



СООБЩЕНИЯ С ФРОНТОВ ПЯТИЛЕТКИ

НА ГОЛУБЫХ ДОРОГАХ НАШЕГО КРАЯ

«СПАСТИ ЧЕЛОВЕКА» — ТЕМА НОВОЙ ПОВЕСТИ

СОВРЕМЕННОСТЬ И ИСТОРИЯ СИБИРИ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ВЫПУСК 6 (59)

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 130 (3881)

СРЕДА, 1 июля 1970 года

Цена 2 коп.

ПОСЛЕДНИЕ ИСПЫТАНИЯ

В день 100-летия со дня рождения В. И. Ленина ангарские нефтепереработчики вдохнули жизнь в первый блок установки карбамидной депарафинизации дизельного топлива. Два месяца продолжалось испытание остальных узлов нового производства. Вместе с обкаткой блоков установок коллектив эксплуатационников ус-

ранял огрехи в монтаже, достаточно хорошо изучил технологический процесс.

И вот позавчера началось комплексное опробование на воде всего комплекса. Это предпоследний этап испытаний установки перед получением конечной продукции — морозостойкого дизельного топлива, предназначенного для Арктики.

Ангарская установка депарафинизации дизельного топлива — новинка в стране. Здесь применена принципиально новая схема депарафинизации — с помощью карбамида, что даст большой экономический эффект. Опыт ангарчан, накопленный за время пуско-наладочных работ, а также за время обкатки узлов установки на сырье, позволит быстрее освоить технологическую схему таких же установок, строящихся на других нефтеперерабатывающих заводах страны.

ДЕЛЕГАЦИЯ НА ЗАВОДЕ

Крупнейшее предприятие сибирской стройиндустрии Ангарский цементный завод часто посещают различные делегации. Вчера Ангарский цементный завод посетила партийная делегация Болгарской Народной Республики. В ее составе были партийные работники Болгарии, закончившие учебу в высших партийных школах нашей страны.

Цементники радушно приняли гостей, рассказали им о своем предприятии, познакомили с технологическим процессом. Болгарские товарищи отметили заботу цементников об охране природы.

В конце встречи ангарчане и гости подняли тост за процветание советско-болгарской дружбы.

На снимке: Ангарский цементный завод. Идет продукция на стройки.

ВАХТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Коллектив керамического завода успешно выполняет социалистические обязательства по досрочному выполнению плана юбилейного года.

Полугодовое задание по реализации продукции завод выполнил 24 июня на 102,6 процента. Реализовано продукции сверх плана на 73 тысячи рублей.

Еще раньше, 17 июня, был выполнен план по выпуску товарной продукции. К концу полугодия допол-

нительно изготовлено продукции более чем на 200 тысяч рублей.

Выполнен план по производству основных видов изделий. Сверх задания на склады отгружено 11 тысяч штук санфаянсовых изделий, 6 тысяч метров облицовочной и столько же меглазской плитки. Цех товаров народного потребления выдал сверхплановой продукции на 2,7 тысячи рублей.

Юбилейная трудовая вахта керамиков продолжается.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетного звания заслуженного учителя РСФСР группе работников народного образования Иркутской области. Мы рады сообщить, что за заслуги в области народного образования учительнице средней общеобразовательной трудовой политехнической школы № 29 Ангарска Александр Иванова МАЛЫХ присвоено почетное звание заслуженного учителя РСФСР.

Поздравляем Вас, Александра Ивановна!

НА ВАЖНУЮ ТЕМУ

Позавчера в Ангарске в помещении политехнического института начал работу межобластной научно-технический семинар специалистов по коррозии металлов. Он посвящен очень важной для народного хозяйства теме — сероводородной коррозии в нефтяной и газовой промышленности. В работе семинара принимают участие специалисты из различных научно-исследовательских

институтов страны и представители предприятий нефтепереработки и нефтехимии.

Семинар проводится Иркутским политехническим институтом, Домом техники, Иркутским областным управлением НТО Машпрома совместно с Московским институтом нефтехимической и газовой промышленности имени Губкина. Участники семинара закончат свою работу 3 июля.

С КОНЦЕРТАМИ В СЕЛО

В Боланский район выезжает агитбригада цементного завода. Участники бригады выступят в сельских клубах и на полях станках. В концертной программе — литература — музыкальная композиция на тематическую тему, современные танцы, песни, художественное чтение. Возглавляет бригаду И. А. Якушов, директор ДК «Дружба».

НОВОСТИ

70

ЦИКЛ

ЗАМКНУТ

НОВОКУЗНЕЦК. (ТАСС). Сдан в эксплуатацию непрерывно-заготовочный стан Запсиба. С его пуском завод сможет обеспечить стальной заготовкой свое прокатное производство. Теперь на Запсибе полностью замкнут металлургический цикл: чуган — сталь — прокат. Тем самым завершено строительство первой очереди завода, предусмотренного в Директивах XXIII съезда КПСС.

КОВАЛЬТ ТУВЫ

КЫЗЫЛ. (ТАСС). Первую продукцию выдал Хув-Акмынский ковальтовый комбинат — стройка плитки. Это высокотехнологическое предприятие. Здесь впервые в практике цветной металлургии страны установлены мощные горизонтальные автоклавы, вертикальные центрифуги непрерывного действия, аппараты разложения аммиачных никель-кобальтовых растворов.

ГЭС В ВЕРХОВЬХ ЕНИСЕЯ

Проект Саяно-Шушенской ГЭС на Енисее, разработанный Ленинградским отделением Всесоюзного института «Гидропроект», оригинален и сложен. Высота плотины, перекрывающей реку в Карловом строении, — 220 метров, а ее длина по гребню — свыше километра. Каждую секунду через гидротурбины будет проноситься 13 тысяч кубометров воды, то есть целая река, в более чем километре. Вместо планировавшихся ранее генераторов мощностью 30 тысяч киловатт на Саяно-Шушенской ГЭС установят более мощные — по 60 тысяч киловатт. Иначе говоря, в каждой турбине заключена мощность ДнепротЭСа.

Два первых нольевые агрегата, создаваемых на «Электросиле» в Ленинграде, пройдут испытания на Красноярской ГЭС, 6 миллионов 100 тысяч киловатт — такова мощность строящегося энергетического гиганта в верховьях Енисея. На строительстве гидротурбин строители закончили возведение перемычек, где будет закладываться основание водосборной плотины, сооружены железнодорожный и шоссе мосты через Енисей. Укладка бетона начнется в 1971 году. (АПН).

ВСТРЕЧА НА БАЙКАЛЕ

На Байкале в туристском лагере «Ангара» отдыхают партийно-профсоюзные делегации ГДР. С концертами перед гостями выступили коллективы художественной самодеятельности «Весна», «Багульник» и другие.

НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

В городском музее открывается выставка иркутских художников. На ней будет представлена живопись, графика, хайтинский фарфор. Сейчас в музей завозится материал для экспонирования.





Ангарск. Площадь Ленина.

КОМСОМОЛЬСКАЯ

На мою просьбу назвать лучшую молодежную бригаду секретарь комитета комсомола Галина Евстратова ответила не сразу. В управлении есть немало бригад, добившихся высоких показателей в труде, поэтому отдать предпочтение одной из них оказалось затруднительным. И все же одной из лучших она назвала комплексную бригаду отделочников Екатерины Григорьевны Михалевой.

за это время возглавляемая ею бригада.

С теплотой и сердечностью она отзывается о девочках своей бригады. В прошлом году она приняла в свою бригаду 11 выпускниц ГПТУ № 32, которые составили ядро комсомольской группы. А Лиду Лазуткину избрали комсоргом.

Чем живут и как трудятся молодые строители?

Несмотря на то, что трудовой стаж большинства из них не составляет и одного года, на счету уже немало объектов, сданных в эксплуатацию с отличным качеством отделочных работ.

Активное участие приняла молодежь в предвыборном конкурсе на лучшую бытовку. Какова бытовка, свидетельствуют итоги конкурса. Первое место присуждено одновременно двум бригадам — Михалевой и Гавриловой. Их бытовки были признаны лучшими, ни в чем не уступающими друг другу.

С июня на турбазе СМУ-5 в Чебогарах был проведен военно-спортивный зачет. Из пяти видов экзамена комсомольцы бригады сдали четыре. Все участники состязания уложились в установленные нормы времени. Девушкам осталось сдать один вид зачета — принять участие в туристическом походе.

Вся комсомольская работа в бригаде четко разграничена по секторам. Учебный сектор возглавляет Зоя Шербакова. Этот сектор организует проверку успеваемости учащейся молодежи, посещает школы, техникумы, помогает правильно организовать учебу. Были случаи, когда девушки вовремя приходили на помощь с дружеским советом, помогали в трудную минуту обрести уверенность в своих силах. Так случилось с Верой Сю Ин Хуан. Девушка усомнилась в себе и хотела бросить школу. Пришли на помощь коллеги. Теперь Вера — ученица 9-го класса.

Спортивный сектор возглавляет Валя Чеботягина. Комсомольцы бригады неоднократно выходили победителями в различных спортивных состязаниях.

Многие девушки без отрыва от производства учатся. Валя Фомичева учится в политехническом техникуме, Люда Еремкина (секретарь комсомольской организации участка) — в политехническом институте. Собираются пойти в вечернюю школу Лидя Лазуткина, Тамара Хурганова.

За достигнутые успехи в труде и активное участие в общественной и комсомольской жизни были награждены Почетными грамотами Лидя Лазуткина, Валя Григорьева, Аня Николенко, Валя Булгадова. Благодарность комитета комсомола объявлена Вале Зверьковой, Зое Шербаковой и Вале Чезовой.

В. КУЗНЕЦОВА, рабкор.

КОФЕ ПО - ЧЕРЕМХОВСКИ

Мы НАДЕВАЛИ шахтерские спешовки. Предстоял спуск в шахту, и, как положено в таких случаях, нас передевали в рабочую одежду. Черные, из плотного материала брюки и куртка, фибровая каска-шахтерка, лампа с аккумулятором и даже комплект самоспасателя. Потом записали наши имена в книгу. Давняя традиция — каждый, кто спускается в шахту, отмечается в книге.

Не успели собраться, как сопровождающий нас помощник главного инженера Василий Матвеевич Бабукин сказал:

— А теперь проверь вас в наш кафетерий.

Огкуда здесь, на шахте, взялась кафетерия? Мы заходим в небольшую комнату и видим: верно, самый настоящий, какой можно только встретить на улицах любого большого города. Кофеварка «Будапешт», высокие столики, за которыми стоят шахтеры и пьют маленькими глотками кофе. Хозяйка кафетерия, небольшая, подвижная женщина Софья Иннокентьевна Войничка, несет нам фарфоровые чашечки.

— Попробуйте нашего шахтерского, — радушно говорит она.

Терпкий, обжигающий, ароматный кофе. Вижу, кое-кто из шахтеров с улыбкой поглядывает на нас.

— Точно не знаю, но знающие люди утверждают, что горячий бесplatный кофе водится только у нас, на Черембассе, — говорит Василий Матвеевич.

Шахтерский кафетерий — это не просто дань новому веянью, называемому культурой производства, — это, в общем-то, подлинная забота профсоюзных организаций о людях тяжелого труда. Как нам рассказывал потом начальник шахты «Объединенная» Владимир Захарович Беседин, сейчас они подготавливают еще одно решение — ввести у себя на шахте бесплатный горячий обед.

Шахта, бывшая в прошлом неуютным, мрачным и тяже-

лым рабочим местом, превратилась в высокоорганизованное, полностью механизированное предприятие. Где-то в музеях хранится и знаменитый шахтерский обшук, лишь на старых гравюрах можно увидеть низкие мрачные шахты, в которых работали когда-то до революции. Ушла в забвение такая профессия, как коногон. Молодые шахтеры, что пришли на смену старой шахтерской гвардии, только по рассказам стариков знают, в каких условиях приходилось тем работать.

— Наша шахта считается наиболее оснащенной в техническом отношении, — продолжает начатый нами ранее разговор, говорит Бабукин, — и по культуре производства наша шахта считается одной из лучших в Советском Союзе. Сейчас у нас работают угольные комбайны последних отечественных марок. И по производительности труда мы тоже идем впереди. Месячный план 77—80 тысяч тонн. В сутки наш шахтеры выдают 3,5 тысячи тонн. И это, в общем-то, не предел. На каждом участке есть резервы, за счет которых мы всегда можем увеличить добычу угля в полтора раза. За счет комплексной механизации и внедренных рационализаторских предложений мы смогли ранее бывших восемь участков реорганизовать в пять. От этого производительность ничуть не понизилась, а, наоборот, намного возросла. Намного снизилась себестоимость тонны угля. Если раньше тонна угля стоила 2 р. 70 к., то теперь 1 р. 80 к.

На маленьких вагонетках шахтерской подземки мы каваем в глубь шахты. Я глядяю в молодые веселые лица шахтеров. Большинство из них — потомки тех, кто здесь, на черемховской земле, открывал угольные клады, тех, кто утверждал 50 лет назад революционную власть, потомки тех, кто подписывал известное письмо черемховских шахтеров вождю пролетариата — Владимиру Ильичу Ленину.

А. ХАМЗИН.



ВЫПУСК 6 (59)

ЗАПОЛЯРНЫЕ ТРАССЫ

ПЕВЕК (Чукотский Национальный округ), (ТАСС). Вертолет «МИ-8» выходит на трассу Чукотки. Его очень выгодно эксплуатировать в условиях Севера: «МИ-8» берет на борт в четыре раза больше груза, чем «МИ-4». Перевозки обходятся намного дешевле.

В текущем году «МИ-8» проложат в Заполярье воздушные пути к геологам, оленеводам, золотодобытчикам.

ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ

Началась навигация в низовьях Енисея. В Дудинку пришли первые караваны судов.

На транспортной карте Сибири преобладает голубой цвет. Могучие реки — Енисей, Лена, Обь, Иртыш, их многочисленные притоки являются важнейшими, а для некоторых мест и единственными транспортными магистралями. По ним нужно перевезти за несколько летних месяцев огромное количество грузов для промышленных предприятий, нефте- и газопромислов, леспромпхозов, геологов, оленеводов.

Интенсивное освоение этого края все прибавляет работы речникам. Как сообщили корреспонденту ТАСС в Министерстве речного флота РСФСР, треть общего прироста грузооборота этого года приходится на парокходства восточных бассейнов. Водников прямо касается постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР, в котором определены меры по ускоренному развитию нефтедобывающей промышленности в Западной Сибири.

Иртышские речники были среди тех, кто начинал освоение юженских нефтяных богатств. Из Сургута в Омск проложен теперь трубопровод. Но в Новосибирск горячее Мегионского и Сосинского месторождений по-прежнему доставляется в танкерах. За нынешнюю навигацию предстоит перевезти по Оби 800 тысяч тонн нефти.

Речники везут на нефте- и газопромислы оборудование, машины, промышленные и продовольственные товары, сборные дома. Для газопровода «Сияние Севера» им предстоит доставить трубы большого диаметра.

Ударная стройка — газопровод Мессояха—Норильск — потребовала от водников освоения самого дальнего притока Енисея — Большой Хеты. Перевозку грузов по этой сложной заполярной трассе приходится начинать и кончать во льдах.

Сибирские стройки требуют все больше железобетонных конструкций, цемента, кирпича и других материалов. Без речников здесь просто не обойтись. Только Восточно-Сибирское парокходство доставит за лето в Иркутск, Братск, Ангарск, другие города и поселки почти на сто тысяч тонн минерально-строительных грузов больше, чем в минувшем году.

Эти материалы составляют сорок процентов всех перевозок по Колыме. Караваны барж с грузами для строек идут в Зеленый Мыс, Среднеколымск, Верхнеколымск.

Типичным сибирским грузом считается лес. По Енисею плоты идут до Ледовитого океана, там их ожидают морские суда.

А по Лене, а также Алдану, Вилюю, Витиму и другим ее притокам речники должны завезти за лето столько грузов, сколько необходимо для жизни и работы в течение года добытчикам золота и алмазов, охотникам и рыбакам — всему населению этого обширного края.

Л. ЕРМАКОВА, корр. ТАСС.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

В разные части Советского Союза идет алмаз, добытый на трубах «Мир», «Айхал», «Удачная» и других месторождений в Якутии. Из одних алмазов — технических — изготовляют коронки для долот буровых станков, шлифовальные абразивные круги. Их используют везде, где необходимы сверхпрочные свойства чужокамня. Драгоценные минералы чистой воды идут на изготовление украшений.

Прежде чем стать украшением, алмаз подвергают тщательной проверке. Только после этого на него тончайшими ленточками наносится рисунок будущего бриллианта. В цехе, где идет обработка сырых алмазов, открыт доступ солнечному свету, который создает ложное преломление и мешает оравке. — его заменяют люминесцентные лампы. При помощи тончайших дисков «вкрапленным» в них алмазным порошком драгоценный минерал распиливается, и в нем ликвидируются изъяны, оставленные природой. Затем на чужо-камень наносятся грани. Чем больше их, тем веселее «играет» бриллиант. На каждый камень ложится разное количество граней — от 17 до 57. Все украшения сортируются по цвету, и каждый покупатель сможет выбрать их по своему вкусу. На богатейших фабриках Якутии есть алмазы самых разных цветов и оттенков — золотистые, голубоватые, розовые, кремовые, зеленоватые. Чем ближе к поверхности Ледовитого океана добыты алмазы, заметли лаборанты специальной лаборатории Амакинской экспедиции Якутского территориально-геологического управления, тем разнообразнее их цвет, словно впитали они в себя красоту северного сияния.

Бриллианты из якутских алмазов идут во многие страны мира, они высоко ценятся на международном рынке.

ЮРИЙ СЕМЕНОВ,
корреспондент АПН.

ИЗ БЛОННОТА ПОЭТА

ЛЕТО НА МОРЕ
ЛАПТЕВЫХ

Наши вышедшие штормовки
отвалялись от новизны.
Далеко еще до зимовки,
далеко уже от весны.
Солнце, выжженное, конопатое,
ночью ходит по морю аброд.
Если в море облако падает,
Море ленится и ревет.
Солнце скатывается к нашей
пристань,
разлетается на куски,
пылаю медленной, серебристой
порывавет наши виски.
Или, НОВОКРЕШЕННЫХ.
дос. ВПЛОСКО.

Жизнь разменять на суету —
Не каяться, не вдохновляться.
Не верить в синюю мечту,
Не значить ли с собой расстаться?
А в таких людей встречал —
Гаухих и других, в глазах
с укором,
Без убеждающих начал,
Без точки собственной опоры.
Их не зовут на трудный бой,
Им очень многое прощают...
А все-таки они собой
Порядком жизнь отгадывают.
Борис БАРЫШЕВ,
слесарь Ангарского нефтехимиче-
ского комбината.

Алла КОНОВА

НА КУНГУР-УЛУССКОМ ПЕРЕВАЛЕ

ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ

Они не успели поужинать.
Дождь хлестнул сразу: острый,
сильный, с ветром.
Не повезло. Александр рассчитывал
хотя бы полмесяца провостить
с детьми, а тут придется возвращаться.
Он не спад, да и не старался уснуть.
Только дети в тайге могут спать много.
А ему достаточно часов двух-трех.

Дождь стучит. Сильно стучит.
Но крышка палатки нигде не протекает.
Пусть стучит, Меженцев уже смирился
с дождем. Свежест-то какая!

«Плохо, что дождь разошелся.
Придется возвращаться. Успеть бы
Быстрянку перейти. Дождь —
снега усилению тают в нагорьях.
Вода в реках поднимается стремительно.
Сутки — и Быстрянка станет непроходимой.
Но детей не будил.»

Проснулись они поздно. Ольга
выскочила под дождь. Но не сожму-
лась. Напротив, запрокинула голову,
лицом ловила дождевую свежесть.

— Вымокнешь, Оля. Штормовку
надень.

— Ничего! Не холодно!
— Я бы не сказал...
Меженцев развел костер.
У костра все быстро сохло.
— Будем сворачиваться. Назад...
— Как назад? — Оля смотрела
на отца с недоумением и досадой.
— Почему назад? Мы же не сахарные,
не размокшие.

Меженцев мельком увидел лицо
сына, тоже недовольное.
— Нет, папа! Мы обязательно
пойдем к водопадам! — Ольга
не просила, а настаивала.
— До перевала только! Не перестанет
дождь, не будем искать водопада,
вернемся.

Действительно, до Кунгур-Улу-
сского перевала осталось совсем
немного.
Сын молчал. Он почти все время
молчал. Это немного раздражало
Меженцева: или Павел не находит,
о чем говорить, или не считает
нужным. Меженцев совсем забыл,
что Павел и пятилетним мальчиком
был очень молчалив.

К обеду дождь как будто немного
притих.
Теперь пришлось идти через
пропитанный влагой, ставший
страшно упругим стланик. По камням
дороги нет, их забивает пеной
сильно прибывшей реки.

Александр понимал, что это
безумие, что этого делать нельзя.
И все-таки вел детей дальше в
каменистые дикие нагорья, к
старым прижмам, вел их к Кунгур-
Улу-сскому перевалу.

За этот день прошли очень мало.
Дальше надо подниматься в
сторону от реки, круто вверх, к
вершине перевала.

Место для табора неудобное,
на самом прижме, зато у ключа,
который тоненькой струйкой
стекает со скал.
Дождь лет с новой силой.
Тучи настолько плотные, что сумрачно
клокочущая поверхность реки
кажется совершенно темной,
лишь кое-где проблескивает пена.

Дров нет. Надо как-то спуститься
вниз, чтобы насобирать бурелом,
выброшенный рекой.

Они разбрелись. Встретно.
Александр думает: «Хорошо, что
встретно, может быть, тучи разгонят».

НО ТУЧИ не разогнали,
нагоняло. Сильно шумела
набухшая река. Теперь этот шум
был для Оли зловещим, ничем не
напоминающим легкую, смеющуюся
воду. И сама река — темная

пропасть где-то внизу.
— Осторожно, Оля! Осторожно!
Здесь очень легко сорваться.
Она шла очень чутко, очень
осторожно. Нет спуска к реке.
Так как же дров набрать?

Увидела узкую расщелину между
скалами. Скалы нависают над
рекой, потому что внизу
(метра три, не больше) видна
полоска берега. И на ней темный,
в сумраке неясный по своим
очертаниям ствол дерева. Оля
легла на скалу, заглядывая вниз,
раздумывала, как бы ей спус-
титься.

Отец крикнул:
— Стой, Оля! Стой!
Он подошел к ней и тоже на-
клонился. Ветер был влагой в ли-
це.

— Стой! — Он опустился на
колени, склонился еще ниже.
И вдруг в шуме воды — явствен-
ный человеческий стон.

— Папа! — закричала Оля. — Там
кто-то есть!

Он в сам слышал. Прижал дочь к
себе. Молчала очень долго. Не дви-
галась. Дико грохотала река. Этот шум
переваливал ее. Далеко слышались
порывы ветра, оставались несмыслимы,
одна влага на лице. Тучи сомкнулись,
сейчас был плотнее гор.

— Тебе показалось, — сказала отец,
хотя отлично знал: нет, не показало-
сь! Человеческий стон он безошибочно
различил в дробных завываниях ветра,
и не то, что в грохоте воды.

Оля загоголялась.
— Нет, папа, я слышала.
Он помог ей подняться, отвел от
обрыва.

— Сама получай, что там может
быть и откуда? По-оному в тайгу не
ходит.

Последнее ее в какой-то мере убе-
дило: по-оному в тайгу не ходят.
Но там дрова, папа. Я обя-
зана вернуться, и свободен пролезу
между скалами. Вы меня спустите
по веревке.

— Нет! Нет! Опасно. В другом ме-
сте найдем дрова.
Они все еще стояли над темным
провалом, в глубине которого что-то
темнело, перекатывалась и бурлила
пена. Он не знал, как заставить дочь
уйти побыстрее. Он мушкетера толь-
ко одно, опасность, которая может
угрожать Ольге... Сколько же гоним
скалы, заостренные камни... Темней.
Оставшейся водный поток... А высо-
та метра три.

Услышав ее. Любимой ценой уезсти.
Былась отсюда. А тот человек? (Ме-
женцев почти убежден: там есть че-
ловек). Если они его даже и смогут
поднять, навстречу... В такую бурю,
по такой дороге им не проехать! Ни
за что! Нести может он сам и Павел.
А Павел — мальчишка, слабый... Нет!
Нет! А переправа через Быстрянку!

Не о себе он думал, о детях. Бела
явилась вездетьми. А тот человек
всплывал. Раз не кричит и не стонет
бешено. Раз костер не разжег...
Дрова там есть.
Павляк крикнул:
— Я нашел много дров. Идите!
Павляк, Оля! Подъем быстрее!
Дрова носить, пока совсем не стемне-
ло.

Скалы со стороны реки во многих
местах расщелины трещинами. В од-
ном месте можно довольно легко
спуститься к реке. Здесь напосоку бу-
режом.

Отец пробрался ниже всех, к
самой воде, с усилием выдергивал
застывшие в камнях сухие
деревья, подтаскивал их к Павлу.
Павел стоял повыше, на узкой
площадке. Ухватив лесину,
сильным рывком поднимал ее
вверх, в руки Ольге и держал
над головой, пока сестра не уложит
деревя.

Робота работала тяжело. Не
смотря на дождь, пот застилал
глаза.

Держать... Держать... Удер-
жать... Не сорвалось бы. Ни дождь
не чувствуется, ни шум реки,
только боль в ладонях.
Меженцев невольно смотрит
влево, вниз на течение реки, где
может быть, лежит кто-то...

Проход туда загроможден скалой,
далеко выступающей в реку. Зна-
чит, спуститься можно только по
той расщелине. И там единствен-
ное место, наверное, на многие
километры, где может задержаться
человек. А то все камни, кам-
ни и камни, оголетные, заострен-
ные, поросшие тинной и мхом.

Александра немного тревожит,
что тот еще жив. Он думает:
«Дети уснут, и я спущусь по ре-
верке. Может... Облегчение, если
умер, а если жив?!»

Дети не хныкали, дети не спра-
шивали: «Скоро это кончится?»,
а все поднимали и поднимали
растерзанные бурями, водой и
каменными остатками бывших дере-
вьев.

Наконец отец сказал:
— Хватит. Кажется, хватит.

Оля, шатаясь, отошла от
края. Павел полез по реверке.
Совсем невысоко, но он обесси-
лел. Так и сел над обрывом. По-
вернул лицо к горам, навстречу
дождю, но опомнился, крикнул
вниз:

— Тебе помочь, папа?

— Ну нет! Что вы? Я сам...
Один Александр оставался та-
ким же сильным, как и раньше.
Он не прикрикнул шутя: «Что
улеглись? Косточки болят? Физиче-
ская работа, она не текла».

Только сочувственно посмотрел
на ребят, подтащил дрова побли-
же к палатке. Начал разводиться
огонь.

И хотя дождь лил, как и рань-
ше, костер вспыхнул быстро. Дети,
неуверенно ступая, даже слегка
пошатываясь, приблизились к
жаркому огню.

(Продолжение следует).



С. РАЗВОЗЖАЕВ. «Прибайкалье».

КНИГОГРАД
«И СЛОВО РЕДКОЕ СКАЗАТЬ»

НА ПОЭТИЧЕСКОП полке появилась новая книжка, выпущенная
Восточно-Сибирским книжным издательством в серии
«Сибирская лира», — сборник Ивана Молчанова-Сибирского «Си-
ний снег».

«Уже выросло поколение, которое знает Ивана Ивановича Молчанова-Сибирского по книгам, по не слишком шедрым воспомина-
ниям его друзей и товарищей по работе в литературе, по выступ-
лениям старых комсомольцев, которые на шумных комсомольских
юбилеях памяти возвращаются в юность и говорят о Ванюшке
Молчанове — рабочем парне, чопо-
нице, одном из первых комсо-
мольцев Глазковского предме-
стья — так написал в предисловии
к сборнику Марк Сергеев. Молчанов-
Сибирский — поэт очень ин-
тересной судьбы. Он руководил
«Базой курносых», написавший
книгу, которая известна очень
многим поколениям пионеров. Это
был детский писатель, обществен-
ный деятель и очень хороший
поэт. Первая его книжка «Покор-
енный Согдондон» вышла в
свет 38 лет назад. За ней последо-
вали книги стихов, повестей,
рассказов для детей и взрослых,
главное свое призвание Молчанов-
Сибирский находил в поэзии».

Сборник «Синий снег» вобрал в
себя наилучшие стихи поэта и
разделен на три тематические
части: «Двое на ветру», «Лавка»,
«И тишина, и Ангара».

Сознаюсь:
Я бы сам не прочь
По тропке выйти на предместье,
По звыванию бродить всю ночь
С любимой девушкой вместе.
И закрывать ее глаза

О пробуждении человеческой совести, о
пробуждения ответственности за дела свои
и своих товарищей по работе, по труду,
по ремеслу — такая идея была задумана
режиссером. Что ж, прекрасно! Если гово-
рить о частностях спектакля, то многие

ТЕАТР КОГДА РАССТАВЛЕНЫ ВСЕ АКЦЕНТЫ...

СВЫШЕ тридцати спектаклей показа-
ли в Ангарске в нынешний гастро-
льный приезд артисты Иркутского драмати-
ческого театра имени Н. П. Охлопкова.
Это в основном современные драмы и ко-
медии — «Русские люди», «Кремлевские
курранты», «Мое сердце с тобой», «Варшав-
ская мелодия», «Старший сын» и другие.

Три дня (почти подряд) шла в Ангар-
ске премьера спектакля «Справедливость —
мое ремесло» по роману Л. Жужовичко
«Остановиться, оглянуться», напеча-
танному в «Иве» в номере 1—2 за 1969
год.

Сюжетно спектакль о том, как один пре-
красный журналист, «король фельетона»
одной из центральных газет, для которого
все легко — и шагание по жизни, и погоня
за сюжетом, и за словом, вдруг волею
своей личной ошибки чуть не губит дело
десяток людей и во имя которого неслеп
погибает человек...

детали, образы решены точно и остро. А
две роли — журналиста Неспанова и
Таньки — просто отличные работы арти-
стов Ю. Красика и Т. Панасюк. Отдельные
находки у артистов К. Юреньева (Леонть-
ев) и И. Климова (Евгений Миронович). И
это, пожалуй, все.

Риторичность, порой даже назидатель-
ность, а не художественные образы пред-
стают перед нами в этом спектакле, смот-
рятся только куски: в спектакле нет дей-
ствия, нет стремительности развития сю-
жета.
И потому отдельные творческие удач
актеров никак не могут спасти положение.
Какими бы высокими словами, фразами
и идеями ни прикрывались герои пьесы
Л. Жужовичко, какие бы высокие «шти-
ли» о виновности и невиновности людей,
об ученых, открывших атомную бомбу, о
честности и справедливости ни говорили, —
если нет художественного образа, если
нет глубокой мысли, с которой театр и
автор выходят из суд зрителя, — все оста-
нется втуне, все повиснет в молчаливом
зале, не вызовет ответного чувства.
Ну кому сейчас интересно смотреть и
читать о людях, которые если вьются,
то вьются, если добрые, то добрые, когда рас-

ставлены все акценты, когда у зрителя (и
у читателя тоже) не остается возможности,
оставшись наедине после спектакля, после
книги, раздумывать судьбы героев, запо-
нить, переосмысливать все, что произошло, по-
размышлять о происшедшем...

А именно это произошло со спектаклем
«Справедливость — мое ремесло».

В спектакле больше резонанства, назидания,
чем размышления. А раз нет глубины,
а раз нет художественного образа са-
мого спектакля, то, как ни печально, такой
спектакль однодневный и не надолго за-
держится в репертуаре, как бы его сверх-
красиво и сверхумно ни называли...

Мне кажется, спектакль такого типа мо-
гут идти как переделки литературного
произведения в сценическое только на
пресловутом «Голубом экране» телевизора,
когда можно в любой момент взять кни-
гу, журнал, газету и смотреть вплотную.
Попытка театра поговорить со зрителем
о справедливости, о человеческой честности,
об ответственности каждого за пору-
чение ему дела, любимое и нелюбимое,
я считаю, осталось только лишь попыт-
кой.

В. МУТИН.

„И СЛОВО РЕДКОЕ СКАЗАТЬ“

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Губами, горькими от жадьи,
И слово редкое сказать,
Не повторяемое дважды.

Так написал он в своем стихотворении «Оттепель».

О силе жизни, о родном Прибайкалье, о запахах тайги, о тишине над Ангарой и Байкалом, о сибирских преданиях — строки его стихов. Поэт пишет поэтические этюды «Багульник», «Ледоход», «Гроза», «Оттепель», замечает каждодневные бытние жизни, пристально вглядывается в далекое прошлое и настоящее Сибири.

Это его стихи, запомнившиеся с детства:

Кулаками грузными стучали,
Есаул рассстегивал кобур,
— Как зовут?
Сказал:

— Виталий!
— Как фамилия?
Ответа:

— Боннаур.
— Где ягелай, где деля, где склады?
Сознавайся, может, пошуака,
— Мне не нужно никакой пощадки,
Ничего я вам не расскажу!..
Привязали паренка у пресла.

Выгва выла в Тигровой пади...
Говорит, в ту ночь звезда погасла.
Но горела на его груди.
(«Сказ о Боннауре»).

«Рождение радости», «Синие Саяны», «Лодка-мореходка», «Письмо из тайги», «Зарницы», «Мои товарищи», «Дорогая моя Сибирь» и другие — только названия его книг сразу же говорят о великой привязанности и любви поэта к сибирскому краю.

Тропа ведет меня на вручи,
Где усаженной сердца стук,
Где, словно птиц, дремлют сучья
И паутина тклет паук.
Тайга раскинулась широко,
Готова гостя погостить...
И хочется вползнуть глубоко,
«Ау», как в детстве, зарычать.

Строки о любви и дружбе, строки, пронизанные поэтическими образами, наглядывают на вас, как синий снег, как запах ветки кедра, как запах байкальского моря. И все это хранит в себе «Синий снег».

Я принес тебе веточку кедра,
Что растет на вершине скалы,
В ней дышится байкальского ветра,
Запах моря и свежесть смоли.
В. БИТЕНЕВ.

НАШ КЛУБ

СИБИРСКОЕ



КОЕ - ЧТО О КИТОЕ

Китой — река, на языке древних кетов означает — «волчий поток».

Длина реки свыше 200 километров. В верхнем и среднем течении — это мощная горно-таежная река, в нижнем течении река успокаивается.

Зимой Китой проходим на лыжах на всем протяжении.

На берегах Китой в среднем и верхнем течении расположены поселок Дабады, зимовье у Федюшкиной речки, зимовье Домышева, база Шумака, избушка в устье Ара-Ошей, база Саган-Саир и другие.

У перевала Осин-Дабая, ведущего из притока Китой Саган-Саир к верховьям реки Малой Белой, расположена самая высокая вершина Китойских Белков — пик Осин (3216 метров).

В Китойских Белках крупнейшие в СССР месторождения нефрита и асбеста.

Склоны и устья Китойских и Тункинских Белков, между которыми располагается долина Китой, покрыты кедрово-лиственничными лесами. Животный мир реки Китой очень разнообразен.

ли, как будто ударил кто по часам...

18 июня Иркутским обществом губернского управления с утверждения архиепископа дается знать по епархии, чтобы никто из политических ссыльных не был венчан, прежде чем дано будет таковым разрешение на вступление в брак от начальника губернии.

7 и 9 октября любителями драматического искусства даны спектакли в пользу общества поления и раненых и больных воннах и общины сестер милосердия.

Октябрь. Между Сретенском и Хабаровкою проведен телеграф.

7 ноября в типографии Синицына отпечатана книга сочинений М. В. Загоскина «Иркутск и Иркутская губерния с очерком прочих губерний и областей Сибири».

«Летопись Н. С. Романова».

СИБИРСКАЯ СТАРИНА

1870 год. Мая 24. Высочайше утвержден устав о частной золотопромышленности и правила о найме рабочих на сибирские золотые промыслы, а также правила о судах, выдаваемых из Иркутского, Енисейского и Томского отделений государственного банка под шиховое золото.

6 июня. 4-го часа дня во время грозы. поспался град величиною почти с голубиное яйцо, ямевший формы шугуерной пули. Мгновенно покрыт он землею...

7 июня. 3-го часа пополудни было землетрясение. 1-й удар довольно чувствительный, второй чрез полминуты, за первым, столь сильный, что пружины стальных часов звенели.

МУЗЕЙ КООПЕРАТОРОВ

Где и когда было создано первое потребительское общество? До сих пор считалось, что оно родилось в Англии, в 1844 году — известный кооператив Рочдельских ткачей. Считалось также, что первое потребительское общество в России было организовано на Урале, на Кыновском заводе. Но впервые в мире потребительское общество появилось в Сиби-

ри в 1831 году. Его организовали сосланные в Забайкалье декабристы. Об этом рассказывают экспонаты открывшегося в Новосибирске музея развития кооперации в Сибири. На его стендах можно увидеть фотокопию Устава этого общества, на котором стоит подпись известных декабристов: Ивана Пущина, Александра Одоевского, автора знаменитых строк «Из искры возгорится пламя», ставших эпиграфом Ленинской газеты «Искра». Мысль о создании кооператива возникла у декабристов еще в чинтинском остроге, но окончательно реализовалась она на Петровском заводе (ныне город Петропск-Забайкальский, Восточная Сибирь). На стендах музея представлены редкие издания книг, многочисленные документы и экспонаты, по которым можно судить о развитии сибирской кооперации. Сегодня один лишь Новосибирский союз потребительских обществ имеет более трех тысяч магазинов, многочисленные промышленные комбинаты, рестораны, хлебозаводы, приемно-заготовительные пункты. Среди кооператоров Сибири есть люди, удостоенные почетного звания заслуженного работника торговли России. В сельских магазинах Сибири работают специалисты с высшим образованием, полученным в Новосибирском институте советской кооперативной торговли.

Д. СОНИЧЕВ.

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

РЕДАКЦИЯ газеты «Знамя коммунизма» — машинистку на временную работу (2 месяца).

РЕСТОРАН «САЯНЫ» — за производством, мойщи посуды, уборщица, ученика поваров, кондитера. (500)

ГОСБАНК — кассаторов, кассиров-счетчиков. (581)



«ОБЪЕКТИВ-70». Хозяин. Фото И. АМОСОВА.

ОТДЫХАЙТЕ В СИБИРИ

Ученые-экономисты Сибирского отделения Академии наук СССР изучают вопросы развития иностранного туризма в Сибири. Они сообщают, например, что на Забайкалье предполагается разрешить иностранцам туристическую охоту на диких оленей, а в Эвенкии — на соболей.

Но в условиях сибирского климата туристам нужны благоустроенные пансионаты, базы, лагеря. Эти проблемы решают сегодня специалисты Сибирского зонального научно-исследовательского института экспериментального проектирования. Им помогают врачи, социологи и, конечно, экономисты различных плановых организаций.

У живописнейшего озера Байкал появятся кемпинги, отели, лагеря, туристские базы и дома отдыха, которые примут 160 тысяч человек.

Специальные гостиницы для туристов будут построены в Новосибирске, Омске, Тюмени, Кемерове, Барнауле.

Новые санатории и дома отдыха примут 45 тысяч человек.

ГАСТРОЛИ

ВЛАДИВОСТОКСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА имени М. ГОРЬКОГО ДК НЕФТЕХИМКОВ

1 июля — Человек и глобус.
2 июля — Нервный брак.
ДК «СОВРЕМЕННИК»
2 июля — Больше не уходи.
Начало спектаклей в 19 час. 30 мин.

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел культуры в быту, информации и телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68

«ДАУРИЯ» СНИМАЕТСЯ В ДАУРИИ

Пять месяцев будет работать в Забайкалье экспедиция киностудии «Ленфильм». Она проведет здесь натурные съемки фильма по роману сибирского писателя Константина Седых «Даурия». Сценарий фильма написали Ю. Клепиков и В. Трегубович. Через несколько дней начнутся массовые съемки. На них придут известные актеры Е. Копелян, В. Кузнецов, В. Шукшин. Роль Романа Ульябина будет играть выпускник одной из чинтинских школ, артист Государственного академического Малого театра Виталий Соломин.

РАННИЕ ГРИБЫ ЯКУТИИ

ЯКУТСК. (ТАСС). В окрестностях столицы Якутии вслед за подснежниками появились сморчки, строчки и даже маслята. Такую раннюю урожай здесь прежде не бывало. Появление в холодной якутской тайге ранних грибов объясняется установившейся здесь теплой погодой, достаточным количеством влаги и другими благоприятными условиями.

В Якутии зарегистрировано более 80 видов грибов. Наиболее распространены подберезовики, подосиновики, грузди, волнушки, моховики. Любопытно, что в эдземном крае не встречаются ядовитые грибы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

В дни СРЕДА
15.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
16.15 — Открытие IV Всесоюзного съезда пионеров. (В записи).
17.15 — Клуб кинопутешественников.
18.10 — Шоп о Келси. «Алые розы дав мена». Телевизионный спектакль.
10.10 — «За безопасность движения». Бюллетень автоспектора.
19.25 — Цветное телевидение. «Не было в веру». Телевизионный музыкальный фильм.
19.45 — Спортная неделя.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
20.15 — «Голос XX века». Телевизионный фильм.
20.45 — В кинотеатр города. Июль.
21.25 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.45 — Телевизионный театр миниатюр «Наши соседи».
00.30 — Чемпионат СССР по футболу. «ЦСКА» — «Спартак» (М). В первом и по окончании — «Время» — информационная программа.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

КИНО

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Почтмейстер, 17, 19, 21.

«ОКТАБРЬ» — Объявляются в убийстве. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удачливый) — Его звали Хо Ши Мин). Верхнее поле — Забавный доктор, 10-10.

«АНГАРА» — Разлив (кляузомедля). 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — Авиатина дорога. 10, 11-40, 13-20, 15 Этуод о жемчужинах. 16-40, 18-20, 20, 21-40. Кинозал «Хронология» — По завстам Ленина. 16, 19, Последний табор. 17, 20, 21-40.

«ГРЕНАДА» — Кляузомедля. 10, Серенада большой любви. 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПОБЕДА» — День и вся жизнь. 10, 11-40, 13-20, 16, 16-40, 18-20, 21-40.

«МИР» — Саяха (2 серии). 10, 13, 16, 19, 22.

«ЮНОСТЬ» — Ээл «Луч» — Повышениям. 9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30. Ээл «Восход» — Страшный зверь. 10, 11, След Сокола. 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«КОМСОМОЛЕНЬ» — Простая история. 10, 11-55, 13-60, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

КЛУБ ПОС. КИРОВА — Золото. 17, 19, 21.

Коллектив учителей школы № 10 выражает глубокое соболезнование преподавателю Заусеновой Х. М. по поводу смерти ее матери ШИЖАЛОВИЧ Сарры Абрамовны.