

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 123 (3974)

СУББОТА, 20 июня 1970 года

Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТНИЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО!

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ

Успешно справились нефтяники с выполненным майского государственного плана, выполнив его на 107 процентов, реализовав продукции на несколько сот тысяч рублей. Имеется экономия тепловой и электрической энергии. На комбинате активно работает большая группа рационализаторов. В мае подано 284 предложения, 197 внедрены в производство с экономическим эффектом 112 573 рубля.

Хорошо потрудились в мае нефтяники, выполнившие задание на 106 процентов, коллективы азотного завода, РСУ-2, цех автоматизации технологических процессов, автотранспортный цех.

На днях на заседании объединенного завкома комбината названы победители социалистического соревнования. Первые места по трем группам предприятий заняли коллективы нефтяников азотного завода, РСУ-2 и АТП.

Несколько новых жилых зданий готовятся сдать в эксплуатацию домостроители СМУ-1. К концу месяца государственной комиссии будут предъявлены 160-квартирный и 80-квартирный жилые дома в 9-м микрорайоне, 120-квартирный дом в 6-м микрорайоне, кирпичный жилой дом на 64 квартиры с большим специализированным магазином в 11-м микрорайоне.

Среди строящихся объектов соцкультбыта должны вступить в строй узел связи на железнодорожном вокзале, детский сад в 6-м микрорайоне и другие объекты.

Планом на первое по-

Бригада 4-го участка монтажно-строительного управления № 42 треста Востокхиммонтаж Ф. А. Шукшина приступила к монтажу трубопровода, который соединит производство мариндизельного топлива на нефтеперерабатывающем заводе с нефтегазобой. Бригаде предстоит смонтировать более 1700 погонных метров трубопроводов.

Коллектив этой

ОБЪЕКТЫ ДВУХ БРИГАД

бригады хорошо знают на строительных площадках города и за его пределами. За последние два года он принимал участие в сооружении каталитической фабрики, построил ретранслятор в Баяндае, смонтировал около двух тысяч тонн металлоконструкций на строящемся электромеханическом заводе. Здесь же монтажни-

ки смонтировали 36 подъемно-транспортных механизмов, а сейчас сооружают компрессорную. Продолжалась ленинскую трудовую вахту, бригада из месяца в месяц перевыполняет задания.

Другой коллектив участка — старейшая в управлении бригада во главе с Н. В. Дуковым — также работает с

опережением графика последнего года пятилетки. На ее счету около десяти объектов, построенных за 5 лет. Среди них — ремонтно-механический цех, мощный водозабор, объекты нефтебазы, где бригада полностью завершила работы. Коллектив продолжает работы в пусковых объектах пятилетки.



СКОРО НОВОСЕЛЬЯ

лугодне предусмотрено сдать в городе в эксплуатацию 24 тысячи квадратных метров жилья. По предварительным подсчетам, строители СМУ-1 смогут сдать на 8 тысяч квадратных метров больше. Это значит, что дополнительно отпразднуют новоселье более 150 семей.

Отлично трудятся в нынешнем году домостроители. 133 процента — таков их показатель выполнения пятимесячной программы. За этот срок сдано в эксплуатацию 19 тысяч квадратных метров жилья. Трудовая ленинская вахта домостроителей продолжается успешно.

Быстрыми темпами рас-

9-го и 10-го микрорайонов, полным ходом идет застройка территории 7-го микрорайона.

Ударный объект 8-го микрорайона сегодня — это школа. Сооружает ее известная в городе бригада Н. И. Гримова. Коллектив каменщиков уже сдал под отделку два корпуса, а сейчас заканчива-



ДЛЯ УДОБСТВА ПОКУПАТЕЛЕЙ

После капитального ремонта вновь работает магазин № 38, расположенный на проспекте Карла Маркса. Сохраняя специализацию, магазин перешел на новую форму торговли — самообслуживание. В магазине работают два отдела — мясной и гастрономический. Для покупателей представлен большой выбор молочной продукции, твердых и плавленых сыров, колбас, консервов, жиров, рыбы, различный ассортимент сухих вин, соков, напитков, табачных изделий.

Новая форма обслуживания потребовала перестройки залов и подсобных помещений. Совершенно изменился внутренний вид магазина. Открыт свободный доступ к товарам. Убраны прилавки. Вместо них в залах стоят горки с консервированными продуктами. Скоропортящиеся продукты хранятся в холодильниках-прилавках «Пингвин». На фасованных товарах — ярлыки. На них наименование товара, вес, фамилия упаковщика. Для упаковки применяются целлофан и полиэтиленовая пленка.

По-новому решена реклама. Светящиеся таблы извещают покупателей о размещении отделов. В залах магазина установлена вентиляция.

Расширены подсобные помещения. Выделены комнаты для подготовки и расфасовки мясных и молочных продуктов. Магазины полностью снабжены малой механизацией, на рабочих местах установлены подъемники, созданы все условия для сохранения продуктов.

В магазине работают две бригады по семь человек. Коллектив прилагает все усилия, чтобы покупатель был доволен.

Т. ТАНКОВА.

тут новые жилые районы Ангарска. Еще три года назад не было на карте города 8-го микрорайона, сегодня здесь живет уже более трех тысяч ангарчан. А по соседству с ним поднимаются этажи

ет кирпичную кладку четвертого корпуса.

К новому учебному году самая большая в городе общеобразовательная школа вступит в строй.

Фото А. ХАМЗИНА.

СООБЩЕНИЯ С

● **ВАРШАВА.** В местечке Сперке началось строительство второго в Польше атомного реактора «Мария», названного так в память о М. Складовской-Кюри. Первый был построен с помощью Советского Союза. Новый реактор позволит проводить широкие исследования в области атомной физики.

● **ПРАГА.** Горняки шахты имени Первого Мая Остравско-Карвинского угольного бассейна досрочно выполнили свои обязательства, взятые в честь 25-летия освобождения

ТЕЛЕТАИПА

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Чехословакии Советской Армией. Они дали республике 92 тысячи тонн сверхпланового угля, перевыполнив на две тысячи тонн свои обязательства на первое полугодие 1970 года.

● **ПАРИЖ.** Свыше 30 000 человек вступили в ряды Французской компартии в ходе проводимой сейчас ФКП кампании по обмену партбилетов в 1970 году.

400 ЧАСОВ В ПОЛЕТЕ НАД ЗЕМЛЕЙ

Полет космического корабля «Союз-9» продолжится. На 14 часов 49 минут московского времени 17 июня корабль совершит 270 оборотов вокруг Земли. К этому времени Андриян Николаев и Виталий Севастьянов провели в космическом пространстве 400 часов. По программе семнадцатого дня полета космонавты выполняли научно-технические и медицинские эксперименты.

В 11 часов московского времени 18 июня экипаж «Союза-9» приступил к выполнению программы восемнадцатого дня.

(ТАСС).

ПОРА ЗАГОТОВКИ КОРМОВ

ОРЕНБУРГ. (ТАСС) Высокие травы поднялись на лугах Оренбургской области. Наступает пора сенокосная. В колхозе имени XXII партсъезда Новосергиевского района для заготовки кормов, например, создано десять звеньев. В их распоряжении — 30 тракторов с сенокосилками и набором других машин.

ЖАТВА НА СТАВРОПОЛЬЕ

СТАВРОПОЛЬ. (ТАСС) 14 июня на хлебных нивах Ставрополя началась уборочная страда. Первыми вывели комбайны на массовые участки и пшеницы механизаторы восточных районов — Арзгирского, Нефтекумского, Курского. В центральных и прикубанских районах повсеместно вымощены урожаи, какого давно не было на Ставрополье.

УГОЛЬНЫЕ НОВОСТРОЙКИ

В стране в завершающем году пятилетки войдет в строй 25 новых шахт и разрезов. Общая мощность вводимых предприятий составит 34,5 миллиона тонн. Это почти втрое превышает производительность новостроек прошлого года.

Бачатский разрез в Западной Сибири будет давать три миллиона тонн голыша в год. Уже в августе отсюда на Западно-Сибирский металлургический завод пойдет высококачественный коксующийся уголь. Увеличивается мощность основного поставщика топлива для металлургов Сибири — Кузбасса. На новые богатые горизонты переходят горняки шахт имени Кирова и № 3—3 бис. Добыча угля на каждом из этих предприятий возрастет на миллион тонн.

Важной топливной базой юга Сибири становится Тува, имеющая богатые запасы угля. В ближайшее время войдет в эксплуатацию Каа-Хемский разрез.

(ТАСС).

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



МНОГО ЛЕТ я занимаюсь поисками неизвестных героев и подвигов. Захотелось мне рассказать и о своем брате Иннокентии. Мой брат Иннокентий Герасимович рос в крестьянской семье, в таежной деревне Третьеуспенском (верстах в пятидесяти от города Зимы). Рано, очень рано познал нелегкий крестьянский труд. А зимой не расставался с коньками и лыжами. Не случайно в составе лыжного батальона он отправился на войну с белофиннами...

Всю Отечественную войну был шофером. В каких только перипетиях не бывал. Вместе со своим артопком он три державы покорил; освобождал Румынию, Болгарию, Югославию, Венгрию, Австрию, Чехословакию. А боевой путь его

начался от Москвы. После победы брат не бросил «баранку». Вот уже более 20 лет работает шофером на строительстве в Ангарске.

А как же сложились судьбы остальных однополчан? Поиски, продолжавшиеся не один год, помогли разыскать многих боевых друзей брата, воевавших вместе в одной батарее, спустя четверть века после победы, напомнить им о фронтовой юности, крепкой фронтовой дружбе.

Артиллеристы запаса поведали мне об интересных боевых эпизодах, об обычных будничных делах на их нелегком пути к победе. Из их воспоминаний я начинаю очерк, который предлагаю читателям газеты.

ШЛИ ПОЛКИ по опаленной войной земле. Штурмовали высоты и города, форсировали реки. Шли на запад и солдаты-попутники 4-й батареи 437-го Днепродзержинского истребительно-противотанкового артиллерийского полка шоферы — иркутянин Иннокентий Баранов, сталинградец Василий Рюхин, ростовчанин Алексей Мартынов; артиллеристы — москвич Павел Малинкин, Василий Фатюшин из Брянска, старшина Федор Камович из Красноярского края.

Зима 1944 года. Упорные, ожесточенные бои на подступах к Кривому Рогу. Нет, не забыть брату тех февральских дней. Приказ был краток: поддерживать артиллерийский огонь нашу пехоту, которой предстояло штурмовать город.

Последняя ночь перед штурмом. Падает мокрый снег вперемежку с дождем, слякоть, грязь. Автомашин, буксуя, подтягивают орудия все ближе и ближе к вражеским позициям. Пушки к утру должны быть поставлены на прямую наводку. Вот ветер уже доносит обрывки чужой речи.

— Нелегко придется, нам, братья, фрицы в землю зарылись, — говорил Василий Рюхин друзьям.

— Прорвемся, — ответил Иннокентий Герасимович. — Вспомни Днепродзержинск. Разве легко было?

— Такое не забывается, — добавил шофер Алексей Мартынов, помогая своему товарищу Шушуре залезть в радиатор воды.

— Готовы? — раздался твердый голос в темноте.

Солдаты поняли, что пришел командир батареи капитан Смелов.

— Действуйте осторожно. Меньше газа. Используйте ветер. Он дует со стороны противника. А вы подтягивайте орудие Ибраева, — сказал, капитан так же быстро исчез, как пришел.

Последние слова его относились к Иннокентию, который быстро взял на прицеп орудие. До вражеских позиций осталось менее 150 метров. Внезапно небо разразилось пулеметными очередями, разорвалась мина, другая.

— Услышали шум, гадюки. Выключи, — сказал старший сержант Ибраев и отошел к пушке.

Заглушил мотор. Иннокентий открыл дверцу, поставил ногу на подножку, но не успел убрать другую ногу, как пулеметная очередь стегнула по смотровому стеклу.



— Ты живой, сибиряк? — окликнул шофера командир орудия.

— Целый. Только вот шапку пули нарешетили.

— Видать, ты в рубашке родился, Кеша, — удивился старши-

на Камович. — А шапку выдам новую. И стекло вставить — не беда. Главное — голова на месте.

Зачастой дождь. Стрельба так же, как и началась, внезапно прекратилась. Солдаты промокли, как говорится, до рубца. Тут же поступила команда: «Возобновить!»

Занимался рассвет. Уже скоро бой. Разведка доносила, что враг укрепился основательно.

— Но и мы не лыком шиты, — подумал Иннокентий.

Вдруг затряслась земля. Орудия открыли огонь по вражеским позициям. Затем ринулись вперед пехота. Их беспрерывно поддерживала артиллерия. Немцы перешли в контратаку. На четвертую батарею кинулись сотни фашистов. Их поддерживали пулеметы и минометы.

Разведчики батареи Павел Малинкин и Василий Фатюшин, рискуя жизнью, засекали огневые точки и передавали координаты на батарею. По приказу Ибраева Иннокентий вывел орудие на прямую наводку.

— Осколочным, огонь! — командует Ибраев.

И одна за другой взлетают в

воздух три пулеметные точки, подбиты три транспортера, свыше десяти гитлеровцев остались недвижимыми на почерневшем снегу.

Начался бой в городе. Фашисты оставляли улицу за улицей. По редети ряды батарейцев. Кончились патроны. Последнее за ними подоспели не вернулись. Их заменили шоферы, ремонтники.

— Пригнбайтесь ниже, хлопцы, — предупреждает их капитан Смелов. — Ящиками прикрывайтесь.

— Принимай, сержант, — подает снаряд Иннокентий заряжающему Ржевскому.

— Живей! Хорошо, ребята. Теперь нас не возьмешь, — обрадовался артиллерист, — уточним наводку и выстрелим в машину с гитлеровцами!

— Удачным оказался твой снаряд, сфрейтор, — не унывал Ржевский. — Смотри, одна пыль осталась...

В предсмертных судорогах враг еще не раз бросался в контратаку, но каждый раз наткнулся на стену огня. Наконец сопротивление гитлеровских войск было сломлено. Бой затих. И повалили пленные из чердаков, подвалов, мокрые, грязные, обрешенные.

— Эй, фриц! Сколько километров до Берлина осталось? — спрашивает Иннокентий пленного.

Немец хмурится. Смотрит в сторону.

Все население Кривого Рога вышло встречать своих освободителей. На лицах измученных людей — слезы радости. Через несколько дней в автопарк подъехал командир полка, майор Бородач и начальник штаба майор Шухаев. Они привезли отличившимся в боях правительственные награды. Иннокентий был удостоен медали «За отвагу».

Полк шел дальше, к новым победам.

После войны многие бойбатыми подальше в родные места. Василий Рюхин — в Елань, Василий Крюков — в Кировскую область. Работали шоферами, сейчас на пенсии. Артиллеристы Ржевский и Фатюшин и шофер Шушюра погибли в боях. Малинкин работает на железной дороге под Москвой, Камович — слесарем в Красноярском крае.

П. БАРАНОВ.

ПОЗНАНИЕ СИБИРИ

НА ВЫСТАВКЕ АНГАРСКИХ ХУДОЖНИКОВ

НАКРУЧИВАЯ виток за витком на орбите, Андриян Николаев и Виталий Севастьянов сутки назад сообщили в наземный центр управления полетами о том, что, пролетая над просторами Родины, они наблюдали таежные массивы Сибири и жемчужину этого края — Байкал.

Поэты и художники, писатели и музыканты, живописцы и немеседа-туристы, фотографы и кинооператоры оставили сотни исторических образов, кинолент, полотен, фотографий, воспевавших ставное море — священный Байкал.

И ангарские художники, возвращаясь из ежегодных творческих командировок, привозят десятки этюдов, эскизов, задумок больших композиций, чтобы потом перевести все эти задумки в картины, гравюры, чтобы показать новую Сибирь: смирительные поряды, радуу в брызгах волособров у плетни гидростанций, башенные краны над новыми городами, таежные МАЭЗ с лесом, тургой налитой колос, человека-творца.

Многие из того, что сделали наши художники, ангарчане увидели на выставке в своем музее, которая открылась 22 апреля и вот уже два месяца привлекает внимание посетителей.

В понедельник, 22 июня, в 17 часов состоится обсуждение этой выставки, на которое придут художники Иркутска, придут художники самостоятельные и приглашаются все, кто любит живописное искусство.

Многие жители нашего города уже ходили по залам музея, знакомились с последними трудами ангарских графиков и художников, оставили десятки записей в книге посетителей.

Даже самое общее и поверхностное знакомство с выставкой оставляет такое впечатление: наши художники широко работают над пейзажем, и в основном — над

лирическим пейзажем. И пожалуй, половина живописных работ, выставленных в музее, посвящена Байкалу. С. Развозжаев, А. Шаталов, А. Кусс, Н. Козьмин, Г. Козлов, В. Дружинин отдали дань живописному решению не только облака Байкала, но и передаче чувств и настроений, которые вызывает наше море в сердцах его искрених почитателей.

Естественно, эти художники работают в разных манерах, у каждого своя цветовая гамма, своя колоритность живописных произведений и, конечно же, различен сюжет картин. Однако в одном художники едины: пытаются показать прекрасный мир нашего моря, его ежeminутную смену ликом, его плесы и острова, заливы и надвинувшиеся хребты.

«Прибайкалье» С. Развозжаева написано на холодной цветовой гамме. Художник подчеркивает силу и мощь горных краев, непугую стойкость сибирских сосен, которым не страшны ни бури, ни морозы.

Совсем по-иному увидел и написал почти такой же сюжет А. Кусс. «У Байкала — день догорает». Зарозовевшая вершина горы, в глубоких распадах сиреневые туманы. Отзвенел теплый день. Стоит упрямая вечерняя тишина, когда все подчинено последним лучам уходящего за сопки солнца и когда любая река становится теплее. Но не таков Байкал. У Кусса вода Байкала сделана холодной синевой. Это работа, «Остров Диксон», «У стен Соловецкого монастыря» — очень хорошие полотна художника.

«Утро на Байкале» Н. Козьмин увидел там: еще не взошло солнце, над Байкалом растягивается прозрачная тучанка, а уже забегали по глади заливка трупикотера, засветились своими громадами краны, вытаскивающие на баржи горы гравия и песка. Байкал трудовой — так можно коротко охарактеризовать сюжет этой картины. Запоминается и живописное решение полотна.

Г. Козлов из года в год уходит в странствия по Байкалу. Его этюды и альбомы заполнены портретами рыбаков и рыбачек, жанровыми зарисовками. Он пишет преимущественно на картоне. На выставку художник представил несколько лучших своих работ, большая часть которых этюдного плана: «Бухта Песчаная» (на снимке справа), «Осень на Байкале», «Шаманка на Ольхоне», «Портрет рыбака», «В бухте Бабушка», «Байкальский пляж», «Мисс Колокольня», панорама «Малое море». Художник пробует передать состояние Байкала в разные часы суток («Вечер», «Ночь на Байкале», «У костра», «Утро», «Над Байкалом» и другие).

Из выставленных работ оставляют память о себе «В лесу», «Лесная сказка», «Пришло», «Первый снег» А. Кусса; «Осенние туманы», «Моросит», «Лед прошел», «Золотая пора в Якутии», «Май в Якутии», «Ледоход на Лене», «Снег полегает», М. Жарова; «Березы», «Охотничья заимка», «Тополя», «Рабинка», «Енисей», «Берега-лира», «Сельский клуб», «Дорога на Ясаучум», А. Шаталова; гравюры Г. Конашкова, офорты и литографиров. С. Васильева, этюды Н. Козьмина. Некоторые из этих работ мне показали живописными новеллами о природе Сибири. Они говорят об образном восприятии художниками окружающего мира. Это художественное понимание нашего края, выражение любви к нему.

Однако многие из работ и композиционно, и по цветовой решению, и по колориту являются только этюдами, в них нет обобщения и законченности. Хотя труд, вложенный в них, вызывает уважение.

Надолго останавливают внима-

ние зрителей промышленные пейзажи А. Шаталова, портреты современников С. Развозжаева и Г. Садовникова. Попытается создать жанровую картину «Сенокос» Н. Козьмин, но она слаба в композиции, хотя шетовое решение в ней интересно. Н. Козьмин представил на выставку этюды, сделанные в Средней Азии, в Самарканде. В них есть настроение, вызванное красотой экзотических мест.

Эстампы С. Васильева «Багульник на подоконнике», «Вечер на Ангаре» и другие средние маленьким стихотворениям, в которых есть грусть и мечтательность. Они выполнены лаконично, просто и образно. Они заставляют по-новому посмотреть на мир, на природу, оценить красоту нашей Сибири. Ведь, как сказал Федор Тютчев, на полотне природа:

«Не слепок,
Не бездушный лик.
В ней есть душа,
В ней есть свобода,
В ней есть любовь,
В ней есть язык!»

На выставке наша Сибирь, мне кажется, представлена слишком уж камерно. Сибири, преобразованной руками человека, пейзажа, в котором действовал бы строитель завтрашнего дня, работ, в которых бы бился пульс современности, очень мало.

По меньшей мере, было бы странно требовать от художников отдавать предпочтение той или иной тематике, писать то, к чему не лежит сердце, что не может сделать неокрепший талант, насильно заставляя переменить кисть на штихель, вместо мас-



ляной и акварельной живописи срочно заняться ксилографией, а заместо пейзажей и жанровых работ спешно заняться портретом...

И все же хочется видеть у наших художников большего тематического разнообразия (живописные и графические работы. И не только большего, но и лучшего. И конечно — углубленного взгляда на сегодняшнее...

В сравнении с предыдущими выставками местных художников, нынешняя намного интереснее и своеобразнее, может быть, потому, что она определена лирическим пейзажем.

Вл. МУТИН.

ВСЕГО ОДИН ДЕНЬ

Среда. Один из наиболее свободных дней, по выражению Веры Васильевны Красноусовой, председателя президиума горкома союза медицинских работников. Официально неприменим. А на деле...

Я пришла, когда Вера Васильевна беседовала с председателем местного комитета детского антивирематического санатория.

— Как же можно оставить 40 лет на одну медицинскую сестру? Вам нужно доказать в горздравотделе, что это невозможно, — слышу голос Веры Васильевны.

Подходили еще люди. Один интересовался путевками. Другие — когда будет просмотр художественной самодеятельности для праздничного концерта. Третьи спрашивали приглашительные билеты на вечер, посвященный Дню медицинского работника. Подходили коммунисты на партийное собрание и тоже обращались к своему председателю.

Веру Васильевну я знаю не один год. Знаю, что она бессменный председатель горкома союза медиков с 1957 года. Преставляю, сколь трудна и хлопотна эта должность.

Горком союза занимается производственными делами и культурно-массовой работой, жилищно-бытовыми вопросами и охраной труда. Во все это нужно вникать. Планировать работу и контролировать выполнение решений, направлять деятельность комитетов, местных комитетов.

Разумеется, не один председатель все «проторачивает». Как выразилась Вера Васильевна, она вообще ничего не делает, только «кнопки нажимает». Значит, прекрасный, в смысле боевитости и деловитости, у нее актив.

По нескольким созывам работают уже члены президиума горкома — союз. Т. С. Гурьянова — главный врач Дома ребенка, Г. А. Андришица — главный врач городской больницы № 2, Е. Е. Резвин — главный врач «Скорой помощи», В. А. Пуляевский — медсестра городской поликлиники, М. Д. Шкиторова — заведующая детскими яслями № 13, М. А. Усова — заведующая горздравотделом. Активно работают председатели местных комитетов Н. А. Кондратова (станция «Скорой помощи»), Л. Ф. Гусаква (детские лечебное объединение), Т. С. Игумнова (городское лечебное объединение), В. А. Некрасова (психодиспансер), Г. Г. Путилково (роддом). Всего насчитывается более тысячи активистов. И хотя председатель только «кнопки нажимает» — все являя профессиональной работы все-таки сходится к нему. И нужно быть всегда собранной, мобилизованной, чтобы успевать быть в курсе всех дел. И делать все без напряжения и нервозности. Ибо от этого зависит во многом ритм работы горкома союза в целом.

Заглядывая в план работы на второй квартал. Вот какие вопросы заметил рассмотреть президиум горкома союза: о работе товарищеских судов, о работе детских яслей, местного комитета диспансера, распределение путевок, организация вечеров на темы: «Моя профессия», «По дорогам войны». И много-много других вопросов, не внесенных в план, ежедневно решаются. Все вводит просто. И одновременно сложно. Общедно. И в то же время окончательно, раз дело касается людей, их работы, быта, отдыха.

Особенно частые гости в горкоме союза председатели местных комитетов (всего их 42), вновь избранные. С чего начать работу? Как решить тот или иной вопрос? У Веры Васильевны большой опыт профессиональной деятельности. Она всегда посоветует,

научит, как лучше организовать людей для проведения какого-либо мероприятия, как поддержать хорошую инициативу. Поможет составить план, подготовит собрание и т. д.

А еще поездки в Иркутск, потому что председатель — член обкома профсоюза, член ревизионной комиссии облсовета. Поездки в подшефные районы для оказания помощи, проведения семинаров, потому что ангарский горком союза медиков носит звание школы передового опыта. А еще участие в работе городского женского совета, потому что председатель — заместитель председателя совета. Плюс к тому пропагандистская работа.

Что же это? Талант организатора? Непомоверное трудолюбие? Неиссякаемый запас энергии? Безусловно. Но, я думаю, и всего этого мало. Надо еще уметь думать обо всех. Болея душой за каждого в отдельности.

Н. БАРДЮГИНА.

СЕСТРА

КОГДА проходит Валентина Ивановна Черникова по своему участку в 76-м квартале, то слышит, как тепло ее встречают и взрослые, и дети. А пациенты у нее, что называется, с нулевого возраста.

Дети на ее глазах начинают делать первые шаги, произносят первые слова. Она вместе с их родителями радуется, когда они здоровы. Очень обеспокоена, если на участке есть больные. Тогда в день по несколько раз забегит к ребенку. А если замечает, что ребенок ослаб и нуждается еще в медицинской помощи, спешит обо всем доложить лечащему врачу.

Чаще всего Валентине Ивановне приходится держать контакт с молодыми родителями. Она рассказывает им, как лучше кормить ребенка, как одевать, как купать. И случалось, что сама купала малышек первый раз, рассказывая и показывая, как это нужно делать.

Вместе с участковым врачом Эльвиной Игнатьевной Потаповой к своему участковому врачу Эльвине Игнатьевне Потаповой.

Отзывчивая, внимательная и справедливая к людям — такой ее знают на работе и в быту. Люди ей в ответ платят тем же.

вития ребенка материнского молока, немедленно выпивают дополнительное питание из детской кухни.

Большую работу медицинской сестре приходится делать по патронажу. Как правило, детям до двух лет в определенные месяцы делают различного рода прививки. Вот и получается, что в день Валентине Ивановне приходится сделать около 20 посещений на дом. Это много, если учесть, что она должна еще несколько часов проработать с участковым врачом на приеме в поликлинике.

По-настоящему влюбленная в свою профессию, она старается как можно больше знать, много читает, перенимает опыт у своих коллег. Она с благодарностью говорит о своих учителях и помощниках во всех вопросах: старшем ординаторе Марии Александровне Бураковой, которая сейчас ушла на отдых, о враче Закировой Равиле Рахимовне и в своем участковом враче Эльвине Игнатьевне Потаповой.

Отзывчивая, внимательная и справедливая к людям — такой ее знают на работе и в быту. Люди ей в ответ платят тем же.

И. НИКОЛАЕВА.

НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

В нашей стране здоровье человека — общественное богатство. Поэтому с первого дня существования Советской власти вопросы здравоохранения занимают одно из центральных мест в многогранной деятельности Коммунистической партии и Советского правительства.

В Ангарске сеть здравоохранения представлена 13 больницами (из них 5 диспансеров), 15 поликлиниками (в их числе 4 детских), Домом ребенка, антивирематическим санаторием. Обеспечены 1000 человек населения. Широко представлена специализированная медицинская помощь населению.

К своему празднику медицинские работники города готовятся в течение года. К этой дате проводится смотр лечебно-профилактических и детских учреждений по повышению качества и культуры медицинского обслуживания населения. Нынешние итоги смотра были подведены к знаменательной дате — дню рождения В. И. Ленина. Первые места присвоены детской больнице с поликлиникой, психоневрологическому диспансеру, аптеке № 113, терапевтическому отделению городской больницы № 2, женской консультации.

Медицинские работники и обслуживающий персонал лечебно-профилактических учреждений отдают свой опыт и знания оздоровлению населения. Мы гордимся нашими ветеранами — врачами В. И. Кобецким, Г. М. Матвеевой, Л. И. Лейдерманом, Г. Н. Майзель, Н. К. Сбитневой, Н. В. Шаповой, Е. М. Власенко, А. И. Бинниковой, Л. И. Амосовой, В. Н. Смирновой, О. М. Черток и другими. Всегда в числе лучших производителей З. Е. Батурина и Е. С. Бабатенко, старшие медсестры детского лечебного объединения, К. Г. Зиминкова, санитарка детского санатория, В. И. Обухова — медсестра онкологического диспансера. М. УСОВА, заведующая городским отделением здравоохранения.



ИНТЕРВЬЮ

Мы обратились к работникам медсанчасти строительства с вопросом: почему они выбрали именно этот путь в жизни.

САМАЯ НУЖНАЯ

Очень давно люди в белых халатах помогли встать на ноги моему тяжело больному отцу, вернуть ему здоровье. Это сыграло решающее значение в выборе профессии — самой нужной и необходимой людям.

Двенадцать лет я работаю врачом. Очень люблю свою работу. Очень хочу сделать все для того, чтобы люди меньше болели, чтобы было легко каждому. Хочу быть не только врачом, но и другом каждого, кого лечу.

Л. КИРИЛЛОВА, заместитель главного врача поликлиники.

ЧТО ГЛАВНОЕ?

Что мне нравится в моей профессии? Что главное? Возвращать людям радость, улыбку, помогать им встать в строй. А для этого постоянно пополнять знания. Имею I категорию врача. Думаю получить высшую.

З. КЛЕПНИКОВА, зав. гинекологическим отделением.

НЕ ЖАЛЕЮ О СВОЕМ ВЫБОРЕ

В годы Великой Отечественной войны мы, еще ученики 8-го класса, ухаживали в госпитале за ранеными бойцами. Именно в те дни я стала мечтать о работе врача.

И вот уже 22 года работаю фельдшером. Все 22 года в Ангарске. Очень рада, что мой труд так нужен людям.

А. НОСОВА, старшая медицинская сестра.

ПОЧЕМУ СТАЛА ФАРМАЦЕВТОМ

Еще в детстве я всегда с большим удовольствием заходила в аптеку. Мне разрешали смотреть, как готовят лекарство, обрабатывают бутылки, воронки. И вот я фармацевт, работаю постоянно в аптеке. Не представляю другой работы. Все время с людьми, которым мы должны помочь.

К. СИНЬКОВА, фармацевт аптечного пункта.

ВЕРНУЛАСЬ В БОЛЬНИЦУ

Я начала работать в детской больнице. Затем ушла на стройку, но работать здесь не смогла. Тяжело в больницу, к людям, за которыми ухаживала, хотелось возвращаться встать на ноги. И вернулась. И снова работаю няней. Стараясь создать в палатах уют, чистоту, покой, чтобы ничто не раздражало больных.

В будущем хочу окончить курсы по подготовке младших медицинских сестер, чтобы стать настоящей помощницей врачей и сестер. Чтобы больные получили пользу.

М. ИСАЕВА, санитарка.

РУКИ ХИРУРГА

В коридорах тишина. Особенная, больничная тишина. Тихо и в ординаторской травматологического отделения медсанчасти комбината. Откинувшись на спинки стульев, двое отдыхали: только что закончилась операция. Третий сидел за соседним столом и что-то записывал в тетрадь. То, что хирургом Бердюгиным оказалось именно он, невысокий, худощавый, застенчиво улыбающийся, было несколько неожиданным.

— Вас, конечно, прежде всего, интересует, как и почему вы выбрали профессию хирурга? Не сразу, — начинает Геннадий Васильевич. — После окончания школы год работал слесарем, а потом пошел в институт. После третьего курса понравилась хирургия: «рукоприкладства» захотелось, — добавляет он шутливо.

Геннадий Васильевич рассказывает о самостоятельной врачебной практике на одной из строящихся ГЭС в Павлодарской области. Работал ординатором, потом заведующим хирургическим отделением, специализировался по травматологии.

— И этот раздел хирургии стал вашим увлечением?

— Травматология — очень интересная медицинская дисциплина. Сейчас она приобретает все большую само-

стоятельность. Лечение травм и заболеваний костно-суставной системы, часто путем операционного вмешательства, — довольно сложный процесс. Тут есть над чем поразмыслить да и руки приложить. У травматологов есть своя эмблема — сломанное и шинированное дерево.

Рабочий день хирурга Бердюгина, заведующего травматологическим отделением, заполнен до предела: прием и обход больных, операции, консультации в поликлинике, административные заботы. А если сюда добавить еще ночные дежурства, экстренные вызовы и операции, тогда стоит только позавидовать силе и выдержке этого человека, готового ночами сидеть у постели тяжело больного.

— Геннадий Васильевич, могли бы вы рассказать о каком-нибудь особенно запомнившемся вам случае?

— Это значит, нужно говорить обо всех, кого приходилось мне лечить. Между прочим, запомнилась не столько болезнь человека, сколько его характер, способность переносить недуг. Но поминишь больше тех, кого не смог вытянуть. И когда чувствуешь, что бесилеи, ненавидишь себя и свою профессию. К счастью, это бывает редко.

Врач возвращает больному радость жизни. И не только медикаментами. Есть еще одно эффективное лекарство — человеколюбие. Оно способно и из мертвых воскресить.

«Уважаемый Геннадий Васильевич! Большое вам спасибо за вашу заботу, неутомимую энергию, знание своего дела. Своим добрым словом и приветливой улыбкой вы помогаете бороться с болезнью, поднимаете настроение», — так написал Маркин, работник азотного завода.

«Вы действительно волшебники в белых халатах, которые способны исцелить и вернуть к жизни человека. Низкий всем вам поклон». Эта запись в книге благодарности относится и к врачам Ивану Ивановичу Забылину, Иде Михайловне Ажовковой, медсестре Любови Федоровне Кузнецовой, всему медицинскому персоналу отделения, которым руководит хирург Геннадий Васильевич Бердюгин, человек большой и прекрасной души, готовый в любой момент прийти на помощь.

На снимке: Г. В. Бердюгин с операционной сестрой В. Бобыкиной.

Когда этот материал был уже готов к печати, пришло еще одно письмо в редакцию, автор которого П. М. Штоль просит передать Г. В. Бердюгину несколько слов искренней благодарности и поздравить его с Днем медицинского работника. «Глядя на Геннадия Васильевича, я часто думаю: по чего правильно выбрал он свой путь в жизни, — пишет П. М. Штоль. — Только таким и должен быть врач. Смелые и умелые руки у этого человека. И, боюсь, щедрое на любовь к людям сердце...»



«ПРЕКРАСНОЕ И ВЕЧНОЕ»

Искусству, прекрасному и вечному источнику людского вдохновения и радости, посвящали свое занятие участники клуба МАК (молодой ангарский клублюб), второй год прописанного в общежитиях ЖКУ комбината.

Красный уголок общежития № 9 встречал любителей искусства цветами, музыкой, развешенными на стенах репродукциями картин русских художников. Открыла занятие президент клуба Людмила Наумова, работник библиотеки объединенного завкома. Она рассказала о роли искусства в жизни человека, его благотворном влиянии. Молодежь общежития поделилась со своими сверстниками мыслями о любимых художниках, композиторах, их творениях и исполнителях. О картине И. Репина «Запорожцы» рассказала Валентина Наумова, Нина Канатова — о певиче Эдите Пьехе. Библиотекарь Александра Батыгина дала рекомендацию «Что читать по искусству».

В музыкальной викторине звучала музыка Бетховена, Чайковского, советских композиторов. Победители музыкальной и художественной викторин получили призы.

М. НОВИКОВА.

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

21 июня исполняется 60 лет со дня рождения выдающегося советского поэта Александра Трифоновича Твардовского. Он известен как автор многих произведений, особенно поэм «Страна Муравия» (1936), «Василий Тёркин. Книга про бойца» (1942—1945), «Дом у дороги» (1946), «За далью — даль» (1958—1960).

А. Т. Твардовский — лауреат Государственных премий, в 1961 году ему была присуждена Ленинская премия. Фотохроника ТАСС.

ЭКЗАМЕНЫ СДАЕТ ВСЯ СЕМЬЯ

ПОСТУПИЛА в продажу первая партия малогабаритных транзисторных переносных телевизоров «Электроника ВЛ-100», серийный выпуск которых освоен на ленинградском заводе «Мезон».

У телевизора «Электроника ВЛ-100» современный, элегантный вид, он компактен, надежен и весит всего 2 килограмма 800 граммов. Телевизор работает как от сети переменного тока напряжением 127 и 220 вольт, так и от аккумуляторной батареи. Его можно также подключить к бортовой сети автомобиля.

Мини-телевизор «Электроника ВЛ-100» надежно принимает пе-

МИНИ-ТЕЛЕВИЗОР

редачи на любом из 12 каналов, используемых в СССР, в радиусе до 70 километров на встроенную телескопическую антенну и до 100 километров — на стационарную антенну. Размер экрана — 160 мм по диагонали.

На снимке: работница сборочного цеха завода «Мезон» Наталья Носова проверяет настройку нового телевизора.

Фото В. Целика. АПН.



ИЮЛЬСКИЕ ГАСТРОЛИ

Скоро в гости к ангарчанам приезжает Владивостокский краевой драматический театр имени М. Горького. Театр привезет с собой произведения современных советских авторов: «Человек и глобус» по пьесе Виктора Лаврентьева, «Тогда в Тегеране» Валерия Тура, «Орфей спускается в ад» американского драматурга Теннесси Уильямса и другие.

В гастрольном репертуаре театра и занимательная комедия для детей — сказка В. Метальникова и Е. Тудоровской «Птичье молоко».

Театр начнет гастроли в нашем городе с 1 июля.

Н. УРАЛЬСКАЯ.



В понедельник, 22 июня, с 14 до 18 часов консультацию по пенсионным вопросам в общественной приемной в редакции газеты «Знамя коммунизма» будет вести старший инспектор городского отдела социального обеспечения Надежда Константиновна ЖИТНИКОВА.

21 июня, ВОСКРЕСЕНЬЕ
14.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. Новости.
15.00 — Для детей. Мультипликационный фильм.
15.30 — Чемпионат мира по футболу. Матч за 3-й место.
17.00 — И. С. Тургенева. «Нахлебники». Спектакль Ленинградского театра.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 июня, СУББОТА
13.25 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. Новости.
13.30 — Новости.
13.45 — Для детей. «Сказка с продолжением». История 3-я.
14.00 — Для школьников. «Где Флигистон?» Ответы на вопросы 3-го тура химической олимпиады.
15.00 — Цветное телевидение. Музыкальная программа.
15.30 — Для школьников. «Веселые старцы».
16.30 — Чемпионат мира по футболу. Полуфинал.
18.00 — Цветное телевидение. «Родные дали». Искусство русского пейзажа.
18.30 — Телевизионный спектакль.
19.30 — На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. Концерт.
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
20.00 — Кинопрограмма.
21.00 — «Труд ваш славим». Концерт для медицинских работников.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
20.25 — «Цезарь и детективы». Художественный фильм.
21.35 — Концерт.
21.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
22.00 — «Семь дней». Международная программа.
23.00 — Новости.
23.05 — Цветное телевидение. Клуб кинолюбителей.
00.05 — В эфире — молодость. «Алло, мы ищем таланты!». Заключительная передача.
01.50 — Чемпионат мира по футболу. Финал. Передача из Мексики.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Расширяется связь ангарской художественной самодеятельности с другими городами и селами области. И не только области. В прошлом году вокальный ансамбль «Весна» и народный ансамбль танца «Багульник» ездили в гастроли в Карл-Маркс-Штадт (Германская Демократическая Республика). Сейчас коллектив «Багульник», воуп «Весны» и солист Федор Шапилов готовятся к гастрольной поездке в Монгольскую Народную Республику.

23 июня танцоры и артистки ДК нефтехимиков поедут на Байкал, чтобы показать свое искусство друзьям из ГДР, прибывшим для ознакомления с Сибирью.

Иркутский театр драмы имени Н. Охлопкова показал на гастролях в Ангарске уже 21 спектакль. Ангарчанам предстоит еще 12 встреч с актерами общерамтеатра.

В еженедельнике писателей Российской Федерации «Литературная Россия» № 22 опубликована поэма ангарчанина Валерия Алексеева «Его дом» — о Николае Островском.

Для собирателей и коллекционеров марок кроме «Союзпечати», создан уголок филателиста и в книжном магазине «Букинист».

ПРОИСШЕСТВИЯ

КАБЕЛЬ СПАСАЕТ ЖИЗНЬ

Крановщик треста Востокхиммонтаж Василий Алексеевич Каргин находился в этот день около сброшенного, канала, который проходит между нефтеперерабатывающим заводом и станцией Суховской. Он обратил внимание на трех девочек, лет 7—9, играющих на берегу канала. «Бетонные берега канала крутые и скользкие, — подумал Василий Алексеевич, — надо предупредить девочек.

Но сделать он этого не успел. Одна из девочек поскользнулась и упала. Сильное течение подхватило ее и понесло

к водозабору, где гибель девочки была бы неминуемой.

Не размышляя, Каргин бросился в канал и подхватил утопающую. Но сильно бурлящее течение и скользкий крутой бетон не давали Каргину выбраться на берег. Каргина с обхватывающей его девочкой понесло к водозабору. Еще несколько секунд, и все было бы кончено. И только случайно Каргину удалось схватиться за перекинутый через канал электрический кабель.

На крик прибежали строители бригады СМУ-6 Богачкина, они и помогли Каргину с девочкой выбраться из канала. Это случилось 11 июня в 17 часов. Фамилия девочки установить не удалось.

Б. ФРУМКИН, прораб МСУ-42 треста Востокхиммонтаж.

И у дочери Янкиных — Тани, ученицы средней школы № 30, июнь — тоже пора испытаний. Она успешно выдержала их, сдав почти на крупные «пятики» экзамены за курс восьмилетней школы. В ее свидетельстве только две «четверки»; остальные «отлично».

Л. ВЕРНУМДРОВА, внештатный корреспондент.

КИНО

«МИР» — 20, 21 июня — След Сокола. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 июня — Похищенный. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 июня — КОМСОМОЛЕТЫ. 20, 21 июня — Мажельская свадьба (детей до 16 лет не допускаются). 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30 (удлиненный) — Обвинение (детей). Дети — Музыкальные картины. 10-20, 12-15, 14-10, 22 июня — Приключения Хуана. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«ПИОНЕР» — 20, 21 июня — Страшный зверь. 10 Золото. 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22 июня — Новые похождения Кота в сапогах. 10, 11-40, 13-20, 15- Маленький летний роман. 16-40, 18-10, 19-40, 21-10. Кинозал «Хроника» — 20, 21 июня — Занавес не закрывается. 16. Миллион лет до нашей эры. 17, 20, 21-40.
«ОКТАБРЬ» — 20, 21 июня — Подростки. 12, 15, 18, 20-40 (2 серии). Дети

до 16 лет не допускаются. Гален и нестрелы. 10, 22 июня — Золото. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.
«ПОБЕДА» — 20, 21 июня — Обвинение в убийстве. 10, 12, 11, 16, 18, 20, 22 (удлиненный) — Это очень и очень серьезно! 22 июня — След Сокола. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 (удлиненный) — Его звали Хо Ши Мин).
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 20 июня — Материнская любовь (2 серии). 17, 20, 21 июня — Материнская любовь (2 серии). 17, 20. Для детей — Девочка и слон. 15.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 20, 21 июня — Приключения Хуана. 9-30, 11-10, 13, 14-40, 16-20, 18, 19-40, 21-30 (удлиненный). 22 июня — Обвинение в убийстве. 9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30 (удлиненный). Зал «Восход» — 20, 21 июня — Сангам (2 серии). 12, 15, 18-10, 21. Для детей — Рык-Тик-Тави. 10, 11, 22 июня — Как воевал на войне. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-45.

КЛУБ ПОС. КИРОВА — 20, 21 июня Утро золотого дня. 16-30, 18-15, 20.

«АНГАР» — 20, 21 июня — Почтмейстер (ОАР). Дети до 16 лет не допускаются. 17, 19, 21 (удлиненный) — За горами горюют! Для детей — Тани и лав мушкетера. 15.

«ТРЕНАЖ» — 20, 21 июня — Волшебная лампа Аладдина. 10, Сиртаки. 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. 22 июня — Страшный зверь. 10. Миллион лет до нашей эры. 11, 13, 15, 17, 19, 21. Кинотеатру «Комсомолец» срочно требуется старший киномеханик.

Горздравотдел и горком союза медицинских работников с приговором извещают о смерти врача

НЕМЕЦКОЕ Елены Мироновны и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив городского акушерско-гинекологического объединения скорбит по поводу преждевременной смерти врача

НЕМЕЦКОЕ Елены Мироновны и выносит свое искреннее соболезнование матери Немцовой Юлии Адамовне.

Коллектив Ангарского психологического диспансера скорбит по поводу преждевременной смерти сотрудника диспансера, врача

НЕМЕЦКОЕ Елены Мироновны и выражает глубокое соболезнование семье и родным покойной.

Коллектив Майского лечебного объединения скорбит по поводу смерти врача

НЕМЕЦКОЕ Елены Мироновны.

Службывшие бывшего завода пластмасс АНХ скорбит по поводу преждевременной смерти дорогого товарища

СУХАНОВАЯ Людмила Константиновна.

ГАСТРОЛИ

ИРКУТСКОЕ ДРАМАТИЧЕСКОЕ ТЕАТРА им. Н. П. ОХЛОПКОВА ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СОВРЕМЕННОЕ»

20 июня, суббота — Варшавская мелодия.

21 июня, воскресенье (утро) — Сказка о рыбке и рыбке.

21 июня, воскресенье (вечер) — Старший сын.

Окончание спектакля в 22 часа.

Начало спектаклей: дневных — в 12 часов, вечерних — в 19 час, 30 мин.

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел культуры в быту, информации и телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68