

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 119 (3970)

ВТОРНИК, 16 июня 1970 года

Цена 2 коп.

**14 ИЮНЯ
ВМЕСТЕ СО ВСЕМ
СОВЕТСКИМ
НАРОДОМ
АНГАРЧАНЕ
ОТДАЛИ СВОИ
ГОЛОСА
ЗА КАНДИДАТОВ
БЛОКА
КОММУНИСТОВ
И
БЕСПАРТИЙНЫХ**

ЕДИНОДУШНО

Как большой праздник прошли в Ангарске выборы в Верховный Совет СССР. Ангарчане отдали свои голоса за Таранову Людмилу Павловну и Яснову Михаила Алексеевича.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ участок № 57/1350 (школа № 3). Хозяйка его отлично подготовилась к встрече избирателей: актовый зал в праздничном убранстве. Кругом живые цветы. Возле урны в почетном карауле застыли пионеры. На заднем плане — большое панно — портрет В. И. Ленина. Торжественность обстановке придает длинный ряд столов с членами избирательной комиссии.

Первым открыл счет голосованию столяр ремонтно-строительного управления нефтехимического комбината Владимир Михайлович Колмаков. В первые минуты проголосовало более 40 человек.

...Семь утра. Идут избиратели. Вот в зал пошли трое: две девушки и юноша. Сразу видно — впервые. На лицах волнение и робкие улыбки. Знакомится — действительно голосуют впервые. Все комсомолцы с нефтехимического комбината: Королевская Тая — оператор опытного завода, Николай Орехин — оператор НПЗ, Антонова Тая — оператор завода товаров народного потребления. Ребята тепло поздравила член комиссии Л. А. Аржанникова. Молодые избиратели уносили с собой возвышенные чувства, что и они являются полноправными гражданами великой страны.

А в зал входят все новые и новые избиратели...

* * *

Не менее организованно проходило голосование на избирательном участке № 37/1330 (ЖКУ строительства). К 12 часам дня проголосовало уже 75 процентов избирателей. Первый бюллетень в урну опустила Чернова Александра Степановна. Из 1800 избирателей более 100 юношей и девушек впервые приняли участие в выборах.

На снимках: Т. Королевская, Н. Орехин, Т. Антонова. Избирательная комиссия (вверху). У избирательной урны (слева).

10 ЧАСОВ УТРА. На избирательном участке, расположенном в школе № 26, многолюдно.

— Более половины избирателей уже проголосовало, около 450 человек, — говорит председатель участковой комиссии Ю. К. Петенев, директор хлебкомбината. — К шести часам утра заранее пришло человек двадцать. Первым в урну опустил бюллетень пенсионер Михаил Фомич Маринин, 1934 года рождения.

Одни за другим к красному столу комиссии подходят празднично одетые люди, идут с детьми, целыми семьями. Толкуют за избирательный народ, за мир и счастье своих детей.

За столом председателя комиссии работают дополнительные списки. Молодой человек и новом сером костюме с заметной солдатской выправкой получает бюллетень — это Александр Манбергер, буквально вчера вернувшийся после демобилизации в родной город. Солдат отслужил. Вспыхивая, воин опускает бюллетень в урну, сегодня он голосует за мирную жизнь.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ участок № 61/1354 расположен в спортивном клубе «Сибиряк». С раннего утра потянулись сюда избиратели — жители 5-го микрорайона. Первыми пришли отдать свои голоса за блок коммунистов



и беспартийных пенсионеры А. И. Козина и И. А. Козин. Им об этом по 74 года. Вслед за ними отдал свой голос за Л. П. Таранову и М. А. Яснову механик нефтехимического комбината В. П. Подкопаев.

Жителям 5-го микрорайона, как и всем ангарчанам, приятно узнавать, что в списке кандидатов есть их землячка, отделивница СМУ-5 Л. П. Таранова. И ее вклад есть в стремительном росте города, в частности 5-го микрорайона, который вырос на пустыре за последние 5 лет. Здесь для жителей, созданы все удобства — в микрорайоне работают большой продовольственный магазин, городская библиотека, почтовое отделение, детский сад, школа. За последний год в черте жилого массива выросла большая детская площадка с различными аттракционами, подходит к концу строительство летнего кинотеатра.

Да и сам жилой массив продолжает расти. Сейчас здесь идет строительство еще двух жилых зданий, одно из которых — 20-квартирный жилой дом — оборудуется по проектам ангарчан.

К 12 часам дня за блок коммунистов и беспартийных отдали свои голоса 1630 жителей микрорайона, а людской поток не прекращается.

К председателю участковой комиссии подходит один из избирателей.

— Моя жена на работе, — объясняет он П. С. Борисов. — и сменится только в 12 часов ночи. Как быть?

Председатель принимает решение послать на рабочее место М. Б. Луновой агитатора с урной. Минут через 15 машина отходит от избирательного участка.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ участок № 55/1348. Еще задолго до шести часов утра около участка, что расположен в красном уголке библиотеки 94-го квартала, собралась избиратели.

В шесть часов, гостеприимно распахнувшись двери зала голосования. Председатель избирательной комиссии Василий Андреевич Ключев поздравил всех присутствующих с всенародным праздником — днем выборов в Верховный Совет СССР и объявил начало церемонии голосования.

Первой получила бюллетень и опустила их в урну работница детсада треста Сибмонтажавтоматика Наталья Алексеевна Сизых.

За первые минуты проголосовали 120 человек.

Семидесятилетняя Мария Мартыновна Афанасьева пришла с букетом цветов.

К полудню проголосовала большая часть избирателей 94-го квартала.

На многих бюллетенях были теплые надписи. Вот несколько из них: «Отдаю свой голос за процветание нашей Родины. С. Андреева».

«Я голосую за лучших людей нашей Родины».

«Голосую от всего сердца за нашу великую Родину. Ю. П. Шамохин».

«Голосую за то, чтобы люди были добрее и внимательнее, что у нас и наблюдается в жизни».

Все эти бесхитростные надписи свидетельствуют о том, как преданно любят советский народ свое Отечество, одобряют политику партии и правительства, доверяют своим избранным. Надписи подтверждают наш девиз — Свобода, Равенство и Братство.

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

14 июня состоялось заседание Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет СССР восьмого созыва. На заседании было заслушано сообщение председателя Центральной избирательной комиссии В. В. Ермилова о ходе голосования в стране.

Выборы в Верховный Совет СССР на всей территории Советского Союза начались в 6 часов утра по местному времени. К 12 часам дня 14 июня на избирательные участки явилось 84,32 процента избирателей, а к 6 часам вечера — 98,99 процента избирателей.

Выборы в Верховный Совет СССР повсеместно проходили в обстановке высокой политической активности и организованности избирателей. (ТАСС).

«СОЮЗ-9» В ПОЛЕТЕ

Космический корабль «Союз-9» на 13 часов 16 минут московского времени 14 июня совершил 204 оборота вокруг Земли. К этому времени космонавты Андриян Николаев и Виталий Севастьянов находились в космическом полете 303 часа.

Тринадцатый рабочий день в космосе проходил в соответствии с установленным порядком и закончился в три часа утра московского времени 14 июня. Космонавты Николаев и Севастьянов выполняли в течение дня научно-технические и медицинские эксперименты.

Очередной день полета экипажа корабля «Союз-9» начался 14 июня раньше обычного, в связи с всенародным праздником — днем выборов в Верховный Совет СССР. Космонавты в 8 часов 15 минут московского времени передали радиogramму, обращенную к советским людям. В заключительной части радиogramмы говорится: «В этот торжественный день мы, как и весь советский народ, голосуем за дальнейший расцвет нашей социалистической Отчизны, за родную Коммунистическую партию, за коммунизм».

В сеансе радиосвязи командир корабля Андриян Николаев сообщил, что экипаж выполняет программу дня. Самочувствие космонавтов хорошее. (ТАСС).

ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ МИРА

— Почему человек стремится выйти в ближний космос? — на этот вопрос корреспондента Агентства печати Новости отвечает известный советский астроном, академик Александр МИХАЙЛОВ.

Можно рассматривать этот вопрос в двух аспектах. Во-первых, для человечества вообще и, во-вторых, — для развития конкретных наук. Ответить на первую часть вопроса трудно: нужно предвидеть преобразования, которые произойдут в человеческой жизни, предусмотреть те перспективы, которые ожидают космонавтику. Гораздо легче сказать, что произойдет с астрономией. До последних лет она изучала внешний мир с земной поверхности. Астрономы изучали этот внешний мир со дня глубокой атмосферы, которая не пропускает многие виды радиации. С выходом человека в космос стали возможны исследования без всяких помех гамма-излучений, рентгеновских, ультрафиолетовых и инфракрасных лучей. Поэтому диапазон астрономических исследований необычайно увеличился.

Второе, что дают исследования в космосе, — это возможность непосредственных физических измерений в межпланетном пространстве. Пока еще Венера и Марс изучаются с помощью межпланетных автоматических станций, но недалеко день, когда, как и на Луну, на них ступит нога человека.

Исследованиями Луны предстоит решить целый ряд проблем. Например, почему по своему строению невидимая сторона Луны Земли отличается от видимой, почему там нет такого количества морей, почему она более гориста и на ней имеются длинные цепочки кратеров, отсутствующие на видимой стороне, и так далее.

Геофизиков и геологов интересует проблема «путешествия» земных материков, которые движутся крайне медленно, на миллиметры в год. Обычным астрономическим методом их можно обнаружить только через сотни лет. Современная техника позволяет



уже определять расстояния от любой точки Земли до Луны или искусственных спутников до долей метра и обнаруживать перемещение материков не через сотни лет, а через три года. Пока еще не установлено влияние катастрофических землетрясений на вращение Земли. Но новая техника с использованием внешних точек при помощи космических триангуляций поможет определить эти связи.

Командир космического корабля «Союз-9» А. Г. Николаев (справа) и бортинженер В. И. Севастьянов на улицах Москвы перед полетом в космос.

Фото В. Мусальяна.
Фотохроника ТАСС.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРБИТА

ПРИХОДЯТ НА ПОМОЩЬ

Работают в продовольственном магазине № 84 орсса нефтехимического комбината две Любы — Цветкова и Понякина. Приехали они в Ангарск в прошлом году из Мордовской АССР. За небольшой срок эти девушки хорошо заявили о себе в работе и общественной жизни.

Любовь Цветкова впервые участвовала в конкурсе «Золотые руки». Среди молодых продавцов продовольственных товаров орсса заняла третье место и была награждена на юбилейном комсомольском собрании грамотой и ценным подарком.

Всего лишь пять месяцев прошло с тех пор, как создали в этом магазине комсомольскую организацию, комсомолы избрали своим вожаком вторую Любу — Понякину.

Комсорт быстро нашла всем дело по душе. Четыре человека принимали активное участие в художественной самодеятельности орсса. Девушки работали на всех воскресниках, проводимых в магазине и в орссе. Девушки, когда нужно было, работали в свой выходной день вместе с комсомольцами орсса на овощехранилище — перебирали картофель. Директор магазина Любовь Александровна Бакина говорит: «Хорошие у меня девчата. Не приходится их долго уговаривать, убеждать. В нужный момент сами приходят на помощь».

А. КУЗНЕЦОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ орсса АНХА.

ХОЛОДНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ГОРЯЧЕЙ ВОДЕ

ГОРОДСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

ЛЕТО — ответственная пора в работе коллектива Ангарских тепловых сетей и потребителей тепловой энергии. От того, насколько качественно и своевременно будет проведен летний ремонт магистральных сетей и внутридомовых систем отопления и вентиляции, зависит нормальное теплоснабжение потребителей в осенне-зимний период.

Лето в Сибири короткое. Как правило, мы начинаем отопительный сезон 5—10 сентября, и к этому времени все ремонтные и наладочные работы должны быть закончены, устранены все помехи.

А их немало. Так, тепловые сети (особенно в северной части города), бывшие в эксплуатации порядка 20 лет, имеют большой износ труб. При обследовании установлено, что толщина стенок труб местами составляет 0,5—1 мм вместо 3—4 мм. В таком же аварийном состоянии находятся и внутридомовые системы отопления старой части города. Создавшееся положение вызывает тревогу за нормальное теплоснабжение ряда кварталов. Поэтому очень остро назрел вопрос плановой замены труб наружных тепловых сетей и внутридомовых систем отопления. За прошедшие несколько лет ангарские теплосети в плановом порядке заменили трубы в кварталах 30, 31, 38, 50, 53, 78, частично в 61-м и других. В нынешнем году намечена замена труб в кварталах 21 и 58.

Хуже обстоит дело с заменой труб на внутридомовых системах отопления и горячего водоснабжения, которую предстоит выполнить подведомственным жилищно-коммунальным управлениям и конторам. На сегодня только ЖКУ нефтехимкомбината решило эту проблему и при капитальном ремонте производит замену труб отопления. В других же жилищно-коммунальных конторах совершенно не پرداخت этому вниманию, ограничиваясь мелким ремонтом — установкой хомутов на трубах или заваркой свищей.

Большие требования предъявляем мы к потребителям по содержанию тепловых узлов. Тепловой узел — это центр отопительной системы здания и от его технического состояния зависит надежное теплоснабжение всего квартала. К сожалению, примерь в нашей практике говорят о недооценке этого. В процессе эксплуатации часто раздаются звонки: «Отключите отопление, в доме случилась авария — заливает квартиры, а задвижки в тепловом узле не держат».

В результате вместо оперативного отключения одного дома, снимают отопление целого квартала. Это особенно опасно в

зимний период, так как системы отопления в домах могут перемерзнуть.

В каком же состоянии находятся тепловые узлы? Более половины узлов жилищных управлений ТЭЦ-1, строителей, нефтехимиков и других организаций находятся в запущенном состоянии: помещения тепловых узлов, как правило, захламлены, не освещены и не запираются на замок. Арматура не ремонтируется; нет манометров и термометров. Регулировку отопления дома приходится производить вслепую без приборов.

ДАВНО назревшая проблема в теплоснабжении города — дефицит холодной воды на ТЭЦ-9 для подпитки тепловых сетей, а также нехватка мощностей станции по приготовлению подпиточной воды. В связи с этим в дни максимального разбора горячей воды (суббота, воскресенье) станции ТЭЦ-1 и ТЭЦ-9 не обеспечивают полного покрытия горячего водозабора, и гидравлический режим в тепловых сетях нарушается. Такое положение может привести к большим осложнениям. Поэтому основная задача в настоящий момент — экономное расходование горячей воды как предприятиями, так и жителями города.

В этих же целях с прошлого года проводится работа по шайбированию точек горячего водоснабжения. Это мероприятие сократило расход горячей воды в часы максимального водозабора на 250—300 кубических метров в час и позволило проработать отопительный сезон 1969—1970 г. без аварий. Но тут мы сталкиваемся с таким препятствием. Многие жильцы не хотят мириться с небольшими ограничениями в горячей воде и самовольно выбрасывают шайбы. Такие случаи должны рассматриваться как факт государственного хищения, а нарушители должны привлекаться к административной ответственности.

Второй путь экономии — это установка регуляторов температуры горячей воды на тепловых вводах. Это мероприятие позволит значительно сократить расход горячей воды, так как температура воды будет стабильная, и исчезнет необходимость сливать теплую воду в канализацию.

ПО РЕШЕНИЮ горисполкома от 17 февраля 1969 года все жилищно-коммунальные органы и предприятия с нынешнего года должны начать установку этих регуляторов. Но до сих пор ни одно ЖКУ и предприятия не приступили к этой работе.

Вместе с тем все перечисленное не решит полностью проблему нормального теплоснабжения, и главной задачей по-прежнему остается обеспечение ТЭЦ-9 холодной

водой и расширение установки горячей водоснабжения станции. Здесь до сентября необходимо ввести в эксплуатацию насосную промышленной воды № 1 (работы выполняет СМУ-6) и натурные трубопроводы от насосной до ТЭЦ-9 (объекты ведет СМУ-4).

Пока строительство идет крайне медленно, и есть опасения, что сроки ввода будут сорваны. Чем это грозит? В случае задержки строительства насосной и трубопроводов придется уже в этом году либо вводить периодический график подачи горячей воды по домам, либо все новые жилые дома и предприятия принимать в эксплуатацию без права пользования горячей водой.

Кстати, такую же большую тревогу у нас вызывает теплоснабжение новой очереди электромеханического завода и строящегося большого комплекса в 10-м квартале, так как строители с наступлением тепла прекратили работы по сооружению временных теплотрасс. Новый электромеханический завод временно до строительства 4-й тепломаршрута будет снабжаться теплом от третьей теплотрассы через проспект Карла Маркса при условии увеличения диаметра теплотрассы. В прошлом году участок теплотрассы от улицы 40 лет Октября до микрорайона «Л» был заменен, причем с большой задержкой. Жители микрорайона «Л» и расположенные рядом предприятия из-за этого получили тепло только в октябре.

В нынешнем году необходимо продолжить замену теплотрассы на участке от ОКБА до нового электромеханического завода, причем замена должна быть закончена к сентябрю. Иначе не только электромеханический завод, но и вся группа ОКБА, восьмая автобаза, УМ, горкомхоз и жители поселка Байкальска не получат тепла.

А работы по замене теплотрассы строителями еще не начаты. Уместно заметить, что не ведется строительство насосной на теплотрассе сангородка для обеспечения теплом строящегося большого комплекса, хотя документация строителям передана еще в прошлом году.

Теплоснабжение — общее дело городских организаций и предприятий. И от того, как оперативно развернут свои работы по теплоснабжению тот или иной коллектив в течение лета, зависит — будет или нет тепло в наших квартирах.

Л. СОКОЛОВА,
главный инженер тепловых сетей.



Слесарь РММ СМУ-5 Владимир Константинович Першин за успехи в социалистическом соревновании был награжден юбилейной медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Владимир Константинович совмещает ударный труд с учебой в Красноярском техникуме. Он студент 3-го курса.

На снимке: В. К. Першин.
Фото И. АМОСОВА.

ПРОТИВ ЯРМА И РАБСТВА

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

ОСЕНЬЮ 1669 года на Дону, неподалеку от Кагальнинского городка, расположился отряд казацкой бедноты, холопов и беглых людей. Предводительствовал отрядом лихой казак Степан Тимофеевич Разин. Он не раз выполнял военные и дипломатические поручения Войска Донского, вел казацкие войска на борьбу с крымскими татарами, не раз бывал в центральных районах России и даже в Соловецком монастыре у Белого моря. Его храбрость, ненависть к угнетателям и любовь к трудовому люду, его житейский опыт и недюжинный ум, военная хитрость и боевая удача снискали любовь и уважение среди бедноты и казачества Дона.

Трудными были те годы. Крепостная петля все туже затягивалась на шею крестьянина, а «новоуказные статьи» подтянули ее так, что стало совсем невмоготу. Кипело сердце атамана от такой людской несправедливости, и призвал он своих соратников идти на сей раз «с Дону на Волгу, а с Волги идти на Русь... чтобы из Московского государства вывести изменников бояр и думных людей, и в города воевод и приказных людей... чтобы черным людям дать свободу».

Думка Разина быстро разнеслась окрест. И потекли к нему удалы из казацких низов да «буйные головушки» из беглых крестьян, потянулись рабочие люди с соляных промыслов и знаменитых волжских стругов. Вышло крестьянско-казачье войско на берег Волги повые Царицына, спустило на реку боевые струги, доставленные волоком с Дона, и осадило город. Началась крестьянская война.

Узнав, что Разин идет «против ярма и рабства боярского», жители и солдаты Царицына «с ним, Стеньком, биться не стали, и ему сдались, и у города замок сбили, и его-де, Стеньку, с войском пустили в город».

Потом была взята Астрахань. От Астрахани открывался путь не только на Казань и Нижний Новгород, отсюда открывался путь на Белокаменную Москву.

Свыше 1500 километров прошла крестьянская армия вверх по Волге. И в этом грандиозном походе Стенька Разин нашел могучую поддержку «черного люда», удивившего в Разине своего заступника и избавителя. Саратов и Самара встретили отряды крестьянского вождя хлебом-солью и малиновым перевозом церковных колоколов.

Крестьянская война разрасталась вширь. Русские, мордва, чуваша, марицы, татары поднимались, не дожидаясь отрядов Разина. В отряды вливались рабочие и гулящие люди, городская беднота и пушкарки, стрельцы и посадские тяглыцы. Повсеместный успех повстанцев вызвал смятение и тревогу в правящих кругах России. Царское правительство начало мобилизовать все свои ресурсы. В карательные войска привлекли солдатские и рейтарские полки, во главе карателей встали крупные военачальники. Силы были собраны немалые — восемь дней длился под Москвой смотр 60-тысячного дворянского войска.

Разин подошел к сильно укрепленному городу Симбирску. Его охранял большой местный гарнизон и полк князя Ю. Н. Барятинского. Именно здесь разницы впервые показали себя в «большом жарком деле». Разинцы овладели большей частью города Симбирска. Благодаря этому успеху армия под Симбирском за несколько дней выросла до 20 тысяч.

Князь Ю. Барятинский вновь подошел с полками к Симбирску. Вслед за ним подошел правительственный полк А. Чубарова. Страшная сила встала против повстанцев в Симбирске. Начались жаркие бои. Тяжело ранен Разин. Он был вынесен с поля боя. Несколько дней скрались разницы, но силы были неравны. Огнем и мечом расправились неприятельские полки с обезглавленным войском Разина. Немногим удалось отступить к реке. Сам Разин был чудом спасен и отправлен на Дон по Волге.

Но тяжелое поражение под Симбирском не остановило восстание. Восстание переключилось в Заволжье. Повстанцы вооружались чем могли и вели успешную борьбу с многочисленными царскими войсками. Из восставших выделились вожди и предводители — крестьянин Чирок, атаман Нечай, мураза Калка и другие. Была среди них женщина-предводительница — арзамасская крестьянка «старца Алена». Под ее командой было семь тысяч человек. Царские воеводы объявили ее колдуньей — так сильно они боялись ее, не знавшую страха Алену.

Более года еще сражались повстанцы. Лишь к весне 1671 года удалось ликвидировать карательные главные очаги восстания, а последний оплот повстанцев — Астрахань — пал лишь 27 ноября 1671 года.

Разин был предательски выдан царю и после жестоких пыток казнен 16 июня 1671 года на Лобном месте Красной площади в Москве. Тысячи его сподвижников повешены, сожжены, посажены на кол.

Имя Степана Тимофеевича церковники предали анафеме... Но и после трех столетий имя славного предводителя Крестьянской войны не стерлось в памяти народной. О нем и его соратниках сложены песни и былины, написаны книги и подолта художников, именем Разина названы волжские балки и утесы, и живы его благородные слова: «Я пришел дать всем вам свободу и избавление... будьте только мужественными и оставяйтесь верны».

Б. МАТУШКИН,
преподаватель политехникума.

16 июня 1970 г.

РЕЦЕНЗИЯ

ОДИН ДЕНЬ В ПРЕДМЕСТЬЕ

ЗВУЧИТ леонкиевский вальсок.

Под музыку, убыстряя движение, декорации, актеры проносятся перед зрителями: крутятся, вертятся круг сцены. Это образ-крутятся-вертятся дни жизни, и всякое может случиться. Может, это в вашем подъезде произошла такая история, о которой рассказали Александр Вампилов и актеры Иркутского драмтеатра имени Н. Охлопкова. Это может быть и Иркутск, и Москва, и Ангарск. Это — Глеторядское...

Два впервые встретившихся дружка, изловчившись, договорили провоять в дальнее предместье двух девушек. Последняя электричка, как часто бывает, показала им хвост, и вот два дружка остаются вдвоем под осенними звездами.

«Они. Что же будем делать? Как жить дальше?»
Другой. Слушай, а как тебя зовут? Извини, там, в кафе, я толком не расслышал.

Они. Немуздено, я тоже не расслышал. Мы были занятые.
Другой. Давай по ночной, что ли... Так зритель знакомится с героями комедии — Владимиром Бусыгиным и Сильвой, по паспорту Семенов.

Стремительно начинает раскручиваться пружина комедийного действия. Бусыгин: «Все дело в том, что Андрей Григорьевич Сарафанов — мой отец! Вот такая история».

Да, именно с этого и начинается вся эта причудливая история, полная внутренних и внешних конфликтов, приведшая в конце концов к «хеппи-энду» — к счастливому финалу.

Это настоящий водевильный сюжет с узнаванием, я бы сказал, — «наоборот»... Обычно, в комедиях знакомый выдает себя за незнакома, родственники (дальние, ближние ли) за неизвестных.

В комедии «Старший сын» неизвестного «бродягу» признают с легкостью за своего не только по родственным связям. И в этом-то и заключена истинная комедийность ситуации, комедийность характеров главных действующих лиц, выдающих себя не за тех, кто они на самом деле есть...

«Старший сын» — очень веселый спектакль, я сказал бы, даже прозрачный. Не в том смысле, что из каждой реплики просвечивает идея (нет, нет, на такой спектакль никто бы не пошел), прозрачным мне видится спектакль в просвещении главной мысли пьесы Александра Вампилова.

Если говорить о работе, проделанной актерами, режиссером В. Сиμωνовским над текстом пьесы, надо сразу же сказать вот о чем. Сюжетный ход А. Вампилова строит от обратного: вымышленная бусыгинская прославленная лжи, на которой живет Бусыгин, и по сравнению с ним Сильва — котенок... В пьесе во главу угла Бусыгин ставит обман. На этом строится сцена с Кудимовым, когда Бусыгин грубо говорит: «Опять врет. Он врет на каждом шагу». Для Бусыгина из пьесы честного человека быть не может... Это его credo. В пьесе, в доме Сарафановых все строится на обмане и лжи. Да и главная интрига пьесы основана на обмане.

Можно было так сыграть? Естественно. Это была бы отличная бытовая драма, весьма «нающаяся» попоки быта, выходящая пороки воспитания, грубость и ложь».

Можно было так сыграть Сарафанова — это пьяница, несчастный человек, от которого по необходимости уходят сын и дочь, и когда-то, не выдержав, ушла жена Бусыгина в Сарафанов потонул друг к другу, потому что их сблизил обман и ложь».

Такой вот и была в первом варианте («Ангарск», № 2, 1968 год) пьеса А. Вампилова «Предместье».

Режиссер В. Сиμωνовский и актеры решают спектакль в плане лирической комедии. А это потребовало изменения мизансцен, переделки занаво ролей, особенно бусыгинской и Кудимова, композиционную перестановку картин в актах. И сразу же четче и острее проявилась главная мысль драматурга: теплота человеческих отношений, доверие к людям, человечность человека всегда вселившиеся в жизни, всегда переделывая зло на добро... И все это театр пока-

зывает через интересные характеры, через комедийные роли.

Итак, два шалопая приходят в неизвестный дом, и один из них называется сыном хозяина Сарафанова. Бусыгин придумывает это для того, чтобы только погреться у чужого огня, чтобы выпить водки и с рассветом исчезнуть. Но исчезнуть не удается: дела и работы неизвестной доселе семьи вдруг что-то пробуждают в сердце Бусыгина, заставившего себя быть честным. И это что-то — человечность Сарафанова.

Артист В. Лобанов показывает Бусыгина сначала таким расщепленным, которому все легко и просто удается в жизни. Все, что в нем хорошего, он прячет так, что никто, а может быть, и он сам, не подозревает об этом настоящем и хорошем Актер передает это эмоционально, психологически верно. Мне, как зрителю, лобановский Бусыгин запомнился в сцене с А. Тишиным, когда Сарафанов рассказывает обретенному «сыну» о прошлом. Именно с этого момента Лобанов начинает играть потонувшего человека, которого только что жизнь столкнула с настоящей проблемой, кто ты и кем ты приходишься другим людям, Лобанов, на мой взгляд, справился со своей ролью. Однако Бусыгин в спектакле несколько прижат, порой приподнесен. Ему не хватает в первом акте искрометности, огонька. Кое-что здесь ослабили переделки роли: многие реплики, целые куски диалогов Бусыгина и Сильвы вдруг на сцене говорит один Сильва. «Розовость», приглаженность образа Бусыгина в спектакле создали порой такие моменты, когда актеру Лобанову нечего играть, и комедийный образ рассыпается.

Другой герой комедии — Сильва. В исполнении В. Алексеева он эталон «стрекозель», срывающий удовольствие жизни... Это одна из запоминающихся ролей спектакля. Грим, точный жест, прекрасный текст его реплик (в придрах с бывшими бусыгинскими), гитара и набор «жестких» романсов — таков в спектакле александрский герой, циник, начинающий пьяница, трусишка.

Артистка Т. Панасюк свою Макарянскую показывает как одинокую, во всем разубежденную натуру. Ей тоже нужно теплослово, душевность, участие. И тогда, как это играет Т. Панасюк, по-настоящему поглядит Макарянская на мир, на жизнь, на своих соседей, на «кирюшечку» Васютку.

Мир стоб добром, а не обманом. Доброе слово понимания необходимо и Нине (артистка Е. Мауряпенко), и Васеньке, и Сарафанову. Да и всем нам. Тогда меньше было бы всяких мнимых и настоящих трагедий, человечнее, открытые относились друг к другу соседи, родственники, незнакомые все друг другу люди.

Такова нравственная основа спектакля. Такова идея «Старшего сына».

Васенька в исполнении Г. Марченко — легко ранимый парнишка, вспыхивающий стремительно и тут же убояживаемый ласковым и нежным словом, неподалеку веселый и через минуту плачущий навзрыд. Правда, плач этот как комическая находка повторяется в спектакле трижды. Мне кажется, это несколько притянуто: какое бы горе ни было у парня, на людях он (родственники или дети) плакать не станет. Ведь Васенька — 17 лет! Да, надежде с собой он может и плакать, и мстить, но не на людях. Здесь Г. Марченко «перенгирует».

Мы уже говорили, что каждого из персонажей комедии можно было сыграть в плане бытовом.

И это был бы другой спектакль, с другой проблемой и трактовкой. Я не знаю, кто как смотрел этот спектакль. Я ждал каждого выхода на сцену народного артиста республики А. П. Тишина. Он был как камертон в спектакле, и по нему настраивались все актеры, с которыми ему приходилось работать в мизансценах.

Когда на сцене А. Тишин, смотришь только на него, смеешься его голосу, когда он говорит о своей придуманной профессии, о прошлом, когда мучается воспоминаниями, когда он словно возгорается, решаясь ехать с Бусыгиным, куда угодно, когда рассказывает полусонувшему Бусыгину о себе, словно проверяя себя, прислушивается к себе.

Во всем тончайшая, я бы сказал, нюансировка роли. Сарафанов А. Тишина обыкновенный маленький человек, неудачник в жизни, мечтатель, всю жизнь пишущий «не то ораторию, не то кантату», живущий в выдуманном мире.

Сарафанова А. Тишина никто в доме не принимает и не понимает. Не понимают его сердечности, его души. Кажется, единственный Бусыгин, удивленный, останавливается перед Сарафановым, а встретившись с ним, становится лучше и чище.

Необязыма тишинская сцена, когда Кудимов напоминает, где и при каких обстоятельствах он встречался с Сарафановым.

«Где-нибудь на концерте», — привычно и моментально говорит Сарафанов.

И когда вдруг (артист Г. Шипунов, играя роль Кудимова, прекрасно показывает механистичность своего героя, вовсе не понимающего людей) Кудимов радостно произносит, что видел Сарафанова в похоронном оркестре, Тишин меняется мгновенно. Плечи опали, голова бессильно свесилась. Все, что так тщательно скрывалось Сарафановым, теперь открыто. Это конец. Удивительная «елпка» тела в этот момент у А. Тишина. А как Тишин не верит, что Бусыгин — не сын его, что все просто розыгрыш! Это надобно видеть!

Тишин почти умоляет вновь сыграть: «Значит, ты мне... Выходит, я тебе... Как же так?... Да нет, я не верю. Скажи, что ты — мой сын. Ну? Сына — ведь это правда? Сына? Ну вот... Все у меня так... Все!... Все жизнь... Наконец, так нет же, нет... Призрак, мираж...»

Бусыгин: Все вышло случайно. Совершенно случайно... Я прошу у вас прощения... У всех...

Сарафанов. Вы моя дед, потому что я люблю вас. Птах я или хорон, но я люблю вас, а это самое главное... Этот спектакль о чистоте человеческих отношений, об отношении к любому человеку — большому и маленькому, великому и слабому — по-человечески.

В спектакле немало режиссерских и актерских находок. Одна из них — звуковая перебивка передескольного марша, что постоянно преследует Сарафанова, когда он начинает входить в придуманный им мирок...

Новая работа иркутского драматурга А. Вампилова на сцене иркутской сцене доставила много радости зрителям, актерам, по-новому раскрыла талант А. Тишина, ради встречи с которым можно посмотреть эту веселую постановку, от души повеселиться и вместе с тем задуматься.

Вл. МУТИН.

ПОЛУЧИТЕ СПРАВКУ

К СВЕДЕНИЮ ЗАКАЗЧИКОВ!

После капитального ремонта открыто ателье мод № 3 по ул. Иркутской, 26. Ателье принимает заказы на пошив, ремонт и реставрацию женских зимних и демисезонных пальто, костюмов, платьев, сарафанов, блузок, юбок.

Добро пожаловать в ателье!

Уважаемые заказчики! К вашим услугам все ателье мод города, в которых вы можете в короткий срок обновить свой костюм — переделывать, отремонтировать, произвести утюжку, изменить фасон. Здесь вы можетешить женское или мужское пальто, плащ, куртку, костюм. Заблаговременно займитесь об одежде для осенне-зимнего сезона.

В ателье мод № 5, расположенном в 7-м квартале, дом 8, можно переделывать, перекроить, отремонтировать одежду, отутюжить.

В ателье мод № 7, расположенном в 7-м квартале, дом 8, можно отремонтировать шубу, изготовить воротники, различной формы головной убор, сшить куртку и плащ из貉毛, одежду для туризма, охоты, рыбной ловли.

Ателье мод № 10, расположенное в пос. Шестинячанке, квартал 61, дом 7, производит пошив одежды и матрацев, спальных мешков.

Заказ на пошив этих видов изделий вы можете сделать в любом ателье мод города, а также в салонах-магазинах при ателье мод «Места» и «Сокола».

Ателье мод № 16, расположенное в 8-м квартале, дом 15, производит пошив различных видов бюстгалтеров, носов, гречей. Отремонтировать плащи из貉毛 с помощью лыж вы можете в ателье мод № 5, 7, 15 (квартал 179, дом 15).

Ателье мод № 8, расположенное в 4-м поселке, ул. 1-я Линия, дом 8, принимает заказы на ремонт напольных чулок.

Ждем вас в нашем ателье мод.

(408)

ДОРОГИЕ АНГАРЧАНЕ!

В Ангарске открыта фотография в 8-м микрорайоне, дом 13, кв. 4, часы работы с 11 до 19. Работают фотосалон № 1, пр. Карла Маркса, 1, фотосалон № 2, по ул. Советской, 5, где открыт детский павильон. Часы работы с 9 до 21. Открыт портретный цех в квартале 50, дом 1. Принимаются заказы на портреты под пальто. Часы работы с 9 до 18. Работают фотографии на рынке, в 21-м квартале, дом 2, в 8-м микрорайоне, в 4-м поселке. В летнее время работают фотографии в парке строителей, в 35-м квартале, в парках 30 лет комсомола и «Пионера». Фотосалон № 2 принимает от любителей фототехнику для проявления и печати. В портретный цех приглашают сборщиков портретов, резальных фотографов. За пенсионерами сохраняется пенсия.

Обращаться: пр. Карла Маркса, 1, телефон 2-43-64.

(429)

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ:

Ангарский вечерний филиал Иркутского энергостроительного техникума объявляет прием учащихся на 1970—71 учебный год по специальностям: электрические станции, сети и системы; котельные и паротурбинные установки. Окончившие неполную среднюю школу принимают на первый курс, окончившие полную среднюю школу — на третий курс. Прием заявлений по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам с 16 до 21 часа. Вступительные экзамены с 20 июня.

Адрес: ул. Горького, школа № 10.

(521)

Ангарский учебно-консультационный пункт Иркутского техникума советской торговли объявляет прием учащихся на 1970—1971 учебный год на заочное отделение с образованием 8 классов по специальностям: товароведение и организация торговли продовольственными товарами, срок обучения 4 года; товароведение и организация торговли промышленными товарами, срок обучения 4 года; технология приготовления пищи, срок обучения 4,5 года; бухгалтерское отделение, срок обучения 4 года. Вступительные экзамены с 1 августа по русскому языку (диктант), математике (устно). Документы при поступлении и программа вступительных экзаменов общие для всех техникумов. Прием заявлений до 1 августа.

Обращаться: квартал 47, дом 28, телефон 2-49-92.

(491)

Учебный комбинат строителев производит набор на курсы с отрывом от производства: шоферов 3 класса, принимаются мужчины, отслужившие в армии, образование 8 классов, срок учебы 6 месяцев, стипендия 65 рублей в месяц, есть общежитие, после окончания курсов работать с выездом из Ангарска; машинистов тяжелых кранов, принимаются мужчины, отслужившие в армии, образование 8 классов, имеющие удостоверение механика-автоматиста (экскаваторщик, тракторист, бульдозерист или шофер), срок учебы 4 месяца, стипендия 76 рублей в месяц, есть общежитие, начало занятий 25 июня 1970 года; автослесарей, принимаются юноши 17 лет, образование 8 классов, срок учебы 6 месяцев; плотников-опалубщиков-бетонщиков, принимаются юноши 16 лет, срок учебы 6 месяцев; трактористов-бульдозеристов, без отрыва от производства из числа строителей.

Обращаться: поселок Восточный, дом 18, телефоны: 53-17, 55-60, 80-43.

(436)

Производственное предприятие заработок в разрезных бригадах Востокэнергомонт — слесарей, —160 — 310 рублей с командировочными. Обращаться: Ангарск, ДК котельного, турбинного и электрического оборудования ТЭЦ Иркутскэнерго и Бурятэнерго. Средний заработок на постоянных участках — 120—216 рублей, средний

зачетный заработок в разрезных бригадах Востокэнергомонт — слесарей, —160 — 310 рублей с командировочными.

Руководителя кружка (бьянста, оклад 90 рублей), в военизированную службу — мужчина и женщина в возрасте до 50 лет (оклад в первый год службы 115 рублей, в дальнейшем увеличение оклада в течение 9 лет, после 9 лет устанавливается оклад 170 рублей), обеспечиваются бесплатным обучением и жильем, отпуск 30 дней, во время отпуска бесплатный проезд по железной дороге; мастера производственного обучения (прораб, оклад 150 рублей), команданта (оклад 120 рублей), мастера на деревообрабатывающем производстве (оклад 117 рублей), шофера (сдельная оплата труда), воспитателя (мужчину). Доставка на работу и с работы служебным транспортом.

За справками обращаться по телефону 9-35-67 или 35-67, в отдел кадров с 9 до 17 часов, в субботу — с 9 до 13 часов.

(468)

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.30 — 18 июня, ВТОРНИК
19.35 — Телевизионная панорама,
19.50 — Маленький концерт.
20.00 — Спортивная передача.
20.45 — Передача для молодежи.
21.25 — Лауреаты Ленинской премии, Народный артист СССР Сергей Бондарчук.
22.25 — С телеэкранной ленты ТАСС.

ГАСТРОЛИ

ИРКУТСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. Н. П. Охлопкова ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СОВРЕМЕННИК»

18 июля, вторник — Крестьянская курапты.

17 июля, среда — Старший сын.

ЦИРК

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО БОЛЬШЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. В ПРОГРАММУ ВКЛЮЧЕНЫ НОВЫЕ НОМЕРА АРТИСТОВ АНГАРСКОГО НАРОДНОГО ЦИРКА. А ТАКЖЕ ПРИВЛЕЧЕНЫ АРТИСТЫ СКОРО ЗАКРЫТИЕ ЦИРКА. СЛЕДИТЕ ЗА РЕКЛАМОЙ.

(498)

С 17 июня только 10 дней — «Вечера смеха». Новая программа клоунад. На манеже 8 клоунов.

(523)

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

КИНО

«КОМСОМОЛЦ» — Подаростя (9 серия). Дети до 16 лет не допускаются. 10, 12, 40, 15, 20, 40.

«МИР» — След Сокола. 10, 12, 14, 18, 18, 20, 22.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — У озера (2 серия). 14, 18.

КЛУБ ПОС. КИРОВА — Кура неуротная. 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — Тайна пещеры Канивта. 10, 17-40, 13-20, 15. Почтмейстер. 17, 19, 21.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Лука» — Проект «Авва». (2 серия). 9-30, 13, 16-30, 20. Зал «Восход» — Золото. 10, 12, 14, 18, 18, 20, 22.

«ПОБЕДА» — Приключения Худя. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удлиненный — Марс).

«ОКТАБРЬ» — Верная Рука — друи индийцев. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.

«ГРЕНАДА» — Когда сражаются юные. 10 Маяковская свалба. 12, 14, 16, 18, 19-40, 21-20 (удлиненный — В стране ников).

«АНГАРА» — Цветы запоздали. 17, 19, 21.

Кинотеатру «АНГАРА» требуются киномеханик и уборщица.

Ангарский хлебокомбинат — рабочих (женщин) в цехи, уборщиц, мастера по обслуживанию холодильных установок по совместительству, газозлектросварщика, кладовщика готовой продукции, грузчиков хлеба. Обращаться в отдел кадров, телефон 2-29-01.

(520)

МЕНЯЕМ

Двухкомнатную квартиру (30,3 квадратных метра) в 9-м квартале, 4-й этаж, на любую квартиру в хозобеспеченной фабрике, стадиона. Обращаться по адресу: 82-1-71.

(519)

Утеряный аттестат за номером 671460, выданный ШРМ № 4 на имя Карсониной Галины Леонидовны, считать недействительным.

(498)

Коллектив мехколхозов № 99 скорбит по поводу трагической смерти электромонтажника СЕРГЕЕВА Сергея Денисовича и выражает глубокое соболезнование семье покойного.

Коллектив, партийная и профсоюзная организации Иркутской ТЭЦ № 1 скорбит по поводу трагической смерти СЕРГЕЕВА Сергея Денисовича, работника МК-30, и выражает глубокое соболезнование семье.

Ангарский ГК КПСС в исполнении Ангарского городского Совета депутатов трудящихся выражает глубокое соболезнование депутату Верховного Совета СССР Тарновою Людмиле Павловне по поводу смерти матери

ШИДЛОВАЯ Аня Семеновна.

ВНИМАНИЮ АНГАРЧАН!

При междугородной телефонной станции организован стол справок по телефону 2-29-49. Простые справки — о тарифе, расписании работы междугородных связей, об услугах междугородной телефонной станции связи — выдаются немедленно. Сложные справки — об очереди на разговор, о продолжении разговора или стоимости состоявшегося разговора, о внесении изменений в заказ, о возможности получения транзитной связи и т. п. — выдаются только после наведения справки телефонисткой МТС. Ответ должны сообщить по указанному вами номеру телефона.

На работу требуются почтальоны по доставке корреспонденции, монтеры связи.

Обращаться в отдел кадров по адресу: пр. Карла Маркса, 25, второй этаж.

(489)

На работу приглашают

Ангарский ордена Трудового Красного Знамени нефтехимический комбинат — мужчин и женщин для работы по специальностям; слесари по ремонту промышленного оборудования, токари, газозлектросварщики, электромонтеры, операторы, помощники операторов, машинисты компрессоров и насосов, сцепщики и осмотровщики вагонов, столтеры-плотники, камешники-бетонщики, грузчики, путевые и дорожные рабочие, мотористы, фасовщики, подсобные рабочие, уборщицы, гардеробщицы.

Для лиц, не имеющих специальности, организуется обучение в учебном комбинате и непосредственно на рабочих местах по перечисленным выше специальностям.

С демобилизованными воинами, по их желанию, заключается договор сроком на два года, по которому выплачивается безвозвратное пособие в сумме 100 рублей и судна на хозяйственное обеспечение 200 рублей с возвратом в течение восемнадцати месяцев. Время службы в Советской Армии засчитывается в трудовой стаж для выплаты вознаграждения из фонда материального поощрения, по итогам работы за год. Одиночкам предоставляется благоустроенное общежитие.

Обращаться: Ангарск, нефтехимкомбинат, отдел кадров. (507)

Ангарская птицефабрика на постоянную работу плотнички, слесари по оборудованию, рабочих (женщин), машинистов аммиачных компрессоров, шоферов, плотников, электрослесарей.

Имеются в продаже суточные выплаты по цене 40 копеек за выпенка. Обращаться можно ежедневно с 11 до 16 часов, кроме субботы и воскресенья.

(375)

Управление производственно-технологической комплектации — плотников на сдельную оплату труда (зарплата 160—180 рублей), такелажников и грузчиков (зарплата 140—170 рублей), опытного заводского слесаря (мужчину), знающего металл (зарплата 132 рубля), экспедитора, мужчину (зарплата 102 рубля).

Обращаться по адресу: улица Горького, 2-а, в отдел кадров.

(464)

ЗАВОД № 4 УПП — плотников 4, 5 разрядов, бухгалтера расчетной группы, уборщиков двора и уборщиц комбинатов производственных помещений, слесаря с выполнением электросварочных работ 4 и 5 разрядов, дежурных слесарей 2, 3 и 4 разрядов, зольщиков на ПЗУ, такелажников (сдельная оплата труда), бетонщиков (мужчин и женщин, оплата труда сдельная), газозлектросварщика 5 разряда, зарядчиков электрокаров или электромонтера, антикоррозийщиков. Доставка рабочих на работу и с работы служебным автобусом.

Обращаться в отдел кадров (конечная остановка трамвая № 2, «ТЭЦ-1»), телефон 9-58-27 (строительный 58-27).

(455)

СОВХОЗ «САЯНЫ» — на временную и постоянную работу — женщин для работы в овощеводстве на теплично-парниковый комбинат и в Зверевское отделение (оплата труда сдельная); плотника в автогараж по ремонту кузовов, шофера, электромонтеров, газозлектросварщиков (оплата труда повременно-премальная).

Обращаться: 13-й район, отдел кадров совхоза и 4-й поселок, теплично-парниковый комбинат.

(499)

Ангарский нефтехимкомбинат — опытных бухгалтеров, знающих промышленный учет.

Обращаться в отдел кадров (остановка трамвая «Управление комбината») или по телефону 7-52-07.

(469)

Ангарское монтажное управление треста Сибмонтажматериала — монтажников-связистов на постоянную работу в Ангарске и в отъезд (оплата труда сдельная).

Обращаться: Ангарск, б. Восточный поселок, телефон 9-55-34.

(512)

АПТЕКА № 133 — бухгалтеря

(511)

ВСПОМНИТЕ: ВЫ ПОДПИСАЛИСЬ НА ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ НА 2-е ПОЛУГОДИЕ? ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ „СОЮЗПЕЧАТИ“ ДО 27. VI.

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел культуры и быта информации и телегазета — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68