

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 194

№ 12 (3763)

СУББОТА, 17 января 1970 года

Цена 2 коп.

АНГАРСК и АНГАРЧАНЕ

У ИНИЦИАТОРОВ СОРЕВНОВАНИЯ

Щек серной кислоты нефтехимического комбината, выступивший инициатором борьбы за экономию сырья и энергоресурсов в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, полностью выполнил социалистическое обязательство прошлого года. Коллектив цеха, возглавляемый Ю. В. Костиним, план выполнил на 103,5 процента. Шесть раз он занимал классные места в соревнованиях, успешно внедрил в жизнь

план новой техники, задействовал новые, более точные и надежные в работе концентратомеры, испытал ряд новых технологических схем.

Большую работу выполнил коллектив, включившись в соревнование за высокую культуру производства. Почти каждый работник цеха подал предложение, направленное на улучшение условий труда, из экономное использование рабочего времени.

План последнего года пятилетки будет для коллектива цеха нелегким. Многие будут зависеть от нефтеперерабатывающего завода, поставщика сырья.

Сернокислотчики успешно выполняют обещание — отработать 22 апреля на экономленном сырье. На счету сернокислотчиков уже более 70 процентов экономленного сырья.

Г. ТАШКИНОВ.

ПОЕЗДА НИНЫ ТРЕТЬЯКОВОЙ

Труд железнодорожников, особенно вагонников, не из легких. Они по 12 часов в смену находятся под открытым небом. Обрабатывают поезда в любую погоду: в дождь, снег, жгучий ветер и в лютый мороз. Особенно туго им приходится в сильные морозы, когда руки стынут от прикосновения к металлу. Но несмотря на это, они ценят свою специальность вагонника. Многие работают на станции Китой-Комбинатская по десять, пятнадцать, двадцать и более лет. Расскажу об одном из них, осмотрщике-автоматичке Н. И. Третьяковой. Двадцать два года работает Нина Васильевна на Восточно-Сибирской магистрали, из них 17 лет — на станции Китой-Комбинатская.

В парке предьявлен для обработки поезд. Не спеша вдоль состава идет осмотрщик-автоматичка Третьякова. Она наметанным глазом внимательно осматривает тормозную систему. На секунду останавливаясь, делает на вагоне меловые пометки. — Это знак для слесарей, идущих следом. Они понимают, если на вагоне стоит знак «СК», значит, надо сменить колодку, если «СТ» — необходимо стяннуть автотормоза.

Пройдя обе стороны состава, осмотрщица делает несколько таких меловых пометок. А на соседнем пути ее поджидает уже другой состав.

Бывает, кто-нибудь из осмотрщиков не глядя, пропустит неисправность. Опытный работник Третьякова всегда подскажет товарищу. За 22 года работы Нина Ивановна в совершенстве изучила вагонное дело, ее по праву можно назвать вагонником-универсалом. За эти годы она обработала и отправила несколько сотен тяжеловесных составов с народнохозяйственными грузами.

Непримирима вегетар вегетар труда к нерадивым работникам. Был в смене случай, когда слесари поленились сменить тонкомерную колодку, обманув осмотрщицу автоматичку. Но она проверила работу, и слесарям здорово досталось. После этого в смене не повторялось подобное.

Неоднократно коллектив оказывал Третьяковой большое доверие, избирая членом цехкома.

А. ГЛАМБОВСКИЙ, внештатный корреспондент.

На днях комсомольцы СМУ-5 приняли социалистические обязательства на 100 ударных дней ленинской ювты. Каждый будет бороться за экономно строятельных материалов, чтобы в субботу, 11 апреля, отработать на коммунистическом субботнике на экономленной краске, шпательке и других материалах. Молодежь обязалась повысить

МОЛОДЕЖЬ НАМЕЧАЕТ РУБЕЖИ

с производительность труда на 0,4 процента против обязательств прошлого года. План четырех месяцев этого года решено выполнить к 15 апреля.

ОПЕРАЦИЯ „СТАДИОН“

В прошлом году при летской комнате ЖЭКа-4 создан оперативно-комсомольский отряд «Дзержинец». В него вошли юноши в возрасте от 16 до 19 лет. Командиром отряда утвержден Николай Чемакин.

С начала зимы отряд активно участвует в операции «Стадион». Благодаря усилиям ребят на стадионе «Ангара» введен порядок. А с теми, кто пытается нарушить его, проводятся беседы, члены отряда приходят к своим ополечным, чтобы познакомиться с их родителями. Юрий Агрест, Валерий Ефимов, Николай Власов, Анатолий Пугоский и другие комсомольцы отряда активно участвуют в операции. Руководство стадио-

на не раз благодарило «дзержинцев» за оперативную помощь.

Ю. ТОКМАКОВ, слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

ПИСЬМО ИЗ ТОМСКА

В Ангарск, в 69-й квартал пришло необычное письмо — старый друг поздравляет юбиляра Г. И. Осипенко с семидесятилетием. Пенсионер Гордей Иванович Осипенко прожил хорошую жизнь, с двадцатого года защищал завоевания Октября.

Вот уже сорок лет Гордей Иванович состоит в рядах КПСС. Все это время работал в органах советской милиции. Вышла на пенсию, ведет большую общественную работу.

«Дорогой Гордей Иванович! Горячо поздравляю тебя с семидесятилетием со дня рождения и искренне желаю жить еще много лет счастливо и радостно. Не уходите с поля боя, а на славных традициях нашего поколения продолжать воспитание молодежи нашей прекрасной Родины.

Должен сказать, Гордей Иванович, — ты просто молодец! План средней продолжительности жизни в нашей стране выполнял с честью. Несмотря на трудности, тяжелые лишения, смертельную опасность, пережитые тобой, ты нигде не спавал, не растерялся мужественно устоял и вышел победителем, как настоящий, преданный делу нашей партии коммунист».

Т. МЕДВЕДЕВ, член КПСС с 1920 года, участник гражданской войны, персональный пенсионер республиканского значения, г. Томск.

По ленинским местам



Ярославская область. На днях в деревне Горки Переславского района открыт Ленинский музей.

...Летом 1894 года В. И. Ленин приехал в Горки к Алексею Ганшину, студенту Петербургского технологического института, товарищу по марксистскому кружку. Ганшин в усадьбе своего отца решил тайно напечатать работу В. Ульянова «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?». В связи с печатанием книги и приехал сюда Владимир Ильич.

На снимке: здание музея в Горках Переславских.

Фото И. Дынина.

Фотохроника ТАСС.



Ульяновск. Сотни экскурсантов ежедневно приезжают со всех концов страны и из-за границы в Ульяновск, чтобы ознакомиться с памятными историческими местами, связанными с детскими и юношескими годами жизни В. И. Ленина. Большой популярностью пользуется Дом-музей В. И. Ленина, в котором семья Ульяновых жила с 1878 по 1887 гг.

Let со дня исполнилось 40 лет со дня открытия Дома-музея. За это время его посетило свыше пяти миллионов человек.

На снимке: экскурсанты у входа в Дом-музей В. И. Ленина.

Фото М. Строкова.

Фотохроника ТАСС.



Заслуженным уважением пользуется среди тех, кто посещает фабрику-кухню № 1, коллектив повара. Разнообразное меню, вкусно приготовленные обеды — все это делается руками мо-

лодых поваров Г. Демьяновой, Э. Винокуровой, В. Поздняковой, Л. Лисиной, З. Герасимовой, Т. Калининной. Всех их вы видите на снимке.

Фото А. ХАМЗИНА.

ПРИСМОТРЕТЬСЯ К ЧЕЛОВЕКУ...

В ОДНОМ из выпусков «Современника» был объявлен конкурс среди старшеклассников на лучшее школьное сочинение. Девиз конкурса, как объявил секретариат ЦК ВЛКСМ, — «Есть у революции начало — нет у революции конца».

Это рассказ твоего сердца, твои думы, твои размышления о нашем современном, о труде, утверждающем на земле счастье. А что ты делаешь сегодня сам, какую пользу ты приносишь обществу? Каким видишь свое будущее, что делаешь для него?

Сегодня предлагаем одно из присланных сочинений. Автор его — десятиклассница Тая Таврина.

ПЯТЬДЕСЯТ два года назад прозвучал залп легендарного крейсера «Аврора», возвестивший о начале революции, о начале новой эры человечества. Но революция не закончилась великими Октябрьскими событиями 1917 года, она и по сей день продолжает уверенно шагать по земле.

Революция — это и ежедневный кропотливый труд учителя, и космический корабль, вырававшийся в просторы Вселенной, и самоотверженная борьба хирурга за жизнь человека. Одним словом, революция — это все то, ради чего живет, учится, работает и борется человек.

Вот поэтому сейчас, когда мы, десятиклассники, стоим на пороге школы и перед нами открывается путь в большую жизнь, для каждого из нас, а в том числе и для меня, очень важно выбрать свою дорогу, по которой шагать тебе, и не просто шагать, не просто топтать землю, а приносить, как можно больше пользы людям, делать им как можно больше добра.

Очень бы хотелось, чтобы моя дорога привела меня к журналистике. Я отлично знаю, что работа журналиста — это большая, серьезный и нужный труд, и поэтому не стоит строить «воздушных замков». Ведь не так-то просто написать статью или очерк, взять интервью или подготовить репортаж. Прежде всего, нужно работать над собой, нужно уметь разбираться в человеческих судьбах и характерах. Уметь познать горе человека и его истинное счастье, узнать, чем живет, к чему стремится человек.

И я хочу не просто как можно больше узнать и увидеть сама, а главное, как можно яснее рассказать обо всем увиденном и услышанном. Таким образом, вопрос о выборе профессии для меня уже решен давно и причем окончательно: я решила стать журналистом. И если я смогу рассказывать людям о том, что узнаю сама, так, чтобы хоть что-нибудь, пусть даже самое малое, осталось в их сердцах, если я смогу своим трудом принести им пользу, доставить удовольствие и радость, тогда я смогу с гордостью сказать, что у меня есть место в жизни.

«В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли», — писал А. П. Чехов.

Дискуссия о современном человеке в настоящее время стала очень популярной. О современных людях и современности спорят в разных местах: на комсомольских или классных собраниях, на диспутах или даже просто на улице или в трамвае. Причем о нынешней молодежи спорят не только люди пожилого возраста, но и сама молодежь затевает споры о себе.

Читая и еще раз анализируя тему, на которую я сейчас пишу, подумала, что ведь в современном человеке, действительно, все должно быть прекрасно. Но одно дело сказать, что все должно быть прекрасно, и процитировать слова Чехова, а другое дело — разбираться в людях, увидеть в них это прекрасное. Ведь часто бывает, что учаща в одном классе ребята, встречаются каждый день вот уже десятый год подряд,

а друг о друге равным счетом ничего не знают, кроме того, как он учится, да как выполняет комсомольское поручение.

И в то же время, кто позволит влезть к себе в душу. Ведь мы только видим, как красив человек внешне, видим его лицо и одежду, о мыслях и интересах его мы узнаем из разговоров с ним. Вот и все, не больше. Но все-таки мне хочется рассказать об одном человеке, который, на мой взгляд, очень интересен и современен.

Учится в нашем классе девочками. В коротком, по моде, платьице, с розовыми бантиками, с красивыми серыми глазами. Каждый день приходит она вместе со всеми в класс, садится за парту. И вроде бы ничем не отличается от остальных. Как все, но как все! Попробовала разобраться, и вышло, что не как все. В классе о ней знают неплохое: она спокойная, неплохо учится, хотя могла бы и лучше, любит спорт, веселая и остроумная. Вот, пожалуй, и все. Но разве она только такая? Почти ни одно дело в классе не проходит без ее оригинальной выдумки. Часами она может рассказывать необыкновенные истории или сказки.

И еще об одном немаловажном мне хочется рассказать. У нее, как, впрочем, и у всех десятиклассников, есть заветная мечта. Она хочет стать юристом. Хочет, чтобы не было на земле неправды, несправедливости. И это не слепая мечта, не попытка влезть в какой-то институт. Она прекрасно понимает, что это не только романтика, а еще и сложный и кропотливый труд, и идет к своей мечте, к сегодняшней цели наоборот, не спорячая и не выбирая легких путей.

Она уже ознакомила с работой в детской комитете милиции, помогает в ее работе. Наряду с детективами, она читает специальную юридическую литературу. И несмотря на все отговоры родителей и знакомых, она будет поступать именно на юридический факультет и нигуда больше.

Подготавливая себя к юридической деятельности, она выработала в себе твердый характер, силу воли, старается никогда не бросать слов на ветер. И кто знает, может быть, именно эта заветная мечта помогает ей быть такой, какая она есть сейчас, становится лучше. Да разве только один такой интересный человек в нашем классе, в школе, на земле. Их много. Стоит только лучше присмотреться к людям и увидеть в них то хорошее и прекрасное, что делает человека «Человеком с большой буквы».

Тая ТАВРИНА.



ЛАБОРАТОРИЯ масел вступила в строй год назад. Это одно из отделений центральной заводской лаборатории Ангарского нефтеперерабатывающего завода. Занимает она двухэтажное светлое, оборудованное новейшей техникой здание. Работает в нем дружный, слаженный коллектив лаборантов. Большинство из них — молодежь, пришедшая сюда после окончания техникумов и средних школ.

Подавляющая часть работников лаборатории — комсомольцы. О работе своего коллектива рассказывает Надежда Черкасова:

— Недавно наши девчата проделали большую работу по оформлению своего цеха, сами делали стенды на разные темы, проводили устный журнал, посвященный В. И. Ленину, участвовали в лыжной эстафете. А несколько дней назад в нашей центральной лаборатории был проведен

КВН по технике безопасности. Во всех этих мероприятиях активно участвовали наши девчата. Кроме того, надо отметить, что каждый комсомолец взял индивидуальное обязательство к юбилею вождя. Успешно проходит ленинский зачет.

Стоит отметить имена Нины Бураковой, Тани Ухановой, Нины Тарасовой, Вали Горбуновой и других.

За прошедший год коллектив лаборатории масел занимал несколько раз подряд первое место по центральной заводской лаборатории. Сейчас лаборанты успешно выполняют повышенные обязательства, включились в соревнование «100 ударных ленинских дней».

На снимке: лаборант Тамара Говорина. Она работает в лаборатории со дня пуска. Хорошо изучила все анализы.

Фото А. ХАМЗИНА.

ШКОЛЬНЫЙ КОМСОМОЛ

ИНИЦИАТИВА В ТВОИХ РУКАХ

Не так давно в редакции состоялся интересный разговор со старшеклассниками из 27-й школы. Дело в том, что в этой школе не первый год действует система самоуправления. О ней в сегодняшнем «Современнике» рассказывает секретарь школьной комсомольской организации Алла Мосина. Правда, то, что сделали ребята, заслу-

живает обсуждения. Ведь не все получается, что-то еще мешает в работе, и как нужно ее сделать интересной.

А возможна ли такая система самоуправления и в других школах? «Современник» обращается к старшеклассникам с просьбой высказать свои мнения.

И ТАК, самоуправление. Действительно, что это такое? Пожалуй, наша школа единственная, где знают, что такое самоуправление. Именно поэтому мы пытаемся рассказать об этом. Существует самоуправление у нас уже 6-й год. Надоело ребятам постоянная опека учителей, хотелось побольше самостоятельности. В чем же заключается наша самостоятельность?

Мы хотели освободить учителя от обязанности быть классным наставником. За порядком в классе следит не учитель, а комиссия порядка. Член комиссии порядка может самостоятельно сделать замечание и даже удалить с урока нарушителя дисциплины. Проверять дневники, оценивать поведение стало обязанностью учебной комиссии.

Раньше учителя нам готовили вечера. Сейчас сами организуем их. Главным органом самоуправления является совет командиров, подчиняющийся комитету комсомола. Но несмотря на то, что почти все мы делаем сами, учителя не остаются в стороне — мы всегда чувствуем в них наших помощников. Конечно, мы хотели сделать гораздо больше, чем смогли. В нашей

работе еще много недостатков, о которых, мы думаем, и стоит начать разговор.

Чем отличается самоуправление от несамоуправления? Начнем с такого обычного дела, как урок. Члены комиссии порядка могут удалиться с урока какого-нибудь «расшалившегося» ученика. Санитарная комиссия предъявляет строгие требования к любителям чернильной татуировки на руках. Культмассовая комиссия устроит вечер, рекколлегия выпустит интересную газету. В то время, как в школах с несамоуправлением этого нет. Прекрасно! Значит, мы многое изобрели, мы живем интереснее и самостоятельнее.

Но теперь посмотрим на это с другой стороны. Посмотрим, как проходит заседание комиссии. Как и положено, заседание ведет председатель комиссии.

Он делает какие-то замечания, что-то предлагает, кого-то ругает. Члены комиссии спокойно слушают, но особой инициативы не проявляют. Слово берет наш учитель. Появляется некоторое оживление, порой раздаются даже реплики согласия или несогласия. Но, увы! Дальше реплик дело не

идет. Члены комиссии почему-то не считают себя обязанными что-то предлагать, их долг — лишь слушать.

Ученик и самоуправление — это еще мало о чем говорит. А вот комсомолец и самоуправление — это звучит обязывающе. Посмотрим, какое же место занимает комсомолец в самоуправлении. Все члены комитета — комсомольцы. Председатели всех комиссий — комсомольцы. Каждый комсомолец имеет поручение, обязанность. Значит, все комсомольцы прямо или косвенно участвуют в школьном самоуправлении. Все это дает право сделать вывод, что место комсомольца в самоуправлении — самое первое.

Но посмотрим еще одну «милую» картинку «нашего быта». Перед комсомольским собранием, заседанием комитета или какой-нибудь комиссией с грустной улыбкой на лице подходят члены комиссии к председателю и тихим голосом заявляют не новую, но так любимую ими песенку:

«Может быть, не будем...
Может быть, не надо...
Может быть, отложим
До другого раза?»

Итак, в нашей школе — самоуправление. То есть, всеми школьными делами мы управляем сами. Но это лишь теоретически. А практически? Отличается ли работа прошлого года от нынешней, много ли нового? Все ли сто процентов инициативы в наших руках? И что ты, комсомолец, сделал для школы? Об этом стоит подумать каждому.

А. МОСИНА,
секретарь комсомольской организации школы № 27.



ВХОДИ В МИР ПРЕКРАСНОГО

ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ

ВЕЛИКОЕ „ГОРЕ“...

Когда мы говорим об А. С. Пушкине, как о великом национальном поэте России, прародителе русской литературы, мы подчас недостаточно представляем, какую огромную роль в формировании творческой личности поэта и всей пушкинской эпохи сыграли его современники (писатели, художники, композиторы, декабристы) — передовые умы России начала 19-го века. И в первую очередь, по-видимому, следует назвать Александра Сергеевича Грибоедова с его комедией в стихах «Горе от ума».

Перечитывая сегодня письма А. С. Пушкина, убеждаешься, с каким восторгом и любовью (и неоднократно!) отзывался великий поэт об этой комедии.

«Читал я Чацкого — много ума и смешного в стихах... Чацкий совсем не умный человек, но Грибоедов очень умен», — отзывался Пушкин по первому впечатлению от комедии в письме к П. А. Вяземскому. А спустя несколько дней А. А. Бестужеву написал следующее:

«Между мастерскими чертами этой прелестной комедии — недоверчивость Чацкого в любви Софии к Молчалину прелестна! — и как натурально! Вот на чем должна была вертеться вся комедия, но Грибоедов, видно, не захотел — его воля. О стихах я не говорю: половина должна войти в послесюжет».

Покажи это Грибоедову. Может быть, я в нем ошибся. Слушая его комедию, я не критиковал, а наслаждался. Эти замечания пришли мне в голову после, когда уже не мог я справиться. По крайней мере говорю прямо, без обиняков, как истинному таланту».

Жизнь А. С. Грибоедова (исполняется 175 лет со дня его рождения), начиная со службы в царской армии во время Отечественной войны 1812 года, прошла в суровых походах, изгнаниях и бесконечном преследовании со стороны царского правительства за близость взглядов к декабристам и знакомство с ними.

Написанная в 1824 году, после ряда водевилей, комедия «Горе от ума» получила огромную известность, но была запрещена и долгое время жила только в списках. Полный текст ее был опубликован лишь в 1862 году. Дипломата, поэта, музыканта.

НА СЦЕНЕ И ЗА КУЛИСАМИ

На прилавки книжных магазинов легла новая книга, выпущенная издательством «Искусство». — «На сцене и за кулисами», написанная крупными английскими актерами и режиссерами, известным советскому зрителю по фильмам «Ромео и Джульетта», «Ричард III», Джоном Пелгудом.

Настоящее издание объединяет две работы Пелгуда — «Первые шаги на сцене» и «Режиссерские ремарки».

На страницах его воспоминаний читатель встретится с известными писателями, режиссерами, актерами: Эдлен Терри, Вернардом Шоу, Сэмюэлом Моэмом, с русским режиссером Комиссаржевским.

Большое внимание уделяет Пелгуд выдающимся актерам: Питеру Бруку, Полу Скофилду, Лоуренсу Олави и другим.

Книга не только дает представление о сценической деятельности самого Пелгуда, но и рисует яркую картину жизни современного английского театра.

С. МИРОНОВА, старший продавец «Бригантины».

17 января 1970 г



мыслителя и горячего патриота своей родины. А. С. Грибоедова неслучайно настигла за пределами России, во время его последнего своеобразного изгнания (с апреля 1828 года Грибоедов находился в Иране в качестве полномоченного министра России). 30 января 1829 года злобная, фанатически настроенная толпа, подстрекаемая приворной кликой шаха Ирана, ворвалась в русскую миссию. Спротынувшись, погиб почти весь состав миссии.

Эта трагедия мало возмущала царское правительство. Но для народа России гибель Грибоедова была тяжелой утратой.

«Горе от ума» — произведение начала 19-го века. Оно отражало борьбу прогрессивных сил с представителями самодержавно-крепостнического режима. Но и сегодня комедия не утратила своей первоначальной свежести, художественного достоинства и остается одним из любимых произведений нашей молодежи.

И. И. НОВОКРЕЩЕННЫХ.

В СЯ ЭТА история началась неожиданно. Однажды в цеховое партийное бюро явился группа девушек-лаборанток. — Мы хотим задать вам необычный вопрос. — Ну что ж, задавайте. — Что вы знаете о Нефертиту?

...И разговор зашел о том, что девушки где-то увидели репродукцию со скульптурного портрета царицы Нефертити и захотели узнать о нем подробности. Да разве только это интересовало молодых работниц? Они хотели знать многое: о новых полотнах советских художников и о творчестве Сергея Есенина, о сатире Маяковского и о русском танцевальном ансамбле «Березка».

Тут же, на партийном бюро, договорились, что в цехе, наряду с цеховой стенгазетой, будут выходить бюллетени «В мире прекрасного». Первый бюллетень вышел посвященный Нефертиту. И мало кто, проходя по цеху, не подошел полюбоваться нежными чертами египетской красавицы, запечатленными на века замечательным скульптором Тутмозом.

С тех пор вышло несколько десятков таких бюллетеней. Вот краткий перечень некоторых из них: «Поэт Муслим Магомедов», «Скульптурная группа Федора Фивейского «Сильнее смерти», «Сказка русского Севера — Киж», «Русская березка», «И. Е. Репин и его картина «Запорожцы пишут письмо турецкому султа».

Московский поэт Михаил Либин — один из авторов текстов песен. Недавно М. Либин посетил наш город для очередной воскресней передачи, посвященной Восточной Сибири.

ПРИВЕРЕДН

К несчастью, Эники-Беники Терпеть не могли Варенки. Ели они только Финики. Ну, в крайнем случае, Пряники. Мать сокрушалась: — Разбойники!

«Я ПОКАЖУ ТЕБЕ СТО ЧУДЕС»

ну, «Мавзолей Тадж-Махал», «Поль Робсон — певец мира» и другие.

А вскоре в цехе был организован клуб интересных встреч.

Есть вокруг нас, в окружающем нас мире, многое, что всегда интересует нас. Рассказать об этом ярко, занимательно, понятным всем языком, чтоб надолго запомнилось, — такую цель, прежде всего, ставил перед собой клуб интересных встреч. Программа его была разнообразной. В час обеденного перерыва молодежь с интересом слушала рассказ доктора химических наук Даниила Борисовича Орехкина о будущем сибирской нефтехимии. «Самолеты уходят в ночь». На этой встрече бывшая фронтовичка техник авиакадрильи женского Гвардейского полка ночных бомбардировщиков Мария Антиповна Козлова-Шелканова рассказала о своих боевых подвигах — героических полетах на самолетах-летчиках. А в следующий раз рабочие цеха слушали почетного мастера спорта Анатолия Андреевича.

Но, пожалуй, самой запоминающейся встречей была встреча с интересными гостями из героического Краснодона. У

И НИ И

необходимую надежность в снабжении механизированных токов, животновод, культурно-бытовых учреждений в

ма и распределения энергии в поселке. В поселке построена подстанция, которая работает под напряжением.

В ИРКУТСКЕ И АНГАРСКЕ

местах фильм рождался, в работе над ним принимало участие много сибиряков.

После просмотра картины состоялся краткий обмен мнениями. В целом мнение собравшихся свелось к тому, что «У озера» — интересный и умный фильм, одна из первых ласточек в работах кинематографа, посвященных теме — человек и природа.

Сегодня премьера нового фильма состоится в Ангарске в кинотеатре «Мир».



Словозы, везут иный завод. ста Зимахин-

строй построили сотни километров дорог, справи новоселье в одном из микрорайонов нового города.

Фото А. ХАМЗИНА.

ВСТРЕЧИ С ПИС

Стали традиционными встречи читателей с иркутскими писателями в ангарских книжных магазинах. В конце прошлого года «Бригантина» принимала у себя поэта Марка Сергеева и ангарца В. Алексеева, И. Новокрещеных, А. Кобенкова. Поэты читали стихи, рассказывали о своих замыслах. Кроме того, здесь же, в «Бригантине», звучала музыка: на встрече были приглашены учащиеся музыкальной школы № 2.

Неделю назад книжный магазин «Аэлита» провел очередную встречу своих покупателей с писателями Л. Огневским и Г. Кунгуровым.

Гавриил Кунгуров работает в литературе 35 лет. За это время им написаны два романа — «Наташа Брускова», «Светлеют далекие горы», повести для детей «Албазинская крепость», «Артамашка Лузин», «Топка», «Так велит сердце», сборник рассказов «Золотая степь». Несколько его произведений вышли в свет немалыми тиражами и переведены на языки народов СССР и на иностранные языки. Сейчас писатель работает над новой повестью для юношества. На встрече Кунгуров рассказывал о том, как создавалась повесть «Топка» и как он работал над последним своим романом «Светлеют далекие горы».

Леонид Огневский говорил на встрече о работе над новым романом, который он уже закончил и сдал в издательство, — «Грозный час». Это произведение о днях Отечественной войны, о борьбе разведчиков в тылу врага. Писатель рассказал, как он работал над своими романами «Над нами солнце», «На другой день», «Белый хлеб», который вышел уже двумя изданиями, о своих книгах очерков и рассказов.

На встрече писатели пролавали свои книги, и каждый, кто был в этот день в «Аэлите», унес на память автографы писателей-иркутян.

В четверг Леонид Огневский был в гостях у Ангарского литературного объединения. Писатель прочел лекцию «Военная тема в советской литературе», рассказав о своей работе.

На снимке: Л. Огневский (слева) и Г. Кунгуров и В. БИТЕНЕВ.

Фото И. АМОСОВА.



БАСКЕТБОЛ ШКОЛЬНИКОВ

В Иркутске закончилось первенство области по баскетболу среди пионеров по программе пятых всесоюзных пионерских игр. Честь нашего города защищали воспитанники детской юношеской спортивной школы города. Команда мальчиков (тренер Н. А. Воробьев) в финальном поединке встретилась с иркутянами. Судьбу встречи решил один единственный бросок, который принес победу иркутянам школьникам на последних секундах. В итоге у наших баскетболистов — второе призовое место.

Уверенно провели все встречи ангарские пионеры (тренер Л. Н. Федченко). В финале они очень легко обыграли иркутянок и стали чемпионами области.

Лучшие нападающие чемпионата Сережа Журавлев (32-я школа), Тania Чешуи (38-я школа) и лучший защитник Тания Сторожова из 32-й школы получили призы.

Теперь сборным командам области предстоит выступить в зональном турнире. Кандидатами в сборную команду области зачислены полностью команда девочек и пять мальчиков воспитанников баскетбольной секции города.

А. КИСЕЛЕВ

10 НАСЛЕДНИКОВ СЕМЬИ ТЕРЕШИНЫХ

Указом Президиума Верховного Совета от 29 декабря 1969 года по Иркутской области присвоено почетное звание «Материня» Анжелике Яковлевне Терешиной, жительнице нашего города.

В доме Терешиных двадцать четыре года назад подали голос новорожденная Галинка. Ей-то и суждено было начать молодое поколение Терешиных, в котором сегодня десять детей. Анжелика Яковлевна, улыбаясь, называет имена всех десяти и попутно рассказывает о каждом. У Гали, старшей, уже сын, так что Анжелика Яковлевна в сорок четыре года — бабушка. Вторая, Лида, работает продавцом, учится в вечерней школе. Сын Коля пришел на тот же, первый завод УПП, где трудятся

отец и мать. Люба готовится стать поваром, из ГПТУ-32, где она учится, не раз приходили матери благодарности. Тания, Вова, Саша — школьники, Марина, Андрей и Рая еще в том возрасте, когда под стол пешком ходят.

Анжелика Яковлевна особенно гордится тем, что все ее дети — ангарчане, родились и выросли здесь. В Ангарске встретились и поженились они с мужем. Кажется, давно ли это было, а на следующий год будут Терешины играть серебряную свадьбу.

Что считает самым ценным в характере своих детей Анжелика Яковлевна? Подумаем, она говорит:

— Мы с мужем решили, что всех детей вырастим сами. Без яслей, детских садов, интернатов. Старшие подрастали, заботились о младших. А когда человек с детства отвечает за другого — будет добрый характер...

Сама Анжелика Яковлевна всю жизнь отдала детям. И никакой мерой не измерить ее материнский, женский подвиг, ибо самым прекрасным в человеке всегда оставалась способность жить для других. Природа наградила Анжелику Яковлевну статью, здоровьем, добротой, трудолюбием. И драгоценные эти дары она щедро повторила в своих детях.

Б. САВЧЕНКО.



«ОБЪЕКТИВ-70»

После школы.
Фото А. ХАМЗИНА.
Зимние узоры.
Фото А. КРИВОГО.



В понедельник прием граждан по бытовым, служебным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» ведет юрист Кожемакина Н. С. с 14 до 18 часов.

19 января, ВОСКРЕСЕНЬЕ

- 12.55—18.30 — Показывает Москва.
- 13.09 — Новости.
- 13.15 — Для школьников и младших школьников. «Волшебное яблоко».
- 13.45 — Телевизионный народный университет. Факкультет культуры.
- 11.30 — Музыкальный юкск.
- 15.00 — По ленинским местам. «Курс на вооруженное восстание».
- 15.30 — Чемпионат СССР по фигурному катанию.
- 16.30 — Л. Толстой. «Актриса». Телеспектакль.
- 17.15 — Для юношества. «Турнир старшекласников».
- 18.15 — Новости.
- 18.40 — ИСТ. «Место встречи — Женева». Художественный фильм, 2-я серия.
- 19.45 — Маленький концерт.
- 19.55 — Показывает Москва.
- 20.00 — Программа передач.
- 20.05 — «Семь дней». Международная программа.
- 21.05 — Шестное телевидение. Хоккей «Спартак» (М) — СКА (Л).
- 22.15 — Союз нерушимый. Туркменская ССР.

В ПРОШЛОМ ГОДУ...

- Пассажирские билеты по заявке на дом доставлены 724 ангарчанам.
- Трамваи перевезли 47 миллионов ангарчан.
- Автоматическими камерами хранения железнодорожной станции воспользовались 29 тысяч человек.
- Кассы железнодорожного вокзала продали 3 106 862 билета.
- В Ангарске продано 7 тысяч холодильников, 7500 стиральных машин, 5900 телевизоров.
- Ангарчане приобрели 2 миллиона 300 тысяч книг.
- Въехали в новые квартиры 2,5 тысячи семей.
- Ангарский нефтехимический комбинат снабдил своей продукцией 25 тысяч предприятий в стране и за рубежом.
- Ангарчане вылили 2 170 000 литров вапнтков (квас, сироп, лимонад) и 4 700 000 литров пива.
- Автобусы перевезли 14 684 000 пассажиров.
- Ангарчане заплатили за вылитые и съеденные молочные продукты (молоко, сметана, творог, кефир и т. д.) 8 миллионов 136 тысяч рублей.

— Ангарчане отправили 8 миллионов 99 тысяч писем, а получили 7 миллионов 560 тысяч; отправили посылку 110 тысяч, получили на 77 тысяч больше; денежных переводов отправили 285 тысяч, получили 259 тысяч; получили различных газет и журналов 28 миллионов 444 тысячи; отправили телеграмм 434 тысячи, получили 458 тысяч.

Междугородная телефонная станция обслужила 133 тысячи исходящих переговоров, Ангарск другими городами вызывался 157 тысяч раз.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

16, 18, 20, 21-40 (удлиненный — Космический испытатель), «КОМСОМОЛЕТ» — 17, 18 января — Чук и Гек. 10. Весенние грозы. 11.55, 13.50, 15.45, 17.40, 19.35, 21.30. Верхнее Фойе — Чук и Гек. 12-20, 14, 16, 18 января — Заслуга. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«ОКТАБРЬ» — 17 января — Флиппер. 10, 12, 14, 16, 18, Анжелика и король. 20, 21-40, 18 января — Флиппер. 10, 12, 14, 16, 18. Иван Бровкин на целине. 20, 21-40, 19 января — Подвиг разведчика. 10, 14. Уличный регулировщик. 12, 16, 18, 20, 21-40 (удлиненный — Лунный путь).

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 17, 18 января — Неподсуден. 9-30, 11-15, 13, 14, 45, 16-30, 18-15, 20, 21-40 (удлиненный). 19 января — Бурьян. 9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-10 (удлиненный). Зал «Восход» — 17, 18 января — Когда я был маленьким. 12, 13-35, 15-10, 16-45, 18-25, 20-10, 21-45. Золотой мальчик. 10, 11, 19 января — Жажда. 10, 12, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ПИОНЕР» — 17, 18 января — Пассажир с «Экватора» 9-40, 11-20, 14, 14-40. Не горюй! 16-30, 18-10, 20, 21-30, 19 января — Иван Бровкин на целине. 10, 11-55, 13-50, 15-45. Лучшие годы нашей жизни. 17-40, 21. Малый зал — 17, 18 января — Содружество. 16, 19. Тайник на Эльбе. 17, 20, 21-30, 18 января — Матч-реванш. 10, 11, 12, 13, 14, 15. Содружество. 16, 19. Тайния на Эльбе. 17, 20, 21-30.

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

Ангарское монтажное управление треста Сибпромвентилиция — опытную машинистку (оклад 100 рублей), секретаря-машинистку (оклад 96 рублей).

Обращаться по телефону 7-64-90 или 9-55-22.

КИНО

- «МИР» — 17, 18 января — Девичий монастырь. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 19 января — Неподсуден. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10, 20 января Фильм «Неподсуден» в 18-45 и 20-30 демонстрироваться не будет. С приобретенными билетами обратиться в кассу до 25 января.
- «АНГАРА» — 17, 18 января — Лучшие годы нашей жизни (2 серии США). 17-30, 20-40. Для детей — Кортик. 15.
- ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 17 января — Дворянск! негод. 15, 17, 19, 18 января — Три толстяка. 13. Дворянское гнездо. 15, 17, 19.
- ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 17 января — Мужья в командировке. 13, 15, 17, 19, 21, 19 января — Ущелье вельм. 13, 15, 17, 19, 21.
- КЛУБ ПОС. КИРОВА — 17, 18 января — Опасный полет. 16-30, 18-15, 20.
- «ГРЕНАДА» — 17, 18 января — Белая шурка. 10, 11. Старый знакомый. 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удлиненный — Космический испытатель). 19 января — Старый знакомый. 10, 12, 14.

Редактор — 2 42 37 зам. редактора, отдела партийной жизни, культуры — 2 21 37, — 9 45 90, отдел промышленности — 2 45 83, отдел писем, информации и телетайпная — 9 45 91, выпускающий и корректоры в типографии — 2 20 68

Типография № 1 областного управления по печати

Заказ 319. Тираж 28 400.