

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 128 (3979)

СУББОТА, 27 июня 1970 года

Цена 2 коп.

ЗАВТРА — ПРАЗДНИК СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Представляем читателям Галину Новоселову. Она работает в бригаде отделочников в СМУ-5. За боевитость, находчивость, за добросовестность во всем ее не раз комсомольцы бригады избирали своим вожаком и членом городского комитета комсомола.
Фото А. ХАМЗИНА.



ПО КАКИМ БЫ ДОРОГАМ ни ходил человек, ему всегда памяты места, где он родился и вырос. Наш город молод, о красоте его и архитектурном облике много спорят — одни считают его очень красивым, другие — их, правда, меньшинство, — что это город без «собственного лица». Но для тех, кто родился и вырос в Ангарске, пожалуй, не будет на земле места священнее.

Во многих городах страны рождение нового гражданина отмечается вручением родителям малыша памятной медали. Скоро такую первую медаль получит и гражданин, родившийся в Ангарске.

РОДИВШЕМУСЯ В НАШЕМ ГОРОДЕ

ИТОГИ КОНКУРСА

Какой она будет, позавчера решило жюри конкурса на лучший эскиз памятной медали «Родившемуся в Ангарске».

Рисунки с изображением «матери счастливой с ребенком малым на руках» стали приходить в городской отдел архитектуры почти сразу же, как только был объявлен конкурс.

В нем приняло участие тридцать человек, люди разных возрастов и профессий. Но всех их объединяет любовь к своему городу, и каждый нарисовал эскиз медали так, как он ему видится. Вот, например, у Вити Дмитриева, ученика восьмого класса школы № 8, Ангарск ассоциируется с быстро бегущим оленем и кедровой веточкой. Виктор сумел найти обобщенный образ города и эквивалент-

ные ему символы. Жюри нашло такое решение темы интересным. Но предпочтение отдадо более конкретной разработке материала.

Лучшей работой признан эскиз художника Николая Ивановича Горохова (на снимке слева), присланный на конкурс под левизом «Луч». Ему и присуждена первая премия в размере ста рублей. Вторая премия присуждена эскизу художника И. А. Мошенка (на снимке справа), а третья — Вите Дмитриеву.

Внимание заслуживают не только эти работы. Как горячо откликнулись ангарчане на этот конкурс, видно не только по рисункам, но и по письмам. Вот одно из них:

«Уважаемые члены жюри! Когда я прочитала о конкурсе, мне очень захотелось принять участие в нем. Я хотела, чтоб наша медаль была красивой, необычной и чтоб без слов говорила об Ангарске. Нефтехимию и строительство я придумала как изобразить, а вот, как выразить его энергетику? Никак придумать не могла. Да и некогда было: у меня двое детей, самому маленькому из них 9 месяцев, и он не давал мне спокойно творчески работать. Я, конечно, не надеюсь на первенство в конкурсе. Я просто хочу, чтобы вы, в качестве поощрения, разрешили моим двум сыновьям, родившимся в Ангарске в 1961 и 1969 годах, получить на память эту необычную медаль, когда она будет готова.
Л. ЛИСОГОР, работница детсада № 86 ЖКУ АНХК».

Когда же будет вручена первая памятная медаль? На этот вопрос член жюри, главный архитектор города Л. Д. Сеницына ответила:

— Сейчас победитель конкурса продолжает работу над эскизом, и после этого эскиз будет отправлен в производство. Какое предприятие возьмется изготавливать медали, еще пока не ясно, но к осени медали будут. Их будут вручать счастливым родителям вместе со свидетельством о рождении ребенка.
Л. АКИМОВА.

ПЛЕНУМ ГК КПСС

В четверг, 25 июня, состоялся 11-й пленум городского комитета партии, обсудивший вопрос «О практике подготовки и проведения партийных собраний в партийной организации Ангарского нефтехимического комбината». С докладом выступил секретарь парткома комбината В. Д. Сумин.

В обсуждении вопроса принял участие секретари партийных организаций заводов: гидрроования — В. П. Корнюшин, нефтестереработы а юще го о — Г. Н. Шумилов, ремонтно-механического — В. С. Тарасов, цеха связи — В. И. Кирсанов, треста Востокхиммонтаж — К. С. Яковлев, производственно-ремонтного предприятия — В. А. Пляскин, СМУ-7 — А. А. Середкин, член бюро горкома партии Н. И. Гулькович, заместитель секретаря парткома строительства И. Е. Шикшанов, прокурор города Б. М. Шиман, секретарь горкома партии В. Г. Масалов.

Пленум принял постановление. Отчет о пленуме будет опубликован в номере за 30 июня.

С ТЕЛЕТАЙПА

ПОЛОЖЕНИЕ В КАМБОДЖЕ

ПАРИЖ (ТАСС). Как явствует из сообщения пионерского корреспондента агентства Франс Пресс, силы национального освобождения Камбоджи ведут ожесточенные бои в непосредственной близости от столицы страны — Пномпеня. Отряды камбоджийских патриотов, находящиеся в семи километрах к северу от Пномпеня, подвергли бомбежке аэродромскому обстрелу столичный аэропорт. Пномпенские власти издали декрет о всеобщей мобилизации граждан Камбоджи.

Стараясь предотвратить крах импортируемой интервенции, правительство США привлекает к более активному участию в камбоджийской авантюре своих пособников по воине во Вьетнаме.

РАСИСТЫ-ЗАКОНОДАТЕЛИ

НЬЮ-ЙОРК (ТАСС). Палата представителей Законодательного собрания американского штата Луизиана отклонила законопроект об изменении закона, согласно которому кровь доноров негров считается непригодной для исследования белыми американцами. Один из «законодателей», Ари Деллис, выступая против законопроекта, заявил, что он хотел бы видеть самую семью лучше мертвой, чем получающей хоть каплю негритянской крови.

АГРАРНАЯ РЕФОРМА

ЛИМА (ТАСС). В Перу созданы три новых сельскохозяйственных кооператива.

По заявлению министра сельского хозяйства Перу, правительство намерено в своей решимости продолжать аграрную реформу. Все вновь созданные кооперативы, сказал министр, будут принадлежать трудящимся и управляться избранными ими же административными советами.

К концу 1972 года аграрная реформа будет охвачена вся территория и в стране не останется ни одного помещичьего хозяйства.



ГАЛИНА ПЕТРЕНКО, человек рабочий

МАСТЕР участка Валентина Ксенофонтовна Шатунина первое время часто помогала Гале Петренко разбираться в чертежах, рассказывала, как лучше изготовить деталь, помогала советом. Галия, практикантка из ГПУ-4, пришла ученицей к токарю Зине Розенковой четыре месяца назад и вот уже два месяца работает самостоятельно, сдав на рабочий разряд. Теперь у нее уже свой станок, свои чертежи, свои заботы по выполнению сменного задания.

Зина в прошлом году тоже кончала училище, то, в котором сейчас учится Галия. Теперь в цехе считают ее своей. На днях будут сданы последние экзамены, и Галия придет, как обычно, в свой цех на смену и получит задание на работу у мастера Шатуниной. А что она придет в этот цех — нет никакого сомнения.

Цеховые дела стали ее делами. Она уже выступала в составе цеховой команды в соревнованиях по легкой атлетике, участвовала в субботниках по наведению порядка на участке, в озеленении территории цеха. И вымпел, который получил участок в честь присвоения коллективу звания коммунистического, появился здесь в период ее работы. Она приложит все усилия, чтобы быть достой-

ной работать в этом небольшом, но дружном коллективе.

Токари Виктор Донской, Евгений Меринев, Зина Розенкова, мастер В. К. Шатунина приложили немало усилий и своих знаний, чтобы Галия почувствовала себя токарем и начала сдавать продукцию почти без замечаний контролера. Она еще и комсорг своей группы № 13. Девчата знают, что Галия требовательная и спокойная. Комсорг ремонтно-механического цеха нефтеперерабатывающего завода Виктор Нарышкин уже внес ее в список комсомольских активистов и уверен, что Галия не подведет и будет помощницей в общественной работе.

Высокая, стройная, чуть смугловатая, Галия склонилась над станком. Уверенным движением она взяла микрометр, сделала замер, зачистила деталь, еще один замер, и вот уже теплая, не успевающая остыть деталь в ее руках. Было время, когда Галия мучительно раздумывала, а выйдет ли из нее токарь. Чего греха таить, были и слезы, когда выточенная ею деталь шла не на стол контролера, а в ящик для брака. Это было. Но товарищи помогли поверить в свои силы, поверить в то, что будет из Гали Петренко токарь, верят они и сейчас.

Окончена смена, убран станок, но не хочется уходить из цеха. Галия остановилась в пролете цеха, мысленно прощаясь с цехом до завтра. Окинула взглядом ряды станков, цветы возле них; подождала к фонтану.

Хорошо, по-трудному начала свою биографию выпускница ГПУ-4 Галия Петренко. А дальше — вечерняя школа, институт, вся жизнь впереди, по которой шагать да шагать. Счастливого пути тебе! Так держать, комсорг!

А. БОРИСОВ.

АДРЕСА ЛЕТА СТУДЕНЧЕСКОГО

И ТАК, пройдет еще немало дней, и бойцы студенческих строительных отрядов всей страны разлука по своим фронтам: на целину, в районы Крайнего Севера, в таежные уголки Сибири, где возводятся гиганты энергетики и химии.

Начнется трудовое лето и у студентов — строителей четырех отрядов Ангарского политехнического техникума. Четвертый раз будут звучать манускрипты на ангарском вокзале, обращенные к ребятам и девушкам, решившим провести лето на стройках области. До июля, который состоится в июле, остались считанные дни, и потому вся подготовка к отъезду в основном завершилась. О том, как она проходила, и о предстоящих месяцах труда наш корреспондент попросил рассказать командиров отрядов.

Роза Петровна КУЗНЕЦОВА, заведующая энергетическим отделением, командир отряда «Атланты-70».

— Отряд к отъезду готов. Все 70 бойцов прошли курс занятий по технике безопасности, медицинский осмотр. Квартирмейстеры отряда отправляются на участок Галинная — Тиместь строящейся железной дороги Решоты—Богучаны, где нам предстоит заняться сооружением одиннадцатикилометрового участка пути железной дороги. Дело для ребят новое, ведь раньше отряд работал в Байкальске, но среди ребят большинство уже прошедших школу ССО в прошлые годы, так что надемся: и в этот раз все будет в порядке.

Станислав Эдмундович БЕЛЕЦКИЙ, заведующий вечерним отделением техникума, командир отряда «Таежник-70»:

— В нашем отряде также 70 бойцов-строителей. Работать мы будем рядом с отрядом «Атланты-70», севернее по трассе на 100 километров.

По договору, заключенному с трестом Востсибтрансстрой, предстоит заняться укреплением полотна строящейся железнодорожной ветки. Из-за передвижного характера работ жить строители-студенты будут в палаточных городках. Скомплектованы бригады отряда, организована агитбригада, ведь при подведении итогов соревнования между студенческими отрядами решают большую роль не только производственные показатели, достигнутые строителями, но и учеными, какая была проведена

политико-воспитательная работа. **Вячеслав Петрович КУЛАКОВ**, преподаватель, командир отряда «Зиминск-70»:

— Работать будем в Зиминском районе. По договору, заключенному с трестом Зимахимстрой, объем работ определен стоимостью в 128 тысяч рублей. Хотя в отряде всего 70 бойцов, но настроены ребята и девушки решительно, и думаем, что справимся с планом.

Будут строители, механики, химики — такой в основном костяк отряда — займутся бетонированием полов промышленных зданий строящегося комбината, строительством двух крытых стоянок арочного типа и сооружением складов. Кстати, в нашем отряде будут плечом к плечу со студентами трудиться семь десятитысячников из 10-й школы, рекомендованные нам горкомом ВЛКСМ.

Вера Григорьевна ДЕРЯБИНА, преподаватель, командир отряда «Тулу-70»:

— Все 60 ребят и девушек, вошедших в отряд «Тулу-70», к отъезду подготовились. В отличие от других отрядов техникума, бойцы-строители займутся сооружением нефтепровода в Тулуинском районе. Кроме этих основных работ, запланировано сооружение временных построек у нефтепровода, возведение общежития.

Придет немного дней, наступит волнующая пора, и зазвучит песня на вокзале:

«Нам не страшны тревоги,
Нам не страшны пути.
Нам не страшны дороги,
Смеем их пройти».



НАШИ ровесники, жизнь которых оборвала война, остались в памяти своих товарищей навсегда юными, любящими жизнь, свою Родину. О них не забудет никто. Отцы расскажут об их подвиге своим детям.

Им будут подражать юноши и девушки всех поколений. Будут также гордиться своей принадлежностью комсомолу, также с честью выполнят каждое комсомольское поручение, и также готовы на все для счастья Родины.

Мария Цуканова, матрос 355-го отдельного полка морской пехоты, погибла на Дальнем Востоке во время ожесточенных боев за корейский город Сейсин в августе 1945 года.

ПОДВИГ

МАША Цуканова родилась в 1924 году. Выросла она в деревне, затерянной среди бескрайней сибирской тайги. Она была очень любознательной, затейливой игр, походов, спортивных соревнований. Когда стала постарше, увлеклась чтением книг. Ее любимыми книгами стали «Как закалялась сталь», «Овод», «Мать», позднее — стихи В. Маяковского. Маша всегда помогала матери Ольге Васильевне по хозяйству, в школе училась прилежно.

Девушке исполнилось семнадцать лет, когда началась война с гитлеровской Германией, и ее заявление с просьбой отправить на фронт добровольцем вернули обратно.

В 1942 году Цуканова уезжает в Иркутск и поступает работать на завод. Вскоре у ее рабочего места появился вымпел «Гвардеец тыла». Здесь же, на заводе, она окончила курсы медицинских сестер и по окончании их в конце 1942 года подала заявление в военкомат. Она очень ждала, когда ей дали направление не на запад, в действующую армию, а во Владивосток на Тихоокеанский флот.

Незаметно пролетели три года службы. В отдельном батальоне морской пехоты, где Маша служила санинструктором, она пользовалась уважением у всех матросов.

В августе 1945 года наши войска, верные союзническому долгу, начали наступление против группировки империалистической Японии. Батальон морской пехоты, в котором находилась Цуканова, был высажен в корейском порту Сейсин. Более двух суток советские десантники из батальона майора Барабанько вели тяжелый бой с превосходящими силами противника. За это время Маша перевязала и вынесла в укрытие десятки раненых матросов. На третий день бой еще более ожесточился. Девушка вновь и вновь уползает на поле боя, возвращаясь с ранеными. В одну из таких вылазок осколок снаряда попал Маше в плечо. Перевязав свою рану, она возвращается к штурмующим солку краснофлотцам.

Вот упал сержант Бахно, и санитарка бросилась к нему. В этот момент она была ранена в ногу. И все же она оказала помощь раненому. Сержант Бахно был пятидесят первым бойцом, которому она оказала помощь за эти дни. Заметила рядом еще одного раненого матроса, поползла к нему. И в это время началась атака японцев. Маша сняла с убитого автомата и стала отстреливаться. Но рядом разорвавшийся снаряд оглушил ее, и она потеряла сознание.

Когда штурмующие солку бойцы ворвались на вершину, их санинструктор уже погиб...

Вместе с другими десантниками Цуканова была похоронена на самой крутой сопке вблизи Сейсина (сейчас город Чхонджин). Эта отважность стала называться с тех пор Сопкой Героев.

За героический подвиг комсомолке Марии Цукановой посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Имя ее золотыми буквами начертано на Доске славы Советского Флота, установленной в Центральной военно-морском музее. Приказом министра Обороны СССР она навечно зачислена в списки санинструкторов одного из военно-морских госпиталей.

Как и о всех героинях Великой Отечественной войны, память о славной сибирячке-комсомолке Марии Цукановой навсегда останется в сердцах советских людей.

А. СЕРЕДКИН,
внештатный корреспондент.
На снимке: М. Цуканова.

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК

ПОСЛЕДНИЙ экзамен. Потом выпускной бал. Он запомнится на всю жизнь. Душистая сирень в школьном зале. И твои одноклассники в нарядных белых платьях. Не будет теперь уроков, шумных перемен, горячих споров на школьных комсомольских собраниях. И последний раз чья-то рука включит на прошальном вечере школьный звонок. Звонок последний.

НЕТ, вообще он не последний. Впереди еще будут звонки. Будет работа, и короткий звонок на кране всегда будет напоминать вам тот, школьный. Потом — служба в армии. И знакомый звонок опять прозвучит в помещении дневального подразделения. Звонки будут сопровождать вас все годы учебы в техникуме, в институте. Зато в памяти всегда будет звучать школьный, обычный звонок.

Сразу после войны, когда электростанции не работали, школьными звонками были гильзы. Те, кто сегодня окончил школу, отслужил действительную службу в армии, стал опытным рабочим, мастером, инженером, агрономом, помнят те звонки. Осколком от снаряда был по гильзе, подвешенной на акции или липе.

Ныне почти везде звонки электрические. Даже в самых отдаленных местах.

А сегодня — последний раз прозвучит школьный звонок. Торжественное и тревожное волнение. Растроганные девушки тайком вытирают слезу, которая почему-то именно сейчас и так некстати покатилась по щеке. А завтра начинается дорога самостоятельной жизни.

Геннадий ТИМОШЕНКО.

ПРИГЛАШЕНИЕ ПРАЗДНИК

28 июня
Старшие 10 утра в районе ком. ДОСМ ВЛКСМ, гор. мола неф. и комитет комсомола приглашают комбината участие в агитчарч. принять Советской молодежи дня.



Красный партизан

СЛЕД зверя то пропадал в густом ельнике, то опять четко вырисовывался на белом снегу редколесья. Медведь-шатун, ошалевший от лютых морозов, от резких выстрелов и людей, вот уже добрых два часа шел вперед отряда, оставляя огромные следы на снегу...

Люди тоже оставляли свой след на земле. С боями брали они деревни, города, навсегда утверждая там новую жизнь.

И если зверя гнал вперед дикий страх, то людьми двигала другая сила. Революция разбудила дремавшую в сердцах трудового люда горячую ненависть ко всякого рода угнетателям. Революция дала в руки народа мощное оружие — веру в свои силы.

ЕВДОКИМ Путилов в свои восемнадцать лет вдоволь хлебнул горя, нужды и несправедливости. Четверо детей — мал мала меньше — остались на руках у матери, когда умер отец на одном из сибирских приисков. В Минусе, куда приехала осиротевшая семья старателя, долго не задержались и поехали в свое родное село Курганчик, где их никто не ждал. Беспросветной нужды и здесь было хоть отбавляй. У семьи ни кола, ни двора, а ребятишки желудки требуют хлеба. И пошел Евдоким батрачить.

В центре России уже шла гражданская война. Отзвуки ее долетели и до глухого сибирского села, будоража сердца крестьян. В окрестных деревнях власть переходила в руки бедноты. Однако не дремало и кулаче: гремели по ночам выстрелы, уносившие жизни крестьянских вожаков. В Курганчике тоже было неспокойно. Частенько наезжали белые банды, пугая детей, на смерть забывая непокорную голытьбу.

Кипело в груди у батрака Евдокима при виде бедствия одно-

сельчан, все чаще приходила мысль: как же дальше жить? Терпеть? Нет, к черту!

Темной сентябрьской ночью вывел Евдоким Путилов лучшего хозяйского коня за околицу. Еще раз медленно обвел взглядом спящую деревню и вскопчил на коня. Он решил обязательно найти партизанский отряд, который, по слухам, действует где-то поблизости. Потерпевшая коня, батрак до рассвета хотел подалее уйти от села, чтобы избежать погони. Крепкие удары копья заглушала густая дорожная пыль...

Но беда была впереди. Перед самым рассветом услышал окрик:

— Стой! Стой, говорю!..

«Все, пропал, — метнулась мысль. — Повернуть назад? Поздно». Он понял сразу, что напался на белых.

Подъехало с десяток казаков. — Куда едешь, парень? — спросил один из них, бородастый.

— Коней ишу, хозяйских, — напелся Евдоким, и добавил: — Из Курганчика я, Михайлы. Остапова батрак.

— Красных не встречал? — опять спросил бородастый, заглядывая в лицо.

— Да нет, не видал, — ответил батрак, боясь неверным ответом навлечь на себя беду.

— Лешак с тобой, поезжай, — выругался казак, освобождая дорогу.

Ему повезло. Около деревушки Мерзлая Солба Евдокима встретил партизанский разъезд.

ВЕСЬ девятнадцатый год Евдоким Путилов с отрядом Петра Ефимовича Шетинкина громил колаковцев. Много километров прошел он по сибирской земле, во многих боях доказал свое право на звание красного партизана.

Брали Минусу, родной его уездный город. Освободили из-под их власти много большевиков. Тогда отряд хорошо вооружился и пополнился новыми верными товарищами, закаленными революционной борьбой.

Сколько раз на волоске висела жизнь партизана, сколько раз перехитрил он смерть. А однажды...

Отряд переправился через речку и вошел в село Ачуры, занятые красными (оказалось потом, что это передельные колчаковцы). Поверили измученные шетинкин-

цы, что отступили к реке. Многие бросились в воду, да всех их постигли пути белых. Евдокима спасло то, что не умет он плавать. Да спасибо еще, что оказался в отряде старой фронтовой, с германского фронта усвоивший военную науку.

— Братцы, стойте! — образумил он уцелевших партизан. — Так все пропадем. В воде растреляют, хоронись под берегом.

Затанислись под крутым обрывом. К ночи услышали: по гравью вдоль берега копыта цокают. Показался большой отряд казаков. Застучал пулемет, залпом ударили винтовки. Отбили атаку — и опять замерли в тревожном ожидании.

Ночью услышали тихие всплески воды. «Неужели опять белые? — думал Евдоким — Вот сплыви...». Он осторожно передвинул затвор винтовки, напряженно глядя в темноту.

— Эй, есть здесь кто-нибудь? — услышали они с реки приглушенный голос. Это помощь шла с красного берега. Не забыли партизаны о попавших в беду товарищах, отправив за ними местных крестьян на лодках.

Но не даром говорят, что беда не приходит одна. Только отплыли чуть от берега, с одной из лодок грянул предательский выстрел. И опять запыли над Ачуры пули. Пришлось повернуть назад. А утром с партизанского берега загремела артилле-

рия красные конники переправу. Внезапно нагнув с тыла, истребили предателей.

Кровью облилось сердце Евдокима Путилова, когда, проезжая по освобожденной деревне, увидел он посаженных на колья трех своих товарищей. Покаялся себе безжалостно мстить врагу за нечеловеческое надругательство над друзьями.

НЕСЛИСЬ опаленные войной двадцатые годы. После взятия Ачинска Евдоким Путилов был направлен в отряд особого назначения по борьбе с бандитизмом и контрреволюцией. Тепло распрощался он со шетинкинцами, вместе с которыми испытал столько лиха и пережил не одну радостную победу.

С новым отрядом тронул он белые банды Донского и Черного, ошная Сибирь от остатков войск «верхнего правителя» и мятежных чехословаков.

Гоняясь за бандами генерала Сукнина, Евдоким видел, что война подходит к концу. Но он понимал, что борьба за новую жизнь на этом не кончается: сколько врагов окружает еще республику.

И красный партизан не сложил оружия, когда отгремела гражданская война и в Сибири навсегда установилась власть Советов. До 1925 года, после окончания новосибирской школы войск ОГПУ Сибири, он был групповодом в погранвойсках Забайкальской губернии.

За свою долгую жизнь Евдоким Гаврилович Путилов не чууждался никакой работы. Кем бы ему ни приходилось быть, куда бы ни направил старого партизана Советская власть, он всегда оставался честным, преданным народу бойцом. Был он инспектором по труду в Иркутске, в порту Игарка (от ЦК союза работников Северного морского пути). Оставался в строю партизан и в годы Отечественной войны, служил в кавалерийском полку, обучал молодых понов.

Более одиннадцати лет отдал он Ангарскому нефтехимкомбинату, работая в воензированной охране.

СЕЙЧАС бывший красный партизан Евдоким Гаврилович Путилов — персональный пенсионер, житель нашего города. Г. ТАШКИНОВ.

Фото В. НЕБОГИНА. Рис. В. ДМИТРИЕВА.



рия, и лодки переправили бойцов к своим.

Не остались не отмщенными павшие в этом неравном бою партизаны. Поднялись вверх по Ачуре версты на двадцать, отыска-

цы, не потянули подлости. А на заре залела труба — тревога. В западе оказались партизаны, окруженные белыми, отрезанные от своих холодной водой осенней Ачуры. Отбивались, пока не перегрелся один из пулеметов, по-

ДЕЛО №...

ПОЗДНИМ ОСЕННИМ вечером трое знакомых — Мартынова, Царева и Шипицын — прогуливаясь, шли по дороге, ведущей к трамвайной остановке «Нефтехимовская». Ничто не нарушало и не прерывало их мирной беседы. Вдали показался свет фар автомобиля. Приближаясь, свет становился более резким и не мог не обратить на себя внимания за-поздалых прохожих...

Двумя часами позже один из тронх — Шипицын — давал такие показания:

— Мы шли рядом, навстречу двигалась легковая машина. Вдруг я услышал глухой звук от удара. Когда оглянулся, увидел, что Царева нет на месте. Вместе с Мартыновой мы побужали и метром через 30 увидели лежащего товарища. Сердце его еще билось, но, когда Царева доставили в медсанчасть, он был уже мертв...

Мартынова: — Царева что-то крикнул, а потом он, как будто бы, полетел от удара...

А что автомобиль? Может быть, водитель, почувствовав что-то неладное, вышел из машины спросить, не нужна ли ему помощь? Увы! Не замедлив стремительного движения, машина рванула вперед, унося с собой ослепительный свет фар и оставляя тронх в тревожной темноте.

Так в следственном отделении городского отдела внутренних дел города Ангарска возникло уголовное дело №...

И с этого момента начались поиски преступника, причинившего смертельную травму гражданину Цареву. При возбуждении уголовного дела было известно только, что Царева сбил автомобиль «Волга» синее-зеленого цвета, с приблизительным номером — «13 ИРО».

Через некоторое время удалось установить, что в начале октября прошлого года владелец синее-зеленой «Волги», слесарь нефтехимического комбината Рукавичников, передал ее своему знакомому Н. Бурьянову, шоферу городского пассажирского автопредприятия.

Увидев на капоте машины вмятину, Рукавичников узнал, что Бурьянов развезал по городу пьяным. Так возникла версия, что Царева сбил Бурьянов. Следствие, не располагавшее почти никакими фактами, предостиг опровергнуть эту версию или согласиться с ней, Бурьянов же полностью отрицал свою вину.

Кто видел Бурьянова пьяным за рулем автомобиля? Сосед — Устинов Вениамин Федорович. Видел за рулем «Волги» Бурьянова, когда тот подъезжал к дому. И, как шофер, Устинов увидел то, что не мог не заметить простым глазом — на капоте машины была очень характерная вмятина, как будто кто-то ударился об машину.

Но разве могут быть положены в основу обвинения неясные очертания вмятины и еще более неясные подозрения? Недостаточно и того факта, что Бурьянов в

день аварии совершал прогулку по городу на синее-зеленой «Волге» пьяным, на точно такой же машине, какая сбил Царева?

На помощь суду и следствию пришла наука. Тщательно исследуется одежда убитого, осматривается взятый на подозревшего транспорт.

И вот, наконец, есть ответ на один из главных вопросов: бурое пятно, похожее на кровь человека, снятое с буфера автомашины «Волга» № 11-13 ИРО, является пятном крови человека. Наука доказала, что это была кровь Царева.

И все же это только одна из ниточек в цепи доказательств версии виновности Бурьянова.

В судебное заседание по этому делу были приглашены несколько экспертов, которые должны были помочь суду разобраться в деле. И вот найдена еще одна улика — на пальто Царева обнаружено вещество синее-зеленого цвета, однородное по своему химическому составу с синее-зеленым слоем краски, взятой с автомобиля «Волга» 11-13 ИРО.

А что Бурьянов? Может быть, под тяжестью улик у него появилось желание рассказать правду? Этого не произошло.

При осуждении Бурьянова было учтено все: тяжесть содеянного — смерть человека, состояние опьянения подсудимого в момент совершения преступления и грубое нарушение правил уличного движения. Ангарский городской народный суд под председательством народного судьи А. А. Поляковой приговорил Бурьянова к 8 годам лишения свободы.

Так с помощью науки криминалистики было раскрыто это дело... Н. ШУМИЛОВА, помощник прокурора города Ангарска.

КУДА ИСЧЕЗАЕТ ВОДА

Наступили жаркие дни. Но не все ангарчане рады наконец-то пришедшему лету. Особенно трудно в жаркую погоду жителям дома № 2 микрорайона «Л» (за 102-м кварталом) Дело в том, что холодная вода в доме ежедневно исчезает с 5 утра до ночи. Ни умыться, ни обед приготовить, ни детей помыть, ни пеленки постирать. Люди, прийдя с работы, должны терпеливо ждать двенадцать ночи для того, чтобы умыться.

В чем же дело? Куда девается холодная вода? А вот куда...

Напротив дома № 2 находятся индивидуальные сады и огороды. Огородники и садоводы подключились к водной магистрали, ведущей к дому. Причем дому идет вода по трубе диаметром 100 мм, а садоводы подключились трубой диаметром 15 см. Вся вода, естественно, идет в сады и огороды, вода нужна садам, но жильцы не этого страдают.

ПИСЬМО ТЕАТРАЛАМ

Дорогие ангарчане!
Заканчивая гастроли в вашем чудесном городе, нам хочется передать чувства нашего восхищения героическим трудом хитников, строителей, швейников и других.

Ваши славные трудовые дела обогатили нас более глубоким знанием жизни и требуют от нас еще более серьезно задуматься над дальнейшей судьбой нашего репертуара.

Работа в вашем прекрасном городе была для нас и радостью, и серьезным творческим испытанием.

Мы еще раз воочию увидели, что советскому театру есть кого прославлять со своей сцены, что в жизни нашего народа есть много прекрас-

ного, достойного того, чтобы во весь голос говорить об этом со сцены и воспитывать в советских людях гордое чувство патриотизма.

Эти гастроли поставили перед нами задачу обязательно создавать спектакли о рабочем классе нашей страны, его высоких нравственных и духовных запросах.

Над созданием пьесы такого спектакля мы будем трудиться в ближайшее время. Встречи с вами должны помочь нам в этой благодарной творческой задаче.

Дорогие друзья, благодарим вас за радушие и гостеприимство, желаем всем огромных успехов в труде, в учебе и громадных счастья!

Коллектив Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

КОНКУРС БАЛЬНОГО ТАНЦА

Скоро в Чите соберутся со всех городов Сибири и Дальнего Востока лучшие и сильнейшие танцоры. Здесь состоится всероссийский зональный конкурс современного балльного танца. Наш Ангарск посылает на конкурс три пары. Это уже всем известные неоднократные победители городских и областных состязаний Революция Гусев и Любовь Любимова, Александр Лотохов и Галина Слюсарева, Сергей Сергеев и Людмила Жилкина.

Руководитель нашей группы — К. Г. Юрвева, заведующая городским отделом культуры. Конкурс продлится 5 дней. Победители будут продолжать соревнование дальше — на всесоюзном конкурсе, который состоится в конце года в Москве.

В понедельник прием граждан по бытовым, служебным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» ведет юрист РОМАНОВ Василий Сергеевич с 14 до 18 часов.

УЭС СТРОИТЕЛЬСТВА ищет жителя поселка Майска, что для ремонта низковольтных линий с 29 июня по 9 июля с 14 до 18 часов периодически будет отключаться электроснабжения. (572)

ГАСТРОЛИ

ИРКУТСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. Н. П. ОХЛОПКОВА

27 июня, суббота — Справедливость — мое ремесло.
28 июня, воскресенье (вечер) — Справедливость — мое ремесло.
28 июня, воскресенье (утро) — Скалка о рыбке и рыбке.
29 июня, понедельник — А поведи нас!...
Начало вечерних спектаклей в 19 час. 30 мин, дневных — в 12 часов.

ЦИРК

ПРОЩАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. 29 ИЮНЯ — ЗАКРЫТИЕ ЦИРКА.

В СВОБОДНЫЙ ЧАС В. КОНОВ



СТИХИ И ПРОЗА АНГАРЧАН

АНГАРСКИЙ прозаик Алла Витальевна Конова, инженер-физик ремонтно-механического завода комбината, автор фантастических повестей «Голос вечности», «Свет глубоких недр», «Осколки тяжести», заканчивает работу над новой повестью «Их Кунгур-Узуском перевале». С глазами этого произведения наша газета в ближайшее время познакомит своих читателей.

ЛЮБИТЕЛИ поэзии уже заметили на прилавках книжных магазинов города сборник стихов ангарского инженера треста Востокхиммонтаж Валерия Алексеева «Паводок». Это вторая книжка поэта, включающая свыше тридцати стихотворений, большая часть которых несколько лет публиковалась на страницах газеты «Знамя коммунизма».

В ДРУЖЕСТВЕННУЮ МОНГОЛИЮ

выезжает 29 июня с концертной программой коллектива художественной самодеятельности Дворца культуры нефтехимиков. Это группа из народного ансамбля «Багульни», балалаечник Борис Николайчук, солист певец Федор Мананов, группа акробатов Ивана — всего 13 человек.

Эта поездка — по направлению областного комитета партии. Руководитель бригадой В. Фридан, директор ДК нефтехимиков.

ЭТЮДНИКИ У МОРЯ

Несколько дней назад ангарские художники М. Жарков, Г. Козлов, А. Матвеев, Н. Козьмин, Г. Кошаков, В. Деревцов вернулись из поездки по среднему Байкалу: Усть-Анга — Малое море — Ольхонский район. За две недели творческой командировки художники встретились с рыбаками, писали этюды, делали зарисовки байкальских берегов, прибрежных сопков и ликов славного моря.

АККОРДЕОН ПЛЮС БАЯН

Такой инструмент, какой сделал музыкальный мастер школы № 1 Ангарска Александр Прокопьевич Шульгин, не выпускает ни одна фабрика. Педагоги, профессиональные музыканты и любители музыки знают, что тембровый семирегистровый аккордеон «Эстрада», изготовляемый ленинградской фабрикой «Красный партизан», считается лучшим в стране. Но баянисты не могут пользоваться этим инструментом, потому что не каждый баянист в си-

лах овладеть клавиатурой аккордеона. А можно ли переделать клавиатуру «Эстрады» на баянную? С этим вопросом преподаватель школы А. А. Геллер обратился к Александру Прокопьевичу.

Более полугода трудился Шульгин над реконструкцией инструмента. Сохранив клавиатуру аккордеона, он установил на «Искру» дублирующий баянный гриф, соединив взаимодействующей механикой. Теперь «Искра» — и баян, и аккордеон.

Александр Прокопьевич уже более тридцати лет не расстается с баяном. Он не только играет, но и отлично знает механику и конструкцию всех инструментов. Много раз он возвращал их к жизни, даже такие, глядя на которые, другие мастера говорили: «Только в утиль!» Из моего совершенно разбитого баяна он сделал такой инструмент, с которым я закончил училище и вот сейчас заканчиваю высшее музыкальное образование. Поистине «золотые руки» у Александра Прокопьевича.

Г. ЖУКОВ, педагог Дворца пионеров.



В городском парке.

Фото А. ХАМЗИНА.

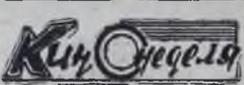
«ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ». Это новый художественный фильм, поставленный на киностудии М. Горького режиссером Юрием Григорьевым. Сценарий Г. Бахланова.

Кинокартина рассказывает о правдивом подвиге советской женщины, которая посвятила всю жизнь воспитанию сына в трудные послевоенные годы. Жизнь сложилась так, что Катя, героиня фильма, осталась одна с ребенком на руках и воспитала его настоящим человеком.

Роль Кати исполняет Раяна Рызанова. В фильме снимались: Валентина Телегина, Леонид Куравлев, Виктор Андрушко и другие.

«ОУ УЖ ЭТОТ ЛЕД» (Франция). Семейная жизнь Жака и Марии сложилась неудачно. Но являлся дед Жака, Жерико. Он пригласил их к себе в отпуск. Мария и Жак очень любят деда и, чтобы не обидеть его, делают вид, что счастливы. Дед понадеялся на эту хитрость и решил поехать.

В этом фильме зрители увидят замечательного французского актера Мишеля Симона, известного по фильмам «Собор Парижской Богоматери», «Дьявол и десять заповедей» и многим другим.



ХРОНИКА
«ЧУЖИЕ ЛИ ДЕТЯ». Огни приходят в детскую комнату мальчишки, там другие понапугают сюда из-за семейной неустойчивости, обиды. Но во всем этом должен разобраться инспектор. Нелегко ему придется. Он должен найти ключ к душе подавляющего человека, вернуть ему друзей, не дать погибнуть его способности. Инспектор чувствует ответственность за судьбу подростка, у которого вперед целая жизнь. Рассказ в фильме ведется на примерах работающего инспектора детских комитетов или Ленинградского ССР. Сценарист — А. Эпнер, режиссер — Н. Масс. Производство Рижской киностудии.

Этот фильм рассказывает о сражении при Бородине в 1812 году. Используются материалы живописных произведений русских и иностранных художников батальных. Автор сценария — В. Попов. Режиссер — П. Петров. Производство Московского киностудии научно-популярных фильмов.

С. САФОНОВА, редактор по пропаганде и рекламным фильмам.

КИНО

«ПОВЕДА» — 27, 28 июня — Похищенный, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 июня — Дель и вся жизнь, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 24 (улыбнитесь).
«КЛУБ ПОС КИРОВА» — 27, 28 июня — Почтмейстер (дети до 16 лет не допускаются), 18, 20, 28 июня — Дети и Таня и два мушкетера, 15, 16, 30.
«ЭНЕРГЕТИК» — 27 июня — Супружеская жизнь (2 серии), 17, 20, 28 июня — Сражается юные, 15, Супружеская жизнь (2 серии), 17, 20.
«МР» — 27, 28, 29 июня — Салга (2 серии) 10, 13, 16, 19, 21-50.
«ПИОНЕР» — 27, 28, 29 июня — Орлеан, 10, 11-35. Объявляете в убой, 13-10, 15-10, 17-10, 19-10, 21-10. Кинозал «Хроника» — 27, 28 июня — Гимнастерка и Фрак, 16, 19, Влюбленные, 17-10, 20-10, 21-0.
«ОКТАБЕРЬ» — 27, 28 июня — Разлука, 12, 15, 20. Приключения Хуана, 10, 14, 18, 21-40, 29 июня — Соперник бой, 10, 21. Просект «Аква» (2 серии), 12, 15, 18.
«ГРЕНАДА» — 27, 28 июня — Волшебный казат, 10. Сангам (2 серии).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

27 июня, СУББОТА
12.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
13.15 — Для школьников.
14.15 — Концерт лауреатов IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского. (В зал).
17.15 — «Актрисы и роли». Лариса Голубкина.
18.35 — «О друзьях, товарищах». Премьера телевизионного художественного фильма 1-я серия.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
20.00 — «Взрыв после полуночи». Художественный фильм.
21.40 — «Песни Апшерона». Фильм-концерт.
22.00 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. Частное телевидение. Кубок СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Торпедо» (М).
28 июня, РОСКРЕСЕНИЕ
12.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
13.10 — В эфире — молодость «Алла, мы шьем таланты!» Заключительная передача.
16.00 — Для старшеклассников. «Прощай в зарывасти!» Передача посвящается окончанию учебного года.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
17.30 — Для старшеклассников. «Дорожки, которые мы выбираем».
18.10 — Концерт солистов Большого театра Союза ССР.
18.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
19.05 — «О друзьях, товарищах». Премьера телевизионного художественного фильма, 2-я серия.
20.10 — Частное телевидение. «Лига, лига». Премьера телевизионного музыкального фильма.
20.40 — «Европа: события, страны, проблемы». Международная программа.
21.10 — Частное телевидение. Летт солистка Миланского оперного театра Ла Скала Елена Сулоянис.

Редатор В. П. КУЗЬМИН.

11.30, 14.30, 17.40, 20.30, 23 июня — Скалка и рыбка, Салга, 10, Гайдуки (1-я серия), 12, 14, 15, 18, 20, 21-40 (дети до 16 лет не допускаются).
«АНГАРА» — 27, 28 июня — Золото, 17, 19, 21 (удлиненный) — Москва, Москва. Для детей — Последние канникулы, 15.
«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 27, 28 июня — След Скола, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29 июня — Похищенный, 0-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30. Зал «Вексл» — 27, 28 июня — Новые похищения Кота в сапогах, 0-45, 11-35, 29 июня — Чувстворная 10, След Скола, 12-20, 14, 16, 18, 20, 22.
«КОМСОМОЛЕН» — 27, 28 июня — Чингачук — Большой Звезд, 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30 (удлиненный) — Его звали Хо Ши Мин. Вернее фото — Белая ланка, 10-20, 12-15, 14-10, 29 июня — Девчонки не берут (кинокомедия), 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

Ангарский завод КВОНТ выражает глубокое сожаление в связи с кончиной директора завода Лапунова Л. М. по поводу преждевременной смерти его матери САПРИНОВОЙ Надежды Александровны.

Городской совет ДСО «Труда» выражает глубокое сожаление в связи с кончиной пианиста Анатолія Александровича и его семье по поводу тяжелой утраты — безвременной смерти дочери СЕТОЧКИ.

Адрес и телефоны редакции: пр Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел культуры и быта, информации и телегазетная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68