

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 19-й

№ 7 (3758)

СУББОТА, 10 января 1970 года

Цена 2 коп.

● К 100-ЛЕТИЮ В. И. ЛЕНИНА

Д Е В И З: СТО УДАРНЫХ ДНЕЙ

УСПЕХИ РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

В тресте Востокхиммонтаж подведены итоги работы изобретателей и рационализаторов за 1969 год. В этой творческой работе приняло участие более 330 монтажников. Все они охвачены соревнованием за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и оказывают большую помощь тресту в выполнении пятилетки.

В минувшем году в бриз треста поступило 507 рационализаторских предложений. Многие монтажники внесли по 2—3 и даже больше предложений. Из принятых к производству 420 предложений в 1969 году было внедрено 337 с экономическим эффектом в 443,7 тысячи рублей.

Значительно перевыполнили задания минувшего года рационализаторы управления МСУ-42, участок химпокрытия, управление механизации и автотранспорта. Участок химпокрытия, например, задание года перевыполнило почти в пять раз.

И. НОВИКОВ.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА 1970-го

В коллективах Ангарского холодильника прошли собрания, на которых рабочие рассмотрели ранее взятые социалистические обязательства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Раньше намечалось выполнить программу пятилетки к 5 декабря. Но за четыре года у коллектива, за счет досрочного выполнения планов прошедших лет, появился большой резерв времени. К примеру, за прошлый год холодильник выдал сверх плана продукции на 179 тысяч рублей. Теперь решено программу пятилетки завершить к 7 ноября.

Принято также решение поддержать почин москвичей и 22 апреля 1970 года отработать на экономленном сырье, а заработанные в этот день деньги отправить в какой-либо из общественных фондов страны.

Сейчас на предприятии идет подготовка к общему собранию рабочих и служащих, где будет принято новое социалистическое обязательство.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН

КАРАГАНДА. Шахтеры Казахстана закончили добычу первого в новом году миллиона тонн угля. Сто тысяч тонн из этого миллиона — сверхплановые.

В завершающем году пятилетки горняки Казахстана отправят промышленным предприятиям страны около 60 миллионов тонн угля.

ВСЮ ПЯТИЛЕТКУ С ПЛЮСОМ

МАЛОЯРОСЛАВЕЦ (Калужская область). Флаги трудовой славы взвились над колхозными и совхозными фермами Малоярославского района. За последние четыре года средний урожай от каждой коровы здесь увеличился на 800 литров и достиг 3400 килограммов вместо 3100, предусмотренных планом на последний год пятилетки.

ЭЛЕКТРОПЕЧИ ПУЩЕНЫ!

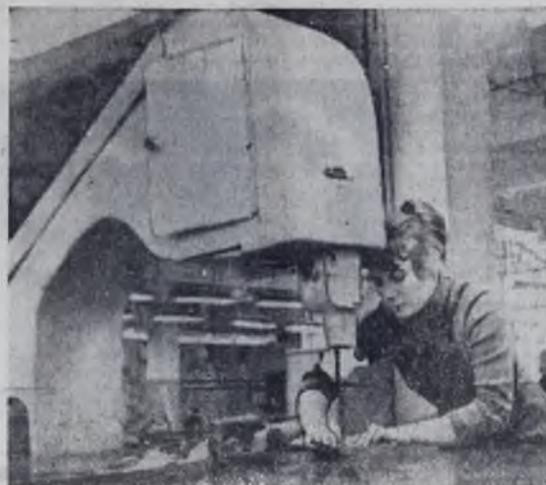
ЧЕЛЯБИНСК. Первые сотни тонн ферросплавов получены на двух новых агрегатах Челябинского электрометаллургического комбината. Металлурги решили освоить проектную мощность электроагрегатов досрочно.

НА ЛИНЕЙКУ ГОТОВНОСТИ

По данным ЦСУ СССР, к 1 января 1970 года на линейку готовности в хозяйствах страны поставлено 422 тысячи тракторов, 431,2 тысячи плугов, 605,5 тысячи сеялок, 29,4 тысячи картофелесажалок. Это — почти столько же, сколько было на то же время в минувшем году. (ТАСС).

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА МАСТЕРСТВО

СМОЛЕНСК. Колхозы и совхозы области подводят итоги минувшего года. Труд мастеров земледелия венчается солидными вознаграждениями — дополнительной оплатой. Она выдается тем, кто вырастил и собрал высокий урожай льна-долгунца, зерна и других сельскохозяйственных культур. Так, например, льноводам совхоза «Плосковский» Починковского района начислено 20 тысяч рублей дополнительной оплаты. (ТАСС).



РУБЕЖИ ШВЕЙНИКОВ

Девиз «Сто ударных ленинских дней!» стал знаком социалистического соревнования ангарских швейников. Главным пунктом в юбилейном обязательстве, взятом в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, стоит: «Сто дней — сто трудовых подарков».

И сейчас каждый цех, каждый участок, каждый работник фабрики живет заботами о том, чтобы достойно встретить юбилейную дату.

Хорошо поработали швейники в декабре. За последний месяц года труженики фабрики выдали продукции на 3,5 миллиона рублей. В магазинах отгружены пальто на все возрасты, куртки, плащи, болонья и мароконовые, пальто «джерси» и другие виды продукции.

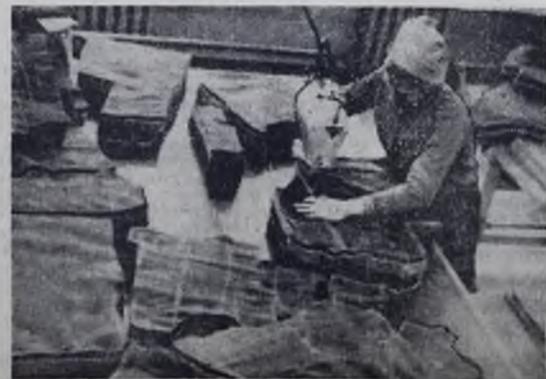
Самоотверженно, по-ударному трудились работницы подготовительного цеха Алла Гусева, Люба Герасимова, Анна Дмитриевна Колева. Ежедневно они выполняют смешные задания на 140 и более процентов. Среди лучших нельзя не назвать имена раскройщиц Клавдии Лузгиной, Светланы Романченко, Тамары Глушко.

Лучшими по итогам прошедшего года признаны коллективы второго и третьего цехов. В цехе № 3 план декабря выполнен досрочно, этому коллективу в течение года не раз присуждалось первое место по фабрике.

Вот какие рубежи ставят швейники этого цеха перед собой: — выполнить пятилетний план к 29 декабря 1970 года; — повысить сортность на 1 процент против плановой; — повысить производительность труда на 7 процентов; — отработать два дня — 21 и 22 апреля — на экономленной фурнитуре; — помочь молодым работницам достичь уровня передовых швейниц.

На снимках: основщица Тамара Глушко (вверху) и раскройщица Клавдия Лузгина.

Фото А. ХАМЗИНА.



ПУСК — ВЕСНОЙ

Напряженно трудятся в эти дни механизаторы, давления механизации и автотранспорта треста Востокхиммонтаж С. И. Маурер, Э. Э. Кригер, А. Козлов, С. Прохоренко, В. Григорьев и другие. Сегодня они помогают монтажникам в строительстве удаленного воздухозабора станции разделения воздуха полистирольного производства. Эта нитка воздухозабора тянется к объектам по производству полистирола с берега Ангары, длина ее составит около трех километров.

Воздухозабор должен вступить в строй весной нынешнего года. Сейчас механизаторы вместе с монтажниками готовятся к выполнению самой сложной работы — подъему на многометровую высоту двух «свечей» воздухозабора, которые и будут забирать чистый воздух из атмосферы.

СТРОИТСЯ ВТУЗ

Каменщики бригады 3-го участка СМУ-1 во главе с бригадиром Ф. Горбачевым приступили к строительству первого общежития будущего завода-втуза. Всего в студенческом городке будет три пятиэтажных общежития. Строительство высшего учебного заведения нефтехимиков развернулось в 123-м квартале.

Коллектив бригады Ф. Горбачева одновременно сооружает и летний кинотеатр на берегу поймы реки Китоя. На этом объекте каменщики закончили кладку первого этажа.



НОВЫЕ ДОМА

Вчера ведомственная и государственная комиссия принимали в строителей в эксплуатацию 75-квартирный дом 7-го микрорайона. Дом этот не похож на все другие крупнопанельные здания города ни внешним видом, ни внутренней планировкой. Двух- и трехкомнатные квартиры в доме разделены коридором, в некоторых квартирах ванная расположена рядом со спальней. Отделка помещений во многих случаях выполнена новыми материалами. И еще одна деталь, очень важная для новоселов, — в комнате площадь кухни увеличена.

Вчера же государственная комиссия работала в 159-квартирном доме 9-го микрорайона и в кафе «Шелкунчик», что расположено в парке строителей.

СЧЕТ 7:2

Начались игры по хоккею с мячом в зачет областной зимней спартакиады городов Иркутской области. Победитель этих соревнований получит право защищать честь области на зональных играх по программе IV юбилейной зимней спартакиады народов РСФСР, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Вчера в первой игре сборная команда города на катке стадиона «Ангара» встретилась со спортсменами Иркутска. Со счетом 7:2 победили более опытные — иркутяне. Игры хоккеистов продолжаются.

А. КИСЕЛЕВ,

ПОВЕСТЬ о писателе ГОЛЬДБЕРГЕ

К. МАМАЕВА • В. МУТИН

1. РАЗГОВОР С САМИМ СОБОЙ О ТВОРЧЕСТВЕ

ЗА ОКНОМ жаркий июльский полдень. Исаак Григорьевич отрывается от написанного, подходит к окну, долго глядит на протекающую мимо окон жизнь Иркутска, затем подходит к шкафу, в котором хранятся его книги, его собственные произведения.

И нам кажется, что он сейчас, в этот момент, молча разговаривает со своими героями, размышляет над темами своих книг.

И этой беседой он словно подводит итог своей долгой работы на поприще литературы.

Мы слышим голос писателя.

«В моей работе, тридцатилетний итог которой я подвожу раньше всего сам для себя, есть много моментов, раскрывающих для меня самого и, возможно, для читателя, а особенно для товарищей по работе, некоторые элементы моего творческого приема.

Если бы не ссылка, вряд ли мне пришлось так близко и так органически познать бы сибирского, таежного крестьянина... И теперь я могу раскланяться перед правительством Николая Романова, заставившим меня прожить около пяти лет в ряде отдаленных сибирских таежных уголков! Что же, я не хочу быть неблагодарным и делаю «реверансы» министру внутренних дел и иркутскому генерал-губернатору Селиванову: никуда не сбросишь, никак не вычеркнешь из биографии моих тем участия этих сановных «ревнителей» отечественной литературы!

Я начал свои робкие и неуверенные первые шаги в атмосфере полного одиночества, не зная, для кого я пишу и что я должен сказать не известному мне читателю. Моя писательская работа в ту пору была моим личным делом.

Не то теперь. Писатель теперь не одинок. Его работа — это неотъемлемая часть общей работы, связанная с целым, служащая этому целому и черпающая из него свою силу.

Рабочий класс в лице его партии большевиков принял участие в руководстве литературными делами. И отсюда — исчезновение одиночества для советского писателя, конец индивидуалистическим настроениям, конец отрыву от коллектива, от массы. Отсюда — поиски нового в области литературы, в области формы, сюжета, жанра.

Все это является для меня бесспорным и дающим мне силу работать и исправлять ошибки, допущенные мною в моей работе, на моем тридцатилетнем литературном пути...»

2. ВСТРЕЧА В АНГАРСКЕ

«...Наплавая 85-летие Исаака Григорьевича Гольдберга — писателя, всегда высоко стоящего в моем сознании, еще с юных иркутских моих лет...»

Писатель-иркутянин... Ко мне обратилась его жена — Любовь Ивановна Исакова с просьбой написать воспоминания о нем, как об одном из старейшин сибирской литературы... Да, он был ее «старейшиной»! Звали же он до наших дней, мы бы почтили его таким званием, как, впрочем, и посмертно мы навеличавшем его именно так.

Начал страсти, подвижность, порывистость, — он сохранил до конца своих дней, а также и врожденную способность к едкой «просмешивости», как говаривали коренные сибиряки; это всегда случалось, когда он чем-то справедливо возмущался, против чего следовало, по его убеждению, восставать... Таким я его и запомнил: с постоянной насмешливой улыбочкой на тонких трепетных губах, какую приходилось нередко остерегаться, с полбесканием черных живых глаз. Чем-то его облик удивительно мне напоминал Вольтера. Если бы надо было воссоздать его внешний портрет, то я бы изобразил его именно таким. По язвительности ума он и был для меня «иркутский Вольтер»... Так написал в своих воспоминаниях московский поэт Михаил Скуратов-Бельский, много раз встречавшийся со старейшиной сибирской литературы.

С Любовью Ивановной Исаковой, женой и другом Исаака Гольдберга, нас познакомил счастливый случай. Она живет в Подкаменной, небольшой железнодорожной станции под Иркутском, где долгое время преподавала в школе литературу, а сейчас на пенсии, отдавая все силы и энергию восстановлению архива, документов писателя.

Работая над воспоминаниями, готовя к печати забытые и неизданные произведения, она столкнулась с невыясненными обстоятельствами — для того приехала в Ангарск, к племяннику писателя — Я. Л. Гольдбергу, долгое время работавшему главным инженером механического завода строительства.

Любовь Ивановна, не по возрасту статная женщина, с пучком пепельных волос на затылке, говорит медленно, словно прислушиваясь к себе, к отзвукам тех далеких событий, что вечно хранит в себе память любящего человека. Несмотря на жизненные переипиты, она не сломилась и пронесла через четыре десятилетия светлое чувство к тому, кто стал ее судьбой.

В морозный зимний вечер на набережной Ангары обшарил их друг профессор-иркутянин М. К. Азадовский познакомил ее после какого-то литературного собрания с известным сибирским писателем, рассказавшим которому она занималась еще студенткой в Ленинграде.

Она разделила с мужем его нелегкую участь, вырастила двоих детей — сына и дочь. И вот сейчас на склоне лет с молодой энергией длительное время восстанавливает литера-

турное наследие мужа, ведя обширную переписку со многими известными и неизвестными людьми, кто может хоть одной черточкой, штрихом дополнить облик писателя. Ей пишут со всех концов страны многие — от маститых литераторов до малограмотной старушки из Омска, которую еще девочкой, будучи в ссылке на Нижней Тунуске, Исаак Григорьевич вытаскил из поглыби.

Этот очерк о нем мы написали только на основе неизвестных и забытых материалов, разысканных в архивах, знакомства с неопубликованными и долгое время считавшимися утерянными страницами рукописей.

Многие страницы воспоминаний и рукописей мы отдаем читателям. В каждой из них (по-своему в каждом) видна история литературного движения, литературных исканий 30-х годов в Иркутске, астают облик писателя большого таланта и обаятельного человека.

3. СТАРЕЙШИНА СИБИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВРЕМЯ всегда возвращает из небытия, из забвения имена тех, кто отдал свое творчество, свои знания, свой труд людям.

Так вернулись к читателям, бесконечно обогатив советскую литературу, творчество Сергея Есенина, Исаака Бабеля, Михаила Булгакова, Петра Петрова, Павла Васильева, Владимира Зазубрина...



Через 20 лет пришло к читателям и творчество известного сибирского литератора Исаака Гольдберга.

Алексей Максимович Горький в 1933 году, когда отмечалось 30 лет литературной деятельности и исполнилось 50-летие жизненного пути Гольдберга, прислал в адрес юбиляра телеграмму: «Дорогой Исаак Григорьевич, сердечно поздравляю вас! Примите мой искренний и почтительный поклон. Мне кажется, что я довольно четко и живо могу представить себе, что значат и сколько требует сил 30-летняя работа в области литературы за пределами внимания литераторов и критиков «центра».

Не раз и не два будет обращаться пролетарский писатель к творчеству сибиряка и в ряде писем и выступлений будет говорить о его творчестве. Целую золотую россыпь находил Горький среди литераторов Сибири и на одно из первых мест всегда ставил Гольдберга.

Исаак Григорьевич Гольдберг родился в 1884 году в Иркутске. Первые его произведения относятся к 1903 году. За участие в революционной деятельности несколько раз он был арестован и ссылался на север Иркутской губернии.

После возвращения из ссылки Гольдберг становится во главе газеты «Сибирь». Первые его книги посвящены маленькому туземному народу — эвенкам. Дважды он был в колчаковской тюрьме и едва избежал расстрела. После освобождения Сибири от белогвардейщины писатель стал разрабатывать новую тему, которая на долгие годы была главной в его книгах.

Это — «Путь, не отмеченный на карте», «Бабья печаль», «Гроб подполковника Недочетова», «Сладкая поляна» и другие.

С начала двадцатых годов Гольдберг активно участвует в строительстве нового общества, заведует литературным полотделом Иркутского губполитпросвета, является членом редколлегий журналов «Будущая Сибирь», «Новая Сибирь». Активно участвует в этих журналах, печатается в Новосибирске, в Москве, в Иркутске.

Первый съезд писателей Сибири избрал И. Гольдберга в правление Союза сибирских писателей.

На первом Всесоюзном съезде писателей И. Гольдберг избран членом ревизионной комиссии. Он был одним из первых основателей Иркутского отделения Союза писателей.

В начале 30-х годов Гольдберг, как он говорил, стал разрабатывать «производственную тему».

«О социалистическом заводе нужно писать не только по авторам, вами названным, а еще взять «Соть» Леонова, «Борель» Петрова, «Дары Тин-тин-хо» Лебедева, «Поэму о фарфоровой чашке» Гольдберга, а особенно материал «Истории заводов», — такой высокий отзыв дал большой пролетарский писатель А. М. Горький зарождавшейся литературе о социалистическом преобразовании страны.

И Гольдберг усиленно разрабатывал эту самую боевую тему современности — социалистического строительства — в «Поэме о фарфоровой чашке» (1930 год),

в повести о черемховских шахтерах — «Главный штрек» (1932 год), в романе о первых шагах коллективизации в сибирском селе — «Жизнь начинается сегодня» (1933 год).

Роман «День продолжается» (1935 г.) о революционных событиях 1905—1907 годов в Иркутске передает атмосферу грандиозной октябрьской стачки, охватившей большинство городов России в 1905 году. Стачка — один из важнейших моментов в ходе назревания первой русской революции. Создание Советов рабочих и солдатских депутатов, захват рабочими дружинниками телеграфа, вокзала, банка в Иркутске, выступления погромщиков-черносотенцев, действия карательного отряда, вызванного из Петербурга, казнь рабочих — воодоворот событий, образы революционеров, неуклонно и мужественно проводивших политику Третьего съезда партии. Таким встает Иркутск со страниц романа, «Генеральная репетиция», как назвал В. И. Ленин события революции 1905 года, на окраинах России представляет не меньший интерес, чем события в центре страны.

По свидетельству Л. И. Исаковой, сам писатель был недоволен романом, его в то время уже захватила и страстно увлекла работа над новым произведением, так и не законченным романом «Товарищи». Было написано несколько глав, которые сейчас найдены в архиве, повествующие о событиях с теми же героями последующих лет, предшествующих Февральской революции и ее отзвукам в Иркутске.

В 50—60-х годах произведения Гольдберга вышли в Иркутске, в Москве, Новосибирске. Сейчас в Москве готовятся многотомный писателя. Должны выйти в ближайшие годы книга воспоминаний о писателе-сибиряке и книга о его жизни и творчестве.

Слово «старейшины сибирской литературы», как называли Гольдберга его современники, и как называем мы, живет и радует читателей советской страны...

4. КАК ОН РАБОТАЛ...

(РАССКАЗЫВАЕТ Л. И. ИСАКОВА)

ОБЫЧНО он никому не говорил заранее, что собирается писать. И только тогда, когда его замысел, идея приобретали для него нечто реальное, осязаемое, он коротко говорил, что задумал написать, над чем работает...

Памятью он обладал незаурядной. И никогда не набрасывал ни плана, ни сюжета, а зыбность в себе главную мысль будущего произведения, образы его, он садился за свою маленькую портативную пишущую машинку и отстукивал на ней novità рассказ, повесть или роман. После внесения поправок в напечатанном тексте он снова перепечатывал и при этом вносил новые исправления, сокращения, заменял один абзац другим, стилистически измененным.

Творческой работе он обычно отводил первую половину дня. С утра, иногда до завтрака, он уходил на «творческую» прогулку. Очень скоро возвращался. Заатрак признавал очень легкой. Стремительно уходил в свой кабинет и садился за машинку. Иногда кабинетную работу он внезапно оставлял и снова совершал прогулку, чтобы запастись свежими впечатлениями для проверки своих старых наблюдений. И тогда маршруты его походов были другие, в соответствии с его писательскими целями.

В период его работы над романом «День разгорается» о событиях 1905—1907 годов в губернской сибирском городе (Иркутском он не называет) походы по городу были особенно часты. Они были необходимы ему для зарисовки обстановки, в которой происходили изображаемые события. Частенько И. Гольдберг работал в архиве, в научной библиотеке, знакомился с документами полиции и жандармерии, читал газеты и журналы тех лет, разыскивал фотографии участников.

5. НАШЕ ОРУЖИЕ — ПЕРО

Первый съезд Советов Восточно-Сибирского края приветствовал делегата иркутского отдела «Братства объединенных советских писателей» (ФОСП) в составе Исаака Гольдберга, Ивана Молчанова и Василия Непомнящих. На этом съезде Исаак Григорьевич говорил: «Мы вступили сейчас в полосу работ по осуществлению громадных задач, поставленных эпохой перед рабочим классом. В частности, у нас, в нашем новом крае мы заняты захватывающей проблемой переделки темных законов тайги в закон социалистического общества. И мы, писатели, объединены и воодушевлены искренним и горячим желанием работать рядом с вами, вместе с вами, на том же поприще, под руководством Ленинской партии, в направлении генеральной ее линии. Наше оружие, товарищи, художественное слово, наше оружие — перо. С этим оружием мы обещаем бороться за общие наши задачи, за социалистическое переустройство общества и людей, за индустриализацию страны, за реконструкцию сельского хозяйства путем коллективизации, за пятилетку, за превращение Сибири каторжной и подпольной в Сибирь социалистическую».

Мы одновременно с нашим правителем присягли съезду обещание: наше оружие, художественное слово и перо, превратить при первом требовании Коммунистической партии и Советов в винтовку, в оружие, разведем аргументов пролетариата и Страны Советов. Мы принесли вам обещание: нашим оружием бороться в зыбных туманах, в небытиях просторах нашего края, в его тайге и водных пространствах, там, где закладываются фундамент новой Сибири, — быть вместе со строителями пятилетия, идти рядом, рука в руку, с творцами социализма... Там наше место!».

На снимке: лингвист Марк Азадовский (слева) и Исаак Гольдберг. Фото 1913 года. Публикуется впервые.

(Продолжение следует).

Ордена и медали Александра Краснощекова



ТВОЙ КРАСНЫЙ УГОЛОК

СЕГОДНЯ мы поведем рассказ о цеховом красном уголке. О красном уголке ремонтно-межанического цеха завода полукоскования.

Минувший год был для цеха, так сказать, годом преображения. Преобразился его вид. Стены цеха были покрыты кафельными плитками, в светлые тона покрашено оборудование. В цехе сразу стало светлее и чище. Преобразился и красный уголок.

Все началось с того, что в цех вернулся из армии Валерий Марков, токарь. Он и занялся оформлением красного уголка. Ему в помощь выделили еще трех человек — его сестру Галину, Елену Ганжурову, Сергея Липина. Все они тоже токари.

Через месяц-другой красный уголок стал выглядеть совсем иначе. Стены его украсили красочные панно, стенды, монтажи, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Появились полки для книг, оригинальные подставки для цветов. В красном уголке проводится интересная работа. Как и у всех, прежде всего лекции, беседы. О Ленине, о международном положении, о будущем Ангарска и другие.

Совет красного уголка, в который вошли вышеуказанные токари, провел шахматный турнир — победителем стал Александр Андреевич Шугуров, звание чемпиона цеха в теннисном турнире завоевал Леонид Кривошеев.

В красном уголке начали собирать свою цеховую библиотеку. Многие принесли по несколько книг. В библиотеке прежде всего, появились произведения Ленина и книги о вожде, затем и художественная литература. За библиотеку отвечает Лена Ганжурова. На столе в уголке всегда новые газеты.

Цеховой совет организовывал коллективные походы в Иркутский цирк, на интересные кинофильмы.

Весьма любопытны планы совета красного уголка. О них рассказали председатель цехкома экономист Майя Ивановна Новикова и председатель совета Валерий Марков.

— Прежде всего мы думаем провести новые беседы и лекции, посвященные 100-летию В. И. Ленина. Этот всенародный праздник уже не за горами. Думаем

коллективно съездить в Иркутск на постановку музыкальной комедии, провести КВН. По примеру профсоюзной организации цеха 7/8 провести конкурс на лучший детский рисунок детей трудящихся цеха, организовать шуточные народные спортивные соревнования.

Таковы будни цехового красного уголка, которому было присуждено первое место в конкурсе на лучший красный уголок завода полукоскования.

А как обстоят дела в вашем красном уголке, товарищи?

А. ТЕРЛЕЦКИЙ,

член заводского художественного совета.

ПОЖАЛУЙ, не то что в Ангарске, а и во всей области не найти человека, который бы имел столько наград, сколько имеет их 28-летний ангарчанин Александр Краснощеков. У него их более шестисот: орденов, медалей и наградных знаков. Александр — человек «жадный», и потому орденов и медалей ему мало. Есть у него еще и более трех тысяч значков.

Вы, конечно, догадались, что Александр — коллекционер. Не думайте, что собирать медали его заставило отсутствие собственных наград. Было время, он считал чудачком своего родственника, коллекционировавшего ордена и значки, но все же разыскивал для него новые экспонаты. А года три назад попался Александру в руки знак, выпущенный в честь 300-летия со дня воссоединения Украины с Россией. Очень красивый знак, такой красивый, что отдавать его родственнику было жалко. Позднее Александр понял, что, кроме внешнего вида, знак ценен и куда более важным фактором — он отражал историю дружбы двух народов. Александр пришел к твердому решению — не отдавать его родственнику.

Так появился первый экспонат будущей коллекции. Вместе с ним пришла и «болезнь поиска». Кое-что пожертвовал Александру родственник, а дальше пополнять коллекцию помогли Краснощекову знакомства с другими коллекционерами, переписка, каталоги и справочники.

И вот мы садимся за стол, и Александр открывает заветный шкаф, где в строгом порядке лежат ордена, медали и воинские знаки многих стран и народов.

Немые свидетели исторических событий, эти кресты и ромбы много могут рассказать, если их хозяин не просто собиратель, а человек любопытный и любознательный. Александр Краснощеков знает историю рождения каждой награды, собранной в его коллекции. Заставил он «заговорить» свои экспонаты посредством книг, статей, справочников (кстати, своей библиотекой Краснощеков может гордиться так же, как и коллекцией медалей и значков).

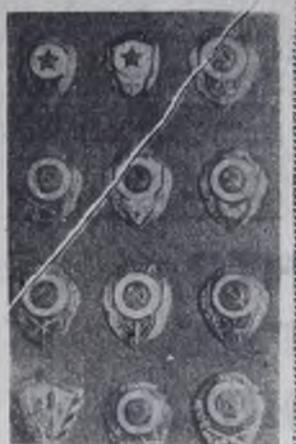
Много у Краснощекова знаков и наград Советской страны. Вот исторический знак Международной организации помощи борцам революциям, возникшей в нашей стране по инициативе В. И. Ленина в первые годы Советской власти. В другом разделе есть знак участника боя у озера Хасан, воинские награды, которые вручались солдатам и офицерам в годы Великой Отечественной войны, награды за труд.

На столе набор гитлеровских наград и офицерских знаков. Рассказывая их солдатам и генералам, Гитлер сумел бросить им под ноги всю Советскую Россию. И вот результат — вышербленные и покрытые лезвиями, эти ребята интересуют теперь только коллекционеров, как еще одно доказательство непоколебимой стойкости Советского государства. Этот раздел коллекции Александр назвал так: «Фашизм — нет». Интересен также раздел коллекции, представляющий дореволюционную Россию.

Добольно полно представлен раздел, в котором собраны знаки родов войск Советской Армии, памятные знаки, посвященные различным событиям.

Что касается значков, то здесь я ограничусь только тематическими названиями разделов коллекции: «Спорт», «50 лет Советской власти», «50 лет ВЛКСМ», «50 лет Вооруженным Силам», «Города», «Международные и советские выставки», «Космос» и другие. Сейчас Александр работает над ленинской темой, посвященной 100-летию со дня рождения вождя мирового пролетариата.

В день нашей встречи Александр привез из командировки японский орден летчиков-смертников «камикадзе». А впереди у молодого коллекционера еще много встреч один на один с новыми немymi свидетелями воли, великих свершений, с историей, которая собрана в наградах.



На снимках: слева — А. Краснощеков. Вверху — значки Советских Вооруженных Сил и ордена и медали дореволюционной России.

А. КРИВОЙ.

ВАЛЕРИЙ АЛЕКСЕЕВ

Я был в машинном зале Братской ГЭС, примерно с дом пятнадцатиэтажный ростом. Я никаких не встретил там чудес: все было ясно и просто. За пляшущими стрелками следя, и сердится искусственное

я различал высоты и глубины. В бетон с налету бухала волна, а чудеса, поверьте, были рядом. река крутила яростно турбины. Я опускался вниз, почти до дна, времен осады Трои катapultуля, с молоденьким экскурсоводом споря. Томясь экскурсоводским и просто, я слышал, как шумит над головой мне гид сказал: — Вы осмотрели ГЭС

морю. и не нашли здесь никаких чудес, волна, а чудеса, поверьте, были рядом. студеный ветер. Для вас чудесней (я ль в том виноват?!), чем в кулачке сто тысяч киловатт у девочки, стоящей возле пульта.

СТОИТ ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК

ФЕЛЬЕТОН

Стоит в Тулузе возле подстанции терем-теремок. Не низок-не высок, по виду — то ли обыкновенный склад, то ли хранилище. Сооружают его целый год строители мехколонны № 30.

Идет время, близится срок ввода теремка — незамысловатого строения для нужд подстанции. А отделка еще и не начата.

Ходит вокруг прораб Чекарчев, в затылке чешет: нет денег на отделку, израсходовали, да и людей нет. Не много наскреб он и в затылке: прошел один срок, не двинулось дело с места.

Приехал сам начальник мехколонны С. Ханутин, тоже ходит вокруг. Ой-ой-ой! Смонтировали стены из бракованных блоков — теперь уж не просто затирка нужна, как думали

раньше, а штукатурка высокого качества. За цей же счет исправлять брак?

Собрался в мехколонне совет добрых молодцев — главный инженер Литвинов, это он брак проглядел, сам начальник и планировщик Кузнецова. Были они впрямь людьми добрыми, добренькими и решили это доказать заказчику — тресту Сибэлектросетстрой. Убедили его в необходимости пересмотра сметы, а значит, и дополнительных средств на отделку: терем, мол, не сарай. Проектировщики Гипросвязи, не задумываясь, смету дополнительную составили на четыре тысячи рублей.

Ходит прораб возле терема второй срок, опять за голову хватается: есть деньги, штукатуров нет. Где их взять, когда в мехколонне одни механика-

заторы да монтажники? — Найдем, — подбадривает его начальник, — оглянься только вокруг!

Оглянулись — неподалеку бригада штукатуров «шабаинки» работает, из тех, что из солнечной Армении приезжают в Сибирь за длинным рублем на сезон.

Недолго думал-гадал их бригадир Языкан: «О чем говоришь, начальник? Будет сделано — гони деньги!»

Не стали торговаться в мехколонне, загнали деньги, да немалые. Общую сумму перерасхода фонда заработной платы (так скромно именуется эта банковская документация в купеческая по размаху сделка со своей и чужой совестью) определили позже в десять тысяч рублей. Это столько переплачено за всю опера-

цию вольной бригаде, каждый член которой получал по 80 рублей в день.

Любит вольница вольготню пожить, вот и не поспешили для нее т. Ханутин. Наряды закрывали на что придется: Воду носили? Носили. Известь гасили? Гасили. Дорожку пропатыывали? Пропатыывали. Стены штукатурили слоем в 8—10 см? Авось не обвалится, на деле он в четыре раза тоньше и т. д.

Проторенными дорожками топтали «шабаинки» вокруг таких теремков, жаль вот только, что руководители мехколонны № 30 пошли с ними не в ту сторону во всей этой истории.

Дорого обошлась отделка теремка.

Б. ВИСЛИН.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КИНОЛЕКТОРИЙ

«Идем В. И. Ленина живут и побеждают» — так назван новый кинолекторий, организованный кинотеатром «Комсомолец» совместно с Хордовским комитетом ВЛКСМ.

Создание такого кинолектория вызвано жизненной необходимостью: во всех комсомольских организациях города проходят лекционные зачеты. И хотя кинолекторий предназначен прежде всего для изучающих труды В. И. Ленина, он будет интересен и

для самых широких масс трудящихся. Здесь молодежь увидит кинодокументы и уникальные киностраницы о вожде революции: «Петербургские годы», «Живой В. И. Ленин», «Ильич в Лондоне», «Ленин говорит с Америкой» и другие.

Лекторий будет проходить по субботам в 18 часов 30 минут, на который для проведения бесед перед сеансом будут приглашаться преподаватели вузов, члены

общества «Знание», опытные пропагандисты.

Первая кинолекция состоится 17 января. В этот день будет показано три хроникально-документальных фильма о В. И. Ленине — «Страницы большой жизни», «Незабываемые страницы» и «Мы шли с Ильичем».

Кинолекторий завершит свою работу в апреле, в дни юбилея Владимира Ильича.

И. ФЕДОРОВСКИЙ.



В коллективах художественной самодеятельности Дворцов культуры нашего города идет деятельная подготовка к общегородскому смотру. Во Дворце культуры нефтехимиков, «Современнике», «Энергетике» и в актовом зале строителей каждый вечер участники самодеятельности собираются на репетиции, оттачивают свои номера.

На нашем снимке вы видите танец с платками в исполнении танцевального ансамбля «Багульки» (снимок сверху). Танец с балалайками исполняет хореографический коллектив актового зала строителей.

Фото А. ХАМЗИНА.



КОСМОСУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Накануне нового, 1970 года выпущены в обращение две почтовые миниатюры, посвященные полету автоматических станций «Зонд-6» и «Зонд-7» по трассе Земля—Луна—Земля.

На марке, оформленной художником Евгением Анискиным, мы видим снимок Земли, сделанный автоматической станцией «Зонд-7» во время полета с 8 по 14 августа 1969 года. В композицию почтового блока художник Герман Комлев включил еще снимок Луны и схему полета этой станции. Марка многоцветная с перфорацией. Зубовка рамочная 12:11,5. Бумага простая, белая. Способ печати — глубокая.

Размер марки 37x52. Номинал — 10 копеек. Номер по каталогу — 3864.

Блок многоцветный без перфорации. Способ печати — офсет. Размер блока 115x75. Номинал—50 копеек. Номер по каталогу — 3865.

В. КОЖЕВНИКОВ. (АПН).

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

НАШИ СОПЕРНИКИ

„ВОДНИК“

ТОМЕНЬ

10 и 11 января «Ермак» принимает на своем поле «Водник» из города Тюмени. «Водник» в классе «А» второй сезон. В прошлом году занял пятое место в зоне, набрав 42 очка при разности шайб 108—120.

Интересно отметить, что все команды в зоне, включая и победителя «Автомобилиста» из Ала-Аты, испытывали во встречах с «Водником» горькие поражения. С «Ермаком» тюменцы две встречи проиграли, одну выиграли и одну свели вничью, соотношение шайб 14:8 в пользу ангарчан.

В этом сезоне «Водник» является одним из основных претендентов на призовое место. У «Буревестника», «Локомотива», «Водника» выиграл по две игры, а с «Шахтером», «Металлургом», «Мотором» и СКА (Новосибирск) поделил очки поровну (по одной — выиграл, по одной — проиграл). В гостях у «Спутника» тюменцы одну игру проиграли со счетом 2:3, а вторую свели вничью — 5:5.

Г. РАССКАЗОВ.

ШАХМАТЫ ЗАВТРА СТАРТ!

Завтра в Доме спорта строителей начнется финал XVII чемпионата города по шахматам, в котором примут старт чемпион прошлого года Г. Кузнецов, кандидаты в мастера Б. Шариков, В. Юрочкин, Л. Маракушкин и 12 сильнейших перворазрядников, прошедших в финал по результатам финала прошлого года и отборочных полуфинальных соревнований этого года.

После проведенной жеребьевки состав участников выглядит следующим образом: В. Быков (СК «Ангара»), А. Дуль (СК «Ангара»), В. Юрочкин (СК «Сибиряк»), В. Шариков (СК «Ермак»), С. Погребняк («Энергетик»), В. Чернов (СК «Сибиряк»), Ю. Иващенко (СК «Ермак»), Б. Алейников (СК «Ермак»), Г. Мальцев (СК «Ермак»), Ю. В. Похно (СК «Ермак»), Э. Хантаков («Спартак»), В. Чуешов (СК «Сибиряк»), Ю. Бибов (СК «Ангара»), Л. Маракушкин («Спартак»), В. Кузьмин (СК «Ангара»), Г. Кузнецов (СК «Ангара»).

Соревнования будут проходить в Доме спорта строителей по воскресеньям с 11, средам с 19 часов и закончатся 7 марта.

На турнире учреждено три приза: приз за первое место, приз за самую красивую партию турнира, приз редакции газеты «Знамя коммунизма» за лучший результат в последних четырех турах.

Г. ЮРЬЕВ.

ХРОНИКА ХОККЕЯ

Сообщаем результаты игр за 29—30 декабря: «Мотор» — «Ермак» — 7:1, 2:2, СКА (Н) — СКА (Х) — 3:2, 5:1, «Локомотив» — «Шахтер» — 4:4, 4:4, «Водник» — «Строитель» — 6:2, 10:3, «Металлург» — «Спутник» — 3:4, 2:3, «Буревестник» — «Каучук» — 5:0, 6:2.

Команды	ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 10 ЯНВАРЯ				Шайбы	Очки
	И	В	Н	П		
1. Спутник	18	15	2	1	74—34	32—4
2. СКА (Н)	18	10	5	3	75—48	25—11
3. Ермак	18	10	3	5	64—40	23—13
4. Каучук	16	10	1	5	72—54	21—11
5. Шахтер	18	9	3	6	75—55	21—15
6. Водник	18	10	7	7	79—57	21—15
7. Буревестник	20	7	4	9	81—79	18—22
8. Локомотив	16	6	4	6	52—64	16—14
9. Мотор	18	4	6	8	62—63	14—22
10. СКА (Х)	18	6	—	12	55—83	12—24
11. Металлург	20	3	4	13	63—89	10—30
12. Строитель	18	1	1	16	93—115	3—33

ПУТЕВОК — ТРИ КОМАНД — ДЕСЯТЬ

Сегодня в 12 часов дня в районе пионерского лагеря «Здоровье» начнутся состязания сильнейших лыжников Сибири и Дальнего Востока. Десять коллективов, в том числе лыжники нашего спортклуба «Айгара» и сборной ЦС «Труд» области, будут бороться за путевку на финал IV спартакиады народов РСФСР, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Кто займет их, станет известно завтра вечером.

В понедельник прием граждан по бытовым, служебным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» ведет юрист МОНАСТЫРЕВА Л. С. с 14 до 18 часов.

ЧАСЫ АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО

В коллекции ангарского собирателя часов Павла Васильевича Курдюкова появился новый экспонат: старинные штифтовые часы русского мастера А. А. Верли. На циферблате часов монограмма «Санкт-Петербург, А. А. Верли».

— Часы работы этого мастера я встречал впервые, — рассказывает П. В. Курдюков. — Изготовлены они в XVIII столетии. Необычность этого хронометра заключается в том, что это первые русские часы на штифтах. Штифтовые часы появились у нас в России после царицырических в 1840 году.

Разыскал этот редкий экспонат один из знакомых Павла Васильевича москвич Владимир Романов, который купил их у одного старейшего подмосковного лаче. Этот старейший рассказал, что в свое время он был пригласен в дом писателя Алексея Толстого, где его попросили футляр из-под часов переложить в шкаф, а часы подарить ему. В своем сопроводительном письме В. Романов пишет:

«Павел Васильевич, я считаю, то, что я вам передал, действительно из дома Алексея Толстого. Я думаю, что можно верить словам старейшего, так как он не мог придумать это из головы...»

Кстати, поиском этих часов долгое время занимался Московский политехнический музей.

На снимке: штифтовые часы.

Фото А. ХАМЗИНА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10 января, СУББОТА
13.25—19.30 — Показывает Москва.
13.30 — Новости.
13.45 — Для детей. «Рассказы о Ленине».
14.20 — Для школьников. Конкурс юных знатоков спорта.
14.45 — Заключительный концерт фестивалю искусств «Русская зима».
16.15 — Телевизионный стадион. 10 сильнейших спортсменов поля.
16.45 — Телевизионный фильм. Телевизионный музыкальный фильм.
17.15 — Эстафета новостей.
18.00 — Телевизионный театр миниатюр.
18.15 — Новости.
19.30 — ИСТ. Кукольный спектакль «Волшебные спиты».
19.50 — Показывают телестудия страны.
20.15 — Для школьников. «На арене — мы».
20.55 — Показывает Москва.
21.00 — Новости.
21.15 — Концерт.
22.00 — В Морре «Лестница». Телеспектакль.
23.30 — Иллюзион. Творчество Дины Дурбин.

11 января, ВОСКРЕСЕНЬЕ

13.25—20.30 — Показывает Москва.
13.30 — Новости.
13.45 — Передача для школьников.
14.45 — Музыкальная программа.
15.45 — Новости.
16.30 — Для юношества. «Праздник знаний». Финал космической олимпиады. Встреча ярылом.
17.30 — Премьера телевизионного спектакля.
19.00 — Союз нерушимый. Эстонская

20.30 — ИСТ. Художественный фильм «Орлята Чкалова».
21.45 — Маленький концерт.
21.55 — Показывает Москва.
22.00 — Союз нерушимый. Эстонская ССР.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

КИНО

«ОКТАБЕРЬ» — 10 января — Когда я был маленьким. 14, 16, 18, 20, 21, 40 (удлиненный) — Космический испытатель. Цезарь и детективы. 10, 12, 11 января — Когда я был маленьким. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 40 (удлиненный) — Космический испытатель. 12 января — В горах мое сердце. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 40.
«КОМСОМОЛЕЦ» — 10, 11 января — Жираф в окне. 10. Честь моей жены (летит до 16 лет не допускаются). 11, 55, 13:50—15:45, 17:40, 19:35, 21:30 (удлиненный) — Горькая хроника). Встреча Фолье — Шесть Иванов, шесть капитанов. 10, 10, 12, 10, 14, 12 января — Я сельве нет звезд. 10, 11, 55, 13:50, 15:45, 17:40, 19:35, 21:30 (удлиненный) — День в семье Никитиных. 12 января — «МЮР» — 10, 11, 12 января — Улицы нашей родины. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
«ГРЕНАДА» — 10 января — Мой папа — капитан. 10, 14. У богатой госпожи 12, 16, 18, 20, 21, 50, 11 января — У богатой госпожи 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 50, 12 января — Королева Шантекаэра (детей до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 50 (удлиненный) — Встречи на орбите. ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 10 января — Снова появляется диам. 19, 21, 11 января — Снова появляется диам. 15, 17, 19, 21, 12 января — Крах (2 серии). 13, 16, 19.
КЛУБ ПОС. КИРОВА — 10, 11 января — Всалники революции. 15 Хо- зяин тайги. 16:30, 18:15, 20.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 10 января — Крах (2 серии). 15, 18, 11 января — Мы ищем Кассиуса. 13. Крах (2 серии). 15, 18.

ИЗВЕЩЕНИЕ

12 января в 18 часов в партакбинете — семинар-консультация по работе И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». Проводит А. П. Подсеваев.

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отделы партийной жизни, культуры и телегазетной — 2-45-83, отдел писем, информации и ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68