

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 1941

№ 20 (3771)

ЧЕТВЕРГ, 29 января 1970 года

Цена 2 коп.

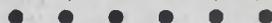
ГОТОВЯТСЯ К ОБКАТКЕ

На монтаже предпоследнего компрессора в цехе компрессионного комплекса аммиака сложено трудится бригада монтажников Александра Кондратенко из МСУ-42. Бригада взяла обязательство смонтировать и обкатать машину к дню рождения В. И. Ленина.

В. Сухарев, Ю. Окладников, А. Даеков, П. Невгодовский и другие монтажники делают все, чтобы сдержать взятое слово. Квалифицированные слесари, точные в работе — так отзывается о них прораб А. Фурманов.

На этом объекте многие рабочие выполняют задания раньше положенного срока. Обычно манометровую линию на одну машину монтируют за месяц. А Петр Невгодовский за это время проделал такую работу на трех машинах. Сократить время ему помогли приспособления собственной конструкции.

Иван Князев произвел продувку 4-х ступеней компрессора за 6 часов, в то время как обычно на эту работу уходит 3—4 дня. И таких примеров немало. В эти дни монтажники готовятся к обкатке трех готовых компрессоров.



РУБЕЖИ ЭНЕРГЕТИКОВ

Нелпохо поработали в маюшнем году энергетика УЭС комбината. При снижении расходов почти на 45 тысяч рублей, объем транспортируемой электроэнергии возрос на 8,9 процента, а тепловой — на 8,8 процента. За счет снижения потерь энергии сэкономлено более 100 тысяч рублей. Еще 25 тысяч рублей внести в копилку рационализаторов управления.

Недавно на партийно-хозяйственном активе управления

назначены новые рубежи работы в юбилейном году. «За счет внедрения оргтехмероприятий снизить потери тепла и электроэнергии на пять процентов против плановых», — говорится в социалистических обязательствах. Расширяя зоны обслуживания и внедряя шекнинский метод, коллектив повысит производительность труда против плановой на 5 процентов. В новом обязательстве предусмотрена дальнейшая борьба за культуру труда, внедрение планов НОТ, технический прогресс.

Ю. ТОКМАКОВ, слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

Успешно справились с планом 1969 года бригады домостроителей города. Заслуга в этом — и тех, кто готовит основание под дома — «нуля». Добрая слава идет о монтажниках бригады Аркадия Алексеевича Воскобойникова, взявших на себя повышенные обязательства по достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. В частности, бригада обязалась полностью закончить устройство нулевого основания на домах 22 и 25—25а 9-го микрорайона. Сегодня бригада трудится сразу на обоих домах. На доме 22 нулевой цикл почти закончен.

На снимке вы видите члена бригады А. Воскобойникова — монтажника-сварщика Николая Сороколата. Уже около 10 лет Николай выполняет одну из трудных операций — сварку арматуры. Ударник коммунистического труда Н. Сороколат вместе с товарищами готовит трудовой подарок большому празднику страны — юбилею В. И. Ленина.

Фото В. КУРЬЯНИНОВА.



СОРЕВНОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

За два года внедрено 116 крупных мероприятий, позволяющих получить экономический эффект более десяти миллионов рублей. Сегодня уже десятки коллективов нефтехимиков включились в поход за технический прогресс, освоение новой технологии и новых видов продукции, освоение проектных мощностей. Здесь создано и работает 118 бригад творческого сотрудничества, 36 общественно-конструкторских бюро. Слова не расходятся с делом. Только в прошлом году творческими бригадами разработано 138 различных тем. На заводе товаров народного потребления за год освоено четырнадцать видов новой продукции вместо восьми, принятых по обязательствам.

Борьба за технический прогресс открывает новые возможности в соревновании за экономию сырья и материалов. Коллектив сернокислотного цеха на азотнотурковском заводе одним из первых в городе подхватил почин москвичей — отработать день 22 апреля на сэкономленном сырье и топливе, коллектив гипсового завода решил отработать два дня. Их поддержал коллектив цеха присадок на нефтеперерабатывающем заводе. Дорожники бригады Тамары Сорокиной из СМУ-4 взяли на себя обязательство и призвали всех строителей провести 11 апреля 1970 года коммунистический субботник. В этот день строители будут работать на сэкономленном сырье, материалах и электроэнергии.

Огромные возможности таит в себе творческая мысль новаторов-рационализаторов и изобретателей, которые есть на каждом предприятии. Так, рационализаторы стройки уже выполнили за четыре года свою пятилетку, значительно перевыполнив юбилейные обязательства. В рационализаторскую копилку в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина внесен один миллион 548 тысяч рублей.

Задача сегодняшнего дня — использовать с наибольшей отдачей это творческое начало, всячески способствовать развитию атмосферы творческой активности. Путей для этого много — творческие конкурсы, всеобщий смотр производства, месячники. Одним из «узких» мест на строительстве считалась механизация срезы свай. Был объявлен конкурс на лучшее предложение в этой области, в результате смотра подано и принято для эксперимента много ценных предложений и приспособлений — механизмы разрушения свай под ростверк, устройство для срезы головок, комбинированная железобетонная свая и другие.

Сейчас на стройке объявлен конкурс на звание «Лучший рационализатор стройки». Идет молодежный смотр «Ленинскому юбилею — мастерство и поиск молодых».

В марте состоится общегородской слет рационализаторов и изобретателей, который определено внесет живую струю в развитие творческих связей, послужит налаживанию постоянного обмена передовым опытом, который накоплен на предприятии. Надо, чтобы достижения лучших коллективов стали общим достоянием. Именно в распространении передового опыта одно из эффективных средств внедрения нового. Формы его могут быть различны — это и школы передового опыта, и созданный недавно на нефтехимкомбинате народный университет технического прогресса.

Растет и набирает силу юбилейное соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, долгосрочное выполнение пятилетки. И успех выполнения юбилейных обязательств в ускорении темпов технического прогресса.

Шесть объектов слали отделевики СМУ-5 в минувшем году с оценкой «отлично». Повышению качества работ способствует конкурс на «Бригаду отличного качества», который уже год идет в управлении. Высокое звание получают бригады, сдавшие не менее 75

БРИГАДЫ ОТЛИЧНОГО КАЧЕСТВА

процентов своих объектов с оценкой «отлично». Эти отделевики предъявляют комисси

объекты без недостатков. В управлении два коллектива добились права именоваться бригадами отличного качества. Их бригады — Валентина Григорьева и Иван Андреевичко. Конкурс закончился в апреле, тогда и будут подведены окончательные результаты.



ПОТЕРИ КАРАТЕЛЕЙ

ХАНОП. (ТАСС). Отряды Народных вооруженных сил освобождения продолжают наносить новые удары по американско-сайгонским войскам, сообщает агентство ВИА, сославшись на агентство печати Освобождение.

19 января патриоты в провинции Фыоклонг вывели из строя взвод солдат противника и уничтожили 5 бронетранспортеров. В провинции Тайнинь за первые 19 дней этого месяца бойцы НВСО уничтожили и ранили 300 вражеских солдат, 10 военных автомобилей и сбили 10 самолетов.

УСПЕХИ ЖИВОТНОВОДОВ

УЛАН-БАТОР. (ТАСС). В Монголии успешно выполнен государственный план развития народного хозяйства и культуры за 1969 год. В прошлом году по сравнению с 1968 годом национальный доход республики возрос на 5,9 процента.

Животноводы страны добились сокращения падежа скота, вырастили в общей сложности 7,2 миллиона голов молодняка. В результате по стране перевыполнен план увеличения поголовья скота на 1,4 процента.

СОФИЯ. В нынешнем году — последнем в 5-й пятилетке, в эксплуатацию будет сдано более 3000 объектов. Среди них — треть коксовой батареи на Кременковском металлургическом комбинате мощностью 620 тысяч тонн кокса в год, завод искусственного каучука в Бургасе и ряд дру-

гих. Будут построены новые заводы по производству токарных станков, тракторов.

ГАВАНА. На Кубе решается важная экономическая задача — механизация уборки сахарного тростника. Сейчас испытывается новый комбайн, который одновременно обрабатывает 2 ряда тростника и по производительности вдвое превышает используемые сейчас машины. Рабочие и техники, участвовавшие в создании комбайна, решили посвятить это новое достижение кубинской техники 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

ПХЕНЬЯН. За последние годы в Народной Корее построен ряд крупных ирригационных систем, в том числе Пхеньянская, которая может оросить 56 тысяч гектаров рисовых полей. В стране насчитывается более 750 крупных и средних водохранилищ и свыше 6800 насосных станций (ТАСС).

КАВАЛЕР ОРДЕНА ЛЕНИНА

НЕ ЗРЯ ЖИВЕТ НА СВЕТЕ...

-1-

В ЧИСТОЙ, светлой операторной во всю ее длину стоят щиты управления. Десятки зеленых, красных, желтых лампочек показывают пульс цеха, отражают его дыхание. Сейчас все хорошо там, в этих огромных залах: четко работают машины, под большим давлением идет нужный продукт — все спокойно здесь, в операторной. Люди знают: случись малейшее отклонение от нормы, и умные, чуткие приборы, сделанные руками человека, ментально об этом предупредят. Тогда дело снова за умом и руками человека. И как-то неожиданно для себя, может быть, впервые за все свои встречи с пехами комбината, я вдруг почувствовала величие человеческого разума, прониклась большим уважением к тем, кто создал этот сложный, большой организм, и вот к этому человеку, сидящему передо мной, — Николаю Ефремовичу Пятову, который не только работает в цехе начальником смены, но и был одним из его создателей.

В 1951 году приехал Пятов на освоение нового химического комбината. Потянуло, как он сам говорит, на новые места, пока молодой. Ехал, твердо решив, далеко землю считать своей. Через год-два многие «энтузиасты», испугавшись трудностей, сбегали. Остались те, кто, как Пятов. Они участвовали при закладке первого цеха комбината, контролировали работу строительно-монтажных бригад, изучали и подбирали оборудование. Им тоже было трудно, как и тем, которые не выдерживали их тут. Это большее было, чем личный уют, удерживало их тут. Это большее было в будущем, в будущем нового социалистического города, в будущем комбината, который вырастал из их глаз. Они знали, что все это временно: и эти тесные общежития, где все они жили с семья-



ми, и невыполнение плана, а отсюда маленькая зарплата, и трудные условия работы вновь пускаемого предприятия, и нехватка опыта. А значит, нужно работать. И работали.

Огромный нефтехимический комбинат известен сейчас далеко за пределами страны. Вырос прекрасный молодой город. Что бы было с жизнью, когда бы не было людей, умеющих пренебречь дешевым спокойным счастьем, умеющих в каждодневной суете дел увидеть будущее? Как хорошо, что они есть на свете!

В 1959 году коммунист Николай Ефремович Пятов был отмечен высшей наградой Родины — орденом Ленина. Вручили орден на торжественном вечере во Дворце культуры. Вспомнил ему тогда самые тяжелые военные годы, начало трудовой биографии.

-2-

КОГДА началась война, Пятову было шестнадцать лет. На фронт не взяли. Его еще не окрепли и не знающие тяжелой работы мальчишеские руки нужны были здесь, на Московском нефтеперерабатывающем заводе. На место ушедших на фронт мужчин вставали их жены, сестры, сыновья. Встал и Николай Пятов. К концу сорок третьего уже работал старшим оператором. В этом же году погиб старший брат — военный летчик. И Пятов, получив отказ в военкомате, опять по полторы-две смены, забывая о голоде, работах, работах...

В праздничные дни на костюме Николая Ефремовича рядом с другими правительственными наградами поблескивает медаль «За оборону Москвы».

-3-

В ЦЕХЕ № 39 на «старичков» работают вместе с Пятовым Илья Иванович Пешков, Алексей Николаевич Смирнов, Владимир Никитич Мияченко и другие. Люди, проверенные годами. О них на заводе говорят: «Золотой фонд». И еще на заводе говорят: «Если бы на комбинате была одна треть таких начальников смены, как Пятов, то работать было бы намного легче».

Сейчас очень актуальна проблема начальника и подчиненного. Много спорят об этом, много пишут, создают школы руководителей, ведут социологические исследования. Но одни лишь приобретенные знания и навыки по руководству, на мой взгляд, еще не делают настоящего руководителя, за которым, как говорится, пойдут в огонь и в воду. Быть руководителем — тоже талант. И Пятов таким талантом обладает. Секрет в том, что у Николая Ефремовича есть большое уважение к людям, уважение человеческого достоинства каждого, умение в каждом увидеть самое хорошее. Он любит людей, и они платят ему тем же.

Один из операторов говорил мне:

— Мне часто приходится работать в разных сменах, повидал всяких начальников, но, если говорить откровенно, лучше, чем Пятов, мне не приходилось встречать так же, а все-таки не то. Он вот никогда еще голоса ни на кого не повысил, а к слову его прислушиваются. И не потому, что он начальник, а потому что человек такой. Знаниями и положением не кичится. Всегда прост, спокоен, ровен с людьми, всегда поможет, посоветует. И делает это так, что чувствуешь себя не подчиненным, а равным с ним человеком. А когда надо, он и черную работу будет делать.

Нарушений в смене у него не бывает. Такого человека подвести не сможет не позволит.

Пожалуй, это самая лучшая награда — доброе и искреннее слово твоего товарища. Не каждый может гордиться этим.

Цех № 39 сложный, оборудован под высоким давлением. Требования к людям предъявляются очень большие. И, несмотря на свою внешнюю мягкость, Николай Ефремович по-прежнему непримирим и принципиален. Особенно, когда касается нарушителей. Недаром же он вот уже более восьми лет работает председателем некоего товарищеского суда и столько же народным заседателем. В разрешении многих самых различных дел участвовал за эти годы.

Мы привыкли каким-то образом судить о человеке по его делам на производстве: хороший специалист, передовик, активный общественник. Ну, а каков человек дома, какой он отец или мать, жена или муж? Быть хорошим семьянином — разве не меньшая ценность, чем та, которую ты создаешь на заводе? И в этом отношении Николай Ефремович может служить примером. Николай Ефремович с женой Марией Андреевной в феврале будут справлять серебряную свадьбу. На взаимном уважении и доверии построена у них жизнь в семье. Все трудности, все невзгоды — вместе. Не увидишь у них чужих пятен, ни «равнодушия» друг к другу. И дети в такой семье в радость. Учились хорошо. Старший сын, Юрий — мастер цементного завода, заканчивает вечерний политехнический институт. Пользуется уважением коллег. Дочь Гаяля учится на втором курсе института иностранных языков. Хорошая смена у Николая Ефремовича. А если сумеет вырастить хороших детей, нужных и полезных людям, значит, не зря жил на свете.

А. ДРУЖИНИНА,
внештатный корреспондент.
На снимке: Н. Е. Пятов.
Фото А. ХАМЗИНА.

СЕГОДНЯ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ПИОНЕРЛАГЕРЯ

ГОРЕ НЕ ОТ УМА

Проезжая по тракту Ангарск—Савватеевка, невольно по левую сторону дороги увидишь жилые корпуса и временяки строителей. Это строительная площадка пионерского лагеря нефтехимиков «Юбилейный». Сейчас здесь бригады штукатуров и маляров СМУ-5 вплотную приступили к отделке жилых корпусов и клуба-столовой, подсобных помещений.

Как всегда сжесток и быстро, работают маляры Екатерины Михаловой из СМУ-5. Бригада встала на ленинскую вахту «Сто ударных дней», ежедневно перевыполняет норму. Идешь по корпусам, где она работает, и чувствуешь этот рабочий ритм — хорошо взялись отделочники, кругом у них порядок.

Но это не совсем так. Девчата-маляры раскрывают потолки, красят стены, а следом за ними идут с топором и вырубают вдоль и поперек со стен металлическую сетку, которая проложена на электропроводах. Почему? По правилам сетка не должна быть на электропроводах. Откуда она взялась? Весной один из прорабов третьего участка СМУ-5 дал такую команду бригаде электромонтажников Тюменцева на СМУ-76 — закладывать электропроводку. Электромонтажники быстро справились со своей задачей. Пришли отделочники прораба Бруска и стали набивать сетку. Бригадир Тюменцев воспротивился — отделочники были согласны: сетку бить не спешу, а оставлять полосы. Ушли электромонтажники, и прораб Брусак все сделал по-своему.

Сейчас этот явный брак обнаружился. Чтобы исправить его, потребовалось немало усилий — вырезать сетку, замазывать соединительные швы, вырубать сетку не только возле выключателей, но и вдоль проводов. За ней же счет отнеси убытки из-за оплошности или безответственности прораба?

Хочется отметить и другие неувязки в организации работ. В обеденный перерыв здесь негде пообедать. Всеми правдами-неправдами ловим машину, чтобы добраться до столовой. Маленький автобус не в силах вместить всех желающих, а организация обеда прямо на площадке — неразрешенная проблема. Люди нервничают и обходятся сухим пайком, а работы здесь не на один день — на несколько месяцев.

Вечером картина неприглядная с отправкой людей домой. Автобус приходит поздно, к семи часам вечера. Как правило, многие опаздывают в детсады и ясли. Доставка электромонтажников не продумана никак: своего автобуса у них нет, в автобусы СМУ-5 и СМУ-8 их пускают неохотно.

Может, со временем это все уладится, только вот рабочим ждать некогда. Каждый день на счету, каждый день новые объекты, и не надо организационные трудности первых недель работы повторять на каждой площадке.

Г. СЕВАСТЬЯНОВ, электромонтажник СМУ-76.

СМОТР КУЛЬТУРЫ
ПРОИЗВОДСТВА

ПЕРВУЮ продукцию мебельной фабрики выдала двенадцать лет тому назад и с тех пор неустанно наращивает свои производственные мощности. Осваивается новая техника, значительно увеличивается количество и улучшается качество выпускаемой мебели. Здесь получают путевку в наши квартиры добротные, красивые секретеры и книжные шкафы. С 230 тысяч в дни 1 миллиона рублей в год — таковы темпы роста объема производства фабрики. Причем количество работающих на фабрике те же, что и 12 лет назад.

Мы идем по среднему пролету производственного корпуса фабрики. Запахи леса, древесной пыли, лака, шум станков — обычная рабочая обстановка. На фабрике недавно ввели в строй новые производственные площадки — построены еще один корпус. С вводом новых помещений произвели частичную перестановку оборудования. Это улучшило технологический поток: если раньше детали возвращались для дальнейшей обработки с одного на другой участок, создавались так называемые технологические «петли», сейчас устранен этот непродуцибельный труд и поток не прерывается. Значительно увеличилась производительность труда. На потоке освоена отделка изделий полиэфирными лаками на специальной лаконаливной машине.

Транспортировка лента подает под заливку лаками дверцы секретеров и книжных шкафов. Тонким слоем при помощи специаль-

ТАЧКА В НОВОМ

ных желобов лак покрывает фанерную поверхность изделия. Затем сушка, шлифовка, и на полировочных станках поверхность изделия доводится до блеска, который придает ей особенно красивый вид.

Уже освоена полировка дверок шкафов и секретеров, в этом году фабрика получит еще одну лаконаливную машину, а также шлифовальный и полировочный станки, и тогда количество полированной мебели значительно увеличится. Ручной труд сведется до минимума.

Рационализаторы фабрики успешно работают по улучшению условий труда и механизации отдельных операций. Группа слесарей под руководством механика Г. П. Асламова изготовила специальный присадочный станок для прорезания пазов на деталях. Раньше на фрезерном станке за две перестановки детали делали четыре пазы. На новом станке эта операция занимает несколько секунд!

Старейший рабочий фабрики слесарь-шаблонщик В. К. Коротков изготовил станок своей конструкции для сверловки торцов детали. Эту операцию выполняли при помощи электрической дрели, сейчас на станке сверлят по два отверстия одновременно. Изготовил В. К. Коротков и кондуктор для сверловки 12 отверстий на боковых деталях секретеров и шкафов.

Многое изменилось на фабрике за два года всесоюзного смотра

культуры производства. Было время, когда склеивание реек облицовки производилось на ручном прессе. Закладывали 20—30 деталей, поджимали винтами, и выдержив в ручном прессе 4 часа, еще 4 часа просушивали. Только после этого они поступали на следующие операции. На установленном паровом прессе эта операция занимает 12 минут. Раньше на обработке кромок после фанерки стоял человек с напильником, а при помощи станка сегодня эту операцию делаем в 10 раз быстрее.

Годами в зимнее время на участках фабрики было холодно, работали в телогрейках и даже в валенках. После реконструкции системы отопления, проведенной в прошлом году, в помещениях стало тепло, созданы нормальные условия для работы.

Готовая продукция хранится под навесом на территории фабрики. Бывало, что после такого хранения продукция шла в брак, а сейчас хороший прирельсовый склад в новом помещении площадью 450 квадратных метров вполне обеспечивает сохранность мебели.

Многое сделано для повышения производительности труда. Но, в сожаление, очень мало уделяется внимания улучшению бытовых условий рабочих фабрики.

На фабрике, в основном, работают женщины. Они заготавливают рейку, шабруют облицовку, заняты у прессы, у станков — словом, на всех основных участках. И

ОТЧЕТ С ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО КОНЦЕРТА ФЕСТИВАЛЯ

ЧЕТЫРЕ ЧАСА „ЛЕНИНСКИХ ЗОРЬ“

ЦЕЛЫЙ год в коллективах художественной самодеятельности Ангарска сбиты артисты, руководители вокальных ансамблей, балетмейстеры, руководители хора и инструментальных ансамблей, дирижеры эстрадных и духовых оркестров готовились к городскому фестивалю «Ленинские зорь».

Если говорить об итогах конкурсных смотров, то надо сказать прежде всего о том, что в городе возникли и начинают обрывать голос десятичных коллективов. Естественно, они еще не смогли добиться мастерства, набрать силу, чтобы стать ровнею с коллективами, которые работают по многу лет, которые как-то заявили о себе в городе, о которых говорят уже в областном масштабе.

Но все эти ростки — свидетельство того, что нынешний фестиваль привлек к себе массу исполнителей, стал поистине праздником искусства в нашем городе. Об этом свидетельствовали и концерты в коллективах самодеятельности и длившиеся почти 15 часов фестивальные заключи-

тельные программы Дворцов культуры и актового зала строителей.

Жюри смотра пришлось долго мучиться над тем, чтобы из лучших номеров заключительных смотровых концертов учреждений культуры отобрать для заключительного городского концерта самые талантливые номера.

Многие номера из 4-часовой программы последнего концерта были посвящены В. И. Ленину, прославлению подвига нашего народа. Это было яркое зрелище, демонстрация возросшего искусства самодеятельных артистов. Каждое из отделений начиналось художественной здравницей в честь вождя мирового пролетариата В. И. Ленина.

На прошлых фестивалях мы говорили о том, что в городе очень плохо с развитием вокальных ансамблей. Да, у нас были отдельные певцы и певцы с интересной программой. Но коллектив был один — «Весна». И вот теперь мы можем констатировать, что в каждом из учреждений культуры — в актовом зале, во Дворце культуры нефтехими-

ков, во Дворце культуры «Советский», в ДК «Энергетик», ДК «Дружба» — появились хорошие певческие ансамбли, каждый со своей программой, со своей манерой исполнения.

Жанровое разнообразие, высокую идейность, художественность, профессиональное мастерство показывали артисты нашего города на концерте.

«Славянский танец» Дворжака (домристы В. Абдулхаков), музыкальный этюд «Жаворонок» (преподаватель музыкальной школы скрипач В. Аясян), вариации на тему русской песни «Ах, утушка луговая» (преподаватель музыкальной школы баянист О. Шуленко), вариации на тему «Светит месяц» (балалаечник Б. Николаичук) были исполнены виртуозно.

По-прежнему два коллектива, которые зорко следят за развитием друг друга и дополняют друг друга своими танцами, своими постановками — хореографы «Багульник» и актового зала строителей, — порадовали своим искусством зрителей. Танцы «Утушки», «Церемоночка» (актовый зал строителей), «Постановщик В. Киселев», «Сибирская барыня», танец с платками (в постановке И. Толстихина) — хоть сейчас на большую сцену...

Артисты из Дворца культуры «Энергетик» представили цирковую

программу (руководители В. Кустов и П. Дуляняк), вокальный ансамбль, эстрадный оркестр (дирижер А. Пуговский) и хор певцов (руководитель В. Лаза-



рев) — коллективы сложившиеся, творчески работающие. Вокалистов Ф. Маннапов, П. Баханов, Г. Карасика ангарский слушатель знает уже давно. Маннапов пел на итальянском языке песенку Герцога из оперы «Риголетто», Баханов — «Ночь» Рубинштейна, Карасик — «Русское поле» Френкеля. Три солиста — это хорошо, но что-то не слышно новых голосов, нет новых имен...

Не только по жанру, но и по исполнению привлекло внимание зрителей выступление

ансамбля баянистов музыкальной школы (руководитель С. Чалбышев), «Гуцульская рапсодия» в их исполнении прозвучала задорно, весело и темпераментно.

Из жанров заключительного концерта следует отметить мужской вокальный ансамбль Дворца культуры «Современник», ансамбль большого танца ДК нефтехимиков, акробатов Александра Иванова, духовой оркестр под управлением Ю. Орешкова.

На концерт были приглашены кавалеры ордена Ленина, которым пионеры перед началом вручили поздравительные открытки с текстом клятвы: «То, что отцы не построили, мы построим, то, что отцы не допели, мы допоем...»

Когда в первом отделении отзвучали революционные песни «Вперед, друзья!» и «Рабочая марсельеза», все участники хора пенсионеров спустились в зал, и их, как и кавалеров ордена Ленина, долго приветствовал зал. И эта небольшая аплодисментная увертюра придала всему концерту настроя праздничности и творческого подъема. Отличным концертом завершился фестиваль «Ленинские зорь», подготовка к которому целый год велась в нашем городе.

Более четырехсот участников самодеятельности выступало на концерте. Песней о Владимире Ильиче «Ленин всегда с тобой» в исполнении всех участников завершилось это зрелище.

Вл. МУТН.

На снимках: танец «У плетня» и Федор Маннапов. Фото А. ХАМЗИНА.



ЦЕХЕ

Вот обычная картина: ручные тележки, груженные заготовками, везут женщины. Пол в цехе неровный, тележки грохочут... Только с участка упаковки на склад продукцию возит на тележке-тачке мужчина, но здесь с грузом нужно преодолеть метровый подъем по древесной плите, и не каждая женщина справится с такой работой. По просьбе работников бывший уголок переоборудован в бытовку, но помещения очень мало, и места хватало только половине работников, а остальные переделываются на участках, прямо у рабочих мест.

Только в одном месте, на всей фабрике есть хранилище горячей воды, а чтобы помыться под душем или хотя бы умыться после работы горячей водой — несбыточная мечта. Дирекция отделивается только обещаниями.

Не выполнен еще один из важных пунктов — механизация доставки готовой продукции с участка упаковки на склад. Задержка в установке тельфера, который еще не получен. Сейчас на фабрике обходится тачкой. Вот и вся «механизация».

Значительные изменения, происшедшие на фабрике, хотя и говорят о многом, но если улучшить бытовые условия рабочих не удается почти никакого внимания, трудно говорить, что наступление идет по всем фронтам борьбы за культуру труда.

А. ГОРДИЕНКО,
вештатный корреспондент.

НЕ СОБЛЮДАЮТСЯ ПРАВИЛА МОНТАЖА

Слесарь Кугарчинского совхоза Башкирии Владимир Левченко проснулся ночью и решил закурить. Шелкнул зажигалкой. Едва розоватое пламя, обогнув фитиль, прыгнуло вверх — раздался оглушительный взрыв. Сбежавшиеся на место несчастия жители деревни Канакас с трудом вытащили пострадавшего из дома. Левченко доставили в больницу с ожогом третьей степени. Врачи приложили все усилия, чтобы спасти жизнь человеку, но не удалось. Спустя полторы недели Левченко скончался. Получили также ожоги и ранения в результате взрыва газа жена, двое детей Левченко и соседи по дому.

Почему же произошел взрыв? Расследованием установлено, что Левченко самовольно, без разрешения газового хозяйства, в целях личного удобства, перенес газовый баллон из кухни жилого дома на улицу. При этом были нарушены правила монтажа. Газовые приборы не были опрессованы и проверены на утечку газа. Через резьбовые соединения проходил газ, который наполнил жилое помещение до взрывоопасной концентрации.

Такая самодеятельность наблюдается и в Ангарске. Гражданин Богомолов, проживающий по адресу 1-П-3, по окончании ремонта квартиры самовольно подключил баллон, не поставив в известность горгаз. В результате нарушенной проводки при производстве капитального ремонта дома через все соединения пошел

газ. Аварийная служба сняла баллон, а гражданин Богомолов лишен права пользоваться газом. Гражданин Глассон В. В., проживающий по адресу 76-15-6, произвел обмен квартиры. Не получив разрешения на установку по новому адресу, самовольно демонтировал установку и в полном объеме перетащил в новую квартиру. За допущенное нарушение лишился газа на два месяца. Гражданин Свиницкий (1-ДБ-8) самовольно перенес баллон из кухни на улицу. Не имея схемы монтажа, не зная условий монтажа газобаллонной установки в пристенных шкафах, сделал монтаж с грубым нарушением.

Таких грубых нарушений техники безопасности и правил пользования газовыми приборами у нас еще много. Именно поэтому напоминаем каждому абоненту, пользующемуся газом, что всякое изменение монтажа может производиться только с разрешения горгаза после изменения проектной документации опытными слесарями-монтажниками с соответствующей проверкой газового оборудования приборами на утечку газа.

Не допускайте нарушений техники безопасности.

И. ЛУКЬЯНОВ,
управляющий трестом Ангарскгоргаз.

ПОЧТА ГАЗЕТЫ

ДЕТЯМ ОБ ИЛЬИЧЕ

Вся наша страна готовится достойно встретить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Готовятся к этой знаменательной дате и малыши. На занятиях в детских учреждениях воспитатели рассказывают с ними стихи о Ленине, читают рассказы о жизни и деятельности Владимира Ильича. Немало хороших книг написано для детей о Ленине. Например, Н. К. Крупская в книге «Владимир Ильич Ленин» рассказывает о том, как трудно жилось в дореволюционной России рабочим и крестьянам, о вожде рабочей партии — В. И. Ленине, о победе народа в борьбе против царизма и буржуазии.

Рассказы Н. К. Крупской «Слушаю про Ленина», М. Ивенсена «Ленин маленкий», «Как Володя играл», С. Мирера «Честное ленинское», воспоминания Анны Ильиничны Ульяновой «Как Володя Ульянов учился», Я. Пилисова «Обыкновенные варежки», К. Бонч-Бруевича «Общество чистых тарелок» — все это рассказы о человеке великом и скромном.

Наши воспитатели, такие, как В. П. Эльгостов, В. П. Кондрашова и другие, очень много уделяют сейчас внимания знакомству детей с образом В. И. Ленина. В этом им помогают художественные произведения советских писателей.

И. ПОЗДНЯКОВА,

педагог детского учреждения № 56.

ПРАЗДНИК БУКВАРЯ

Он состоялся в школе. И детей и преподавтели им торжественно пригласили школьниками на надпись на котором читали этот праздник ребят из детского сада.

Поздравляла детей и завуч школы Валентина Владимировна. А девушка Саша Пунда Ивановна. Когда дети разделись, школьники усадили их кет живых цветов первой очереди собор за парты. И началось зрелище своего звонка.

Были загадки про книгу и дошколята. Саша Полятоса с про буквы. Было прочитано большим волнением поздравил много стихов об удачах и неудачах, воспитатели преподавателям школьникам. А затем несли торжественно.

Надежда Ивановна предложила детям открыть букварь в вари учащимся подарили книжечки. Очень радостно, что среди вслух последнюю страничку. В лучших оказались наши выкопанные чтецы раздался стук пушкинки: Тифлова Мария, в дверь и вошел Букварь. Редькина Марина и Сергеева Тая.

Букварь пролился с детьми и пожелал им дальнейших успехов. На смену ему пришли «Родное слово» и «Русский язык». Дети вслух прочитали названия книг.

На празднике присутствовали родители. Они поздравили

Затем нашим детям преподавтели несли в подарок буквари и угостили конфетами.

Р. МЕЛЬЧЕНКО,
зав. детским учреждением № 75 ЖКУ нефтехимического комбината.

ЧЕМПИОНЫ СОХРАНЯЮТ ПОЗИЦИИ

БАСКЕТБОЛ

В спортивном зале школы-интерната № 7 сильнейшие баскетболисты среднего возраста — победители районных соревнований — приняли участие в финале городской спартакиады школьников, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. По сумме сильнейших школьных команд мальчиков и девочек вели упорную бескомпромиссную борьбу за обладание переходящими кубками Ангарского города.

Интересными и предельно напряженными были многие матчи. У девочек в финальном поединке за первое—второе место встречались спортсменки школы-интерната № 7 — прошлогодние чемпионы города и баскетбо-

листички школы № 32. Победа досталась девочкам из интерната. Очень интересной и драматичной была финальная встреча мальчиков. Прошлогодним обладателям переходящего кубка, баскетболистам школы № 29 (преподаватель В. П. Прилюцкий), противостояли мальчики из 32-й школы. Весь матч прошел в равной спортивной борьбе, еще за 12 секунд до конца встречи счет был равным, однако спортивное счастье улыбнулось ребятам из 29-й школы. Они победили со счетом 48-46.

Специальными грамотами Ангарского города отмечены Баянова Таяна (школа-интернат № 7), Журавлев Сергей (школа 32),

признанные лучшими нападающими в турнире, Кайконова Таяна из школы № 19, Писаренко Валера из школы № 29 признаны лучшими защитниками.

Минувшее первенство показало возросший уровень подготовки юных спортсменов, позволяющий надеяться на то, что юные баскетболисты достойно пронесут спортивную честь нашего города в предстоящих соревнованиях.

С 25 января в спортивном зале школы № 27 в предельно напряженной борьбе встретились сильнейшие баскетбольные команды школьников старшего возраста.

В. ПАРШИН,
старший тренер отделения баскетбола ДЮСШ.

ПУТИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

ШАХМАТЫ

«С каждым годом в финале играть все труднее», — так высказался один из участников финала города Г. Бибов перед тем, как отложить партию с Б. Алейниковым.

Закончившаяся третьфинальная личная первенства города проходила в острой и напряженной борьбе, о чем свидетельствует хотя бы факт наличия большого количества отложенных партий. В этом отношении особенно показателен состоявшийся в минувшее воскресенье пятый тур, где из семи игравшихся партий четыре были отложены. Кстати, нелишне будет отметить, что в этом туре черные, после долгих «обид» в предшествующих турах, взяли достойный реванш, нанеся в трех партиях поражения белым, а в отложенных партиях имеют лучшие позиции. Так, Ю. Бывова одержал на 25-м ходу победу над С. Погребняком. Кстати сказать, все партии Ю. Бывова отличаются краткостью и большой детертой. И пусть не все его партии заканчиваются благополучно, но следует отметить его смелую и бескомпромиссную борьбу.

В Чернов в партии с В. Кузьминым применил так называемый «дебют сверхбудущего», определяющий движением на одно поле пешки от королевского коня. Следует сказать, что этот дебют комментаторы часто называют «беззубым», так как он действительно ни к чему не обязывает, и партия может затем пойти по руслу многих других дебютных систем. В дальнейшем В. Чернов затратил много времени на обдумывание ходов, в нейтроту проиграл три пешки и к 47-му ходу благополучно «скончался».

Ю. Иващенко во встрече с Л. Маракунским преждевременно распелся свою позицию как ничейную, но, увы, к ничейной гапани не пристал, «схлопотал» мат на 25-м ходу.

Четвертый тур, состоявшийся в прошлую среду, пожалуй, пока единственный, в котором все партии закончились без откладки. В этом туре Э. Хангаков выиграл у Г. Мальцева, В. Чуешов — у Б. Алейникова, Г. Бибов — у Ю. Иващенко, В. Кузьмин — у С. Погребняка. Кандидаты в мастера спорта Б. Шариков, Л. Маракункин и В. Юрочкин нанесли поражения соответственно Ю. Бывову, В. Чернову и А. Дуюлю. Встреча Г. Кузнецов — В. Похно после 40-го контрольного хода закончилась ничью.

После пяти туров в турнире лидируют Л. Маракункин — 3,5 очка из 4-х при одной пропущенной партии, Б. Шариков, В. Чуешов, В. Кузьмин — 3 из 4 (1), Ю. Бывов — 3 из 5.

Соревнования продолжают. Впереди состоится шестой тур, в воскресенье состоится седьмой.

Ю. ГАЙДУЧЕНКО,
главный судья соревнований.

Гайдн и Шостакович

Большую роль он отводит народно-бытовому напеву: чешским, моравским, венгерским, сербским. Симфония приобретает черты простоты, ясности, и вместе с тем внутреннего глубокого содержания. Тридцать первая симфония композитора — одно из его ранних сочинений — очень мелодична, ярка и выразительна. Симфония имеет свой заголовок «Сигнал вальторны», как и многие другие из ста четырех симфоний композитора, как, например: «Мелтедь», «Часы», «Строгий учитель...». Гайдн сформировала также и классический состав оркестра, в который входят кроме струнно-смычковых групп (скрипки, альты, виолончели, контрабасы), одна флейта, два гобоя, два фагота, две валторны, две трубы, литавры. Почти вся симфония пронизана мягкостью, лирической певучим колоритом, с такими же мягкими усилениями и спадами динамических построений.

Первый концерт для скрипки с оркестром Д. Шостаковича тоже имеет 4-частную форму: ноктюрна, скерцо пасторальное и бурлеск. Особенно сложна для исполнения вторая часть. Концерт был посвящен Давиду Ойстраху, и он был его первым исполнителем. На нашей эстраде исполнителем был Виктор Денищев, лауреат 6-го всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве (1957 год) и одного из скрипичных конкурсов имени Маргариты Ленг и Жака Тибо в Париже. Великолепная техника помогла артисту справиться с этим сложнейшим сочинением Шостаковича.

Вобщий удивляет сопоставление в одном концерте таких диаметрально противоположных по стилю и по эпохе композиций, как Гайдн и Шостакович. Чем это вызвано? Не хочется думать, что Иркутская филармония не очень серьезно относится к программам ангарских концертов.

Р. ПОВСЛОВСКАЯ,
внештатный корреспондент.

В ПРОГРАММУ четвертого симфонического концерта вошли 21-я симфония австрийского композитора Йозефа Гайдна (1732—1809) и Первый концерт Д. Шостаковича для скрипки с оркестром.

И. Гайдн, который принадлежал к старшим мастерам «венской классической школы», называемой «отцом симфонии». Начиная с 31-й симфонии (1765 г.), композитор прочно обобщивает четырехчастность симфонии.

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ;

Ангарский электромеханический завод на постоянную и временную работу — токарей, фрезеровщиков, слесарей-инструментальщиков, слесарей по ремонту технологического оборудования, заточников инструмента, маляров, учеников токарей и фрезеровщиков.

Обращаться: отдел кадров завода, телефон 7-62-65 (проезд трамваями № 1, 3 до остановки «Электрозаводская»). (44)

Станция Суховская-Узел — помощников составителей поездов (зарплата 140—150 рублей), на поступивших распространяются все льготы железнодорожного транспорта.

Обращаться: ст. Суховская, телефон 7-59-41. (61)

Ангарский участок Востокаэнергомонт на ТЭЦ-1 — слесарей всех разрядов, газосварщиков.

Обращаться по адресу: проспект Кирова, ДК «Энергетик», в отдел кадров или по телефону 7-59-76, доб. 1-72, 1-73, в часы работы. (3)

Военизированной пожарной охраны — пожарных. Дежурство суточное (оклад 106 рублей). Выдается обмундирование, предоставляется ежегодный отпуск 30 суток с бесплатным проездом к месту отдыха и обратно. Одиноким предоставляется общежитие, а семьям — жилая площадь.

Обращаться: квартал 205, пожарное депо. Проезд трамваем до остановки «205-й квартал». (49)

Ангарский молочный комбинат — машинистов-слесарей холодильных установок 5 разряда, работников в тарный цех, грузчиков в отдел сбыта, слесарей по ремонту и оборудованию 5—6 разрядов, дворника.

Обращаться: ул. Мира, молочный комбинат, отдел кадров или по телефону 2-49-31. (52)

Станция Суховская для работы на пункте подготовки вагонов — осмотровиков вагонов, пролазчиков и автоматчиков, слесарей-вагонников и слесарей-автоматчиков, смазчиков вагонов (женщины), мужчин, не имеющих специальности, которые могут получить специальность слесаря в течение двух месяцев.

За справками обращаться: ст. Суховская или ст. Южная, в пункт подготовки вагонов. (12)



В 1970 году состоится V Всесоюзная спартакиада по военно-техническим видам спорта, которая посвящается 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Главной задачей спартакиады является массовое привлечение молодежи и занятия прикладными, военно-техническими видами спорта и повышение спортивного мастерства.

Хороших успехов в подготовке спортсменов доблестных парашютистов и планиристов Таганского авиационно-спортивного клуба. Они установили два групповых рекорда Эстонской ССР, успешно выступили в Прибалтийских зональных и всесоюзных соревнованиях. Сейчас активисты военно-патриотического общества ДОСААФ готовятся к предстоящей спартакиаде.

На снимке: (на переднем плане) лучший планирист Таганского клуба, левый швейной фабрики «Вайт» первоурядница Э. Лави, выполнявшая левый норматив мастера спорта.

Фото В. Горбунова.

Фотокорреспондент ТАСС.

ОЛИМПИАДЫ ЮНЫХ ХИМИКОВ

Стало традицией в Ангарске проводить специализированные олимпиады среди школьников.

В прошлое воскресенье городская олимпиада юных химиков состоялась в 19-й школе. В ней приняли участие 30 школьников; учащиеся 8-х—10-х классов 25 школ города.

Проведение олимпиады возглавил оргкомитет под руководством председателя секции химиков И. С. Тахтамышевой и декана химико-технологического факультета Ангарского филиала Иркутского политехнического института В. В. Выхованца.

Нынешняя олимпиада прошла

несколько раньше, чем в прошлом году. Это даст возможность ее участникам лучше подготовиться к заключительному туру, который намечено провести в феврале, а затем подготовить команду и на областную олимпиаду.

Еще неизвестно, кто выйдет победителем только что прошедшей олимпиады. Имена лучших юных химиков города жюри назовет в ближайшее время.

ИЗВЕЩЕНИЕ

29 января в 17 часов в помещении комитета физкультуры и спорта горисполкома, комната № 5, состоится заседание судейской коллегии по конькобежному спорту в зачет юбилейной спартакиады всех подгрупп.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 января, ЧЕТВЕРГ

15.25 — Показывает Москва.

16.45 — Мастер искусства, Народный артист РСФСР Николай Грибачев.

17.15 — Ленинский университет молодежи. Социальная революция и общественный прогресс.

17.45 — В эфире — молодость.

18.20 — Концерт мастеров искусства Армянской ССР.

19.30 — Ленинский университет молодежи.

АНГАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ — уборщик, дворников, стюардов. (24)

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 15 — уборщик и поваров. (77)

Показывает Иркутск

20.15 — «Так что тебе сказать про Савана». Документальный киночерк.

20.30 — Музыкальная Ленинграда.

21.10 — «День района». Нижнеиндустриальный район.

22.10 — Шахматный клуб.

Редактор: В. П. КУЗЬМИН.

АНГАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ — на преподавательскую работу — инженера-электрика. (672)

Коллектив хирургического отделения горлеобластного выражает глубокое соболезнование врачу Матвеевой Галине Матвеевне по поводу смерти ее матери

МАТВЕЕВОЙ
Марфы Федоровны.

КИНО

«ГРЕНАДА» — Уличный регуляторщик. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-10.

«ПШОНЕР» — Огонь, вода и медные трубы. 9-10, 11-20, 13, 15-10. Нелюдим. 16-50, 18-35, 20-20, 22. Малый зал — Объявлен в розыск. 9. В восьмое «Восход». 16, 19. Дуэль. 17, 20, 21-58.

«АНГАРА» — Иван Бровкин на цепи. 17, 19, 21.

«ОКТАБЕРЬ» — Конный цирк. 10, 11. Весенние грозы. 12, 14, 16, 18, 20, 21-10. «МИР» — Агата поговоре (2 серии). 10, 13-30, 17, 20-30. Открыта предварительная продажа билетов на художественный фильм «Влюбленные».

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луна» — Ленинский монастырь. 9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30. Зал «Восход» — Чуж и Гек. 10, 11. В сельве нет звезд. 12, 14, 16, 18, 20, 21-45.

«КОМСОМОЛЕЦЬ» — Бурьян. 11-55, 15-45, 19-35, 21-30. Пассажир с «Экватора». 10, 13-50, 17-40.

КЛУБ ПОС. КИРОВА — В горах мое сердце. 17-30, 19-15, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Ангелика в король. 15, 17, 19.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Повесть о чистоте. 13, 15, 17.

Коллектив отдела главного механика комбината выражает глубокое соболезнование работнице отдела Семеновой Зое Ингальтне по случаю преждевременной смерти мужа

СЕМЕНОВА
Вячеслава Васильевича,
начальника цеха № 19 газового завода.

Администрация, партийная и профсоюзная организации газового завода нефтехимкомбината с искренним участием извещают о скорпости смерти начальница цеха № 19

СЕМЕНОВА
Вячеслава Васильевича
и выражают глубокое соболезнование семье и родственникам по поводу ее смерти.

Коллектив цеха № 19 скорбит по поводу преждевременной смерти начальница цеха

СЕМЕНОВА
Вячеслава Васильевича
и выражает глубокое соболезнование жене, сыну и родственникам.

Коллектив Иркутской ТЭЦ-9 выражает глубокое соболезнование секретарию управления станции Юшиной Валентине Васильевне по поводу смерти ее матери

МАРФЫ
Инокентьевны.

Коллектив цеха № 19 скорбит по поводу преждевременной смерти матери

ЮШИНОЙ
Марфы Инокентьевны.

Коллектив цеха Ангарского управления строительства выражает глубокое соболезнование директору малярии «Тысяча мелочей» Селищеву Ирине Васильевне по поводу тяжелой утраты — смерти матери

ЮШИНОЙ
Марфы Инокентьевны.

Адрес в телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отделы партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информация в телетайповая — 9-45-92 бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68