

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 18-й

№ 229 (3720)

ЧЕТВЕРГ, 20 ноября 1969 года

Цена 2 коп.

В ЭТИ ДНИ

ЗАВОД пластических масс Ангарского нефтехимического комбината — предприятие сравнительно новое. Всего несколько лет назад выдал первую продукцию цех фталевого ангидрида. Потом коллектив завода освоил выпуск диметилтерефталата. Победа коллектива цеха диметилтерефталата радует еще и потому, что впервые в стране он выпускается отечественными аппаратами. Новое производство требует много внимания и усилий всего коллектива завода.

Совсем недавно завод пластмасс начал выпуск ударопрочного и вспенивающегося полистирола. Но до того время цех полистиролов не мог выйти на проектную мощность из-за отсутствия сырья.

В эти дни работники завода пластмасс успешно наверстывают упущенное в первые месяцы года. Недавно получена большая партия стирола с Салаватского нефтехимкомбината, что позволит опробовать оборудование на проектной мощности. Теперь коллектив цеха имеет возможность «взять» проектную отметку.

Замечательных успехов добился коллектив цеха фталевого ангидрида, руководит которым А. Ф. Попов. Бесперебойная работа оборудования, умелое ведение технологического режима обусловили тот факт, что сейчас цех идет с опережением графика выпуска продукта на 20 процентов.

Коллектив завода пластмасс одним из первых на комбинате подхватил призыв сервоиспытчиков отработать день рождения В. И. Ленина на сэкономленном сырье. Нарциссовая выработка продукции, работники завода выполняют свое обещание.

В СЧЕТ ГОДА ЮБИЛЕЙНОГО

Коллектив Ангарского управления Сибтеплоизоляции рапортует о досрочном завершении государственного плана.

С начала года управление выполнило изоляционных работ более чем на 4 миллиона рублей. Важный пункт социального обязательства выполнен на полтора месяца раньше. Сотни километров трубопроводов, тысячи тонн оборудования покрыли изоляционными защитными материалами на объектах ангарской нефтехимии.

566 тысяч квадратных метров изоляции уложили с начала года бригады управления. Ноябрь и декабрь они работают в счет будущего юбилейного года. В эти месяцы управление уложит сверхпрограммы около 100 тысяч квадратных метров изоляции.

Внедрение индустриальных конструкций покрытия, механизация работ — вот резервы производства, позволяющие коллективу досрочно выполнить один из пунктов обязательства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Особенно отличаются производственными темпами изоляционники 1-го и 3-го участков, которыми руководят старшие прорабы Б. Игойин и И. Толмачев.

Город растет. Все дальше раздвигаются его границы. Полным ходом идут строительные работы в новом строящемся микрорайоне № 9. Здесь уже в двух домах справились новоселы труженики Ангарского нефтехимкомбината, а рядом с ними возводятся другие дома. Строят их бригада Героя Социалистического Труда Николая Ступишина. А впереди их ждут «нулевки» А. Воскобойникова. Они гото-

В НОВЫХ МИКРОРАЙОНАХ

вят фронт работ для монтажников. Бригада отлично справляется со своими заданиями, успешно выполняет юбилейные обязательства, взятое в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

На верхнем снимке вы видите одного из лучших электросварщиков бригады Воскобойникова — Н. Миронова.

Он отличный специалист, любящее дело, которое поручается ему, он выполняет безукоризненно.

Не снижаются темпы строительства и на другом строящемся микрорайоне — № 7. Сейчас здесь в двух домах ведутся отделочные работы, в скором времени они будут готовы принять новоселов. Здесь



же строится экспериментальный дом, в котором по-новому спроектировано расположение квартир. Строит его бригада Л. Ляшко. На снимке: внизу — 7-й микрорайон. А. ХАМЗИН.



СЕГОДНЯ НА ПУСКОВЫХ: ЦЕХ МУРАВЬИНОЙ КИСЛОТЫ

ЕЩЕ ОДИН СРОК. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ЛИ?

АНГАРСКИЙ завод химических реактивов — единственный завод Сибири и Дальнего Востока, где сконцентрирован выпуск почти всех ценных мало-тоннажных химических чистых веществ. Предприятие вступило в строй еще не полностью, многие объекты строятся.

К последним относится и цех по производству муравьиной кислоты. Пуск цеха должен был состояться в декабре 1968 года. Однако, в начале 1969 года, а производство муравьиной кислоты пока не действует. Не выполнены социальные обязательства коллектива завода и общегородские. Предприятия ждут от нас муравьиную кислоту.

В чем же причина срыва пуска цеха? Почему сроки переносятся с квартала на квартал?

Сказать, что виновен кто-то один — нельзя, виноваты как подрядчик, так и заказчик.

Естественно, прежде, чем строить объект, нужно получить качественную техническую документацию. Проект старого завода по производству муравьиной кислоты

не был пересмотрен проектантом и в таком состоянии отправлен на завод. Началось строительство цеха — начались и неудобства. То устремление оборудования заложено, то не предусмотрена автоматизация и механизация в технологических процессах, а иногда вообще не было проектно-сметной документации на отдельные виды работ.

Заказчику приходилось, как говорится, перестраиваться на ходу — выдавать дополнительные решения к основному проекту. Все это требовало определенных затрат времени и дополнительных капитальных вложений.

Учитывая создавшееся положение, Глак, совместно с проектной организацией, разрешил решение всех проектно-сметных вопросов передать заказчику. Это мероприятие положительно повлияло на ход строительного-монтажных работ. На сегодня основной цех по производству муравьиной кислоты готов, и эксплуатационники приступили к пуско-наладочным работам.

В то же время он не может

быть принят в эксплуатацию государственной комиссией, так как не закончены строительномонтажные работы по эстакаде генераторного газа, который является сырьем для муравьиной кислоты. Сююмлюды строительномонтажные работ по сооружению эстакады и трубопроводов составляет 936 тысяч рублей, на сегодняшний день освоено около 900 тысяч рублей, остаток составляет 35 тысяч рублей.

Эти издержные работы переносятся еще на целый квартал. В основном по эстакаде не готов монтаж труб на расстоянии примерно 100 м. Причина срыва работ по монтажу трубопроводов заключается в нежелании строителей перенести их небольшой гараж, на месте которого должны монтироваться стойки для эстакады. Обводка же трубопровода вокруг гаража с пересмотром проекта будет закончена не ранее, чем в марте.

Основным виновником срыва, конечно, является управление строительства, которое мотивирует неудовлетворительный ход ра-

бот недостатком рабочей силы.

После окончания монтажа труб, большой объем работы составляет их изоляция. До сих пор не было известно, какая же организация будет выполнять эту работу. Дотянули до зимы. Если летом этот объем работы можно сделать за месяц, то в зимнее время — за два и более. В настоящее время принято решение, по которому все изоляционные работы передаются двум организациям — тресту Востокхиммонтаж и тресту Сибтеплоизоляция. Решение принято, а работы еще не начались.

Намечен новый срок окончания всех работ — 20 декабря этого года. Окончательный ли это срок, или еще будут другие решения? Со стороны завода задержек нет, администрация предлагает для скорейшего окончания работ по эстакаде свою рабочую силу, но темпы строительномонтажных работ зависят не только от нового срыва графика пуска цеха.

Т. АБОРИНА, аппаратчица, слушательница отделения журналистики.

СВОДКА ХОДА ВЫПОЛНЕНИЯ ПЛАНА СДАЧИ ЛОМА

Предприятия	План месяца	Выполнение
АНХК	1472	417
Управление строительства	767	235
Цементный завод	159	49
Электрохимический завод	28	40
Керамический завод	32	10
Гипсовый завод	25	12
ТЭЦ-1	113	47
ТЭЦ-2	30	24
ТЭЦ-10	125	47
ВЭМ-1	15	3
АМУ-1	4	—
АМУ-2	17	5
Электромеханический завод	23	16
Центральная котельная	15	6
Автомонтажный завод	13	1
Грузовое авторемонтное	10	1
Пассажирское авторемонтное	6	10
Сибтеплизолмонтаж	30	16
Завод КВОНТ	44	45
Союзтеплострой	3	—
Сибтеплоизоляция	3	—
Востокхиммонтаж	2	—
Хлебкомбинат	2	—
Молоinary комбинат	3	1
Швейная фабрика	2	—
Горкомхоз	14	2
МСУ-76	15	4
Проминтальфа	13	9
Завод химреактивов	6	—
Мехколлон-30	9	—
Тепловодоснабжение	8	2
Электротрест	2	—
Китовская ЛПВ	36	11
Пищевод	2	—
Мебельная фабрика	3	—
Прочие	286	201
Итого:	211	107
Мелкая сборка	261	1334
Итого:	472	1441

должником по сдаче лома является нефтехимический комбинат, он недодал государству 1926 тонн лома. Сорвали выполнение плана управления строительства, ТЭЦ-10, электрохимический завод. Дальстальконструкция, грузовое и пассажирское предприятия, АМУ Сибинтальмонтажники, Союзтеплострой, МСУ-76, хлебкомбинат, пищевод и ряд других предприятий.

В ноябре сдачи лома идет также неудовлетворительно, а на территории предприятий он имеется в достаточном количестве. Не наведен должный порядок в хранении лома на предприятиях АНХК, хотя руководство комбината обещало комитету народного контроля сделать это еще в августе.

В ноябре при плане 1472 тонны на 17 ноября сдали всего лишь 417 тонн. Такая организация в сдаче металлолома может привести к срыву задания 1969 года.

Руководителям предприятий необходимо принять неотложные меры для обеспечения месячного плана и ликвидацию образовавшейся задолженности по сдаче металлолома.

В „НАШЕЙ ЖИЗНИ“ ТИШЬ ДА БЛАГОДАТЬ

В РЕДКОЛЛЕГИИ стеной ценный Дню работница торговли. Газеты ора «Наша жизнь» Уж тут-то редколлегия похвасталась приложить все свое умение. Екатерина Петровна Валко имеет Коротенькая передо мной, а кого-высшее образование. Членами редколлегии избраны секретарь комсомольской организации Лучкина Таша, декоратор Екатерина Иосифовна Кондратьева, главный технолог общепита Людмила Васильевна Мосина, директор магазина Тамара Александровна Калдаева. Есть кому оформить газету, есть кому литературно обработать заметки, организовать материал, наконец, отпечатать и наклеить. Надо сказать, что редколлегия работает в отдельные месяцы даже очень интенсивно. Например, в мае, кроме очередного номера газеты, вышло два приложения к 9 и 30 мая. В первом — газета поздравляла всех фронтовиков, во втором отменила совершеннолетие Ангарска. Уданным был номер, посвя-

Финогеновце Редикальцевой. С семи классами образования Мария Финогеновна выросла от рабочего до заведующей отделом. В другой зарисовке рассказывается о буфетчице Нелли Дубровской. Зарисовки иллюстрированы фотоснимками.

Другие номера менее интересны, материалы почти не затрагивают жизни большого коллектива ора, а «сам и затравивают» то же самое. Не встретишь в газете вопросов культуры обслуживания покупателей, не рассказывается о работе лучших мастеров, бригад, комсомольских групп. Очень мало критики, нет уюла юмора, а это снижает интерес к газете, делает ее беззубой. Только однажды в газете повествование о «заметках» в редакции, в которой говорилось о том, что транспортёр, отправленный на ремонт, вот уже год не возвращается в магазин. Казалось, что в следующем номере редакция вернется к своему выступлению. Но увы! Только со слов редактора становится понятно, что транспортёр вернулся через месяц. Значит, выступление газеты помогло. Это надо было отметить в газете, тогда, несомненно, в редакции поступило бы больше критических материалов.



Илья Кириллович Еремичев — слесарь завода железобетонных изделий № 4. Более пятнадцати лет назад пришел он в механический цех. Работая слесарем, освоил смежную профессию электросварщика. Илья Кирилловичу одному из первых присвоили звание ударника коммунистического труда.

На снимке: И. К. Еремичев.

Школа пропагандистского мастерства БЕСЕДЫ О ПАРТИИ

В КРУЖКЕ «Беседы о партии» системы политического просвещения молодежи жилищно-коммунального у ч р а в л е н и я АНХК учатся воспитатели и медсестры детских учреждений. Все комсомолки, все имеют среднее и среднеспециальное образование.

Вначале применяли метод коллективного пропагандиста, то есть лекторы каждое занятие менялись, а я проводила только беседы. У меня, разумеется, не было возможности близко узнать слушателей. Решила отказаться от этого метода и стала проводить занятия самостоятельно. Начинала готовиться к занятиям за несколько дней. Просматривала много материала из различных источников, рекомендуемых учебным планом, накапливала и систематизировала его. При чтении материала не оставляла невыясненными для себя ни одной формулировки, ни одного слова. Стараюсь быть в курсе жизни своего

коллектива. С изложением бесед увязываю такие факты, как принятие коллективом социалистических обязательств. Использую их в воспитательных целях. К плану составляю конспект, который помогает в беседе со слушателями. Во время рассказа мозг работает с молниеносной быстротой, и, не имея под рукой разработанного плана, конспекта занятия, можно легко сбиться, потерять нить рассказа.

Не практиковала в своей работе со слушателями чтение конспекта, так как знаю: это неинтересно для них, и материал плохо усваивается. Распределяла время так, чтобы все вопросы осветить достаточно полно, а для этого над каждым из них нужно поработать дома, так как случалось, что одни вопросы освещала подробно, а на другие не оставалось времени.

Предъявляла требования к себе, чтобы рассказ был доступен, интересен для слушателей, изложение было строго логичным, последовательным.

При проведении семинарских занятий в самом начале обратила внимание на то, что к ним слушатели готовятся слабо. Тогда стала давать практические задания. Занятия стали проходить оживленнее, интереснее. Например, к беседе «Партия и комсомол» девушки готовились самостоятельно, использовали художественную литературу, иллюстрировали тетради «История КПСС» и «История комсомола». Карпова Людмила готовила доклад «Комсомол — наследник революционных, боевых и трудовых традиций советского народа». Она использовала романы Островского «Как закалялась сталь», Фадеева «Молодая гвардия», Медведова «Сильные духом». Светлана Казакова подготовила материал «За что был награжден комсомол и какими орденами». Тов. Фадеева выступила перед слушателями с рефератом «Как осуществляется партийное руководство комсомолом. Каковы его формы и методы».

К 99-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина слушатели кружка выступили с докладами в своих коллективах. Это уже сдвиги. Раньше такого не было.

В. ЧУПРОВА,
пропагандист ЖКУ АНХК.

ПРИЕМ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Каждый пропагандист, готовясь к беседе, стремится к тому, чтобы оно прошло при высокой активности, интересе, чтобы обсуждению были подвергнуты основные вопросы, а слушатели высказывали свои мнения, уточняли и поправляли друг друга.

Известно, что в ходе собеседования, кроме закрепления знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной подготовки, слушатели учатся приспосабливать вступок точку зрения, мыслить и делать умозаключение по вопросам темы. Поэтому в первую очередь я на каждом собеседовании стараюсь очень внимательно

слушать все выступления, дополнения, замечания, реплики, а потом оцениваю их. Это обязывает каждого хорошо готовиться и внимательно продуцировать свое выступление.

Перед началом занятия успеваю поговорить с прибывающими раньше других о готовности к занятиям, о трудностях в ходе подготовки и неясных вопросах. Начинаю собеседование с напоминания темы и перечня устных вопросов, подлежащих обсуждению. Перед обсуждением каждого вопроса коротко информирую, о чем должен доложить выступающий. Первого выступающего присутствующие допол-

няют, уточняют. Чтобы беседа была живой, стараюсь не упустить из своих рук нить ее, тактично поправляю выступающих, а в отдельных случаях это делают сами слушатели. Если в результате обсуждения вопроса оказались не освещенными отдельные важные положения, я задаю дополнительные, направляющие. В такой последовательности происходит обсуждение всех вопросов согласно плану занятия.

После обсуждения подвожу итог занятия, в котором коротко формулирую заключение по обсуждаемой теме. Оцениваю выступления, дополнения,

замечания, поправки и активно слушаю слушателей на занятии. В конце занятия объявляю название следующей темы и перечисляю необходимой литературы. И так, как подсказывает опыт, с каждым новым занятием знания слушателей становятся более глубокими и разнообразными.

Применяя эти методические и организационные приемы проведения собеседований, я вовлекаю всех слушателей в учебный процесс и добиваюсь от каждого хороших знаний изучаемого материала.

М. САПОВ,
пропагандист электромеханического завода.

А ВАГОНЫ ТАК И СТОЯТ...

В октябре на страницах газеты была опубликована заметка под заголовком «Сигнал тревоги», в котором разговор шел о том, что на железнодорожной станции длительное время простоят вагоны с продуктами.

Что же изменилось с тех пор? Какие меры приняты руководителями урса и продовольственной базы? Факты, вскрытые при проверке нарзными контролерами, говорят о том, что товарищи Токарев и Саратов чинком образом не реагировали на выступления газеты.

ЕЩЕ В НАЧАЛЕ этого года состоялось заседание комитета народного контроля, на котором говорилось о плохой организации труда при погрузочно-разгрузочных работах, об отсутствии складских помещений на железнодорожных станциях. Прошло семь месяцев. Работу базы урса проверили. И что же? Складских помещений по-прежнему мало. СМУ-8 за это время построено один склад, ведутся работы на строительстве еще одного.

На день проверки большинство погрузочно-разгрузочных работ производилось вручную. Мы видели, как ремонтировалось восемь антикаров. Возле склада зволкли капюсы бездействовал транспортер. Тут же, под открытым небом, ржавели картофелесортировочные машины, на всей территории — захламленность.

Особенно нас поразила организация работы по выгрузке мяса

Три грузчика нагружали туши баранины на тележки. Потом их взвешивал весовщик станции Суховская. Затем продукцию везли на склад и там укладывали в штабеля высотой до 4-х метров. И здесь не было транспортеров и никаких других механизмов. Поэтому, естественно, работа шла очень медленно.

— Почему мало грузчиков? — Не держатся у нас рабочие. — разводит руками т. Саратов. — вместе 80 человек имеем 28.

В беседе с руководителями базы выясняется и другое: урс длительное время спорит с железнодорожниками по вопросу перевеса всего получаемого груза. И в то же время имеющиеся свои склады на станции полностью не используют.

В контроле УЖДТ нам сообщили: На базе, руководит которой т. Саратов, стоят с продуктами 82 вагона. Перепростой составил уже 8878 вагоно-часов, или каждый вагон простоял 118 часов вместо положенных 4—6 часов. Если эти часы перевести на деньги, получится довольно внушительная цифра. Это снова штраф, который железнодорожники предъявят урсу. Это снова брошенные на ветер государственные деньги.

И. ЗЭКИН,
председатель группы народного контроля УЖДТ.
Е. ГАВРИЛОВ, народный контролер.

Совсем не уделяется в газете внимания механизации труда продавца, хотя это один из больших вопросов. Почему-то в газетах нет номеров и дат выпуска. Да и заглавие «Наша жизнь» уж больно банальное.

Нет в газете постоянных рубрик. Как соревнуются бригады, отдельные продавцы между собой — тоже забыли.

По сути дела, газе а только констатирует факты, стараясь не вмешиваться в жизнь. От этого, наверное, жизнь молодежи в ореститях, незаметная. По крайней мере так видно из номеров стенгазеты.

Состав редколлегии в слухах делать газету интересно, по-боевому, полнее освещать жизнь коллектива. А партийной организации ора надо взять газету под контроль.

В. КУРЬЯНИНОВ,
студент-заочник ИГУ.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРБИТА

О ЛЕНИНСКОМ ЗАЧЕТЕ

На неформальном комбинате прощало кустовое совещание секретарей комитетов комсомола промышленных предприятий Иркутской области.

Совещание ставило целью обсудить ход ленинского зачета в области. Выступившие секретари поделились опытом проведения ленинского зачета в своих организациях. О задачах комитетов комсомола в проведении ленинского зачета говорили А. Волынов (промышленно-механический завод АНХК), Ольга Адренко (Ангарский керамический завод), секретари предприятий городов Зима и Саярска, А. Тишкин, первый секретарь Ангарского ГК ВЛКСМ, в своем докладе рассказал о том, как проходит зачет у комсомольцев города, о недостатках в его проведении. Он остановил внимание комсомольских вожаков на организации и смысле зачета, на тех задачах, которые предстоит решить комсомолу Ангарска в оставшиеся месяцы до юбилейной даты.

Г. ТАШКИНОВ,
сотрудник «Маяка».

ПО ИЛЬИЧУ

КОМСОМОЛЬСКИЕ и молодежь, готовясь к столетию со дня рождения В. И. Ленина, сегодня, как и прежде, свои дела и помислы сверяют по Ильичу. Перед партией и Родиной держат они ленинский зачет, демонстрируют свою готовность к новым подвигам и свершениям во имя коммунизма.

Комсомольская организация нашего цеха axis свою трудовую и общественно-политическую деятельность посвящает юбилею. Как каждый комсомолец участвует в коммунистическом строительстве, изучает ленинизм, повышает свой общеобразовательный, культурный уровень, какое участие принимает в общественной работе. — об этом мы будем рассказывать старшим товарищам — аттестационной комиссии.

В. НАЗАРОВ,
комсорг цеха 47 газового завода нефтхимического комбината.

НОВЫЙ СЕЗОН

Музыка

Наш симфонический сезон начался концертом, состоявшимся 16 ноября. Как сообщил музыковед В. Сухиненко, такое позднее начало не помешает Иркутской филармонии провести полностью весь цикл — 15 концертов.

Все первое отделение заняла 5-я симфония Д. Шостаковича, которую исполнил симфонический оркестр под управлением Самуила Фридмана. Интересна история создания симфонии.

В 1936 году прошло так называемое формалистическое течение в музыке, которое подверглось большой критике. Эта критика коснулась и Шостаковича, а именно его оперы «Леопольд Макбет Мценского уезда», которая теперь получила название «Катерина Измайлова». Шостакович по-коммунистически воспринял критику и со всей ответственностью пересмотрел свое композиторское кредо. Из трудного испытания композитор вышел с честью. Результатом и явилась 5-я симфония. В ней Шостакович развернул талант симфониста-драматурга, показал себя гражданином-борцом, которому по плечу отображение больших событий современной истории, ее внутренние конфликты и глубокое содержание. В симфонии резко обозначены контрасты, язык ее суровый, сосредоточенный, рисующий борьбу и противоречия, извечно сопутствующие становлению человеческой личности. Такова первая часть симфонии.

Вторая часть более светлая. Здесь разработка более динамична, все в движении, вплоть до кульминации. Она дает жанровые зарисовки, плясовые мелодии то в ритме вальса, то менуэта. Интересны сопоставления оркестровых тембров. В третьей части совсем не участвует модная духовая группа. Ее главная тема глубоко трагична, очень красива по мелодике, полна глубоких раздумий, тяжелых переживаний.

Финал (IV часть), по словам автора, «разрешает трагедийно-напряженные моменты первых частей в жизнерадостном, оптимистическом плане».

Во втором отделении прозвучали два фрагмента из балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Первый «Монтекки и Капулетти», или «Танец рыцарей», где проходит в резких звучаниях тема вражды, и второй «Ромео у могилы Джульетты». Прокофьев — первый композитор, решивший перевести шекспировскую трагедию в балет. Вначале это новшество встретило резко отрицательное отношение, поглотившее что насмешки, но постепенно, со временем балет Прокофьева получил полное и безоговорочное признание. Из музыки к балету Прокофьев создал 3 сюиты, и его творчество обогатилось новой лирической струей.

Вокалисты редко бывают нашими гостями, поэтому особенно приятным было участие в

концерте народного артиста Азербайджанской ССР, ведущего солиста Бакинского театра оперы и балета имени Ахундова Лютфиера Иманова. У него великолепный голос. Сильный, красивый, свежий, легко и свободно звучащий на всех регистрах. Он доставил большое удовольствие исполнением трех классических арий: Германа из «Пиковой дамы» («Прости, небесное создание»), Хозе-арию с цветком из оперы «Кармен» и монолог Отелло из одноименной оперы Д. Верди. Выразительно и с большим темпераментом прозвучали у него и 2 популярные неаполитанские песни «Мое солнышко» Капуа и «Вернись в Сорренто» Куртиса.

Можно пожелать талантливому и одаренному молодому певцу дальнейших успехов.

Р. ПОСВОЛЬСКАЯ.



Оренбургские пуховые платки не имеют себе равных по тонкости работы, оригинальности узора, красоте отделки, эластичности, прочности и способности сохранять тепло. За последние годы они неоднократно экспонировались на международных выставках и ярмарках, в том числе на Всемирной выставке в Монреале. Сейчас на Оренбургском комбинате пу-

ховых платков готовятся к отправке новые изделия для выставки «ЭКСПО-70» в Японии.

На снимке: одна из лучших вязальщиц комсомолец Галина Логинова осматривает свою работу — ажурный пуховый платок.

Фото Н. Кузнецова.

Фотохроника ТАСС.

сталкивается с приемом. И это не влияет на него. Как воспитать ребенка правильно?

Мы, воспитатели, иногда чаем, как один малыш, шись в уголок, старается рее съесть конфету, другой хоньку унес из детского книжку или игрушку. Третий журия, прежде всего заботится о себе: ставит самую красивую чашку, блюдо себе. Откуда все это? Родители, конечно, удивляются, если им скажешь об этом. Им кажется, что они хорошо знают своего ребенка, умеют на него влиять, убеждать. Это происходит до того, пока ребенок не совершит что-то вопреки общепринятым нормам. Тогда начинается отчаяние. Одни обвиняют детский сад, другие просят совета, как поступить в данном случае.

Да, большую часть времени ребенок проводит в детском саду. Но нельзя ведь отрицать того, что влияние семьи на ребенка огромно.

Ребенок не рождается лживым и нечестным. Эти отрицательные качества приобретаются им под влиянием ряда факторов. Причин лжи можно назвать несколько. Часто ребенок лжет сознательно, желая спастись от наказания. Причиной лжи тут является чувство страха. Ребенка наказывают за разбитую вазу, потерянный носовой платок, порванный чулок и т. д.

Вот, например, какой мне помнится случай. В группе стали пропадать сандалии. Надо одеваться после сна, а у кого-нибудь одной сандалины нет. На другой день история повторяется. Пришлось собрать детей и рассказать им о последствиях глупой шутки: сегодня в детский сад не пришла Оля. Вчера она ходила в одних чулках, простыла. У нее высокая температура. Неужели тот, кто прячет сандалины, не найдет в себе мужество сознаться? Дети в один голос закричали: «Это Саша, он всегда

20 ноября 1969 г.

Знамя комму

кусочек лука или чеснока, как почти все они умирают. И это далеко не полный перечень медицинских достоинств «горьких» растений.

В. Трулевич приводит, конечно, не только общие сведения. Почти вся книга посвящена характеристике, уходу, точному календарному росту. Текст аргументирован. Словом, «Лук и чеснок» — по-настоящему дельная книга.

ВОТ ТАК ВЕЧЕР...

О красивом надо говорить вслух — так решил совет клуба женщин ДК «Современник». В прошлую субботу это решение превратилось в интересный вечер, тема которого определилась названием «Красивое — в нашу жизнь».

Великолепный зал Дворца культуры едва вместил всех желающих присутствовать на вечере. Еще бы, пожалуй, впервые в Ангарске была сделана попытка освободить на несколько часов мам от домашних забот — специально для детей в «Современнике» работала комната сказок.

А мамы в это время прослушали лекцию об

Три дня в Ангарске в спортивном зале СК «Ангара» будут проходить соревнования по боксу среди юношей.

В этих соревнованиях примут участие сильнейшие боксеры Иркутской области. Начало соревнований: 21 ноября — в 17 часов, 22 ноября — в 15 часов и 23 ноября — в 12 часов.

этике и эстетике поведения, обсудили модели одежды, продемонстрированные коллективом ателье «Ярославна», посмотрели документальный фильм: «Моды встречаются в Москве», познакомились с программой ленинградских артистов. В этот вечер к их услугам был эстрадный оркестр, в фойе была организована продажа детских игрушек и сувениров.

— Прекрасный вечер! — говорили на прощание женщины его организаторам.

18.15 — «Подвиг». Телевизионный альманах.
19.20 — Ленинский университет милиционеров.
22.00 — ИСТ. Кинолекторий для сельских труженников.
24.00 — Показывает Москва. «Время». Информационная программа.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

V-35	Иркутск—Усть-Уда—Братск— — Нижнеилимск	ИЛ-14	4.00	8.07	—
V-41	Иркутск—Братск—Железногорск	—	1.47	4.55	—
V-39	Иркутск—Качуг—Жигалово— — Усть-Кут	—	3.20	6.40	—
V-37	Иркутск—Жигалово	—	10.00	11.15	—
V-27	Иркутск—Усть-Орда	—	3.12	3.42	—
V-29	Иркутск—Усть-Уда	—	5.10	6.10	—
V-1	Иркутск—Усть-Кут—Мама— — Бодайбо	—	1.25	6.45	по 1, 3, 5, 7
V-11	Иркутск—Усть-Кут—Киренск	—	8.42	12.00	Ежедн.
V-17	Иркутск—Качуг—Казачинское	—	3.40	6.05	по 1, 3, 5
V-19	Иркутск—Качуг	—	10.25	11.15	Ежедн.
V-452	Иркутск—Улан-Удэ	АН-24	4.15	5.05	—
V-456	Иркутск—Улан-Удэ	—	9.32	10.22	—
V-460	Иркутск—Улан-Удэ	—	12.37	13.27	—
V-472	Иркутск—Улан-Удэ	—	13.22	14.12	—
V-466	Иркутск—Улан-Удэ	—	14.00	14.50	—
V-470	Иркутск—Улан-Удэ	—	14.30	15.15	—
V-458	Иркутск—Улан-Удэ	—	16.15	17.05	—
V-462	Иркутск—Улан-Удэ	—	16.45	17.35	—
V-454	Иркутск—Улан-Удэ	—	17.10	18.00	—

А также можно вылететь и в другие города Советского Союза, смотрите расписание.

По 31 мая 1970 года действуют льготы для студентов (дневного отделения) и школьников старше 12 лет — 50 процентов от общего тарифа, военнослужащим — 20 и 60 процентов, в зависимости от предъявляемых перевозочных документов.

Справки и авиабилеты можно приобрести в Ангарском агентстве Аэрофлота, пр. К. Маркса, 36/18, телефон 2-29-81, работает агентство ежедневно, без выходных дней, с 9 до 20 часов вечера. А также в его филиале, находящемся в кассовом павильоне Дворца культуры «Современник», телефон 4-38-50, часы работы: с 9 до 12 и с 16 до 20 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья. (1021)

КИНО

«МИР» — Сестра Керри (дети до 16 лет не допускаются). 9-50, 11-55, 14, 16-05, 18-10, 20-15, 22-15. Открыта предварительная продажа билетов на двухсерийный фильм «Крах».

«ОКТАБРЕ» — Тарнел Голау. 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. Для детей — Анстенок. 10.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Именем закона. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Зал «Восход» — Люди в солдатских шинелях. 9-30, 11-15, 13, 14-45, 16-30, 18-15, 20-10, 21-50.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Серенада большой любви. 13, 15, 17, 19, 21.

КЛУБ ПОС. КИРОВА — Взрыв после полуночи. 17, 19, 21 (удлиненный — Чехословакия. Год испытаний).

«АНГАРА» — Пятеро с неба. 17, 19, 21.

«ГРЕНАДА» — Бомбей в объятиях ночи (дети до 16 лет не допускаются). 12, 16, 18, 20, 21-40. Сказка о царе Салтане. 10, 14.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Каждый вечер в 11. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удлиненный — Дети цирка).

«ПИОНЕР» — Стрекоза. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30. Малый зал — Встречи на орбите. 16, 19. Фокус-покус. 17, 20, 21-50.

В кинотеатре «Пионер» с 24 ноября демонстрируются новые художественные фильмы «Цезарь в детектив», «Трагедия горного ущелья». Открыта предварительная продажа билетов.

редактор — 2-42-37, зам редактора, отделы партийной жизни, культуры — 2-21-37,
— 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информация в телетайповая —
— 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68

Типография №1 областного управления по печати

Заказ 5347, Тираж 20 150.