

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 9 (3760)

СРЕДА, 14 января 1970 года

Цена 2 коп.

СМОТР КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА: ПЕРЕКЛЮЧКА ПРЕДПРИЯТИЙ

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА

НА НАУЧНОЙ ОСНОВЕ

В УПРАВЛЕНИИ механизации был проведен несколько необычный конкурс. Положение о нем касалось только организации рабочих мест слесарей-ремонтников. Конкурс выявил те скрытые резервы, которые в ближайшее время в УМе значительно улучшат культуру производства и организуют нелегкий труд ремонтников на научной основе. Председатель комиссии, заместитель главного инженера Р. Кошвер, рассказывает:

— Сначала мы рассчитывали подвести итоги конкурса через месяц, но затем продлили его еще на тридцать дней. Это позволило ремонтникам полностью оборудовать свои рабочие места, правильно организовать труд.

Комиссия была представительной и, как говорят, «дотошной». Проверки сделали на всех участках, осмотрели все мастерские, каждую комнату слесарей. Лучшим ремонтникам — победителям конкурса выданы Почетные грамоты.

Наглядность — одна из форм агитации рабочих фактами. Теперь каждый ремонтник будет знать слесаря, у которого самое «ютное» рабочее место, и сможет перенять опыт, а то и «обойти» товарища.

До конкурса у слесаря-инстру-

ментальщика Ф. Лушкова со второго участка на рабочем месте был беспорядок. Инструмент валялся где попало. Ни о какой культуре производства говорить не приходилось. После объявления о конкурсе Лушков навел на своем рабочем месте идеальный порядок и поддерживает его вот уже два месяца. Повысил культуру производства, Лушков стал работать быстрее, качественнее. Много потрудились слесарь-аккумуляторщик третьего участка Н. Герасимов.

Присуждено первое место и слесарю по регулировке топливной аппаратуры М. Илья.

Почетную грамоту и премию вручили бригаде слесарей Е. Заваркина выполняющей планово-предупредительный ремонт на тяжелых грузоподъемных механизмах.

В ближайшее время планируется провести конкурс на лучшее рабочее место машиниста крана.

На рабочем месте культуры производства можно добиться по-разному. В УМе к этому вопросу подошли по-своему, и результат сразу оказался. Думается, что опыт механизаторов может быть приемлемым и для других предприятий города.

К. ВАСИЛЬЕВ.

ТРЕСТ СИБМОНТАЖАВТОМАТИКА

МЕХАНИЗИРОВАННАЯ БАЗА

С вводом механизированной базы много повысилась культура труда в Ангарском управлении треста Сибмонтаж-автоматика. Механизированный участок переехал в отличное помещение. На рабочих местах здесь предусмотрено местное освещение. Бытовки теплые, оборудованы современными шкафами для одежды.

На участке изготавливаются детали и узлы для новостроек Ангарска, Усолья и других городов. Здесь оборудован контейнерный механизированный склад. На складе комплектуются узлы оборудования для каждого объекта. Комплект упаковывается в контейнеры, что в несколько раз сократило время погрузки. Если раньше на нее уходило долгие часы, грузили вручную, то сейчас погрузка идет механизировано в считанные минуты. Контейнерный метод повысил культуру труда и на стройплощадках. Изделия теперь не теряются, оборудованию не грозит ни дождь, ни снег, а самое главное — когда все под рукой, ускоряются темпы монтажа.

АЗОТНОТУКОВЫЙ ЗАВОД

РЕМОНТ СТАЛ ЛЕГЧЕ

Немало мероприятий по улучшению культуры производства внедрено в цехе синтеза аммиака азототукового завода. Значительно облегчился труд ремонтников. Если раньше приправка литейных гнезд была сопряжена с тяжелыми физическими усилиями, то после внедрения специальной машинки работа механизирована. А для литейного диаметра по предложению старшего механика А. Ивановского передана электродребель.

Его же идея была перестановка испарителей, подобрать к которым ремонтникам было очень трудно. Сейчас они подняты выше, и эксплуатация двух агрегатов облегчилась. Приспособление механика цеха И. Егорова устранило ручную затяжку крышек маслофильтров и сепараторов высокого давления. На помощь человеку был призван мостовой кран. Каждый рабочий в цехе стал активным участником смотра культуры производства.

КЕРАМИЧЕСКИЙ ЗАВОД

ЦЕХ ИЗМЕНИЛ ЛИЦО

Кто не был давно в плиточном цехе завода керамических изделий, сегодня с трудом узнает его. Куда делись пыль и грязь, заросшие кирпичом? За счет внедрения автоматических линий все ненужное оборудование срезано и сдано в металлолом. На освобожденной площади разбитая механическая мастерская цеха. Декоративно отделанные стены, чистота. Мероприятия проведены по предложениям общественного

смотра культуры производства, который в течение двух лет успешно помогает работникам завода повышать производительность труда и качество продукции. Вместо обычных стекол, которые нередко бьются, в цехе применены стеклоблоки. Производственные здания завода покрашены кремнийорганической краской, которая в течение нескольких лет не потеряет своей первоначальной свежести.

ГАЗОВЫЙ ЗАВОД

ФУТБОЛ ЗИМОЙ

Этот матч закончился, как обычно, — 2:2. Судья Валерий Кауров посмотрел на часы и деловито прервал игру: пора по рабочим местам. Раскрывшись, смехаясь ладонью капелки пота (и это в двадцатиградусный мороз!), разошлись по цехам фут-

больные команды кислородного цеха газового завода и цеха 50 обслуживающего промышленные коммуникации.

Молодежь газового завода давно подружилась со спортом. Оздоравливающие перерывы они проводят на спортивной площадке, разбитой собст-

венными руками. В футбол, как рассказывает председатель цехкома токарь Степан Калиновский, играют в любую погоду. Летом добавляется еще и волейбол.

— Дружба со спортом помогает нам в труде, да и отдыхаем мы так полноценнее, — говорят рабочие.

НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЙ ЗАВОД

ДВЕ КАРТИНЫ

Мы на новом производстве нефтеперерабатывающего завода — в цехе вакуумных присосок. Сидим в уютном уютном шуме вентилятора. В операторной — чуткие экраны киловольтовых приборов следят за процессом. В комнате есть часы, радио. Разговариваем со старшим оператором Сергеем Утяго.

— В повышении культуры производства нам еще есть чем поработать. Отчасти в этом виноваты простоявшие — многие пришлось переделывать, отсюда и времен-

ные неудобства, трудности с транспортировкой.

Но вот в ночные смены рабочие не всегда получают молоко — раздаточный пункт работает с перерывами. По воскресеньям закрыт буфет, а как же быть с обедом? Эти вопросы важно немедленно решать руководству завода.

А на установке гидротрицки литейная инва маргина. Здесь из месяца в месяц выполняется план, исключена завышенность на чешках. В операторной — безукоризненная чистота, уют, современные светильники, цветы. В такой обстановке и работать приятно. В. АВДЕЮК, рабочая НПЗ.

ПОМОГ ПЛАН НОТ

Около года на нефтехимическом комбинате работает экспериментальный цех, основная задача которого — улучшать на заводах предприятия промышленную эстетику.

За время смотра культуры производства изменился внешний вид цеха — контрольно-измерительных приборов комбината. И в этом немалая заслуга работников экспериментального цеха. Специалисты согласно требованиям промышленной эстетики подобрали окраски бытовых и производственных помещений, оборудования.

Большое значение в производственном интерьере имеет, какой формы будут верстаки для работы, шкафы для одежды. Художники экспериментального цеха разработали удобные образцы мебели, которые практичны на производстве, имеют современный вид.

В улучшении условий труда кляпом помог план НОТ. Согласно ему в цехе более рационально размещено оборудование, сделана перестановка участков. Создан уютный отапливаемый, которого раньше не существовало. Обычное освещение заменено люминесцентным. Все это повысило производительность труда, качество выпускаемой продукции, облегчило условия работы,

МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА

НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

На мебельной фабрике внедряют прогрессивную технологию отделки изделий: если до этого мебель отделывалась в собранном виде, то сейчас — в штагах. Чтобы оценить преимущество новой технологии, необходимо сравнить ее с прежней.

Раньше шкафы покрывались лаком из пульверизатора. Были велики потери распыленного лака, который к тому же загрязнял воздух. Мебель обязательно требовалось грунтовать, а распыление лака проводило четыре-пять раз с промежуточным ручным шлифованием. Работа трудоемкая, с большими затратами времени.

Сейчас на фабрике отделывают двери шкафов с помощью лаковой машины. Увеличилась производительность труда, оздоровилась атмосфера в цехе, много повысилось качество. На этой операции, вплоть до полировки, отделочники используют полуавтоматическое оборудование. За год мебелишки только на отделе дверей сэкономили 12 тысяч рублей. В первом квартале фабрика должна получить еще одну лакокрасочную машину и тогда полностью перейдет на новую технологию.



БЕЛОРУССКАЯ ССР. Могилевский завод «Электроагрегат» — один из передовых предприятий города. За успешную работу в III квартале 1969 года ему присуждено перхольское красное знамя Министерства электротехнической промышленности и ЦК профсоюза. Выпускаемые заводом электродвигатели широко применяются в станкостроении и сельском хозяйстве. Среди них новые двигатели Д-100, по своим качествам не уступающие лучшим мировым образцам. На снимке: на складе готовой продукции мастер С. П. Ржевский в компании с Р. С. Казин готовит к отправке электродвигатели Д-100. Фотохроника ТАСС.



50 лет в партии

КАЗАЛОСЬ БЫ, что тут удивительного — подал человек заявление начальнику: «Прошу уволить по собственному желанию...» и другому: «Прошу принять...» С большинством людей так бывало и будет. А вот Митрофан Корнеевич Мельников, представьте себе, ни разу за более чем пятидесятилетнюю производственную деятельность свою не писал заявлений с этими двумя просьбами. Потому что он работал там, где в данный период времени необходимо было ленинской партии. И так 50 лет, то есть с того дня, как стал Митрофан Корнеевич коммунистом. А случилось это 11 января 1920 года, когда он был молодым красногвардейцем.

Жизнь настоящая началась для Митрофана после семнадцатого года. После службы в Красной гвардии боролся с детской беспризорностью, работал уполномоченным ОГПУ. А учиться все-таки надо было. По путевке партии Митрофан Корнеевич направлен в Саратовский комвуз. Там же после учебы был помощником ректора по студенческим делам.

Понадобились люди для поднятия сельского хозяйства — направила партия Митрофана Мельникова в село. Когда стала подниматься на ноги деревня, направили Митрофана Корнеевича на учебу в сельскохозяйственную академию имени Тимирязева. После ее окончания уехал на Дальний Восток начальником территориального управления мобилизационных и государственных резервов. Это уже в войну.

А потом, после войны, восстановление народного хозяйства... Решением оргбюро ЦК КПСС М. К. Мельников направляется заместителем уполномоченного Госплана СССР по Иркутской области. Потом Забайкалье и снова Сибирь — Западная, Восточная.

В Ангарске М. К. Мельникова знают с пятидесяти годов. И хоть в 1955 году ушел на персональную пенсию, не покидает работу. И до сих пор — вештатный заместитель председателя группы народного контроля в партоме управления строительства.

В эти дни Митрофана Корнеевича чувствуют друзья и товарищи, коллеги по работе. В квартире Митрофана Корнеевича бесконечные звонки — поздравляют близкие, знакомые и вовсе незнакомые с двумя датами — семидесятилетием со дня рождения и пятидесятилетием со дня вступления в ряды КПСС. Коллектив редакции присоединяется к поздравлениям.

Т. ПОЗДНЯК.

НАЧАЛЬНИК СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ

КОГДА Роза Самойловна Гуренко возглавила отдел техники безопасности на нефтеперерабатывающем заводе, ей представились два пути. Первый — работать без критического подхода и глубокого анализа работы цехов, то есть, стать обычным статистиком происходящих событий. Этот путь принес бы отдалу спокойную жизнь, без конфликтов и нервотрепки.

Второй — творческий, с живой организаторской работой по обеспечению безопасных методов работы, умение работать с людьми. Перед новым руководителем стояло немало задач: создать крепкий отдел, узнать все объекты завода.

Коллектив отдела подобрался на редкость удачно. Старший инженер Е. Касьянов имеет 16-летний стаж работы в области охраны труда и приобрел солидные знания. Он добился внедрения многих мероприятий по улучшению условий труда. Хорошим инженером отдела зарекомендовал себя В. Болдина.

Но какими всесторонними знаниями ни обладай, без актива в охране труда ничего не добьешься. Вскоре в каждом цехе на общехозоборках были выбраны общественные инспекторы. Теперь их целая армия — 120 человек. Кроме того, жизнь требовала постоянного совершенствования форм, поиска.

Особое внимание отделу приходится уделять новым производствам, которые вводятся с каждым годом. Служба безопасности завода осуществляет двойную проверку на всех стадиях проектирования, строительства и пуска установок. Дефектный выключатель или светильник, установленные в спешке во время строительства, станут причиной серьезной травмы или пожара при эксплуатации.

Почти на все разработаны нормы и условия, но не всегда работники завода и отделов имеют возможность ознакомиться с ними. В таких случаях звонят в отдел, здесь зна-

ют, где и какую помощь им могут оказать.

Наиболее эффективный путь создания безопасных условий при вводе — тесный контакт с работниками Ангарской технической инспекции.

К примеру, за последние три года на НПЗ было введено в строй действующих около семи крупных цехов и установок. Раньше неполадки, аварии и несчастные случаи приходились, в основном, на вновь вводимые объекты, после проведения предварительных двойных проверок в ходе строительства, и пуска всякие нарушения были сведены к нулю.

Важным и нужным мероприятием по вовлечению рабочих и ИТР в сферу охраны труда, которое прижилось на заводе и находит все больше сторонников, стало проведение конкурсов на звание «Лучший рабочий — общественный инспектор по технике безопасности». В нем принимают участие все цехи завода. Команды стараются прийти к ним без единого нарушения правил техники безопасности. За нарушения на команду налагаются штрафные очки. Больших за свой цех становится все больше и больше, чему свидетельствует переполненный зал.

Ежемесячно работники отдела и общественники отправляются в ночной рейд с целью контроля за соблюдением производственной дисциплины. Разбор всех выявленных нарушений проводится в тот же день с последующим выпуском фотомонтажей, сатирических газет.

Соответственно проделанной работе и результатам количество несчастных случаев на заводе вдвое сократилось по сравнению с 1968 годом, хотя объектов стало больше.

Творческая работа и поиски отдела техники безопасности ежедневно приносят ощутимые результаты.

В. ПОДСКОЧИН,
инспектор Ангарской горнотехнической инспекции.

(Продолжение. Начало в № 94, 95, 96 за 1969 г.)

15 мая 1945 года в Восточную Сибирь прибыл первый эшелон с оборудованием для будущего комбината искусственного жидкого топлива.

15 октября 1945 года на площадку будущего Ангарска прибыла первая бригада строителей, были поставлены первые палатки там, где сейчас проходит Октябрьская улица и стоит первый квартал города.

К 1 января 1946 года было поставлено уже 15 палаток и насчитывалось около 150 человек строителей. Вскоре после этого началось строительство землянок на месте современного поселка Майска, развернулась подготовка к созданию базы будущего управления строительства. Первыми строителями Ангарска были: Н. С. Басурманов, Н. И. Пляскин, И. Х. Ромасюк, П. А. Анисимов, А. А. Архипов, А. И. Чалбышев, А. Ф. Шушарин, И. П. Логинюк, И. Ф. Сухих, С. А. Применко, Л. Литвинюк, С. Г. Файзуллин, С. А. Пономов, М. Е. Шляхов, Д. Б. Богдан-Курило, Н. И. Станиславский, А. Уткин, М. Старицин, А. Михно, М. Г. Федотов и многие другие.

18 апреля 1946 года заложен Майский ремонтно-механический завод. Первый кирпич в фундамент механического цеха РМЗ положил первый секретарь Иркутского обкома партии А. П. Ефимов. При закладке цехов завода присутствовали председатель облисполкома Г. К. Никольский и главный инженер строящегося комбината искусственного жидкого топлива Н. И. Ярополов.

21 декабря 1947 года состоялись выборы в поселковый Совет депутатов трудящихся.

В 1946—1948 годах строился поселок Майск. В апреле 1948 года начались земляные работы под фундаментом первого дома Соцгорода, и в 1948—1949 годах были выстроены первые дома, которые сейчас выходят фасадом на Октябрьскую улицу и имеют номера Г-12 и Г-14.

А. БАГАУТДИНОВ.

ИЗ ЛЕТОПИСИ ГОРОДА АНГАРСКА

5 августа 1949 года вышел первый номер многоотиражной газеты строителей «За сталинские темпы», ныне «Ангарский строитель». Первым редактором ее был И. И. Девя.

В 1949 году были заложены первые объекты комбината (заводов гидроразрыва, газового и полукочевания).

27 апреля 1950 года поселковый Совет принял решение о наименовании поселков и улиц. Поселки получили следующие названия: Куйбышева, Заводской, Дзержинского, Шербакова, Байкальского. Кроме того, было утверждено 56 названий улиц. Среди них Ленинский проспект, Кировский проспект, Сталинский проспект (ныне Карла Маркса), улицы: Пушкина, Гоголя, Н. Островского, Чапаева, Ворошилова, Буденного, Покрышкина, Кожедуба, Глинка, Чайковского, Айвазовского, Семашко, Мичурина, 8 Марта, Октябрьская, Интернациональная, Пионерская, Таежная, Восточная, Суховская, Ангарская, Москвская и т. д.

30 мая 1950 года состоялась общее комсомольское собрание 64 комсомольцев строящегося комбината, составивших еще на учете при Иркутско-сельском райкоме ВЛКСМ. Это был день рождения комсомольской организации комбината. Первым секретарем был избран Александр Карнов.

В 1950 году состоялся первый выпуск специалистов из техникума ИЖТ (искусственного жидкого топлива, ныне политехникум). Дипломы с отличием получили четыре молодых специалиста: В. Г. Каретников, Ю. Н. Любарский, В. Т. Моисеев и В. Д. Павлов.

В 1951 году были пущены первые цехи ремонтно-механического завода (РМЗ). В октябре 1951 года состоялась первая комсомольская конференция на комбинате. Первым секретарем комитета ВЛКСМ был избран Ювналил Жила.

5 ноября 1951 года ТЭЦ-1 дала первый электрический ток. В начале ноября 1951 года был принят в эксплуатацию кинотеатр «Победа». 6 ноября 1951 года здесь состоялась торжественное собрание, посвященное 34-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

9 августа 1951 года вышел первый номер многоотиражной газеты «Трибуна стхановца» (орган партокома, завкома и дирекции) комбината, ныне «Маяк». Первым редактором ее на общественных началах был И. М. Карпов.

30 ноября 1951 года состоялось первое заседание исполнительного комитета Ангарского городского Совета депутатов трудящихся. На повестке дня стояли вопросы: об отделе земельных участков под индивидуальное строительство; о работе жилищного управления комбината и т. д.

Листая календарь

ПАЛАТЕ МЕР И ВЕСОВ—125 ЛЕТ

13 ЯНВАРЯ 1845 года вышло постановление о создании палаты мер и весов, то есть постановки измерений в России на надежную основу. Затем палата была переименована в Депо мер и измерительных приборов.

В 1892 году хранителем Депо был назначен великий русский химик Д. И. Менделеев, который считается основателем метрологии, первым практическим организатором единообразия мер и измерительных приборов.

14 сентября 1918 года по предложению В. И. Ленина был издан декрет о переходе на международную десятичную систему, которая по сравнению с фунтом и аршином удобнее во внешнеторговых операциях и внутри страны. Не всем зарубежным государствам был под силу подобный переход. Даже такая развитая капиталистическая держава, как Англия, только в прошлом году наметила переход на международную метрическую систему.

Первоначальное название палаты мер и весов говорит о том, что в России прошлого века наука мет-

рология уделяла внимание в основном мерам длины, площади и веса.

В настоящее время круг обязанностей метрологии расширился: линейно-угловые измерения, измерения прочности, меры веса, теплотехнические измерения, электрические измерения, единица времени, стандарт продукции — все это является делом этой науки. Известно, что международные основные эталоны длины и веса — платино-радиевый метр и платино-радиевый килограмм хранятся в Париже. В нашей стране хранятся прототипы эталонов соответствующего класса точности, а занимаются научно-исследовательской и практической деятельностью Всесоюзный научно-исследовательский институт имени Менделеева (ВНИИМ — основной центр метрологии), а также филиалы в городах Москве, Харькове, Одессе, Свердловске, Новосибирске, Иркутске и других.

В Ангарске тоже имеется палата мер и весов — это Ангарское отделение Иркутского ВНИИФТРИ (Всесоюзный научно-исследовательский институт физико-технических

радиоизмерений), что расположено по улице Горького в полугодичном помещении. Коллектив этой «палаты» небольшой — шесть госпоспелителей, но объем работы огромный — несколько сот госпоспелителей приборов ежедневно на предприятиях города. Ангарск со своей развитой технической промышленностью по насыщенности контрольно-измерительными приборами занимает лидирующее положение среди городов Иркутской области. Только один нефтехимический комбинат насчитывает парк приборов в несколько десятков тысяч единиц.

В отделении НИИФТРИ работает государственный поверитель Людмила Семеновна Сивушкова, у которой стаж в метрологии 22 года. Она является частым гостем нефтехимического комбината и других предприятий города.

С гигантским развитием промышленности нашей страны резко увеличивается и усложняется парк контрольно-измерительных приборов, а следовательно, увеличивается работа работников метрологии.

Г. ТЯПКИН,
работник завода КВОНТ.

МУЗЫКА

НА ВТОРОМ СИМФОНИЧЕСКОМ

После длительного перерыва во Дворце культуры нефтехимиков состоялся второй концерт симфонического цикла.

В первом отделении прозвучала вторая, ре-мажорная симфония немецкого композитора Иоганна Брамса. Второе было посвящено творчеству Сергея Прокофьева. Оркестр под управлением Самуила Фридмана исполнил вторую и третью части Первой симфонии композитора и его симфоническую сказку для детей «Петя и Волк».

И. Брамс, родившись в Лейпциге, в семье скромного музыканта (его отец был контрабасистом), не смог получить музыкально-профессионального образования, но это не помешало ему получить мировое признание. Вся жизнь композитора проходила под знаком острой, непримиримой борьбы за классическую стройность музыкальной формы, за ее четкость и ясность. Его упрекали в консерватизме и даже в архаичности. Но он упорно шел за «непрограммным» симфонизмом Бетховена. Первую симфонию Брамса называли «Десятой симфонией Бетховена». В его произведениях большое место занимают народные национальные мелодии: немецкие, австрийские, славянские, венгерские. Из них особенно популярны 16 венгерских танцев.

Исполненная на концерте Вторая симфония Брамса носит характер пасторальный, пастушеский. Она вобрала в себя ту проветрительность души, которая рождается в общении с природой, и была написана композитором летом 1877 года, когда он отдыхал на берегу живописного озера. Симфония состоит из четырех частей. В начале первой части мелодии светлые, пластичные, далее и к концу постепенно обретающие силу, мужественность, внутреннюю энергию. Вторая часть задумчивая, созерцательная, рождающая образы философской углубленности, проникновенности. Третья — предельный денди, крестьянский наивный танец — отголосок старых шубертовских времен. Финал (четвертая часть) — сочный, полный энергии, восторга, несемной радости жизни.

Первая симфония С. Прокофьева, которую автор назвал «классической», — одно из ранних сочинений композитора. Она написана не без влияния И. Гайдна, хотя несет в себе зарождающиеся черты прокофьевского стиля, его своеобразия. Вторая часть — похмелье, амплое спокойного характера, потом нарастающая кульминация и спад. Третья часть — маленький гавот, наиболее популярный из всей музыки С. Прокофьева.

Симфоническая сказка для детей «Петя и Волк» написана в свежей, оригинальной форме. В программу ее исполнения, в самом начале, входит полка дедом отдельный, солирующий инструмент, которые своими и своеобразными тембровыми звучаниями как бы рисуют музыкальные «портреты» персонажей «сказки». Три валторны изображают волка, группа струнных — Петю, фанот — дедашку, флейта — птичку и т. д. Кроме того, в «сказке» участвует чтец, рассказ которого дается отдельными фразами, вплетающимися в музыкальную ткань симфонии. Эту роль на концерте исполнил артист Иркутской филармонии Николай Евтихов. Он читал просто, выразительно, с доброй улыбкой. Юные слушатели, в их было немало в зале, были явно довольны.

Симфонический оркестр под управлением Самуила Фридмана, несмотря на несколько уменьшенный состав, звучал полно и насыщенно. Особенно красиво прозвучала симфония Брамса. С. Фридман — молодой дирижер, но, без сомнения, перспективный. Заметен творческий рост: появилась вздумчивость, чуткость интерпретации, хорошие ощущение формы произведения. Ангарчане приняли музыканта и полюбили, и это очень приятно.

Р. ПОСВОЛЬСКАЯ, внештатный корреспондент.



НАШЕ САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРЕМЬЕРА МОЛОДЫХ

Во Дворце пионеров состоялась премьера спектакля «Дуэнья» («День счастливых обманов»). Спектакль поставил коллектив пионеров и школьников дворца. Премьеру просмо трети около сорока учащихся Ангарского профессионально-технического училища М. В. Скажем прямо: нам спектакль очень понравился прежде всего исполнением молодых актеров. Хотелось бы отметить превосходное исполнение ролей португальца и дочери испанского вельможи.

Словом, постановщику В. Антонио и режиссеру Н. М. Лаптеву этот спектакль удался благодаря длительной и кропотливой работе с молодым актерским коллективом Дворца пионеров.

Мы желаем молодому коллективу творческих побед и успехов в наступившем 1970 году и новых интересных спектаклей, прежде всего, о жизни современной молодежи, о молодых героях, строителях коммунистического общества.

По поручению зрителей указали ГПУ-8 Л. МОЗАЛЕВСКИЙ, заместитель директора по культурно-воспитательной части. На снимке: в роли доньи Клари ученица 10-го класса школы № 19 Тая Кулиникова. Фото И. АМОСОВА.



ШАХМАТЫ

ЧАСЫ ПУЩЕНЫ...

Состоялся первый тур финала личного первенства города по шахматам. Расскажем кратко, что произошло в этом первом туре финала. Чемпион города прошлого года Г. Кузнецов потерял поражение от Ю. Быкова, С. Погребняк — от В. Чуешова, Э. Хантаков — от В. Черновой, Ю. Иващенко — от В. Похно, Б. Алейников — от Г. Мальцева, кандидат в мастера В. Юрочкин — от кандидата в мастера Л. Маркушкина.

Встреча кандидата в мастера Б. Шарикова с Г. Бибовым закончилась ничью. Партия А. Дуль — В. Кузьмин не состоялась ввиду неявки последнего. Так выглядит судейский протокол. А что же было характерным, привлекающим внимание в этом туре?

СИЛЬНЫЕ ЮНОШИ

Закончилось личное первенство Иркутской области по штанге среди молодежи (не старше 20 лет), которое проходило на помосте спортивного клуба «Сибиряк». В сборной команде города наиболее успешно выступили представители спортклуба «Сибиряк». Героем соревнований стал восьмиклассник 6-й ангарской школы Толя Широухов, выступавший в наилегчайшем весе (52 кг). Он установил новые областные рекорды в тиреборье — 185 килограммов, улучшил рекорды области на пять килограммов в рывке (60 кг) и на 2,5 — в толчке (75 кг). Другой ангарчанин, учащийся 14-й школы Алексей Павлюк, стал чемпионом области в легком весе с суммой в тиреборье 287,5 килограммов. Чемпионом области стал и молодой рабочий Теплоухова. Он выиграл состязания полусредневеса с результатом 310 килограммов.

А. КИСЕЛЕВ.

СТАРТ РЕЗЕРВА

КОНЫКИ

Более 80 юных конькобежцев стартовали в первенстве города по конькам среди детских спортивных школ. Организованы соревнования, к сожалению, были плохо. За призовые места в группе девушек 1952—53 годов рождения боролись всего пять человек. Очень и очень мало, если учесть, что в городе три спортивные школы. Победительница Н. Лузанова (СК «Сибиряк») была на высоте, став абсолютной чемпионкой, достигнув неплохих результатов в беге на 1000 метров и на 3000 метров. В беге на 500 метров в 10 парах стартовало на дистанции по одной участнице, вместо двух заявленных.

Соревнования показали, что у нас все же появился неплохой резерв в младших группах девочек и мальчиков: Лаптев (СК «Ермак»), Беляева, Суздальева, Харитонова (СК «Ангара»).

В группе старших юношей, как и следовало ожидать, успеха добились те, кто планомерно наращивал общефизическую подготовку и много уделял внимания технике. Отлично справились с заданиями, предложенными тренерами: А. Кармадонов и А. Склемин неплохо пробежали 3000 метров, отлично — 1500 метров.

В командной борьбе уверенную победу одержал двумя командами СК «Ангара».

В. АВДЕЮК.

КОРОТКО

Сборная команда города по хоккею с мячом провела вторую игру в зачет спартакиады городов Иркутской области, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. На этот раз гостями наших спортсменов были хоккеисты Братска. Игра завершилась победой ангарчан со счетом 4:2.

ХОККЕЙ: Наши соперники

14 и 15 января «Ермаку» предстоит встреча с омским «Локомотивом» — дебютантом класса «А». В прошлом году «Локомотив» стал победителем турнира команд класса «Б». В турнире участвовало 79 команд, разбитых на зоны. 12 победителей зон разыграли два полуфинала, четыре команды встретились в финале. Омичи набрали 8 очков с соотношением шайб 22:18.

«ЛОКОМОТИВ» (ОМСК)

В этом сезоне (по состоянию на 9 января) «Локомотив» в 16 играх набрал 16 очков и занимает 8-е место. Железнодорожники забили 52 шайбы и 64 пропустили. Они сумели одержать по две победы над челябинским «Буравестником» и кемеровским «Строителем», отобрав по три очка из четырех у «Металлурга» и «Мотора» и два очка у прокопьевского «Шахтера».

Г. РАССКАЗОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 15.50—20.00 — Показывает Москва.
- 16.00 — Программа передач
- 16.15 — Для школьников. Вам отвечает детская редакция.
- 16.45 — Актуальные проблемы экономики.
- 18.15 — Чемпионат СССР по фигурному катанию.
- 18.45 — Клуб кинопутешественников.
- 19.45 — Спортивная неделя.
- 20.00 — ИСТ. Телевизионная галерея мая.
- 20.15 — Знания гражданской обороны — каждому.
- 20.35 — Музыкальная викторина.
- 21.25 — Показывает Москва.
- 21.30 — Программа передач.
- 21.35 — Новости.
- 21.45 — Мастера искусства. Н. Аянков.
- 22.45 — Спортивная неделя.
- 23.00 — Чемпионат СССР по фигурному катанию.

ИЗВЕЩЕНИЯ

Состоится публичные лекция из цикла «Мир сегодня» на тему: «Что дал США год президентства Никсона». В ДК «Современник» — 15 января. В актовом зале строителей — 16 января. Начало в 20 часов. Читает лектор областного общества «Знание» Шервашадзе Ю. Л.

Из цикла «Вокруг света». Лекция «Современник Китая». В ДК «Современник» — 17 января в 16 часов; в ДК нефтехимиков — 18 января в 10 часов. Читает лектор общества «Знание» Прокопьев М. В.

Правление общества «Знание».

Завтра на очередном литературном четверге в редакции газеты «Знамя коммунизма» состоится встреча с писателем Леонидом Огневским. Приглашаются журналисты, работники и все желающие. Начало в 19.30.

КИНО

«ПИОНЕР» — Пассажир с «Экватора». 10, 11-10, 13-20, 15. Старый звонок. КЛУБ ПОС. КИРОВА — Повесть о невесте. 17-10, 19-15, 21 (удлиненный). ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Жираф в окне. 13, 15.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

- ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Возвращение командира. 16, 17, 19.
 - «КОМСОМОЛЕТ» — Уличный регулировщик. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30 (удлиненный) — Искусство миллиона.
 - «АНГАРА» — Когда в быт маленьким. 17-30, 19, 21.
 - «ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Непознанный. 9-30, 11-15, 13, 14-45, 16-30, 18-15, 20, 21-40 (удлиненный) — Море зовет! Зал «Восход» — Фантлер. 10, 12, 14, 16, 20, 10. Засала. 18, 22.
 - «МІР» — Бурьян. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-45.
 - «ОКТЯБРЬ» — Капитан. 10. Лучшее годы нашей жизни (2 серии). 10-30, 14-40, 17-50, 21.
 - «ГРЕНАДА» — Не горюй! 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удлиненный) — Газодлики нужны влюбленным).
- Коллектив ДОКА-1 выражает соболезнование Кобальниковой К. С. по поводу преждевременной смерти сына СЕРГЕЯ.

Адрес и телефоны редакция: пр. Карла Маркса 41; редактор — 2-42-37; ответственный секретарь в общественной приемной — 4-45-90; отдел информации — 4-45-92; бухгалтерия — 4-45-92; отдел объявлений — 4-45-41; зам. редактора, отделы партийной жизни, культуры — 2-21-37; промисленности — 2-45-83; отдел писем, информации в телетайпная — 2-20-68; редакционный и корректуры в типографии — 2-20-68