







С каждым днем все ближе знаменательная дата в истории советского народа — 25-летие со дня победы над фашистской Германией. Ангарчане И. Ф. П. Балакиреву, А. П. Лыжину, Г. А. Луису, С. П. Гриценко пришлось в годы войны защищать свою

Родину. Они были храбрыми воинами. Об этом говорят их многочисленные награды и напомнимые о себе ране. На снимке: Ф. П. Балакирев, А. П. Лыжин, Г. А. Луис, С. П. Гриценко. Фото А. ХАМЗИНА.

# ПРИЗВАНИЕ

РАССКАЗЫ  
О КОМУНИСТАХ

— Ну, комсорг, счастливого пути. Передавай привет своей Сибири и красавице Ангаре, — так сказал на прощание солдатку Варя Шитицкой командир батареи и потряс руку в крепком пожатии.

Было это двадцать пять лет назад. Но как сейчас помнит Варвара Титовна те далекие дни. Тогда, в маку победы над Японией, приняли ее, комсорга батареи, кандидатом в члены КПСС.

На пристани в Усть-Уде встречали мама, сестренка, подруги и еще несколько ребят. Она их узнала. Это были ее бывшие пионеры: до армии Варя работала в школе пионервожатой.

Четверть века прошло с тех пор. Закончила в те первые послевоенные годы заочное отделение педагогического училища. Все годы работала в Усть-Удинском районе. Несколько выпусков из начальной школы было за эти годы. Но, продолжая учебу в старших классах, ребята не забывали Варвару Титовну. Дороги ее сердцу самые первые. И когда они заканчивали десятилетку, то прислали своей первой учительнице приглашение на выпускной вечер.

Помнит Варвара Титовна, как-то осенью на пароходе добралась в Иркутск. Подходит к ней бравый солдат-авиатор. Руку к козырьку:

— Здравствуйте, Варвара Титовна. Не узнаете? — А глаза смеются.

И узнала она по глазам Володу Толстоухова. Распеловела, омахнула слезинки. Были еще встречи разных лет с бывшими своими воспитанниками. И нет для нее большей радости, чем такие встречи.

В Ангарске в городском отделе народного образования приветливо встретили Варвару Титовну.

— Воспитателем в ЖЭК-11 не пойдете?

— Главное — опять с детьми, с детворой, — сообщила вечером мужу Варвара Титовна. Иван Проккопьевич улыбнулся. Он знал хорошо, что работа с детьми стала необходимостью для его Вари еще в те далекие годы, когда она работала пионервожатой.

Двери клуба minutino откры-

вались. Заходила ребята, зарывались и проходила в библиотеку или ступали к играющим в бильярд. Чувствовалось, что в клубе ребята — хозяева. Разговорился с ними. И узнал много интересного. Витя Иванов, ученик 5-го класса школы № 8, и Сергей Науменко из 4-го класса той же школы рассказали об экскурсии в Лиственничном на Байкале, о трехдневной поездке на Иркутское море и показали дорожно оформленный фотоальбом об этой экскурсии, сделанный самими ребятами.

Многое успели сделать ребята за лето. Собрали гербарий дачных трав, вскопали цветочные грядки у Дворца пионеров и в своем микрорайоне. Весело прошел «Праздник нашего двора». Тут был и конкурс загадок, и соревнования спортивные, и экспедиция гербарий грибов и растений...

На стекле — грамота горкома ВЛКСМ, которой награжден детский клуб ЖЭК-11 в 1969 году за интересную работу летом.

К Варваре Титовне идут со своими радостями и горестями, а она, ласково, по-матерински улыбаясь, слушает ребят и находит для каждого теплое слово и добрый совет.

Недавно коллектив ЖЭК-11 избрал В. Т. Шитицкую председателем пехового комитета профсоюза.

Начальник ЖЭК-11 В. Н. Салюкова убеждена, что работа с детьми значительно улучшилась с приходом коммуниста Варвары Титовны Шитицкой.

А. ГОРДИЕНКО,  
слесарь НПЗ.

Исдокон веков известно старое русское слово «хозяин». Еще каких-то полвека назад хозяином называли владельца чего-то, властного распорядителя, управителя. Наше время внесло в значение слова существенные добавления. Хозяином

мы называем человека передовых взглядов, умеющего видеть резервы и правильно использовать их в производстве, человека, посвятившего общему делу всего себя без остатка. Вот о таком хозяине и этот очерк.

**НА ЛАТАНОМ** перелатанном газике Харханова, управляющего Одиным отделением совхоза «Саяны», можно видеть и рано утром, и поздно вечером, и в непогоду всюду, где работают или находятся люди. Он заботлив, как настоящий хозяин, и бережет общественное добро. Эту черту управляющий воспитывает у каждого работника отделения, показывая личный пример.

важного назначения отделяют со вкусом, на городской манер.

много удешевив себестоимость этого продукта. Триста гектаров — площадь

# ХОЗЯИН

ОЧЕРК

На сельское производство он переносит заводской порядок: работу начинать строго по часам, труд организовать четко. Люди знают, что они будут доставлены к месту работы в поле и обратно, знают, что их обеспечат пищей и водой, будет оказана помощь, если потребуется.

Ни в каком другом совхозе не увидишь такого: для удешевления затрат на отопление голландские печи заменены водяным обогревом. Немало пришлось «пораскинуть мозгами», чтобы все общественные здания, корпуса фермы, гараж, мехмастерские обогрелись водой. Но добился-таки своего управляющий: в гараж и мастерские, в продовольственный магазин, на ферму подается не только холодная, но и горячая вода.

уборки картофеля в отделении. А комбайнами в прошлом году убрано всего 63, остальное — вручную. Для этого в среднем 1300—1500 человек в течение 16—18 рабочих дней проработали на поле.

во Дворце «Современник» — и вместе с сельсоветом организует поездку, заблаговременно закупая билеты, арендуя автобусы. В результате 50—60 сельских тружеников едут отдыхать. Расстояния — не преграда!

Такой настрой обязывает людей отделения, делает их труд более производительным, рабочие сознательно относятся к государственному делу.

ОСОБОГО внимания заслуживает инициатива управляющего в постройке пунктов в поле для сортировки картофеля.

А можно ли всю площадь убирать комбайнами?

В отделении, как смешную историю, рассказывают случай, когда начальник мастерской капитального ремонта техники в Савватеевке на одном из собраний жаловался, что ремонт задерживается потому, что нет подставок. В Одишке такие мелкие вопросы не ставятся как проблемы. Тут думают о том, как усовершенствовать работу широкоэкранный кино, убирать картофель без потерь машинной техникой, а не вручную, расширить и совершенствовать механизацию трудоемких процессов в животноводстве. Разрабатывают мероприятия, как лучше использовать внутренние резервы, повысить производительность труда людей на каждом участке, малом или большом.

Успех отделению приносит и умелый подбор кадров среднего звена. Вот обычный для отделения пример.

Долгие годы отделение возило товарный картофель в город вместе с картофелем за 20—25 километров везли зря. Притесь земля составляла 25—30 процентов. Вместе с клубнями ее затаривали и в ящики. Виктор Ходыкович Харханов не мог мириться с такой порочной практикой. Он ездил в совхозы «Комсомольский», «Красный забойщик» Иркутской области, где сортировальные пункты были уже построены. Присматривался, что хорошо и что плохо, и не просто скопировал их, а сконструировал новые, применительно к своим особенностям, построил 3 сортировальных пункта в Малышовке. И не случайно картофелю Одишского отделения в городе давали «зеленую» уступку. Он поступал отборным, притесь земли всего 3—4 процента.

Развивая эту очень важную для предприятия города мысль, он обосновывает ее. Почва на участках картофеля — «легкие» суглинки, которые во время обильных осадков не «затывают», как в Савватеевском отделении. Своих картофелеуборочных комбайнов отделение имеет 6. Каждый из них в прошлом году убрал по 12 гектаров, но можно довести выработку на комбайн за уборочный сезон до 16—18 гектаров. При механизированной уборке и ручной подборке картофеля вслед за комбайнами валовой сбор картофеля повысился бы на 2—3 тонны с гектара. Есть над чем подумать.

В ПРОШЛОМ году во время уборки картофеля не хватало автотранспорта для вывоза картофеля в город. Руководители заводов нефтехимкомбината предложили приостановить вывоз картофеля — затаривать клубни в ящики и временно хранить в поле под открытым небом. Харханов не согласился с таким предложением: погода была неустойчива, и это грозило порчей картофеля. Тогда руководители заводов пожаловались в урс, чтобы заставить управляющего временно приостановить вывоз картофеля с поля. Приезжала даже комиссия, под-

За последние 2—3 года отделение как бы «обновилось». Заново построены корпуса, фермы и силосные цементированные траншеи, строили машинного двора, магазины в чебагорской бригаде, культурно-бытовые объекты в Одишке.

Пропустив через пункты 3300 тонн валового сбора картофеля, отделение выработало значительное количество рабочей силы, на-

В ОТДЕЛЕНИИ плохо была поставлена торговля. Даже за мелочью сельчане вынуждены были ехать в город. Магазины ветши и тесный, к тому же стоял на болоте: ни подоить, ни поехать. И в решении этой задачи Харханов проявил себя. Сейчас в Одишке и Чебагорах — новые, хорошо оборудованные магазины.

Тогда руководители заводов пожаловались в урс, чтобы заставить управляющего временно приостановить вывоз картофеля с поля. Приезжала даже комиссия, под-

держала администрацию завода. Но Харханов настоял на своем. И правильно сделал: погода резко ухудшилась.

Одишское отделение с площади 300 гектаров получило в прошлом году высокий урожай картофеля — 110 центнеров с гектара при плуге 90, собрав урожай на 700 тонн больше плана. Такого урожая в совхозе давно не получали.

Что этому способствовало? Критическая оценка недостатков и строгое проведение комплекса намеченных агротехнических мероприятий.

РАССМАТРИВАЯ карту севооборота, Харханов (в который раз) высказывает заветную мечту о расширении травосеяния многолетних трав, окультуривания полей и вовлечения в паашу новых земель, улучшения структуры почвы и качества семян картофеля.

— Знаете, — говорит он, — в этом году отделение застоговало 515 тонн ценного сена многолетних трав и к посеву однолетних трав уже не прибегает. Питательность такого сена в три раза выше, чем с однолетних посевов. Травосеяние надо расширять и совершенствовать, — убежденно подытоживает Харханов.

Много деловых планов вынашивает коммунист В. Х. Харханов, управляющий отделением. Их все больше у него появляется потому, что он знает свое хозяйство до мелочей, знает пути его улучшения, обладает талантом организатора.

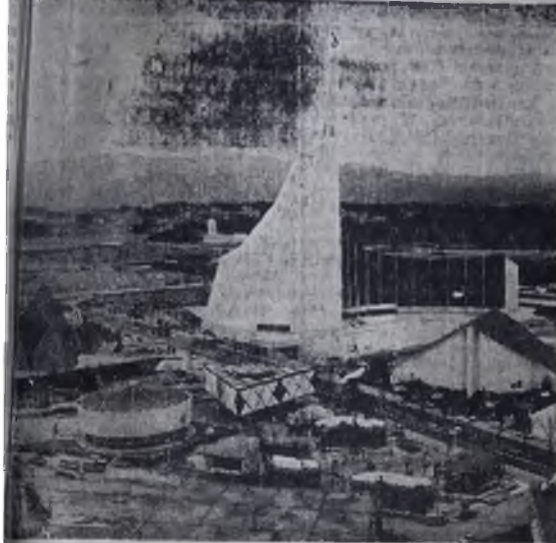
Он настоящий хозяин земли своей. Я. СУГАК, заведующий общественным отделом сельского хозяйства Ангарского горсовета.



Софья МОТЫГИНА

# ЯПОНСКИЕ ВСТРЕЧИ

Софья Андреевна Мотыгина, директор ТЭЦ-8, побывала в Японии. Сегодня мы публикуем ее путевой очерк.



ОСАКА. „ЭКСПО-70“

15 марта состоялось открытие выставки «ЭКСПО-70». Она проводится в городе Осака, крупном промышленном центре Японии. Впервые Всемирная выставка проводится в стране азиатского континента. Флаги 77 стран — ее участники будут развеиваться на флажках в течение шести месяцев. По количеству участников это самая представительная из всех Всемирных выставок, начало которым было положено в 1851 году в Лондоне.

«ЭКСПО-70» проводится под девизом: «Прогресс и гармония для человечества». Девиз этот будет отражен в экспонатах и оформлении многочисленных павильонов различных стран мира. Графическим символом сотрудничества пяти континентов избран рисунок ивета весенней сакуры (японской вишни). Эту вишню сейчас можно видеть на стеновых табло, установленных на улицах Токио, Осаки и других городов Японии, на фасадах самолетов японской авиакомпании «Джейал», на открытках, проспектах и специальных значках. Сама планировка территории выставки, выполненная известным японским архитектором Кэндзо Танге, напоминает дерево цветущей сакуры.

Советский павильон — величественное, монументальное здание, возвышающееся над всей территорией выставки, — во своем очертании похож на развернутое красное знамя. Вводный зал павильона — «Лениниана» рассказывает о жизни и деятельности В. И. Ленина. Здесь будут представлены уникальные кинокадры, фотографии, документы и личные вещи вождя мирового пролетариата. Воплощение идей Ленина в Стране Советов посвящено вся экспозиция павильона.

Советский павильон — сооружение, высота которого равна 109 метрам. Спроектировали его архитекторы М. В. Посохин, В. А. Свирицкий, А. И. Колдратов и художник К. И. Рождественский. Ежедневно сто тысяч посетителей смогут ознакомиться с экспозицией советского павильона.

Фот. В. ПЕРВЕНЦЕВА. АПН.

## 1. ПО ПУТИ В ЯПОНИЮ

**ИНОСТРАНЦЫ**, желающие попасть в Японию из Европы, обычно до Хабаровска летят самолетом. Между Хабаровском и портом Находка курсирует комфортабельный тихоокеанский экспресс, а между портами Находка и Икогама совершают регулярные рейсы советские теплоходы. Именно этим путем предстоит отправиться в Японию и нам с группой туристов-иркутян.

Жизнь на корабле размеренна и строга, как в санатории. Подъем, гонг на завтрак, гонг на обед, гонг на чай и на ужин. Утром — кино, перед ужином — опять кино, а после ужина в музыкальном салоне играет небольшая оркестр.

В первый день пути из-за изрядной качки в салонах пусто. Ночью, двигаясь на восток, мы пересекли границу пояса времени, но, к своему удивлению, утром перевели свои часы не на час вперед, а на час назад и вернулись к хабаровскому времени.

Наконец видна последняя сопка острова Хоккайдо, и мы поворачиваем на юг. Яркое солнце сразу меняет цвет воды, и вместо серых волн Японского моря под нашим теплоходом «Байкал» темные изумрудно-синие волны Тихого океана.

К середине дня по кораблю разнеслась неожиданная весть — судовой врач тяжело болен и ему нужна срочная операция. И вот, развернувшись, полным ходом плывем назад. Более четырех часов потребовалось, чтобы вернуться к бухте порта Хакодате.

В наступающих сумерках зажигаются неоновые огни реклам в порту, а к нашему кораблю подплывает небольшая катерок с работниками карантинной службы. Более часа корабль тщательно проверяют, и только еще через час, наконец, нашего большого

врача спускают на санитарный катер и увозят на берег.

Итак, мы вновь продолжаем свой путь на юг. Океан окончательно успокаивается, успокаиваются и пассажиры, хотя до Икогамы остается более суток пути. Теперь, наконец, мы можем более внимательно рассмотреть наших попутчиков. Их много, компания оказалась многонациональной и разноязычной.

Русские — это мы (в нашей группе двадцать туристов), пять ребят-конькобежцев, желающих изучить условия катка, на котором в следующем году состоится международные состязания, и два морских офицера. Среди других выделяется большая группа болгарских моряков, путь которых лежит через Гонконг в Австралию, где они по контракту будут работать год. Два венграт-дипломата; человек десять англичан, француз-врач, которого пригласили работать в Токио.

Большинство пассажиров — японцы разных возрастов и занятий. Группа студентов с пожилым седым художником возвращается из Стокгольма, где они учились в Академии художеств; с одним из них мы познакомилась еще на суше. Студенты держатся очень скромно. Есть и представитель «золотой молодежи», путешествовавшие год или два по странам Европы и Америки. Несколько кокетливых девушек. Юноша, сын известного в Токио врача. В Лондоне он учился английскому языку, в Испании зарабатывал деньги, в США знакомился с постановкой бизнеса, так как хочет стать бизнесменом. Все это он рассказывает всем нам по очереди, на отпадном английском языке. Едут японцы средних лет, по-видимому, коммерсанты. Известный музыкант-гитарист возвращается из Польши. Он привезет и прост в обращении. Добровольной переводчицей между нами и японцами становится девушка-художница из Икогама, возвращающаяся после двухлетнего пребывания в Ленинграде. От нее час, наконец, нашего большого

японца. О представителях «золотой молодежи» она говорит пренебрежительно.

В ресторане все рассажены с максимальными удобствами, группами. Забавно поведение англичан на общем фоне. Держатся они особняком. Свитера из толстой, грубой шерсти и джинсы — вещь их более чем «роскошный» наряд и днем, и вечером.

Почти все парни и девушки ходят по кораблю и даже появляются в ресторане босиком (наши переводчица — москвичка Валя говорит, что ходить босиком в общественных местах на Западе модно).

Первый вечер в музыкальном салоне только болгары (морская качка ничем) да немного нас, русских. Болгары, узнав, что мы у них были, интересуются, что же нам больше всего там понравилось. Ответ ясен: Габрово и Габровци!

На следующий день качки почти нет, и в салонах даже днем людно. Японцы очень музыкальны. Они собираются вокруг гитариста, виртуозно исполняющего льесы Баха и Шумана. Через маленькую художницу японцы хором просят нас исполнить известные им русские песни. Это в первую очередь «Катюша» и «Тройка» — песни, знакомые, как мы убедились впоследствии, буквально всем японцам, «Подмосковные вечера» и «Сулико», ну и, конечно, «Они черные».

К вечеру третьего дня путь наша корабль входит в Токийский залив. Берега залива сплошь усыпаны разноцветными огнями. Нам предстоит провести ночь на рейде Икогама. Порт работает только до 18 часов, и все, кто опоздал, ночуют на рейде.

С любопытством мы всматриваемся в мерцающие огоньки берегов, виден быстро движущийся экспресс, мчащийся со скоростью 250 километров в час, переключаются огни реклам.

Что-то сулит нам завтрашний день!..

(Продолжение следует).

# «ХОЧУ МАШИНУ»...

ФЕЛЬТОН

Иссушающая душу страсть — иметь личный транспорт — обрушилась на Геннадия Шапталю как лавина. Стройное тело «Волги» — предмета его вожделений — снилось ему по ночам, а дыхание ее сердца слышалось днем в гуле моторов холодильного оборудования, которое он обслуживал, являясь старшим инженером производственной базы урса.

Однако знойное чувство не лишило его способности трезво мыслить и комбинировать, когда он по утрам строил крепкие планы на пути к достижению заветной цели.

Перво-наперво приобрел он по случаю у бывшего друга детства чистый, а точнее, с вытравленным текстом blank технического паспорта автомашины за триста рублей. Теперь дело за малым.

«Не робей, Генка, — сказал сам себе Шапталю, — свет не без добрых людей и простофиль, надо только их поискать».

тобазы Виктор Петрович Куклин раздумчиво посмотрел на него: выгнать за дверь нахала? Машинные списание продается только организациям, и то по агрегатам.

Но посетитель уже понял его молчание.

— Я человек из урса, могу и пригодиться. Сделаю все, что потребуется вам...

— Может, стэнды в красный уголок? — неуверенно предложил член месткома, присутствовавший при разговоре.

— Будут и стэнды, — запел соловьем человек из урса. — И как! Из пластика. У нас такие делают! — загляденье...

— Стэнды так стэнды, — но устоял Куклин. Человек из урса — это мейло дело.

— Значит, так, вы нам — стэнды для наглядной агитации, мы вам — машину. Будет бумага из организации, можно и машину продать. Не в первый раз...

Окрыленный Шапталю бросился к своему непооредственному начальнику Ивану Андреевичу Саратову, начальнику продбазы. В пять минут убедил Саратова в присутствующего при сем главу и присутствующего при сем главу в крайней необходимости иметь стэнды в красном уголке

пролбазы, для наглядной агитации.

— Во что это выльется? — осведомился было главбух Перцовский.

— Рублей во сто, — подавил его сомнения автолюбитель. Начальник продбазы горячо поддержал: — Не будем мелочиться, раз так надо.

На базе работали тоже люди добрые и потому письмо-просьбу на базу КМТС изготовить стэнды и доверенность на право получения их за всеми подписями и печатями Шапталю получил сразу же.

Стэнды обошлись в десять раз дороже — тысячу пятьдесят пять рублей, но, чтобы не расстраивать главбуха, Шапталю увез их сразу же в автобазу и сам помог там их установить в красном уголке.

Механика второго этапа сделки была еще проще. Саратов написал письмо в автобазу с короткой просьбой — отпустить для ремонта холодильников агрегаты автомашины М-21 («кузов, двигатель, передний мост, задний мост, коробку передач и еще кое-какую мелочь»), выдал и доверенность. Иди, проси и получай, что хочешь — оплати! В автобазе тут же

списали очередную автомашину и чтобы не вести расчеты через банк, стоимость агрегатов потянули к стоимости стэндов. Так сказать, баш на баш!

Не потратив ни копейки, сияющий от счастья Шапталю увез свою хрустальную мечту, закрал шашечки на боках и укатил в отпуск...

Чего не знали, товарищ Саратов? То, что к холодильнику не подходят агрегаты от «Волги» и что своим работникам надо не только доверять, но и проверять их? А главный инженер и главбух автобазы не знали, что продбаза занимается сортировкой кишмиша и перерабатывает джем

из фруктов, а не изготавливает стэнды?

«Так не первый раз так делается... Тут я согласна, что верно, то верно. В который раз автобазы незаконно продает частным лицам — «нужным» людям — списанные автомобили, и не по агрегату, а в собранном виде, отказывая школам и организациям».

Пришел в конце шестидесяти восьмого года к начальнику автобазы М. И. Федоров старший оператор НПЗ Георгий Третьяков и тоже заявил: «Хочу машину!»... «Хочешь — получи!» — ответил Михаил Иннокентьевич и «отпустил» бывшему автосписателю Третьякову «Волгу» за триста девяносто пять копеек. (У того и заранее номера были приготовлены). А документы оформили на школу № 8, якобы для занятий автоделом. То ли сам директор халатно хранил бланки школы и печать, то ли умело подделала подписи его бывшая сослуживца, она же жена Третьякова, Галина Михайловна, переводя деньги от имени школы, — судить не нам, пусть выясняют компетентные органы. Но только и дефицитный комплект резины автобазы отписала на школу, зная, что там машины нет.

Можно привести еще несколько случаев таких недобросовестных сделок, но не будем думать, хватит и этих, чтобы сделать нужные выводы.

К. ЛУКАШОВА.



ПРАЗДНИК СИБИРСКОЙ КНИЖКИ



Виктор БАЯНОВ

Не знаю точно, в шесть ли, в семь ли, А может быть, чуть-чуть поздней Я люблю вот эту землю И все цветущее на ней...

В старинных русских туюсах, И оттого мой чуб белесый И зелен легкая в глазах...

Валентин МАХАЛОВ

ТЕЛЕФОН

Я боюсь этой черной эмали В паутины немых проводов. Я боюсь этой черной печали Затаявшихся, медленных слов...

И в какой-то спасительный час, Нам они свои тайны доверят И расскажут всю правду о нас...

ФЕСТИВАЛЬ сибирской книги шагает по земле Иркутской. Этот своеобразный праздник проводится в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина.

Фестиваль книги открылся своеобразной выставкой Восточно-Сибирского издательства. На ее стендах литературная продукция почти с первых лет Советской власти.

Одним из мероприятий является выставка книг в магазинах. В книжных магазинах гарька проводится в гостиных фестивалях.



ИЗ ЗАЛА СУДА

Неимоверно вырос спрос на книгу. Только в одном Ангарске за год продается свыше двух миллионов томов.

В ТРУДНУЮ МИНУТУ

У работницы Китайской лесоперевалочной Базы Зиминной случилась беда — сгорел дом. Но недолго она отчаивалась — помогли товарищи по работе.

бобает много женщин. Все они трудятся добросовестно, многие из них ударники коммунистического труда.

ПОГОДА С 21 ПО 26 МАРТА Переменная облачность, местами снег. В середине срока — преимущественно без осадков.

Ремонто-механический завод АНХК — токарей, фрезеровщиков, расточников, строгальщиков, слесарей, котельщиков, газосварщиков, электромонтеров...

Три дня в городском отделении милиции шел судебный процесс над бывшими работниками медицинского предприятия Поповым, Самуиловым, Касьяновым и Пенюховским.

КАК же это случилось? Медицинский вытрезвитель в нашем городе, к сожалению, не работает.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 21 марта, СУББОТА 19.55 — ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 13.00 — Новости 13.05 — Для детей...

УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСНАБЖЕНИЯ строительства извещает жителей пос. Гребнево, что 24 марта с 7 до 18 часов будет отключена электроэнергия.

КИНО

«КОМСОМОЛШ» — 21 марта — Материнская любовь (2 серии), 10, 13, 16, 19, 21, 24, 27 марта — Материнская любовь (2 серии) 11-40, 14-40, 17-40, 20-40...

«ПОНЕРА» — 21, 22 марта — Соколовские пыхающие скалы, 10, 11-40, 13-20, 15. Пять дней отмыка, 16-40, 18-40, 20-20, 22.05, 23 марта — Пять дней отмыка, 10, 11-50, 13-40, 15-50...

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

«ПОВЕДА» — 21, 22 марта — Супружеская жизнь (2 серии), 10, 13-30, 17, 20-30 (дети до 16 лет не допускаются)...

ПО ЗАСЛУГАМ

Медцинский вытрезвитель в нашем городе, к сожалению, не работает, а надлежащий контроль за работой его сотрудников отсутствует.

денко: почти месяц он пролежал больницы. Но и те, кто нанес ему повреждения, не ушли от наказания правосудия.

Адрес в телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отделы партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информации и телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68