализацию работ, лучше расставить людей, использовать оборудование. А в конечном итоге это обеспечивает рост производительности труда.

Большое значение мы придаем внедрению унифицированной (упрощенной) технологии пошива изделий, которая также способствует повышению производительности труда. Коллектив фабрики освоил ремонт капроновых чулок, изделий с кожаными верхом, изготовление отделочных деталей, пальто и курток из новых тканей. Все это увеличило объем бытовых услуг.

Вопрос: Расскажите о том, как организовано

социалистическое соревнование в коллективе?

Ответ: Много лет мы соревнуемся с Черемховской фабрикой индивидуального пошива. Каждый квартал подводим итоги. В октябре делегация нашей фабрики интересовалась опытом работы черемховцев на оплате по результатам реализации. Наши соседи раньше перешли на этот метод, а мы только с 1 сентября. Этот метод повышает материальную заинтересованность работников. Раньше было так: сколько сшил мастер, за столько и получил. Склады ломились от готовой продукции. Теперь зарплата начисляется от того, сколько реализовано продукции, сделанной данным работником. Поэтому каждый стремится выполнить заказ качественно и держит тесную связь с заказчиком.

Вопрос: А как организовано соревнование в коллективе?

Ответ: У нас соревнуется цех с цехом, бригада с бригадой. У каждого работника есть ин-

дивидуальные обязательства. Раз в квартал фабричный комитет подводил итоги. Победителям вручаются вымпелы, денежные премии.

Вопрос: Назовите коллективы, которые постоянно добиваются хороших результатов в работе.

Ответ: К таким можно отнести коллективы ателье «Мечта», «Рубин», № 16, бригады Рахманиной А. К., Пенягайной Н. П., Леоновой М. В., Дмитриевой Н. Г., Башушевой Г. С. и другие.

Вопрос: Какое обязательство принял коллектив в честь XXIV съезда партии, и как оно выполняется?

Ответ: Главный пункт нашего обязательства — выполнять годовой план по реализации продукции к 20 декабря. Сейчас выполнение плана идет с опережением на 10 дней. Так что практически уже достигнут уровень производства, который обеспечит выполнение этого обязательства.



ЗДЕСЬ РОЖДАЕТСЯ НОВОЕ

Экспериментальный цех швейной фабрики. Здесь разрабатываются и получают путевку в жизнь новые модели одежды: детской, женской, мужской. Конструкторы-художники, лаборанты цеха постоянно в творческом поиске: улучшают выпуск а емые модели, внедряют новые. Из года в год повышается качество продукции швейной фабрики. Изделия предприятия уже приравняются к лучшим образцам ведущих фабрик нашей страны. И в том заслуга экспериментальщиков в фабрики.

Сейчас экспериментальный цех, как и вся фабрика, работает в счет 1971 года. Выполнили пятилетки на два месяца раньше — подаро швейников XXIV съезду КПСС.

На снимке справа — главный конструктор С. П. Аносов, художник Н. К. Андриевская, старший конструктор И. Горня (справа налево). На снимке слева — лучшая швея, комсомолка Людмила Семеновых.

Текст и фото

И. АМОСОВА.



СТАРЫЕ БЕДЫ

В СВОИХ социалистических обязательствах в честь XXIV съезда КПСС бригады доюстроителей В. Москвина со 2 участка СМУ-1 обещали закончить к 7 ноября дом 8—8-а 8-го микрорайона и одновременно «нуль» на 50-квартирном доме № 2. В обоих — встроенные объекты соцкультбыта. Чтобы повысить темпы работ, сократить себестоимость, наладили индивидуальный учет — стали сдавать работу поэтапно, это дало хорошие результаты.

Обязательство бригады было передано в постройком СМУ-1. С ним ознакомились руководство, одобрили, обещали помочь.

Казалось бы, все хорошо. Выработка в бригаде 130—140 процентов. Закончили первый этаж, второй, третий. И тут в начале сентября подвела сантехника МСУ-41. Они даже в октябре не закончили монтаж сантехники в подвале дома. Вот тут придуэт отделочники, а работать нельзя.

Такое же тяжелое положение на встроеной в этом же доме парикмахерской, где готовность почти 80 процентов, а осталось смонтировать вентиляцию, витрины.

По существу, обязательство сорвано и на доме № 2, где коллектив СМУ-7 не сумел даже в октябре сдать траншею под фундамент. То не было крана, то нет пока подушек Ф-14, то фундаментных блоков и много другого. Опять сорваны все сроки и графики поставок УИИ на объекты соцкультбыта.

И, к сожалению, все эти неувязки не случайны, а устойчивая практика, когда на стройке в первую очередь обращают внимание на жилье, объекты соцкультбыта же, как правило, опаздывают. То же повторилось и сейчас. Все штукатурки и маляры штурмуют дом-пластину в 11-м микрорайоне, идет напряженная работа на жилье в 7-м микрорайоне, а здесь застой. Например, детский сад № 53 должен быть сдан под отделку в IV квартале, а его оттянули на неопределенное время. Летом здесь планировали покрыть крышу рубероидом, но когда строительство затянулось, тут же решили отменить и покрыть шифером. Но и этого не получилось: по распоряжению начальника СМУ-1 шифер, предназначенный для детского сада, переобработают на жилье.

В бригаде Л. Кушпита, которая начинала дом строить летом, составили уполномоченный график, его согласовали, утвердили. И снова неувязки. В октябре должны закончить кровлю двух блоков, не успеют: шифера нет. Не было в сентябре арматуры ростверка, а когда привезли, то он оказался не проектным. Пришлось дополнительно сваривать четыре дня. И так далее. Неувязки за неувязками. Заказы на доставку бетона не выполняются. 21 октября вместо 20 кубометров не дали ни одного, 22 октября — то же самое. В ноябре предвдятся простой бригады.

Участок № 2 в прошлом году много сдал и эксплуатацию объектов, но из-за подобных неувязок некоторые из них, как, например, ГПТ 13-го микрорайона, стоят до сих пор незаконченными. Необходимо резко изменить на стройке отношение к соцкультбыту.

Н. КУЗНЕЦОВ, начальник участка № 2, И. БОБРИКОВ, Б. СОЛДАТЕНКО — прорабы,

Е. ГАВРИЛОВ, внештатный корреспондент.

РАБОТА на бирже круглого леса вроде бы простая — принимать бревна с транспортера, сортируя да подавая дальше. А попробуй застопори, и сразу все остановится. Биржа дает в месяц 14,5 тысячи кубометров леса, на ней весь ДОК № 1 держится.

Сортировочная площадка.

красиво. Хороший работник Александр Павлович, да и бригадир тоже. А сколько просили его взять руководство бригадой — все отказывался...

С утра сортировали лес. Бригадир скатывал толстомер. Иные с одним не справились, а он уже за четвертое бревно взял. Не шумит бригадир, при-

беда полста кубометров насортирую.

Грузчики переглянулись: силеи!

А бригадир, встав на ленту транспортера, заиграл крючком. За первый час — пятнадцать кубометров, за второй — тридцать...

Словно спохватившись, подошел к молодым рабочим Алексей Карелин. Не-

вое. К концу смены вместо четырехсот кубометров не ожидало для себя бригада сделала все пятьсот!

С этого дня все как будто изменилось. За месяц участок выполнил план — чего еще? А бригадир опять свое. Пошел к начальнику цеха: «Дайте поставить ребят Глебова и Садыхова на пятый тупик. Парни они

ДОВОРО ИМЯ БРИГАДИРА

Лязгают ленты транспортеров. Узкая лента бревнотаски безостановочно подает бревна — не зевая, не оглядываясь. Стропальщики Карелин и Садыхов смотрят то на них, то на бригадира Дебелого, работающего рядом.

— Николай, — говорит с вызовом Карелин Садыхову, — зря стараешься. Зарплату не увеличат, премии не дадут. Больше положенного не заработаешь...

Бригадир не отвечает. Приостановил на время сортировку, сам переходит на навалку — штабеля все растут и растут. Неподалеку остановился мастер Багаев — уж больно легко у бригадира крючок ходит,

смотривается. Только скажет иногда: «Дайте, ребята, поднажмем».

И к нему присматривались. — Это ты сам, Саша, поднажми, — отрезал Владимир Лихтменко, — а нам, рядовым, спешить некуда. От этого ничего не изменится.

Пока не загрузили «амбарку», работали молча. Потом бригадир сказал, что даст задание каждому.

И это встретили в штыки: «Ты всем задору заморочил своим заданием», — отреагировал за всех грузчик Глебов.

— Ладно, работайте без задания, — вдруг согласился бригадир, — только я сам до-

пел только двадцать пять кубометров рас-

сорттировать.

— Слабовато. Давай вместе попробуем...

Встали рядом, и за каких-нибудь пятнадцать минут десять кубометров было готово.

В обеденный перерыв в курилке, когда бригадир куда-то ушел, сидя друг против друга, обсуждали бригадирские дела.

— Конечно, он прав. Мы как работаем? Шалая-валя, а потом жалуемся, что мало получаем, — заговорил первым Баженов.

Все промолчали, но чувствовалось, что каждого происшедшее задело за жи-



молодые — больше выработка. А сам я перейду на сортировку с навалки».

Тот согласился: бригадир — мастер на все руки, что моторист, что лебедчик, что стропальщик. На том и порешили, а выработка от такой перестановки в бригаде повысилась до 120—130 процентов. Как-то даже полторы нормы дали.

С тех пор и утвердилось доброе имя бригадира Александра Дебелого. Теперь и бригада его считается лучшей на ДОК № 1.

В. НИКУЛЬШИН, грузчик ДОК-1.

СЕГОДНЯ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЛЬЯ

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ... ПОНЕВОЛЕ

Три новых жилых дома вырастут в этом году в 94-м квартале. Два из них поднялись уже во весь свой пятиэтажный рост, на «нуле» третьего работают монтажники. А в подвезде дома 105, самого первого из новичков, кипит работа в умелых руках отделочников.

Впрочем, «эскинела» она не так и давно, хотя бригады со СМУ-5 на объекте уже больше месяца. В чем дело? Разговорившем с Галиной Стрелковой, маляром из бригады Валентины Хмель — Причина старая — в дом не подано тепло. В октябре бригады, а их здесь четыре, простояли целую неделю.

Легко представить, во что «обшился» такой простой. Достаточно сказать, что в «ледующую» неделю отделочники полностью оштукатурили это здание. Но теплоотрава к дому не смонтирована и по сей день.

Как же «выкрутились» отделочники? Помогла... рационализация. Недалеке от здания за высоким забором с габличками «Осторожно — высокое напряжение» рас-

положилась установка, невиданная прежде на строительных площадках города. Это громоздкое сооружение с мощным трансформатором и настоящей операторной на колесах, — не что иное, как передвижная бойлерная.

Знакомимся со старым рабочим, оператором бойлерной Константином Андреевичем Логиновым. Константин Андреевич с гордостью показывает установленное оборудование, установленное в обычном строительно домике. Не просто обогреть все пять этажей, но Константин Андреевич и его сменишки со своей задачей справляются. Только чет полного удовлетворения у старого рабочего, хотя и знает, что и по сей день без помощи бойлерной простояли бы бригады — какая отапливать без тепла...

— Как-то получается у нас все шворот-навыворот. Всем известно, что надо в первую очередь подземные трассы строить — водопровод, канализацию, тепло подводить, а глянешь — всегда напоследок эти рабо-

ты остаются, — с возмущением говорит он.

И действительно, возле дома 105, как немой укор монтажникам МСУ-41, зияют свежевырытые траншеи для труб теплоотрасы. Строители СМУ-4 еще на прошлой неделе сдали их под монтаж, однако трубы так и не смонтированы. Их даже еще не завезли на площадку.

Но почему же так поздно принялся за траншеи? Чтобы запихать новое здание, надо провести трассу длиной всего сто метров — стройка развернулась в жилом квартале, и до ближайшей тепловой камеры рукой подать.

Мастер четвертого участка СМУ-4 Николай Сенковский в ответ на этот вопрос лишь рукой машет. Виноваты проектные неувязки. В толстой папке с эскизами он ищет нужный.

— Вот первоначальный вариант, трасса подходит ко всем трем домам. Хватились на месте — мешают подкрановые пути. А пока проектировщики строительства составляли новую схе-

му, пока ее обрабатывали — время шло.

Вот уж действительно: на охоту ехать — собак кормить.

— И таких неувязок у нас пруд пруди. Больше половины проектов отбрасываем на месте. Пока чертежи получатся, пока «обсудим» их, новые поступают, — делится наболелшим мастер.

А тем временем гулит трансформатор за высоким забором, на полную катушку работает бойлерная, превращая электрическую энергию в тепловую. Неизвестно еще, когда вступит в строй центральное отопление.

Отделяют здарие хозяйственные бригады, прекрасно зная, что себестоимость их труда резко возросла. Если СМУ-5 при нормальных условиях платило за отопление 264 рубля в месяц, то одно обслуживание бойлерной, без учета потребляемой электроэнергии и воды, обходится уже в 1600 рублей. Тут, как заметила одна из отделочниц, не до жиру, быть бы живу...

А. ЩЕГОЛЕВ.

И МАСТЕРСТВО, И МАССОВОСТЬ

КЛУБЫ — СЪЕЗДУ ПАРТИИ

Нынешний юбилейный год для коллектива ДК нефтехимиков был напряженным. Вместе с участниками художественной самодеятельности мы прилагали все силы для выполнения принятых обязательств. В марте и апреле народная агитбригада «Фильтр» была направлена в составе агитпоезда по городам и районам Иркутской области. За время поездки коллектив агитбригады дал 70 концертов, которые посетило около 25 тысяч зрителей. Юбилейная программа «Идем вперед» пользовалась большим успехом у трудящихся. За эту поездку многие участники и коллектив в целом были отмечены Почетными грамотами, памятными книгами Иркутского обкома КПСС. В смотре агитбригады «Фильтр» занял первое место в области.

В этом же году состоялся смотр народных театров. Наш творческий коллектив представил на суд зрителей и жюри спектакль «Последние» А. М. Горького. Эта работа народного театра была удостоена диплома I степени. В предъюбилейные ленинские дни ангарчане познакомились со спектаклем «Январский ветер», поставленным по пьесе И. Эвальд старшей участницей коллектива Л. А. Саянчиковой. В июне участники народного театра выезжали в Красноярск, чтобы передать свой опыт красноярскому Дому культуры железнодорожников.

Признанием мастера явилась поездка наших участников самодеятельности в Монгольскую Народную Республику на пригласительную встречу в канун праздника народной революции. На нашу долю выпала честь выступать перед монгольскими друзьями в городах Булгане и Улан-Баторе.

Концерты прошли успешно. Мы участвовали во встречах, митингах, в смешанном концерте, поставили в Булганском Доме культуры русский танец, привезли домой монгольский народный танец «Табунчик», обменялись песнями. Кроме этого, был снят небольшой фильм, который знакомит зрителей с бытом восточных соседей.

Не менее интересной была встреча с представителями японских профсоюзов, проходившая на Байкале в бухте Песчаной. Японским гостям была показана программа «Сибирский сувенир». Члены делегации высоко оценили выступление наших коллективов, отметили, что многие номера были исполнены на профессиональном уровне.

Таким образом, ширится круг знакомства с зарубежными друзьями. Возникла необходимость создания клуба-музея интернациональной дружбы. Сектор взрослой самодеятельности ДК взял обязательство открыть этот клуб в декабре 1970 года. К работе по оформлению клуба-музея привлечены работники художественного фонда. В настоящее время готовятся эскизы, которые скоро будут представлены на художественный совет.

С областного смотра художественной самодеятельности наши творческие коллективы привезли шесть дипломов I степени, около 100 лучших участников получили дипломы и звания лауреатов смотра «Искусство — народу».

Успешно прошла поездка агитавтобуса по маршруту Черемхово — Нижнеудинск во время уборочной страды. По существу, это было начало 16-го сезона художественной самодеятельности нашего дворца. С агитавтобусом выехали участники трех народных коллективов театра, агитбригады «Фильтр» и ансамбля танца «Багильник». Полторочасовая программа была тепло принята труженниками полей. Участники агитавтобуса выступили на 22 сельских сценах, их концерты просмотрели свыше 5 тысяч человек.

Несколько слов о будущих делах. Если мы взглянем в перспективные планы, то увидим новые названия спектаклей, танцев, песен, музыкальных произведений и т. д. Творческие коллективы ДК готовятся достойно встретить XXIV съезд партии. Народный театр восстановит несколько спектаклей прошлых сезонов и поставит новые. Это «От вечера до полудня» В. Розова, «Однажды в новогоднюю ночь» Э. Рязанова и В. Брагинского, «Божественная комедия» И. Штока. Будет проведена театральная неделя с показом старых и новых спектаклей. Приступили к работе над новой программой и другие коллективы Народного ансамбля танца «Багильник» в новом сезоне покажет работы «Жарки», «Улонька», танец с трещотками и другие. Киностудия «ДК-фильм» закончит свою новую работу об отдыхе трудящихся нефтехимического комбината в профилактории. Для вокального ансамбля «Весна» пишется новая композиция Олгар Ковской на слова Марка Сергеева. Думаем, что в скором будущем новые песни «Весны» получат, а пока ансамбль готовится к своему юбилею и предстоящим встречам со зрителями.

В ноябре в дружную творческую коллективную со своей программой войдет новый коллектив — инструментальный ансамбль «Лепют». Таким образом, коллектив художественной самодеятельности ДК в предсъездовский период будет работать в двух главных направлениях — повышать свое мастерство и привлекать новых зрителей, бороться за массовость.

М. БАЧИН,
художественный руководитель.



Пять лет назад, после окончания школы, комсомолка Валентина Иванова пошла работать токарем в механикооборудованный цех № 1 РМЗ нефтехимкомбината. За эти годы она стала передовиком производства. Сейчас у нее перенимает опыт ее ученица Людмила Одогова.

На снимке: В. Иванова (слева) и Л. Одогова.
Фото И. АМОСОВА

РАМИЧ У ВЛАСТИ

ФЕЛЬЕТОН

Анна Михайловна Рамич издавна мечтала о власти. Она, что называется, спала и видела себя за полированным начальственным столом, отдающей распоряжения и указания направо и налево.

Но фортуна упорно не хотела замечать честолюбивую женщину. Шли годы, но Анна Михайловна продолжала оставаться в числе рядовых служащих. Вместо полированной мебели приходилось ограничиваться выданным видом столом, на котором стоял не многокрановый телефон, а унылые счеты с засаленными костышками. Анна Михайловна была бухгалтером в СМУ-1 треста Омскнефтепродстрой.

Возможно, мы с вами, читатель, никогда бы о ней не узнали, если бы в один прекрасный момент госпожа Удача не повернула к ней свой лик. Явилась она к Анне Михайловне в лице начальника орса треста тов. Ишала, приехавшего в Ангарск, чтобы создать филиал выверенной ему торговой организации. Неизвестно, чем покорила далекого гостя Анна Михайловна, но именно ей он вручил бразды правления нового торгового предприятия. Так сбылась хрустальная мечта бухгалтера А. М. Рамич.

Получив ответственный пост, Анна Михайловна развернула бурную деятельность. Однако ее усилия были направлены вовсе не на улучшение снабжения строителей нефтепровода, раскиданных на трассе от Тайшета до Ангарска. Ее заботило в первую очередь утверждение собственной личности. Главной целью Рамич было заставить окружающих уважать ее персону. Собственно, в том, что человек стремится завладеть авторитет, нет ничего плохого, если, конечно, он старается заслужить уважение своей энергичной и добросовестной работой.

Но Рамич стала добиваться признания совершенно иными методами, названые которым — самоуправство. Стиль ее работы не нов и предельно прост: «Что хочу, то и делаю».

«Что хочу, то и делаю» — и в орсе на материально-ответственных должностях оказываются случайные люди, среди которых есть и такие, как некто Кизевер, ранее судимая за хищение. Конечно, она вскоре «проявила» себя и здесь, присвоив 100 рублей.

«Что хочу, то и делаю» — и мясо, предназначенное для строителей нефтепровода, сбывается в самых различных местах, как, например, на базе хозторга в Иркутске.

«Что хочу, то и делаю» — виноград и яблоки, вместо торговых точек на трассе, реализуются на... Ангарском рынке.

Но с особой яркостью проявился характер Рамич в отношениях с подчиненными. Работал в орсе шофером-экспедитором Б. П. Бойченко. Первые месяцы взаимоотношения с начальником у него были безоблачными. Шофер исправно ездил на базы и в торговые точки, возил, как водится, начальство в лес по грибы. Но где-то в чем-то, видать, не потрафил он Анне Михайловне, и она решила во что бы то ни стало избавиться от него.

По решительности своего характера Рамич не стала ждать удобного случая, искать благоприятного предлога. Заболел как то Бойченко, пролежал месяц в больнице, а когда пришел на работу, Анна Михайловна предложила ему без обиняков убраться на все четыре стороны. И даже больничный лист обиняком убраться на все четыре стороны.

Обратился Бойченко в комиссию по трудовым спорам, в постановку Безобоснованным и объял Рамич восстановить шофера на работу и оплатить больничный лист.

Однако это не отразило завладевшего администратора. Власть окружила. Она не хочет даже признавать ни суд, ни прокуратуру. Вот уже скоро месяц, как Бойченко добивается в разных инстанциях восстановления на работе, и все безрезультатно.

Не надо сказать, что Рамич являемся не вела бы себя как удаленный Дюк, если бы не чувствовала полную бесконтрольность и безнаказанность. Но зная не хочет. И как ни странно, она смирилась со своим положением. Покрыли смотры на административные вассалы Анны Михайловны начальники СМУ т. Стеркин, секретарь парторганизации т. Полуэтов, председатель постановки т. Устинов. Кому, как ей им, належало бы спросить с Рамич за подбор кадров, за нарушение правил торговли, за нарушение трудового законодательства? Однако они предпочитают оставаться в полях наблюдателей.

М. ПРИКЛИН

ПРОБЛЕМЫ АНГАРСКОГО ФУТБОЛА

ПОГОВОРИМ, НО СДЕЛАЕМ ЛИ?

Прежде чем судить о «Старте», об игре этой команды, давайте поговорим о городском футболе и о том, что он дает команде мастеров Староангарского пункта, когда в городе не было команды класса «Б», какой футбол у нас был и сколько хороших футболистов.

А что сейчас? Размывается первенство города, а поле не дают. Немало игр было сыграно из-за этого. Если поле дают, то оно не размечено, нет августовских вратей. Сместо говорить, матч первенство комбината, приходят команды на стадион «Ангара», а их не пускают. То дирекция стадиона не знала, что будут игры, то не дают раздевалку. И так поступают с командами, для которых стадион «Ангара» построен. А что говорить о гостях?

Самое собой, о тренировке и речи быть не может. Да и как тренироваться, играть на заднем поле стадиона «Ангара», если оно все в рытвинах? Чему молодой футболист научиться на таком поле? Отсюда — уменьение обрывать с мячом, боязнь опустить его на землю.

Футбол в Ангарске чуть теплится. Желания играть очень много, но, видимо, не нужен низовой футбол. Внимание и работа отданы «Старту». А внимание однобокое. Столько лет руководители команд не могут понять, что ориентация на вараго хорошие не копичатся. И, как видим, результат налицо.

Кстати, о судействе среди низовых коллективов. Назначенные судьи на игры не приходят, ставят первого попавшегося. Отсюда — грубость на поле, драки, травмы. Да и судьи имеют слабое понятие о футболе. Пока не возьмется за низовой футбол, за футбольные поля — не бывает в Ангарске хорошему футболу.

Ю. ХОДЧЕНКОВ.

ОРГАНИЗОВАННОСТЬ — ЗАЛОГ УСПЕХА

Считаю, что разговор о проблемах ангарского футбола назрел. Такие проблемы действительно есть. И я, болельщик «Старта» любитель футбола и вообще спорта, прошу слова.

Без хорошо поставленного массового футбола невозможно вырастить отряд спортсменов, способных защищать честь Ангарска, тем более, в классе «Б» — это гораздо уже о более высоких рангах.

Вспомните, спортсмены и болельщики. Падает первый лист, разукрашенный августом, и в то же время раздается свисток судьи, вызывающий команды на первые игры первенства города и области.

Потеряно основное для футбола летнее время. Может быть, занятиями в спортивной секции горспортсоза не останутся в стороне и подключатся к нашему разговору на страницах газет? А поговорить есть о чем. Сколько сыграно игр из-за низкой их организации. 17 августа «Ер-

мак» должен был играть на стадионе «Ангара». Там в этот же день проводилось первенство среди клубов по легкой атлетике. Опять же горспортсоза не позаботилась о подготовке малого поля, и игра была сорвана. А ведь за этим стоит сбор команды, оплата заказанного автобуса и многое другое.

И если бы это только один раз и с одной командой случилось. Не лучше, а, пожалуй, хуже обстояли дела и на первенстве области, которое, кстати, также началось в августе. Основная беда — отсутствие четкого, правильно оформленного назначения судей, и как следствие — их неявки.

«Ермак» играет в Слюдянке, судит «совой» для хозяев, пренебрегая писанными правилами футбольных игр. Два гола забиты «Ермаку» из положения вне игры. В конце игры выясняется, что судья пьян. Задиссаяем все это в протоколе. В областной федерации футбола — тишина.

И, наконец, еще об одном заблуждении — на клуб газет «Знамя коммунизма». Однажды вернули после работы читалу в газете объявление: «Сегодня в 13.30 состо-

ится заседание судейской коллегии по определению розыгрыша кубка...» Как говорится, билет в кармане, а поезд ушел. Вопрос организаторам: «Нельзя ли раньше публиковать объявления? А, кстати, в спортклубе «Ермак» — телефон (4177) и там с утра до позднего вечера — инструкторы и другие работники.

И просто уж после этого неприятел резонан — от слов редакционной заметки, напечатанной в одном из номеров «Б» по неопытным причинам в розыгрыше не принимает участие один из ведущих клубов — СК «Ермак»... Но, как говорится, лучше поздно, чем никогда». Зовут т. Ермолову Ю. Ф. об этом розыгрыше и слышу в ответ: «После судейской мы бы все равно не включили, так как слишком много команд включилось в розыгрыш».

А если бы клуб разыграть в ноябре, то пришлось бы сокращать количество команд явное или даже больше.

Где уж тут говорить о перспективах массового футбола после мастерства и подготовки футболистов, способных с успехом защищать честь ангарского футбола.

Любое дело начинается с его организации. Надежная организация — залог успеха. Она-то и хромает у нас на обе ноги.

М. АВЕРЬЯНОВ,
председатель Федерации футбола-хоккея СК «Ермак»

ДВА ЧАСА ПОЭЗИИ

Гости VI областной конференции «Молодость. Творчество. Современность», о которой мы уже сообщали, побывали в Ангарске. Встреча с ними проходила во Дворце культуры «Современник». Свои стихи прочли известный советский поэт москвич Марк Соболев, омич Виль Озолин, корреспондент «Литературной газеты» Илья Фояков, красноярск Зорий Янин, забайкалец — секретарь Читинского отделения Союза писателей поэт и писатель Георгий Граубин и Ростислав Филиппов, ангарчанин Инокентий Новокрещенных. Прозанг из Новосибирска Николай Самохин прочел свои новые сатирические рассказы, секретарь Красноярского отделения Союза писателей Анатолий Чмыхало рассказал о своей новой книге, посвященной сибирякам. На встрече выступила член редакционной коллегии еженедельника «Литературная Россия» Галина Дробот.

С самого начала вечера между слушателями и литераторами установился контакт понимания, и потому, наверное, встреча надолго запомнится и тем, и другим.

ДЛЯ УСКОРЕНИЯ РЕМОНТА

Жилой фонд в старой части Ангарска по срокам эксплуатации по своему состоянию нуждается в капитальном ремонте. Однако производить его без временного выселения жильцов трудно и сложно. Поэтому в жилищно-коммунальном управлении АНХК в соответствии с указаниями правительства было решено оборудовать специальные дома. Первый такой «дом переселения» был открыт в прошлом году. Недавно заселен другой. Теперь ЖКУ имеет 1400 квадратных метров обменного фонда жилья. Это поможет ускорить проведение ремонтов, улучшить их качество.



ВСТРЕЧИ В „СОВРЕМЕНИКЕ“

Во Дворце культуры «Современник» уже не первый год существуют клубы по интересам — клуб женщин, клуб интересных встреч и другие. Каждое занятие проходит при полном зале. Желающих отдохнуть после работы, послушать рассказ бывшего человека, обменяться

мнениями с каждым занятием становится больше и больше. С завтрашнего дня читальный зал заполнит многолюдные болельщики города — для них открывается клуб спортивных встреч. На первом заседании клуба с рассказом о перспективах ангарского хоккея выступил тренер команды «Ермак», ветеран хоккея, болельщик. А в пятницу в «Современнике» закончилась неделя молодежного фильма, которая проходила с 20 по 28 октября. Молодые зрители

Вчера исполнилось 75 лет со дня рождения Андрея Андреевича Андреева, деятеля Коммунистической партии и Советского государства. На снимке: А. А. Андреев беседует с Маршалом Советского Союза С. М. Буденным. Фото А. Коякова. Фотохроника ТАСС.



Второй месяц работает в 8-м микрорайоне новый прокатный пункт № 9. Здесь можно взять на временное пользование фотоаппарат, стиральную машину, фотоувеличитель, посуду, транзисторный приемник, телевизор и многие другие предметы первой необходимости. Скоро прокатный пункт будет обеспечен лыжами и коньками. На снимке: в прокатном пункте № 9. Фото А. ХАМИНА.

ГАСТРОЛИ АИДЫ ВЕДИЩЕВОЙ

В городе прошли концерты известной эстрадной певицы Аиды Ведищевой. Ее имя появилось на афишах десять лет назад. В 1966 году на конкурсе советской песни, организованном Центральным телевидением, Аида Ведищева была удостоена первой премии. Голос певицы звучал и в кинофильмах. Она участвовала в озвучивании кинокартин «Бриллиантовая рука», «Красное, синее, зеленое», «Кавказская пленница», «Белый рояль».

У ангарчан особое отношение к Аиде Ведищевой. Детство ее и юность прошли в Иркутске. Певица закончила Иркутское музыкальное училище (теперь училище искусств). Потому, наверное, и пела она для земляков особенно задушевно. А они платили ей теплым приемом.

В ангарские вечера концертов Аиды Ведищевой пела песни советских и зарубежных композиторов, песни из кинофильмов, которые она озвучивала.

РОЖДЕНИЕ ФАКУЛЬТЕТА

Много лет работает при ДК нефтехимиков университет культуры. Он помогает слушателям пополнять знания в областях науки, техники, литературы, искусства. Ныне возобновили свою работу факультеты научного атеизма, общественно-политических и юридических знаний, изобразительного искусства и музыки. Кроме них, в этом году родились и новый факультет под названием «Университет воспитателей молодежи» и факультет воспитателей молодежи (теперь училище искусств). Поэтому, наверное, и пела она для земляков особенно задушевно. А они платили ей теплым приемом.

На факультете юридических знаний состоялась лекция на тему «Уголовный закон и преступность». По научному атеизму назначены лекции: «Приспособление церковников и сектантов к современным условиям», «Укрепляет ли религия семью» и другие. Их будут читать члены общества «Знание».

Р. ПОСВОЛЬСКАЯ.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30. Верхнее фойе — Обезьяна Финс. 10-10, 12-15, 13-10, 2 ноября — Человек с орденом на квартиру. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 31 октября, 1 ноября — Сульба резидента (2 серии), 9-30, 12-40, 15, 19, 21-40, 2 ноября — Ищите и найдете, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. Зал «Восход» — 31 октября, 1 ноября — Девята, 14, 16-10, 18, 20, 22. Необходимые приключения, 10-10, 11, 12, 2 ноября — Сульба резидента (2 серии), 10-10, 14-20, 17-20, 20-30.

«ПИОНЕР» — 31 октября — Алеша Птицын вырабатывает характер, 10, 11-30. Поезд (2 серии), 13, 15, 18, 18-35, 21-10, 1 ноября — Дед Мороз и лето, 9-50, 10-30. Алеша Птицын вырабатывает характер, 11-30. Поезд (2 серии), 13, 16, 18, 35, 21-10, 2 ноября — Песнь о Маншуре, 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-35. Кинозал «ХРОНИКА» — 31 октября — Письма домой, 16. Журналист (2 серии), 17, 20-50, 16. Журналист, 17, 20-50. Реальные приключения, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

«ОКТАБРЬ» — 31 октября, 1 ноября — Андрейка, 10. Человек с орденом на квартиру, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-10, 21, 2 ноября — Необходимое путешествие Миши Стрелачева, 10. Преступление и наказание (2 серии), 12, 16, 19.

«ГРЕНАДА» — 31 октября, 1 ноября — Эскадрилья октября, 10, 11. Цветы и камелия, 12, 15, 18, 21, 2 ноября — Начальник Чукотки, 10, 14. Летучий голландец, 12, 16, 20. Перед началом сеанса в 20 часов проводится киноафиша по фильмам: «Сульба резидента», «Песнь о Маншуре», «Обоюдное» и другим.

«АНГАРА» — 31 октября, 1 ноября — Гражданин Гавель (2 серии), 17-40, 20-30. Для детей — Путешествие в детство, 16.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Общественная приемная редакции газеты «Знамя коммунизма» принимает посетителей по понедельникам, средам и пятницам в помещении редакции с 14 до 18 часов (проспект Карла Маркса, 41). В ноябре прием граждан будут вести:

Романов Василий Сергеевич	2
Мазурин Иван Кириллович	4
Романова Людмила Николаевна	9
Гольдберг Яков Львович	11
Лермонов Марк Александрович	13
Поскачев Виктор Ильич	16
Кабаева Александра Антоновна	18
Ильин Иван Алексеевич	20
Косиrowsкая Римма Кондратьевна	23
Болдырев Алексей Ефимович	25
Хавеский Семен Ананьевич	27
Сазонов Иван Матвеевич	30

По понедельникам посетителей принимают юристы, в ноябре консультируют по пенсионным вопросам будет вести завелующая городским отделом социального обеспечения Косиrowsкая Римма Кондратьевна.

ЖИЖИОНЕДЕЛЯ

«КОРОЛЬ ПРЕССЫ ИЗ ГАМБУРГА». Кинематографисты из ГДР Карл Георг Эгль, Гарри Чепуз и Хельмут Кристиан предлагают зрителям свою новую работу — художественный фильм «Король прессы из Гамбурга». Герой фильма — владелец западногерманского газетно-журналистского концерна Аксель Цезарь Шпрингер. Легенды об этом человеке ходят по всей Европе. На самом деле это политическоеничество, влиятельный на королевский трон, является идеальной постановкой фигурой для денежных и промышленных магнатов. О том, какими путями Шпрингер добился своего могущества, и рассказывает фильм.

ХРОНИКАЛЬНО — ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ «ПЕРЕД ГРОЗОЙ».

Этот фильм является составной частью кинолентинаны и посвящен жизни и деятельности В. И. Ленина в период с 1908 по 1914 год, когда большевики под руководством Владимира Ильича преодолевали разброд и идейное шатание в рядах РСДРП и создавали ту самую партию, которая привела Россию к победоносной Октябрьской социалистической революции.

Сценарист А. Шубинский, режиссер В. Лопатин, оператор Е. Поттиский, С. САФОНОВА.

редактор по пропаганде и рекламированию фильмов.

«ОСВОБОЖДЕНИЕ».

Режиссер Юрий Озеров, писатели Юрий Бондарев и Оскар Курганов — авторы многосерийной кинооперы. Состоит она из 6 фильмов, каждый из которых посвящен одному, наиболее значительному периоду последних лет Великой Отечественной войны.

Первые два фильма — «Огненная дуга» и «Прорыв» выходят на экраны посвящены они 1943 году. В центре первого — грандиозная битва на Курской дуге, которая сыграла огромную роль в разгроме гитлеровской Германии. В центре второго фильма — битва на Днепре.

Эти два крупнейших сражения являются сюжетным стержнем, вокруг которого развиваются все события. Киноопера основана на документальных фактах. В ней действуют не только герои, созданные воображением кинорежиссеров, но и реальные исторические личности: Сталин, Черчилль, Рузвельт, Жуков, Конев и многие другие. На главные роли приглашены актеры разных стран. Так, роль Гитлера исполняет артист из ГДР Фриц Дитц, а роль Муссолини — популярный в Италии актер Иво Гарани. В фильме снимались актеры Н. Олялин, Л. Голубкина, В. Самойлов, В. Носик, М. Устьянов, В. Аязовко и другие.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

31 октября, СУББОТА

Программа передач III канала

16.25 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.

16.30 — Новости

16.45 — Для детей.

17.20 — Телевизионный народный университет. Факультет науки. Неограниченная химия.

18.00 — Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр. Комедия Э. Лабрина «Тридцать семь су господина Монтолузья».

19.05 — В эфире — «Молодость».

20.35 — «Потенциал Сибири». Репортаж о войне в строй новых мощностей Братской ГЭС.

21.05 — Концерт.

21.30 — «Америка накануне выборов». Ведет передачу политический обозре-

ватель Центрального телевидения // Всесоюзного радио А Дружинин, 22.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — СКА (Ростов-на-Дону).

23.45 — Музыкальные исполнители Грузии. Фильм-концерт.

1 ноября, ВОСКРЕСЕНЬЕ

16.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.

17.00 — Новости.

17.05 — Для детей. Мультителлекционный фильм.

17.15 — Телевизионный народный университет. Факультет культуры. Классическая опера.

18.00 — В. Нешков. «Под чужим именем». Спектакль Центрального театра Советской Армии.

20.00 — Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — Динамо (Тбилиси).

22.00 — Цветное телевидение. Клуб кинопутешественников.

23.05 — «Волшебство музыки». Телевизионный фильм.

Программа передач V канала 31 октября, СУББОТА

19.05 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК. Художественный фильм.

20.40 — «Молодость. Творчество. Современность». К итогам конференции.

21.40 — Концерт классической музыки И. А. Бунин. К 100-летию со дня рождения. Литературная передача.

1 ноября, ВОСКРЕСЕНЬЕ

19.00 — ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК.

19.05 — Для детей. «Травя желания».

Кинофильм

20.05 — М. Равель. «Испанский час». Фильм-концерт.

21.05 — «Первый курьер». Художественный фильм.

22.30 — В кинотеатрах города Ноябрьск.

КИНО

«ПОВЕДА» — 31 октября — Ищите и найдете, 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 22-10. Перед началом сеанса в 20 часов проводится кинопанорама Верхнего фойе — Про бегемота, который боялся прививок, 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удлиненный). Для детей — Про бегемота, который боялся прививок, 10, 20, 12, 15-15, 2 ноября — Тревога, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50 (удлиненный).

«МИР» — 31 октября, 1 ноября — Король прессы из Гамбурга, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 2 ноября — Освобождение (2 серии), 10, 13-30, 17, 20-30.

«КОМСОМОЛЕН» — 31 октября, 1 ноября — Песнь о Маншуре, 10, 11-55,

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь, отдел информации и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел культуры, писем в быта и телеграфная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68