

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 74 (3825)

ВТОРНИК, 14 апреля 1970 года

Цена 2 коп.



ИТОГИ ЮБИЛЕЙНОГО СМОТРА



НА ДНЯХ бюро горкома КПСС утвердило решение центральной городской комиссии по проведению Всесоюзного смотра культуры производства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. В ходе смотра, который проходил почти два года и в котором принимали участие все предприятия города, было подано 33,8 тысячи предложений, направленных на повышение культуры производства, производительности труда, улучшение технологии и повышение качества продукции, улучшение организации и условий труда. Из них уже внедрено 20,2 тысячи предложений.

Итоги смотра благоприятно сказались на хозяйственной деятельности предприятий. Наряду с ростом производительности труда, объема реализуемой продукции, возрос процент механизации ручного труда, в два-три раза возросло количество внедренных предложений по автоматизации производственных процессов, мероприятий, планов НОТ и новой техники. Экономический эффект от внедрения этих предложений составил 19,3 миллиона рублей. Заметно изменился и облик многих предприятий, проведены большие работы по благоустройству территорий, отремонтировано и реконструировано большое количество бытовых и производственных помещений — 188 красных уголков, 132 комнаты отдыха, 77 бытовок. Высажено на улицах почти 70 тысяч деревьев и 206 тысяч кустарников.

За период смотра два завода — гипсовый и керамический — добились почетного права называться предприятиями высокой культуры труда.

По окончательным итогам Всесоюзного смотра победителями по первой группе промышленных предприятий, принявших наиболее активное участие в смотре, признаны: цементный завод — первое место, вторые места — ТЭЦ-9 и газовый завод, третье место — ТЭЦ-1, гипсовый и керамический заводы.

По группе предприятий легкой и пищевой промышленности первое место присуждено типографии № 1, второе — фабрике индпошва, третье — холодильнику. По третьей группе предприятий второе место присуждено коллективу узла связи.

Среди строительных организаций первое место присуждено коллективу СМУ-7, второе — СМУ-4. Победителями среди монтажных организаций признаны: МСУ-76 — первое место, трест Сибмонтажавтоматика — второе место и на третьем месте — МСУ-42 Востокхиммонтаж.

Отмечена активность и хорошая организация в проведении смотра в коллективах ТЭЦ-10, швейной фабрики, Ангарских тепловых сетей, АМУ-2, СМУ-5, нефтехимического комбината в целом, электромеханического и авторемонтного заводов.

Бюро городского комитета КПСС продлило смотр культуры производства до конца юбилейного года.

ЛЕНИНСКИЙ МЕМОРИАЛ В ШУШЕНСКОМ

ШУШЕНСКОЕ. (ТАСС). 12 апреля здесь торжественно открылся мемориальный музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина».

Создание мемориала — большое достижение историков, реставраторов, художников, архитекторов, этнографов, восстанавливающих целое село в его исторически сложившейся застройке. В девяти домах музея-заповедника разместились историко-революционная экспозиция.

Составной частью в мемориальную зону входят также окрестности Шушенского. Ежегодно эти места будут посещать свыше пятисот тысяч человек.

Памятником Ильичу будет и другое Шушенское — новый город с кварталами жилых домов, Дворцом культуры, школами.

В центре будущего города, в старой и темной деревне, до утра будут гореть окна в двух домах крестьянских домов — Зырянова и Половой, в которых жил и работал Ленин.



С высоким подъемом поработали на Всесоюзном ленинском субботнике 11 апреля 1970 года строители Ангарска. В этот день комплексная бригада Николая Гримова работала на строительстве школы в 8-м микрорайоне. Камешники и плотники готовили перекрытие учебных корпусов школы, вели подготовку котлована под монтаж нуля на 3-м корпусе, проводили опалубочные работы на строительстве спортивного зала школы.

На снимке: звено камешников, которое производит кладку перекрытия.

В этот же день на строительстве школы трудились работники городского комитета КПСС и городского комитета ВЛКСМ. Они проделали большую работу на монтаже кровли, выполнили значительный объем работ на нулевом цикле.

На снимке внизу — работники горкома на субботнике.

Фото А. ХАМЗИНА.

1. ПРАЗДНИК ТРУДА

Как всенародный праздник труда прошел в нашей стране 11 апреля Всесоюзный коммунистический субботник. Он явился смотром высокой сознательности и патриотизма советских людей. Большинство производителей провели его на своих рабочих местах, тысячи передовых коллективов выпустили продукцию из сбереженных материалов и сырья, использовали топливо и электроэнергию, которые они сэкономили на юбилейной вахте. Труженики Москвы, Ленинграда, Киева и других индустриальных центров дали стране изделий на многие десятки миллионов рублей. Ударная работа механизаторов позволила колхозам и совхозам ряда районов выполнить значительный объем полевых работ. В фонд досрочного выполнения пятилетки внесен вклад, который значительно

превышает плановый. Первым на предприятии с 6 часов утра начал работу коллектив смены установки объекта 380 во главе со старшим оператором П. М. Марковым. Он занялся покраской оборудования, очисткой трубопроводов.

Через час после начала субботника с завода ушли первые машины с собранным металлоломом. Их погрузили рабочие и инженеры цехов 1/3. установки 382, цеха 7.8 и другие коллективы.

Коллектив транспортников решил отметить пенсионера Г. Е. Головкова, награжденного юбилейной медалью, который, несмотря на свой возраст, работал наравне со всеми.

Коллектив завода выполнил работу на пять тысяч рублей.

5. ПРОДУКЦИЯ СУББОТЫ

В полном составе вышел на

НА КОММУНИСТИЧЕСКОМ СУББОТНИКЕ

СООБЩИЛИ НАШИ ВНЕШТАТНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ

но приблизит достижение этой цели.

2. СУББОТНИК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

На час раньше, чем начинается обычный рабочий день, пришли железнодорожники станции Кнот-Комбинатская на субботник. Они убрали территорию станции и товарного двора.

Вышла на субботник и смена коммуниста, ударника коммунистического труда Василия Черняка, которая сменилась с ночной. Смена ночью подала под погрузку селитры и цемента почти двукратную норму вагонов. Успешно погрузилась эта передовая смена вагонов и на коммунистическом субботнике.

12 человек погрузочно-разгрузочной площадки товарного двора погрузили 1000 тонн груза. Смена Виктора Батурина в этот день отремонтировала 25 вагонов. В них можно погрузить 1500 тонн груза.

А. ГЛАМБОВСКИЙ, осмотрщик вагонов.

3. ДРУЖНОЙ СЕМЬЕЙ

Семнадцать лет работаю я в автотранспортном цехе нефтехимического комбината. Много субботников было у нас за это время, но нынешний был каким-то особенным, по-настоящему праздничным. Дружной семьей вышел коллектив на субботник: мы убрали территорию, сдали несколько тонн металлолома. Заработанные деньги будут отправлены в фонд пятилетки.

И. УГОДНИКОВ, шофер.

4. ЗА ДЕНЬ — ПЯТЬ ТЫСЯЧ

Дружно вышел на Всесоюзный коммунистический субботник кол-

лектив швейной фабрики. Как в обычный рабочий день, работали все станки и автоматы предприятия. На конвейерах можно было видеть готовые изделия, изготовленные предприятием в этот день: пальто, плащи и другую продукцию. Более 130 тысяч рублей отправили швейники в фонд пятилетки.

6. ПОХОРОШЕЛ ГОРОД

Многолюдно было в субботу на улицах Ангарска. Коллективы предприятий и организаций вышли на коммунистический субботник с лопатами и метлами. Город словно умылся после долгой снежной зимы — улицы и проспекты освободились от мусора и грязи.

В коммунистическом субботнике принял участие более 40 тысяч школьников города. Они трудились на уборке пришкольных участков и улиц города.

7. ВКЛАД ГИПСОВИКОВ

Успешно завершили субботник рабочие и служащие завода гипсовых изделий. В этот день произведено продукции на сумму 1300 рублей. Выпущено сверх плана 1560⁰ квадратных метров крупнопанельных перегородок, 2200 квадратных метров асбестоцементных плиток. В субботнике участвовало 406 рабочих и служащих, которые привели в порядок территорию завода.

Е. БОБЫЛЕВ, инженер гипсового завода.

● ВЕЧНО В СЕРДЦАХ ЛЮДЕЙ

ГОРОД НАЗВАН ЛЕНИНВАРОШЕМ



ВЫПУСК 3 (31)

Ленинварош... Трудящиеся Венгрии, провозгласив в марте 1919 года Венгерскую советскую республику, назвали именем вождя Великой Октябрьской социалистической революции и основателя первого в мире социалистического государства один из поселков под Будапештом. Недолго, правда, пришлось носить тогда это венгерскому городку. После поражения советской власти в Венгрии оно сохранилось только в памяти людей.

Теперь, в год ленинского юбилея, название «Ленинварош» вновь появится на карте Венгрии. Решением президиума ВНР имя Ленина присвоено венгерскому городку Тисаседеркень. В сообщении об этом говорится: «В связи со столетием со дня рождения В. И. Ленина, в знак вечной дружбы советского и венгерского народов с 22 апреля нынешнего года новый, социалистический город Тисаседеркень будет называться «Ленинварошем». Венгерский город Ленина расположен в северо-восточной части Венгрии, на правом берегу реки Тиссы.

Название Тисаседеркень часто стало появляться на газетных страницах в годы второй венгерской пятилетки, когда здесь началось строительство крупного химического комбината. Химический гигант строился на основе советских проектов. В значительной части комбинат оснащен советским оборудованием. В его монтаже активно участвовали советские специалисты. В нынешнем году комбинат выпустит для сельского хозяйства страны 700 тысяч тонн азотных удобрений.

Комбинат растет. 160 миллионов форинтов вложено в расширение завода лаков и красок. В результате этого уже в нынешнем году объем выпускаемой им продукции возрастет на 5 тысяч тонн. Мощность завода по переработке пластмасс увеличится на 70 процентов. Но самым значительным событием юбилейного года станет сдача в эксплуатацию завода по производству полиэтилена мощностью до 24 тысяч тонн продукции в год.

Вместе с комбинатом растет социалисти-

ческий город. Сегодня в нем живет одиннадцать тысяч человек. Средний возраст жителей — не выше 26 лет. Как и положено молодому городу, большинство его жителей учатся.

На развитие города государство ассигнует в этом году 100 миллионов форинтов. В центре Ленинвароша поднимутся 12-этажные здания. Здесь разместятся учреждения, а также училище для подготовки квалифицированных работников химической промышленности. В ближайшее время трудящиеся города получат более 700 квартир со всеми удобствами.

Близ Ленинвароша протянется новая ветвь нефтепровода, получившего название «Дружба-2». По нему из Советского Союза начнут поступать миллионы тонн нефти. Здесь, в новом социалистическом городе, вырастет мощный нефтехимический комбинат. В связи со строительством комбината намечено в десять раз увеличить мощность ныне действующей в городе электростанции.

А. СЕМЕНОВ.

ЛЕНИН и МУЗЫКА

ВЛАДИМИР Ильич всегда относился к музыке как к искусству больших мыслей и чувств, способных поднимать человека на большие свершения. Этот взгляд был результатом той обстановки, которая окружала Владимира Ильича с детства.

В семье Ульяновых музыка звучала постоянно. Начало шло от матери — Марии Александровны. Неплохая пианистка, умная и независимая женщина, она сумела привить всем своим детям особую душевность, чуткость и понимание всего истинно прекрасного. Она была убеждена, что музыкальное воспитание является неотъемлемой частью общего воспитания и формирования морального облика человека. Все дочери — Анна, Ольга и Мария — играли на фортепиано. Учился и Владимир Ильич, у которого был хороший слух и неплохой баритон. Он часто играл с матерью в четыре руки, но больше всего музицировал с сестрой Ольгой.

В семье, где дети росли возрастными парами — Анна и Александр, Ольга и Владимир, Мария и Дмитрий, — Ольга была самым близким товарищем и другом детства Володи. Душевная близость сохранилась у них и позднее. Ольга особенно серьезно занималась музыкой, работала так упорно, что Владимир Ильич как-то сказал, что ее работоспособности можно позавидовать. Будучи студенткой Высших женских курсов в Петербурге (Бесстужевских), она выступала на концертах как пианистка. Вообще Ольга обладала блестящими способностями, окончила гимназию с золотой медалью и много занималась самообразованием. К 18 годам владела немецким, французским, английским и шведским языками. К несчастью, ранняя смерть (в 19 лет) перечеркнула все...

Владимир и Ольга любили вместе петь «Марсельезу» и особенно любимый дуэт Вильбоа «Моряки» («Неподобаю наше море»), который хорошо им удавался, особенно светлый, мажорный финал. Нередко Володя пел и арию Валентина из оперы Ш. Гуно «Фауст».

Как вспоминает Надежда Константиновна Крупская, в Шувенском, когда они поженились, Владимир Ильич любил петь замечательный романс — фантазию Ларгомыжского «Сладьба». Пел с большой экспрессией, передавая чувство счастья, свободы, протеста против всего пошлого, мешающего.

В ГОДЫ эмиграции, в Швейцарии, среди напряженной борьбы, Ленин и его друзья, отмечая то или иное событие, снова обращались к музыке. Совместные посещения оперы, концертов, сохранялись в их памяти, как дорогие воспоминания. Одна из старейших деятельниц большевистской партии Б. Бобровская рассказывает: «Канун нового 1904 года... Наступающий год, говорил нам Ленин, — принесет дальнейший подъем революционного движения в нашей стране, он поведет нас к решающим битвам, а потому давайте, товарищи, какнибудь весело проведем новогоднюю ночь. И вот целой группой отправилась мы в оперу на «Кармен». После спектакля... бродили по ярко освещенным улицам Женева, где проходил традиционный новогодний карнавал».

Среди живших за границей большевиков, окружавших Ленина, было много талантливых музыкантов. Известная революционерка И. Арманд и будущий секретарь Совета Народных Комиссаров Л. Фотиева были прекрасными пианистками. Незаврядным скрипачом был П. Красиков. Замечательно пел С. Гусев, обладавший сочным баритоном. На минуту забыв о серьезных и трудных делах, Владимир Ильич с огромным удовольствием слушал в его исполнении романсы П. Чайковского «Ночь», «Средь шумного бала», «Мы сидели с тобой у заснувшей реки», а также свою любимую «Свадьбу» и арию режисора из «Кармен». Это было

большим отдыхом для Владимира Ильича, когда он, откинувшись на спинку дивана и обхватив руками колени, весь уходил при этом внутрь самого себя и, видимо, переживал какие-то глубокие, одному ему ведомые настроения.

Особенно наслаждался Владимир Ильич музыкой Бетховена, его увертюрами «Эгмонт», «Корiolан» и сонатами «Аппассионата», которую слушал в исполнении пианиста Исаа Добровейна. Это было в октябре 1920 года, на квартире у Максима Горького. После многих сыгранных пианистом вещей Владимир Ильич попросил сыграть «Аппассионату». Наступило минутное молчание, потом Ленин сказал: «Ничего не знаю лучше «Аппассионаты». Мож бы слушать ее каждый день. Изумительная, нечеловеческая музыка»...

Среди многих других слушал Владимир Ильич и пианиста Г. Романовского, талантливого музыканта, незаслуженно забытого. Л. Фотиева, его ученица, познакомила Романовского с большим любителем музыки, соратником Ленина — А. Цурюпой, и они подружились. 19 ноября 1919 года домашний концерт на квартире у Цурюпы посетил Ленин. Романовский играл тогда Баха, «Лесного царя» Шуберта, Патетическую сонату Бетховена. Владимир Ильич остался очень доволен концертом и в дальнейшем нередко слушал Романовского.

Владимир Ильич, по своей скромности, считал себя обыкновенным любителем музыки и явкогда не навязывал другим своих мнений. Но страницы многочисленных воспоминаний говорят о его огромной восприимчивости и высокохудожественном музыкальном вкусе. Хотя Владимир Ильич очень любил классику, он не ограничивался ее рамками. Круг его музыкальных увлечений был и обширен, и разнообразен. В семье Ульяновых хорошо знали и любили русские народные песни. От отца Ильи Николасовича, выросшего на Волге, дети слышали песни «Визя по матушке по Волге», «Дубинушка», песню о Степане Разине «Есть на Волге утес». Унаследовал Ленин и любовь к песням Сибири: «Славное море, священный Байкал», «Ресета берега». Увлекались в семье и популярными тогда среди передовой русской интеллигенции песнями «Укажи мне такую обитель» и «Ночь темна, лави минуты».

Полобил Владимир Ильич и хорошее пение и частенько сам пел вместе с друзьями. В далекой сибирской ссылке поет он в хоре «Красное знамя», «Варшавянку» («Вихри враждебные»), популярную революционную песню на слова Г. Кржижановского.

ИЗ ПЕРВЫХ лет революции и гражданской войны известен ряд песен. К ним относятся две песни: «Смело, товарищи, в ногу!» и «Замучен тяжелой неволей». Установлено, что автором и композитором первой песни был Леонид Петрович Ралин, социалист, видный деятель московского «Рабочего союза», пламенный революционер, талантливый русский ученый и поэт. Песню он сочинил в одиночной камере московской Таганской тюрьмы. Владимир Ильич полюбил эту песню еще в Митусинской ссылке. Вместе с товарищами он пел ее с

большим воодушевлением и даже дирижировал. После возвращения из ссылки по инициативе Ленина она была напечатана в газете «Южный рабочий».

Песня «Замучен тяжелой неволей» тоже имеет свою историю. Как рассказывает Н. К. Крупская, песня была очень дорога Ильичу. Возможно, потому что впервые он услышал ее от старшего брата Александра, студента, приехавшего домой на каникулы летом 1886 года.

И А ПРОТЯЖЕНИИ многих десятилетий создается у нас музыка разных жанров, посвященная памяти Ильича. Его имя вдохновляет ленинских композиторов на создание все новых и новых произведений музыкальной Ленинианы. Кроме множества песен, в которых ярко воплощены образы великого вождя, за последнее время интенсивное развитие получил монументальный жанр оратории и кантаты. Этот жанр по существу своему демократичен. Включая в себя большие массы исполнителей — хоры, оркестры, солистов-певцов, он и обращен к широким массам слушателей, как звалел нам Ленин. Это кантата Д. Кабалевского «Ленинские», «Поэма о Ленине» М. Ковалев в Патетическая оратория Г. Свиридова, написанная с большим публицистическим накалом. Черты монументальности свойственны и советской опере. Удачное начало положила В. Мухомедов своей оперой «Октябрь». Сейчас эти черты отразились и в опере «Оптимистическая трагедия» А. Холминова, и в «Гибели эскадры» В. Губаренко и других. Гражданственность советской музыки — неотъемлемое их качество.

Музыкальное искусство в нашей стране давно уже стало народным достоянием, к нему широко открыты все пути и дороги. Оно служит самым благородным целям и стремлениям. Впервые за всю историю человечества развитие музыкального искусства стало прямым делом самого народа.

Р. ПОСВОЛЬСКАЯ.



На снимке: картина П. Белоусова «В минуту отдыха» (Ленинград). Фотохроника ТАСС.

В МУЗЕЕ

Седой каюр из Мангазеи,
я и шахтер из Воркуты
безмятежно бродим по музею,
глядя на мрамор,
на холсты
в тяжелых рамках с позолотой,
где краски,
всегда горяча,
показывают
над работой
склонившегося Ильича.
В лесу гудят летний ливень,
но у вождя светле в душе,
так хорошо ему
работается в шалаше.
Вокруг него простые вещи:
топор, лопата, котелок.
Но и тогда он взором всецелым
грядущий день предвидеть мог.
С холста
в покои музея сонный

мазки срываются,
крича:
— Там,
на заводе Михельсона
Капалаи
стреляет
в Ильича!..
Он думал в войне и мире,
скудной каждой аборигал,
я давно густоиспещенной квартире,
как весь народ в то время жил,
Лежит на самом видном месте
знакомый миру партбилет.
Шахтер, каюр и я — все вместе
тихо входим в кабинет.
Стоим у кресла
и не дышим,
паркет прохладен,
словно лед,
и в тишине
мы ясно слышим
Ильич
по лестнице
идет!..
Валерий АЛЕКСЕЕВ.

ОРУЖИЕ ПАРТИЙНОЙ ПРОПАГАНДЫ

ИЗ ОЫТА РАБОТЫ ПРОПАГАНДИСТОВ НАЧАЛЬНЫХ ПОЛИТШКОЛ АНГАРСКА

ЦК КПСС неоднократно указывал, что партийная пропаганда по своему содержанию и методам должна быть яркой, доходчивой и понятной трудящимся. Значение метода наглядности в практике пропагандистской работы ЦК КПСС неоднократно подчеркивал в своих документах.

Как бы ни был богат опыт слушателей, они не смогут охватить и усвоить все многообразие явлений и событий, если в помощь рассказу пропагандист не призовет средства технической и графической наглядности.

Средства наглядной агитации и пропаганды прочно вошли в практику массово-политической работы. Они заняли у себя кумачовыми полотнищами революционных демонстраций, яркими политическими плакатами эпохи гражданской войны, показом мирного строительства социалистических пятилеток. Они звали нас на ратный подвиг и самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны. Средства наглядной агитации остаются действенными и сейчас, когда советский народ под руководством Ленинской партии строит в нашей стране коммунистическое общество.

Наглядность способствует образованию у слушателей точных и ясных представлений об изучаемых явлениях, делает их знания более конкретными, сближая их с реальностью, живой действительностью. Наглядность способствует экономии учебного времени.

В сети партийного просвещения Ангарска пропагандисты различ-

ных форм партийной учебы широко используют как технические, так и графические средства наглядной агитации. И здесь большое значение имеет то, что кабинет партийного просвещения при ГК КПСС регулярно проводит квалифицированные семинары с пропагандистами, прививая им навыки использования этих средств на теоретических занятиях, обучая обращению с техническими средствами наглядности. Партийный кабинет имеет в своем распоряжении фильмоскопы, диапроекторы, схемы, таблицы, магнитофон. В малом зале одного из кинотеатров города по разработке парткабинета демонстрируются кинофильмы по биографии В. И. Ленина, на которые приглашаются пропагандисты и слушатели политшкол.

Кабинет партийного просвещения ведет магнитофонную запись лекций из цикла «Ленинский университет миллионов», некоторых передач по радио, что оказывает большую помощь пропагандистам. Здесь можно познакомиться с такими лекциями, как «Коммунистическая общественная организация», «Роль КПСС в мировом коммунистическом движении», «Мировая система социализма» и другие.

Хорошими наглядными пособиями являются фотопредставки. Поэтому в помощь пропагандистам и слушателям кабинет партийного просвещения организует в музее Ангарска фотопредставку «Ленин в Сибири». Наряду с фотодокументами исторического плана, здесь будут представлены фотографии, отражающие успехи Сибири сегодняшнего дня.

Из числа лучших пропагандис-

тов города, умело использующих наглядные средства на занятиях, можно назвать Т. К. Дудко, пропагандиста начальной политшколы ЖКУ. В ее кружке 33 слушателя, имеющих образование, не превышающее 7 классов. При изучении темы «Великая Октябрьская социалистическая революция» пропагандист со своими слушателями съездила в Иркутский краеведческий музей. Здесь она осмотрела экспозицию, рассказывающую о дореволюционной Сибири, о развитии революционного движения и становлении Советской власти, о Сибири сегодняшнего дня, ее гигантских стройках, городах, передовых людях. Последующие беседы показали, что поездка была весьма полезной — материал был изучен глубоко и всесторонне.

Пропагандист Т. Дудко широко пользуется диафильмами, диаграммами, плакатами, фотографиями, таблицами. Для более яркого восприятия она использовала и художественную литературу. Так, на занятиях читались отрывки из книг М. Шолохова «Поднятая целина», А. Бека «Волоколамское шоссе» и другие. Отрадным явлением здесь является то, что слушатели любят своего пропагандиста, готовятся тщательно к занятиям, не пропуская ни одного.

В пропаганде вопросов, связанных с жизнью и деятельностью В. И. Ленина, можно сослаться на положительный опыт пропагандиста начальной политшколы управления строительства С. М. Алексина. Здесь изучение биографии В. И. Ленина ведется с одновременным показом фильмов со ста-

ционарной киноустановки для демонстрации 35-миллиметровых кинолент.

В ходе занятий слушатели увидели такие фильмы, как, например, «Ленин в Самаре», «Он был учеником Ленина», «В начале века», «Живее всех живых» и ряд других, что, безусловно, способствовало более глубокому усвоению изучаемого материала, а сам метод получил горячую поддержку всех слушателей.

Кино используют пропагандисты цементного завода, ТЭЦ, ряда строительных организаций. На цементном заводе в работе пропагандистов широко используется местное радио, по которому проводятся консультации, даются ответы на вопросы слушателей.

Заслуживает горячего одобрения созданный Ангарской конторой кинопроката сборник кинофильмов «Живее всех живых», из которого можно не только выбрать нужный фильм о В. И. Ленине, но и прочесть об этом фильме краткую аннотацию. Более солидный сборник «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить» издан областным кинопрокатом. Этими двумя сборниками обязательно нужно воспользоваться пропагандистам, они имеются в городском парткабинете, в конторе кинопроката.

Богат техническими средствами пропаганды Ангарский политехникум, где ведет работу со слушателями начальная политшкола пропагандист Н. Ф. Кононович. В политехникуме имеется киноустановка, аппараты ЛЭТИ, диапроектор, фильмоскоп, а библиотека политехникума располагает альбомами, картинками, плакатами по

истории КПСС, фотодокументами, из жизни и деятельности В. И. Ленина. Тут можно отдать должное заведующей библиотекой Н. А. Калачевой, которая постоянно пополняет и обновляет графический фонд наглядной агитации. Вот только часть стенов, организованная библиотекой в течение этого года в политехникуме: «Ленинские места в Сибири», «Будьте такими, как Ильич», «Ленин о защите социалистического государства», «Ленин в Горках» и другие. В техникуме — несколько фундаментальных стенов, сделанных руками учащихся и преподавателей, посвященных электрификации Сибири, жизни и деятельности В. И. Ленина. Можно с уверенностью сказать, что яркий стенов и красочный монтаж являются неотъемлемой частью средств наглядной агитации, потому что нередко именно у стенов и монтажа начинается разговор явком плаката о нашей стране, о партии, о Ленине.

Сейчас пропагандисты уже накопили и непрерывно пополняют средства наглядной агитации. Интересной литературой по наглядности в пропаганде обладают библиотеки парткабинета ГК КПСС, парткомов строительства и нефтехимического комбината. Остается только пожелать пропагандистам, перенимая опыт лучших, умело всем этим пользоваться, чтобы достичь прочных знаний у своих слушателей, полного и глубокого усвоения пройденного материала.

М. ПАНКРАТОВ,
руководитель постоянно действующего семинара начальных политшкол при Ангарском ГК КПСС.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРБИТА

ПЕРВЫЕ ПОМОЩНИКИ

В. И. Ленин на III Всероссийском съезде РКСМ говорил об основных задачах Союза коммунистической молодежи: «...Именно молодежи предстоит настоящая задача создания коммунистического общества, задача состоит в том, чтобы учиться, учиться коммунизму».

Спустя 50 лет, на Пленуме ЦК ВЛКСМ «Об итогах декабрьского Пленума ЦК КПСС и задачах комсомольских организаций», еще раз было подчеркнуто, что эти задачи стоят и перед сегодняшним комсомолом.

Верховным Советом СССР недавно утвержден народнохозяйственный план на 1970 год. Для его выполнения будет недостаточно таких факторов, как наращивание производственных мощностей,

увеличение численности рабочих. Необходимо привести в действие все имеющиеся резервы производства, быстрее применять достижения науки и техники, всемерно повышать производительность труда и качество выпускаемой продукции, усилить режим экономии, ускорить темпы технического прогресса, эффективнее использовать капитальные вложения.

И вот сегодня мы должны усилить спрос с каждого комсомольца, с каждого рабочего, служаще-

го, ученого за то, как он выполняет свои производственные задания.

Коммунистическая партия призвала комсомол на помощь в едином контроле в борьбе с недоставками, безхозяйственностью, расточительством.

В нашем городе более 40 групп, постов и штабов «Комсомольского прожектора». Все их должен объединять, контролировать и направлять городской штаб КП, состоящий из 9 человек. Но работу нашего КП могут выполнять только 4 человека. Естественно, с таким активом невозможно как следует решать те задачи, которые стоят перед нами.

Городской штаб КП в ближайшее время должен быть пополнен.

Для успешной работы «Комсомольского прожектора», в масштабе города, необходима хорошо налаженная связь между городским штабом КП и первичными штабами и отрядами. Здесь не обойтись без инициативы первичных комсомольских организаций. Нужно взять за правило передавать наиболее острые материалы на рассмотрение городского комитета комсомола.

Необходимым условием успешного провления рейда является доведение начатого дела до конца. Мало установить сам факт того или иного нарушения, выявить причину нарушения, определить конкретных виновников. Последующим этапом должна быть выработка мер и предложений по устранению недостатков, работа по осуществлению этих мер, гласность результатов.

В начале апреля в Иркутске проходил областной семинар прожектористов. С вопросом о структуре и организации работы КП выступил секретарь обкома ВЛКСМ О. Свиригин. Он подчерк-

нул, что каждый прожекторист должен иметь четко поставленную перед собой задачу. Должны быть упорство и принципиальность «Комсомольского прожектора» в доведении дела до конца. Боевой луч «Комсомольского прожектора» должен представлять собой не доску для сатиры и юмора, а газету, содержащую информацию о том, что сделано, какие меры приняты. Не только показать конкретное виновника, но показать рядом с ним равнодушного.

Опыт показал, что председателем штаба КП, как правило, должен быть заместитель секретаря комсомольской организации. Лучше всего, если это лицо не имеет других комсомольских поручений.

Ангарскому ГК комсомола в будущем следует обратить внимание на то, кто будет входить в актив городского штаба «Комсомольского прожектора».

В центре внимания комсомольского актива КП должны находиться решения декабрьского Пленума 1969 года. Комсомолы и молодежь должны сконцентрировать все внимание, все силы на успешном выполнении пятилетки.

В первую очередь комсомол должен бороться за высокую производительность на всех предприятиях, повысить продуктивность труда каждого рабочего, специалиста. Наряду с количеством не следует забывать о качестве, качестве равнозначно увеличению объемов производства с меньшими трудовыми и материальными затратами. Улучшить использование производственных мощностей. Ускорить ввод в действие новых производственных мощностей. Бороться за бережливость в большом и малом. Экономнее использовать материальные ресурсы. Выполнять план сдачи металла. В целях более

полного использования резервов транспорта надо сократить простои вагонов и автомобилей на погрузке и выгрузке. Максимально механизировать погрузочно-разгрузочные работы. Покончить с нарушениями производственной и государственной дисциплины, чтобы избавиться от недостатков и упущений в хозяйстве. Активное участие в движении за полное использование резервов производства и усиление режима экономии должны принять все члены ВЛКСМ и вся советская молодежь.

Наряду с решением производственных задач прожекторист не должен пропускать мимо проблем молодежной жизни. Он должен проявлять интерес к условиям труда и быта молодежи, заботиться о защите ее прав. Иначе для большинства юношей и девушек работа «Комсомольского прожектора» будет казаться бессмысленной.

Прожектористам города необходимо провести рейд «Охрана труда и здоровья подростков на предприятиях города». Об условиях рейда будет подробно сказано на городском семинаре прожектористов, который будет проведен в конце апреля.

В заключение хотелось бы напомнить о гласности результатов рейдов. Из немногочисленных проверок известно, что работа ангарских прожектористов проводится большая, но результаты ее не оглашаются. Городской штаб пользуется малым количеством информации и не накапливает положительного опыта, который можно было передать наиболее слабым постам, отрядам и штабам КП.

Городской штаб КП в горком комсомола составили обширный перспективный план работы КП, который будет направлен в каждую комсомольскую организацию. Кроме того, составляется план на каждый квартал, в котором указывается конкретное время проведения того или иного рейда, а также заседания штаба КП.

Так, например, 29 апреля будет заслушиваться КП швейной фабрики о работе по укреплению трудовой дисциплины.

Н. НЕЛЕТИН,
начальник городского штаба «Комсомольского прожектора»



Коллектив коммунистического труда опалубочного цеха ЗЖБИ-1 успешно несет трудовую ленинскую вахту, ежемесячно выполняя производственный план на 120—130 процентов.

На снимке: передовики социалистического соревнования из бригады Котина — плотники В. И. Павлов, С. С. Хоногоров, Н. М. Больных.

Фото И. АМОСОВА.

СТРСКИ КАЛЕНДАРЯ

**АВТОР
«НЕДОРОСЛЯ»**

14 апреля исполняется 225 лет со дня рождения Дениса Ивановича Фонвизина, русского писателя.

Им написана комедия «Недоросль», в которой обличаются пороки дворянства, система воспитания и образования, созданы нарицательные образы помещиков-крепостников, невежественного недоросля — дворянского сына Митрофанушки.

Широко известна другая комедия Фонвизина — «Бригадир», в которой автор высмеял пристрастие ко всему французскому, распространенное в дворянском обществе того времени.

Д. И. Фонвизин написал ряд публицистических и сатирических произведений.

**ОБЩЕЖИТИЕ —
РОДНОЙ ДОМ**

«Общежитие — твой родной дом». Под таким девизом проходила смотра общежитий нефтехимического комбината.

Объединенный завком присудил по первой группе общежитий первое место общежитию № 22, второе — № 21, третье — № 7. По второй группе общежитий победителем признано общежитие № 17. Общежития, занявшие призовые места, награждены Почетными грамотами.

**СМОТР
КУЛЬТУРЫ**

По жилищно-эксплуатационному контролю ЖЭК нефтехимического комбината проходит смотр культуры производства и обслуживания тружеников. Он предусматривает повышение производительности труда и качества ремонтных работ, улучшение технической эксплуатации и санитарного состояния домов.

Закончился второй тур смотра. Комиссия по проверке ЖЭКов решила: первое место присудить ЖЭКу № 7 (начальник В. Антонов), второе — ЖЭКу № 8, третье — аварийной службе внеподвала.

Сейчас администрация и общественность ЖЭКов заняты благоустройством территории, подготовкой оборудования и оформления для летних детских и агитплощадок. Окончательное подведение итогов конкурса состоится в июне.

И. СНЕГОВ.

ПРОБА СИЛ

В спортивный клуб «Ангара» пришла телеграмма из Кисловодска от администратора команды «Старт» И. Коппа. В ней говорится, что 9 апреля «Старт» провел первый товарищеский матч с командой «Локомотив» из Челябинска (класс «А»). Результат встречи 1:2. Гол в ворота «Локомотива» забил Николай Охремчук.

УГОЛОК НАХОДОК

В районе школы № 1 и в районе 24-го квартала найдены мужские часы марки «Ракета» и марки «Восток».

Обращаться в 3-е отделение милиции в 51-м квартале, кабинет № 11.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

НЕДЕЛЯ ИСКУССТВА

Во Дворце культуры нефтехимиков прошла неделя искусства, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Народный ансамбль танца «Багульник», ансамбль бального танца, вокальный ансамбль «Весна», народный театр, детские художественные коллективы познакомили трудящихся нефтехимического комбината и города со своими работами (на сценке справа — танец в исполнении «Багульнички»).

А народная агитбригада «Фальшь» в эти дни завершила поездку по области в составе агитпоезда обкома КПСС. Почти месяц назад взял старт этот поезд в Иркутске, а финишировал в Усть-Куте.

НОВАЯ ВСТРЕЧА С ГОРЬКИМ

Каждая встреча с драматургией Горького — событие для народного театра. В 1959 году за спектакль «Последние» театр получил звание народного. Затем, на сцене появилась «Васса Железнова». 100-летию со дня рождения писателя было отмечено постановкой инсценированных рассказов «Супруги Орловы», «Болесь» и «Страсти-мордасти». И вот сейчас снова «Последние». На днях состоялась премьера. Разумеется, это совершенно новый спектакль. Но старший лаборант профлаборатории Анна Ивановна Алятина, инженер центральной лаборатории АНХК Иранда Савельевна Рыкова, инженер ОМТС АНХК Радада Васильевна Морозова, принимавшие участие в первой постановке, сейчас вновь выйдут на сцену в ролях горьковских героинь. Оформил спектакль главный художник Иркутского областного театра, ученик прославленного мастера И. П. Акимова Александр Шуренко.

Свою новую работу театр посвящает 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В воскресенье, 19 апреля, в 17 часов ангарские театралы могут побывать на этом спектакле. Приглашенные билеты можно получить в клубной части Дворца культуры нефтехимиков.

СПОРТ — ДЛЯ ВСЕХ

НУЖЕН МАНЕЖ

Пятнадцать лет работает отделение легкой атлетики при детской юношеской спортивной школе гороно. Ее воспитанников часто можно увидеть на заснеженных дорожках стадиона, лесных яросовых тропинках. Почти каждый день, несмотря на мороз или ветер, сыплют или снег, прохладат занятия. Систематическая круглогодичная тренировка — важнейшее условие достижения высоких спортивных результатов.

За годы работы детская спортивная школа добилась больших успехов. Здесь выросло немало чемпионов и рекордсменов Иркутской области и города, призеров первенств Сибири и школьных спартакиад РСФСР. Среди них — выпускники школы разных лет, Валерий Сивушков, Алла Попова, Владимир Маковец, Антонина Бицкая, Галина Горохова, Сергей Чихачев, Ольга Дыкан, Галина Лопардина и многие другие.

Достижения воспитанников легкоатлетического отделения могли бы быть лучше. За последние годы воспитанников в школе становится все больше и больше — в этом большая заслуга ее тренеров. Но вот беда — школа не имеет хороших условий для полноценного учебно-тренировочного процесса. Правда, кое-какие сдвиги в улучшении условий уже есть. Школа имеет теперь в своем распоряжении постоянное помещение с неплохим спортивным залом (бывшее здание школы № 13). Но зал есть зал. При современном развитии легкой атлетики в нашей стране, большом росте результатов во всех видах этого спорта в каждом годе к тренерам предъявляются все новые и новые требования. Но разве

можно подготовить высококлассных спортсменов (особенно в технички сложных видах легкой атлетики) в условиях зала? Очень трудно. Барьеристам, прыгунам и спринтерам для совершенствования своего мастерства нужен легкоатлетический манеж — небольшой, но уютный мини-стадион под крышей с тартановой или резино-битумной беговой дорожкой. В наших условиях — просто необходимо. В морозный день и жгучий ветер незелезо мальчишкам и девчонкам (особенно новичкам) тренироваться на улице в течение полутора-двух часов. Изза этого в последние годы происходили частые отсевы способных легкоатлетов из секции.

Сейчас отсев из школы, правда, прекратился. Это связано с тем, что вот уже два года подряд ДЮСШ гороно арендует легкоатлетический манеж у спортивного клуба «Ангара». Но он маловат и тесен. Тренировка начинается в вечернее время и заканчивается поздно.

Давно назрел вопрос о строительстве легкоатлетического манежа ДЮСШ гороно. Он будет нужен также и для других спортивных состязаний.

Безусловно, манеж — дело не близкого будущего, но о нем надо говорить сейчас. Городской отдел народного образования знает нужные органы легкоатлетов. Однако он не в состоянии решить вопрос строительства манежа без помощи исполкома городского Совета депутатов трудящихся.

А. КИСЕЛЕВ,
внештатный корреспондент.



К ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ ДАТАМ

К торжественным вечерам, посвященным 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, творческие коллективы Дворца культуры нефтехимиков готовят специальный пролог. В нем будет занято 300 участников художественной самодеятельности взрослого и детского секторов. Оформляет композицию художник Юрий Пивень.

К 25-летию победы над фашистской Германией увидит свет рампы еще один пролог — «Живые герои», посвященный памяти погибших в боях за Родину. Постановку этого пролога осуществляет режиссер Борис Шеднов.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ.

В КЛУБЕ МАК

Клуб МАК (молодой ангарский книголюб), прописанный в общежитиях нефтехимического комбината, отметил свой годовую юбилей. Это был вечер веселья, смеха и хорошего настроения. «Улыбку на конвейер», — так назвали участники клуба его юбилейное занятие.

Об интересной жизни МАКА за год рассказала президент клуба Л. А. Наузова, работник библиотечно-объединенного завкома. Подтверждением того, что МАК завоевал у молодежи популярность, были переполненный красный уголок общежития № 21, деятельное участие парней и девчат в проведении вечера (они исполняли юмористические стихи и рассказы, песни собственного сочинения), большой интерес молодежи к книге.

Сейчас участники МАКА готовятся к следующему занятию, посвященному юбилею В. И. Ленина.

КОНФЕРЕНЦИЯ МЕДИКОВ

В малом зале ДК нефтехимиков состоялась конференция медицинских работников города, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. На конференции присутствовали руководители лечебных организаций, аптек, секретари партийных организаций, врачи.

Участники конференции прослушали и обсудили доклады. С докладом «О значении ленинских идей в борьбе с буржуазной идеологией» выступил доктор медицинских наук Полещук И. С. Научный сотрудник института гигиены труда и профзаболеваний т. Корнев рассказал «О социальной обусловленности здоровья и болезни людей», врач Морозова Ф. И. выступила с докладом «Легеня и здоровье». «Легеня и охрана здоровья детей» — так назывался доклад педиатра З. А. Журиной.

Докладчики раскрыли ленинское теоретическое наследие в области развития здравоохранения в нашей стране, рассказали о состоянии здравоохранения в Иркутской области, в нашем городе.

М. ПРОКОПЕВ.

НА ЛЮБОЙ ВКУС

В субботу, 11 апреля, ангарчане, побывавшие в кафе «Шелкунчик», были приятно удивлены. Администрация кафе в этот день провела дегустацию блюд казахской кухни. «Над составлением меню вдумчиво поработали завядающий производством П. Ветухин и его заместитель Н. Мутных. Поваара М. Переплетникова и Н. Новопашина сделали все возможное, чтобы угощение понравилось всем.

Теперь каждую субботу и воскресенье в дневные часы в кафе «Шелкунчик» будут проходить дегустации национальных блюд. Намечено провести дни грузинской, белорусской, украинской, русской кухни... А те блюда, которые особенно понравятся посетителям, по их желанию будут готовиться чаще.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЕТ:

ПРП ИРКУТСКЭНЕРГО для работы в передвижном участке — обучающий-электриков. Слесарь-ремонтник. Оплата труда поваренно-премиальная. Средняя зарплата рабочего 1 разряда — 113 руб., 5 разряда — 163 руб. Во время командировок выплачиваются командировочные. Сюда же требуются шоферы 1, 2, 3 классов, такелажники в отдел снабжения. Обращаться в отдел кадров ПРП Иркутскэнерго. Телефон 2-45-80. Дополнительный 5-05. Проезд автобусом № 5 «Юго-Восточный» до остановки «5-й поселец», гараж ТЭЦ-10. (263)

КИНО

«КОМСОМОЛЕН» — Свадьба в Маджарово. 10, 11-55. Красные песни (новый художественный фильм). 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30 (удлиненный) — Так было).

КЛУБ ПОС. КИРОВА — Тренер. 17, 19, 21.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Старый дом. 13, 15.

«МИР» — Встреча у старой мечети. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10.

«ОКТАБРЕ» — Ангел в тюбетке. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удлиненный) — Чрезвычайное происшествие).

«ПIONEР» — Пролог. 10, 15, Белый ролик. 12, 13-30, 17, 18-30, 20, 21-30.

«ПОБЕДА» — Улица тридцатипятилетия. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 20, 21-40 (удлиненный) — Знамя над миром). Рассказы о Ленине. 18-20.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луча» — Брат доктора Гомера. 9-30, 11-20, 13-10, 15, 16-40, 18-25, 20-10, 21-50 (удлиненный) — «Горизонт» № 3). Зал «Восход» — Рыцари «Золотой перчатки» (2 серия). 12, 17-30, 21. О чем должен знать юноша (кинлекторий). 17-10.

«АНГАРА» — Волжье эхо. 17, 19, 21.

«ГРЕНАДА» — Десять лет юности. 9-30. Пять дней отдыха. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Старая, старая сказка. 15, 17.

Кинотеатру «Победа» требуется уборщица.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14 апреля, ВТОРНИК
17.30 — Для детей «Деревянный колоколь». Спектакль Черемховского драмтеатра.
19.00 — Кинохроника.
19.10 — Телевизионный папорома.
19.25 — «Капризные малыши». Документальный киноочерк.

19.40 — «Двадцать новых дней». Передача для работников сельского хозяйства.
20.15 — «Тарная Голуза». Художественный фильм.
21.35 — Лауреаты Лепянской премии. Максим Штраух.
22.35 — С телетайпной ленты ТАСС.

Поликлиника пос. Байкальска переехала в новое здание 84-го квартала. Телефон 2-39-36. Поликлинике требуются санитарки. (313)

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса. 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни, культуры и телетайпа — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промишленности — 2-45-83, отдел писем, информации и телетайпа — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68