

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 18-й

№ 188 (3679)

СУББОТА, 20 сентября 1969 года

Цена 2 коп.

Завтра—День работника леса

## В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ

Наша страна четвертый раз отмечает праздник — День работника леса.

Коллектив лесоперевалочной базы вместе с работниками лесной промышленности, встав на трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, стремится успешно выполнить пятилетний план по переработке древесины, комплексно использовать отходы и проводить сплав без потерь.

Коллективы базы и сплавных участков провели большую подготовку к сплаву. Несмотря на неблагоприятные условия, сплав Одианский участок закончил своевременно. Лесосплавщики участка под руководством А. Дубинского в период всего сезона работали очень слаженно, дружно, не считаясь со временем. Неплохо идут дела и на Китойском участке.

Проделаны значительные работы отделом капитального строительства по восстановлению цеха лесопиления, строительству жилья, расширению пионерского лагеря и других объектов.

Отрадно отметить коллектив цеха деревообработки (начальник молодой коммунист тов. Гуляева Н. А.). План на 21 сентября вы-

полнен досрочно. Впереди идет смена Л. Дятловой. Более десяти лет трудятся в цехе передовики производства Любовь Тугаева, Варвара Машоник, Тамара Захарова, Роза Крыжановская, Степан Рудник.

Улучшили работу цех шпалопиления, отделение погрузки и другие цехи. Заслуженно отмечены на заседании рабочего комитета при подведении итогов социализации в честь праздника передовики-ветераны труда: Н. Быкова, Э. Блох, М. Винокуров, М. Кутявина, П. Карнаухов и другие.

Этот год для предприятия очень трудный — в цехе лесопиления медленно осваиваются производственные мощности. Но бригады рамных поточков М. Зимина, В. Королева, звенья по раскортровке и расторковке пиломатериалов Т. Файзулиной, И. Мордановой, И. Ершовой, Е. Кистерской и Е. Лыньиной успешно выполняют нормы выработки на 110—115 процентов.

Нет сомнения, что наш дружный коллектив завершит год успешно и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина будет отмечать хорошими показателями.

А. БОНДАРЕВА,

секретарь партбюро лесоперевалочной базы.

Ангарскому управлению треста Дальстальконструкция двадцать лет. Это одно из первых предприятий нашего города и, пожалуй, одно из сложных. Его объекты расположены в 22 населенных пунктах Сибири и Дальнего Востока. да еще в дружественной нам Монгольской Народной Республике.

За два десятилетия на предприятии выросли свои пре-

красные кадры, среди которых крановщица Нина Николаевна Езеева, бригадир монтажников Леонтий Никанорович Лысенко, крановщик, депутат городского Совета Станислав Венедиктович Весельский, прораб Алексей Николаевич Львовский и многие-многие другие. Труд этого большого коллектива вносит ощутимый вклад в строительство коммунизма.

А. БОНДАРЕВА,

секретарь партбюро лесоперевалочной базы.

## ДО ПОБЕРЕЖЬЯ ЛЕДОВИТОГО...

АЛЕКСЕЙ Иванович Плескачев начал дорогу труда в восемнадцать юношеских лет на Новокраматорском машиностроительном заводе. Собственно, завода еще не было. Он строился. Шел только двенадцатый год Советской власти, год, который вошел в историю нашего государства, как год великого перелома на всех фронтах социалистического строительства, шел 1929 год. Шагнул по стране первая пятилетка, выполнялся курс индустриализации и был взят новый — на коллективизацию сельского хозяйства.

В монтажном... управлении Алексея Ивановича определили на должность разметчика. Что такое разметчик? Чтобы изготовить металлоконструкцию (а она состоит из отдельных элементов), прежде ее с чертежа переносят на металл. Вот это и осуществляет разметчик. Как вы должны догадаться, работа требует максимальной точности.

С тех пор прошло сорок лет. Как-то недавно Алексей Иванович написал автобиографию. Я видела ее. Она уло-

жилась в сорок строчек. Сорок лет — сорок строчек! А за ними первая очередь Новокраматорского машиностроительного, Харьковский тракторный, Свердловский судостроительный, Норильский комбинат, Челябинский металлургический. Великая Отечественная война застала Плескачева на стройках Закавказья. Потом, с 1943-го, было восстановление Сталинградского тракторного, снова Закавказье, и вот девятнадцать лет назад домом стала Сибирь.

За все сорок лет никогда ни разу человек не усомнился в выборе своей профессии. Разумеется, от разметчика до начальника управления у Алексея Ивановича было много ступеней. Он шел по возрастающей. Уча других, учился сам. Но и теперь, как и в молодости, в груди прямо-таки бушует радость, когда на глазах на пустом месте вдруг вырастает каркас сооружения или здания, уйдет в небо

(Окончание на 2 стр.)

## ПРОМЫШЛЕННОСТИ — ПЕРЕДОВУЮ ТЕХНИКУ

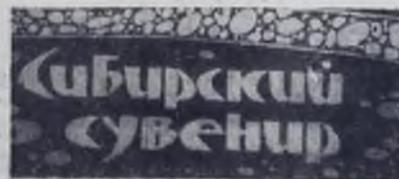
Наша легкая промышленность вырабатывает сейчас более 30 процентов всей промышленной продукции страны. Современный уровень производства важнейших видов изделий легкой и пищевой промышленности в СССР превосходит объем производства их в Англии, Франции и ФРГ, вместе взятых, и приближается к объему производства США. Вот почему внедрение на предприятиях этих отраслей новейших достижений мирового научно-технического прогресса диктуется жизненной необходимостью.

За последние годы в промышленности проведена большая работа по замене устаревшего оборудования на новое, более совершенное. Только за 1966—1968 годы объем промышленного производства по Министерству машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов увеличился на 42 процента.

Заседавшая 18 сентября в Кремле комиссия по промышленности, транспорту и связи Совета Союза Верховного Совета СССР приняла ряд конкретных предложений, направленных на дальнейшее ускорение технического прогресса в легкой и пищевой промышленности и развитие машиностроения для этих отраслей народного хозяйства. (ТАСС)

В помещении областного драматического театра состоялось 18 сентября первое выступление коллектива художественной самодеятельности Ангарского Дворца культуры нефтехимиков со специальной программой «Сибирский сувенир».

Зрители были не только студенты — участники хора Ростовского университета, артисты и работники культуры из ГДР. Перед началом программы с приветственным словом, обращенным к гостям из ГДР, выступил заместитель областного начальни-



управления культуры Владимира Эдуардовича Рышавеского.

Концерт прошел с большим успехом. Каждый из номеров сопровождался длительными аплодисментами.

После концерта участники хора Ростовского университета преподнесли ангарчанам памятный подарок — альбом с видами своего города.

Ангарчане во время финала своей программы вручили гостям грудные значки.



## ВАХТА МЕБЕЛЬЩИКОВ

Торжественное собрание, посвященное Дню работников леса, состоялось вчера на мебельной фабрике.

Коллектив этого предприятия отмечает свой праздник ростом всех экономических показателей. За период с 1965 года по нынешний год выпуск продукции здесь возрос на 140 тысяч рублей. В 1965 году фабрика изготовила мебели на 730 тысяч рублей за весь год, а за прошедшие месяцы нынешнего года эта цифра достигла 870 тысяч.

В последнее время выполнены большие работы по реконструкции цехов предприятия. Реконструкция позволит начать производство мебели I и II классов, сейчас фабрика выпускает мебельные наборы только III класса.

В том, что экономические показатели предприятия растут год от года, — большая заслуга ветеранов фабрики, столяра В. К. Короткова, наборщицы фанеры П. Т. Курбогтовой, контрольного мастера М. К. Савватеевой, главного инженера Л. Н. Госпина и многих других.

Мебельщики Ангарска стоят на трудовой ленинской вахте. Ежемесячно подводятся итоги соревнования между бригадами. В прошлом месяце победителем соревнования вышла бригада коммунистического труда Н. Голицыной, которая обслуживает пресс.

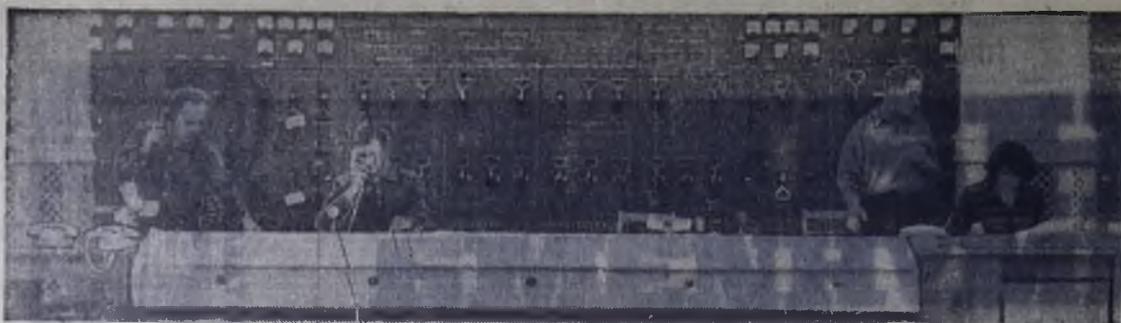
## ЗАКАЗ ИЗ ШУШЕНСКОГО

Уже несколько месяцев бригада слесарей С. А. Кушнера цеха КВО завода котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов выполняет почетный заказ шушенских строителей. Для мемориальной зоны в Шушенском заводе изготавливает более 60 тонн трубопроводов и оборудования, в том числе два больших бака для электробойлерной. Заказ строителей мемориальной зоны уже выполнен больше, чем наполняю. Осталось изготовить и отправить заказчикам баки.

Оборудование, изготовленное на заводе КВОНТ, необходимо для строительства в Шушенском, где создается мемориальная зона, электрокотельной.

## СЕГОДНЯ — ЯРМАРКА

Модели одежды «Осень-69» сегодня будут представлены в большом ассортименте на выставке-продаже, которая откроется в сквере ДК нефтехимиков в 11 часов. Ангарские мастера одежды предлагают вам мужские и женские пальто, костюмы, куртки из бархата, легкое платье, предметы галатерии. Ярмарка одежды будет работать до 16 часов.



С каждым днем предприятия Ангарска оснащаются новинками, обеспечивающими наиболее эффективные условия работы инженерно-технического и обслуживающего персонала. Много внимания уделяют атому на первой теплоэлектростанции, где из года в год внедряются все более совершенные системы приборов управления.

На снимке: дежурные инженеры главного штаба ТЭЦ-1 за новым рабочим столом, оснащенным совершенным комплексом средств диспетчерской связи и приборами контроля.

Фото А. ХАМИНА

(Окончание. Начало на 1 стр.)

ажурная металлоконструкция. Монтажников ведь тоже можно причислить к первым, кто приходит на строительные площадки, причислить к тем, кто упрямляет пустыри, пустоши и вековую тайгу.

Нет, Алексей Иванович вовсе не причисляет коллектив Ангарского управления треста Дальстальконструкция к первооткрывателям города. Он так и сказал, что первооткрыватели Ангарска — это та горстка людей, которая пришла сюда в первом послевоенном году с Николаем Ивановичем Плаксиным во главе.

Когда Алексей Иванович пришел в Ангарск (собственно, это был не город, а стройка, город был в мечтах лишь

навливался Сталинградский тракторный завод с нынешней! Собственно, завод строился заново. У Алексея Ивановича тогда, помнится, был фотоаппарат. Сохранились снимки завода — груды развалин, кое-где остатки стен. Это было весной 1943-го, а уже к концу года из ворот завода вышла колонна танков «Ответ Сталинграда».

Тогда на восстановлении Сталинградского тракторного Алексея Иванович получил первый орден — орден Красной Звезды, потому что, как сказал поэт, из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд.

А потом шла послевоенная пятнадцатилетняя смена монтажи. Новые места, новые

тоже специальность. Это, если хотите, призвание. Металлоконструкция возводит люди. И он, начальник, не сам по себе, за ним коллектив, эти славные люди, и механизмы их человеческих отношений в первую очередь должны знать он.

В управлении говорят, что Алексей Иванович отлично знает этот механизм. Как-то стало привычным, и даже ирреальным, если руководитель таких больших коллективов грубоват и крут, обязательно с громовым голосом и, приезжая на объект, как правило, устраивает разнос. С кем бы ни пришлось, разговаривать, никто не мог припомнить случая, чтобы Алексей Иванович повышал голос. И это уже

## День работника леса

# ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

**ИХ ОСТАЛОСЬ** на лесобазе 17, людей, которые посвятили этому предприятию более 25 и 30 лет своей жизни. Слушаешь их о том, что было раньше, и просто удивляешься, что из маленькой лесопилки, где вручную поперечной пилой пилили лес, и вся механизация осуществлялась лошаадь, выросло крупное предприятие. Славя производили вручную, без всякой механизации.

Вспоминают Д. П. Рязанов, Н. И. Фомин и другие. Лесопилка давала в сутки 100—120 кубометров древесины, и такое количество выгружали больше, чем сейчас в целом по лесобазе, хотя объемы не сравнить. Сейчас распили в сутки до 1800 кубометров леса, а выгружаем 500—560 тысяч кубометров древесины в сезон. Быстрей бы освоить производственные мощности в новом цехе лесопилки да людей бы закрепить на предприятии. Этот вопрос беспокоит сейчас ветеранов труда и каждого работающего на предприятии.

Вспоминать о том, что в военные годы пришла Надежда Колесова на сплав леса — такие тяжелые работы были не по силам ей, не умела в ручную. А людей было занято больше, чем сейчас в целом по лесобазе, хотя объемы не сравнить. Сейчас распили в сутки до 1800 кубометров леса, а выгружаем 500—560 тысяч кубометров древесины в сезон. Быстрей бы освоить производственные мощности в новом цехе лесопилки да людей бы закрепить на предприятии. Этот вопрос беспокоит сейчас ветеранов труда и каждого работающего на предприятии.

Пятнадцатилетней девочкой в военные годы пришла Надежда Колесова на сплав леса — такие тяжелые работы были не по силам ей, не умела в ручную. А людей было занято больше, чем сейчас в целом по лесобазе, хотя объемы не сравнить. Сейчас распили в сутки до 1800 кубометров леса, а выгружаем 500—560 тысяч кубометров древесины в сезон. Быстрей бы освоить производственные мощности в новом цехе лесопилки да людей бы закрепить на предприятии. Этот вопрос беспокоит сейчас ветеранов труда и каждого работающего на предприятии.

Жизнь и время их не прошло даром, многому они научились и других научили. Н. Ф. Кутявина, Н. Д. Ружни-А. И. Кутявина пришел совсем кова.

Сейчас Надежда Яковлевна работает начальником планового отдела. Первая приняла участие в благоустройстве предприятия, знает ее на базе как отличного работника. И Карнаухов, Н. В. Быкова, Н. Ф. Кутявина, Н. Д. Ружни-А. И. Кутявина пришел совсем кова.

## ДОСТОЙНАЯ СМЕНА

**НА ВИД** она очень маленькая, скромная, и с первого взгляда не подумаешь, что она мастер смены. Да, Люба Дятлова руководит смесью и уже порядочно — два года, а в целом работает в этой смесе 11 лет. Пришла 16-летней девушкой, вступила здесь в комсомол, училась в школе рабочей молодежи, и никто не считал, что в будущем из нее выйдет руководитель.

А Люба поставила первоначальной целью освоить работу всего технологического процесса, изучить детально каждый станок и агрегат. Она почувствовала, что очень мало одного практического опыта, нужны и технические знания. Посоветовались в семейном кругу, поддержали и товарища по работе. Так она поступила учиться в лесотехнический техникум.

В смесе Люба пользуется авторитетом, очень внимательно, всегда в курсе дел коллектива. Да, смена Любови Прокольевны в социалистическом соревновании всегда впереди и ниче в канун праздника — Дня работника леса заняла снова первое место. Не случайно Любовь Прокольевна гордится своей сменой.

В этом месяце на отчетно-выборном цеховом комсомольском собрании Любу избрали секретарем комсомольской организации. Конечно, молодежь не ошиблась: Люба оправдывает ее доверие.

А. ВАСИЛЬЕВА

# До побережья Ледовитого...

тех, кто начинал), за его плечами уже было двадцать лет стажа. Наверное, его уже ничто не могло удивить, после, допустим, Северодвинска и Норильска. И все-таки Ангарск для Алексея Ивановича, наверное, еще одно доказательство способностей человека вступать в единоборство с природой.

Теперь ведь все намного легче. Нет, не проще, а легче. Если двадцать лет назад монтажники работали со старыми кранами, в основном переделанными из экскаваторов, то сейчас монтаж металлических и железобетонных конструкций, промышленных зданий, радиомачт, емкостей производят на площадках монтажные краны большой грузоподъемности и маневренности, обладающие спокойным способом работы, с любой степенью точности, вплоть до 15 миллиметров. Теперь риск, с которым неминуемо связаны монтажные работы, сведен к нулю, хотя монтажные работы стали намного сложнее. Разве сравнить технику, которая была в 1943 м, когда восста-

заводы и комбинаты.

Страна покрывалась лесными строк. Возводились заводы, фабрики, мощные электростанции. Росла страна, росли с ней люди... Вот уже и Алексей Иванович стал руководителем большого масштаба, большого количества людей. Уже не прораб, и даже не начальник участка, а начальник управления по строительству Закавказского металлургического завода...

Страна взяла курс на полное освоение ресурсов Сибири. Началось грандиозное строительство Востока. Потребовались квалифицированные, опытные кадры...

Конечно, начальник участка — не начальник управления. Начальнику участка, а начальнику управления, да такому, чья производственные объекты расположены от Уссурия до побережья Ледовитого океана, да еще прихватывается за границей (в Удлен-Баторе ставились каркасы Советского посольства и других зданий, а вот сейчас будет возводиться «Орбита»), руководить неизмеримо сложнее.

Собственно, начальник — это

можно именовать талантом руководителя. Талант руководителя, наверное, еще определяется умением сопоставлять возможное с желаемым, возможное превращать в реальность, в желаемое потом все-таки в возможное. И еще талант руководителя, пожалуй, в том, чтобы не давить своим авторитетом начальника. Это, наверное, у Алексея Ивановича тоже от многолетнего опыта, что с рабочим он разговаривает на равных. Нет, не фамильярно, не панбратски похлопывая по плечу, а именно на равных. И полная свобода для инициативы подчиненным. Лучше после поправок, но так, чтобы не было обидно подчиненному.

Начальники такого «многозвучного» предприятия, как Дальстальконструкция, можно разве что сравнить с дирижером огромного оркестра. И от того, как будет направлена его «дирижерская палочка», во многом зависит качество «звучания», итог большой и многотрудной работы большого и сложного коллектива.

Т. ВИНОГРАДОВА

# СОВЕЩАНИЕ ПРИБОРОСТРОИТЕЛЕЙ

22 сентября в Иркутске начат работу третья общесоюзная научно-техническая конференция по приборам и методам контроля и регулирования влажности. Обсудить вопросы, связанные с приборостроением в нашей стране, съезду специалисты из всех районов страны, представители конструкторских бюро, центрального управления научно-технического общества приборостроительной промышленности, Министер-

ства приборостроения, средства автоматизации и систем управления и других организаций, а также представители различных отраслей промышленности, использующих приборы. В работе конференции примет участие и группа специалистов Ангарского филиала опытно-конструкторского бюро, единственного предприятия по строительству приборов в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. Меньше 10

лет существует это ОКБА. Однако сделано здесь достаточно много для того, чтобы ставить это предприятие в ряд лучших предприятий приборостроения. В стенах ОКБА сконструированы и запущены в производство приборы, которые не раз завоевывали призы и награды. Золотые медали Международной выставки, диплом ВДНХ — вот как оценивалась работа ангарских конструкторов в последние два года.

А недавно ОКБА награждено Почетным дипломом Всесоюзной комиссии по делам торговли палаты за участие в Международной выставке «Автоматизация-69». В программе совещания, а оно будет проходить четыре дня, опыты работы ангарцев отведено много внимания. С докладом на этом большом форуме специалистов приборостроения выступит старший инженер отдела радиотехни-

ческих методов анализа В. М. Петрик, заместитель начальника отдела физико-химических методов анализа Ю. Н. Патрушев, руководитель группы этого же отдела А. Ф. Лисенко и другие. На конференции, помимо пленарных заседаний, будут работать две секции: «Измерение влажности твердых, сыпучих и жидких материалов» и «Измерение влажности газов». И

на обеих секциях будут заслушаны доклады ангарских конструкторов.

Ангарчане, в свою очередь, намерены перенять на совещании передовой опыт других предприятий.

Цель всесоюзного форума специалистов приборостроения — выработать рекомендации, которые позволят поднять советское приборостроение еще на одну ступень.

А. КРИВОЙ

# СОЛНЦЕ

## над ЗАБАЙКАЛЬЕМ

КАЗАЛОСЬ, солнце вступило в спор с секретарем Читинской писательской организации, поэтом Георгием Граубиным. Еще накануне был пасмурный день не только в Забайкалье, но по всей трассе от Москвы. Самолеты с гостями очередного литературного праздника задерживались на двое-трое суток. Пермский прозаик Лев Давыдычев, трое суток просидев в Свердловском аэропорту, так и возвратился домой, не попав в Читинку...

Но в воскресенье, 31 августа, выдался на удивление погожий день. Чита гостеприимно встретила утром всех, кого ожидала. А в 12 часов дня на центральной площади города состоялся грандиозный книжный базар с участием писателей.

Еще в 1965 году, когда родилась эта добрая традиция, кто-то сострил: дескать, слово «Чита» происходит от слова «читатель». Да, читатель в столице Забайкалья поразили любовью любознательный и в то же время — чуткий, требовательный!

Трудно точно назвать цифру, но на книжном базаре побывало не меньше пяти тысяч человек. И почти каждый унес на память книгу с авторской подписью. Писателей здесь было тоже достаточно. Из Москвы приехали Оскар

Хавкин, Олег Смирнов, Марк Собод, Яков Аким, специальный корреспондент «Литературной России» Кира Ткаченко, из Новосибирска — юморист Николай Садовкин, из Красноярска — Зорин Илья и Роман Солнцева, из Омска — Вильям Озолин, из Иркутска — Марк Сергеев, Анатолий Шастин и автор этих строк. В праздник приняла участие делегация дружественной Монголии во главе с секретарем Союза писателей МНР Тарвой. И, конечно же, хозяйки — писатели Забайкалья — Василий Бабалин, Николай Яценко, Евгений Куренной, Ростислав Фитильков, Григорий Кобяков, Юлий Гольдман, Василий Иванов, Сергей Зарубин.

В первый же день в зале окружного Дома офицеров состоялся большой литературный вечер. Стихи перемежались тут с юмористическими рассказами Н. Самохина, песнями под гитару Вильяма Озолина и серьезными разговорами о проблемах литературы, ответами на вопросы читателей.

А уже на завтра нас ждал самолет. Началось шестые писательские бригады по пограничной зоне, выступления перед теми, кто стережет рубежи нашей Родины, в также перед колхозниками, рабочими, шахтерами — жителями пограничных районов.

Сколько их было, таких встреч? Более пятидесяти. Ведь, как принято говорить, с неизменным успехом.

Но что было самым важным в этих встречах? Конечно же, ощущение близости к читателю. Ведь тут-то и понимаешь, что не понапрасну сидел ты

над рукописью за письменным столом, с твоими мыслями знаком читатель, он хочет еще узнать о твоей работе.

И еще — очень важно смотреть в глаза тому, для кого пишешь. Он не даст сфальшивить, поправит ошибку.

Вот так разрезались писательские бригады, а потом все вместе встретились в Борзе. Здесь опять состоялся книжный базар и три литературных вечера. Достаточно заметить, что за два часа книжного базара продано литературы столько, сколько в Борзе продали за два месяца...

Опять Чита. Выступление по телефону, прием у секретаря областного комитета партии, вручение грамот и памятных сувениров. Пограничники высоко оценили работу писателей, наградив их знаками «Отличный пограничник».

Прощание в аэропорту. А расставаться грустно, потому что забываемое тепло (в прямом и переносном смысле) были дни забайкальской осени. Конечно же, очень существенно, что мы снова смогли все встретиться на благодатной читинской земле. Разве возможно передать, как важны разговоры между литераторами: порой жесткие, порой дружески поощрительные, длившиеся иногда чуть не всю ночь. Сколько ценно от общения друг с другом уезжающей из Читы в сентябре 1969 года!

Мы и читали стихи, и спорили о критических статьях и обсуждали рассказы в «тол-



стих» журналах. Обменялись книгами, адресами. Советовали, как кому надо работать.

Невозможно в этих заметках умолчать о чужести и слаженности в действиях организаторов праздника. Обком партии возложил эти обязанности на областную комсомольскую организацию. Не было ни одного промаха, ни одного срыва выступления.

Рассказ о «Забайкальской осени-69» будет неполным, если я не упомяну, как в селе Заргол подошли ко мне колхозники, заявили, что они — прототипы героев романа ангарчанина А. Гурзулова «Росстань» и очень хотели бы встретиться с автором произведения. Я с удовольствием передал эту просьбу Альберту Гурулеву и, наделось, он воспользовался приглашением.

Передаст все, что было в те дни, просто невозможно. Ведь дух праздника, многочисленные разговоры о литературе не поддаются описанию.

Евг. РАПОПОРТ.

Двадцать третьего сентября в жизни помощника санитарного врача санэпидстанции Валентины Ивановны Сокольниковой незабываемый день. Товарищи по работе будут поздравлять ее с 30-летним рабочим юбилеем. Благодарный труд Валентины Ивановны отмечен многими и многими благодарностями, Почетными грамотами, знаком «Отличник здравоохранения СССР».

На снимке: на переднем плане — В. И. Сокольникова. Фото И. АМОСОВА.

### Песни войны

Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой... В походе и на привале, перед боем и в минуты затишья — по всей стране звучали песни советских композиторов в годы Великой Отечественной войны.

К 25-летию со дня победы над фашизмом издательство «Изобразительное искусство» готовит подборку открыток «Песни Великой Отечественной войны».

# ОТСТУПИТЬ или БОРОТЬСЯ?

## НА ТЕМУ МОРАЛИ

ПОНАЧАЛУ разговор в общественной приемной редакции показавшись довольно банальным: не так уж редко, к сожалению, приходят к нам люди с заявлениями о бедах в семье.

В таких заявлениях много правды и много неправды. Правды — потому, что всегда кто-то один из супругов в распадае семьи виноват больше, чем другой. Неправды — потому, что тот, кто жалуется, не всегда объективен: боль заставляет его глаза, мешает увидеть свои промахи, свою вину.

Но мой собеседник ни на что не жаловался и ничего не требовал. Он просто размышлял — с той сдержанностью, которая больше скажет о беде и обиде, чем самые крепкие слова, приправленные восхлещательными знаками. Мой собеседник, видимо, стремился услышать совет, который помог бы укрепиться ему в своей правоте или, напротив, понять свою ошибку. ...Они вместе ушли, вместе играли, вместе ходили в кино. Еще в детстве мальчишки звали их «женех и невеста». Прошло время, и они действительно стали женой и невестой. А потом — мужем и женой.

Когда семья вырастает из доголетней детской дружки, говорят, она непременно будет крепкой и счастливой. Ведь тут нет никакой случайности выбора — молодые люди привыкли, привязались друг к другу, время проверило их чувства.

Лидия Александровна и Владимиру Михайловичу (назовем их так), которые тогда еще были просто Лидой и Володей, так казалось тоже. Маленькие ссоры они умели быстро гасить, мелочь не возводили в принцип, споры не превращали в трагедию.

Но вот случилась настоящая трагедия. Прямого касательства к отношениям между супругами она как будто не имеет, но без нее не ясно, что произошло. Поэтому придется рассказать о ней подробно.

Отец Лидии Александровны купил в пригороде Ташкента часть дома и поселился там вместе с женой. Летом из Ангарска к ним приехали гости «молодые». Жили дружно, одной семьей.

Человек, который раньше был хозяином всего дома, а потом жил во второй его половине, вскоре умер. Его комнаты пустовали: единственный наследник — сын оказался на преступном пути и скрывался от преследования закона, однако он был пойман и осужден. Тем временем отец Лидии Александровны отремонтировал и, переделав вторую половину дома, заселил ее квартирантами.

Прошло время, и осужденный был амнистирован. Вернувшись домой, он стал претендовать на комнаты, некогда принадлежавшие его отцу. Завязался длительный судебный спор. Здесь же место разбирать юриди-

ческую аргументацию «за» и «против» той или другой стороны. Так или иначе, суд поддержал в этом споре наследника. «Прогрессивная» сторона воспользовалась своим правом на обжалование. И тогда выяснилось, что бандаг этот вовсе не бывший: из мести он зверски убил отца Лидии Александровны. Его расстреляли.

Я думаю, нет нужды говорить, что значила для молодой женщины такая смерть ее отца. Как не понять ее горе, обиду и даже злость, хотя, трезво рассуждая, никакой суд не виноват в случившейся трагедии: это ясно любому.

Но Лидия Александровна это было неясно. С тех пор она ватагла неверие в людей, в правду, в добро, в справедливость. Все, что она читала, стало для нее богопротивное, все, что слушала, — враньем. И люди, все без исключения, получили кличку «негодяи».

Сначала Владимир Михайлович не считал себя вправе спорить, возражать, возмущаться: ему казалось, что все это временно, что вот уляжется горе, притупится боль, станет жена смотреть на окружающее спокойно. Увы, так не случилось: с каждым днем она становилась все озлобленнее, с каждым днем росла простота, разделявшая супругов.

Некогда мать Лидии Александровны, приезжая к дочери погостить, захватывала с собой порядочное количество фруктов, чтобы продать их у нас на рынке и тем самым «справдывать дорогу». Да не просто продать, а и обмануть: мать и дочь тайком вымачивали урюк, чтобы весу было больше. А потом приятели приглашали Владимира Михайловича откушать компот, сваренный из фруктов, купленных у его жены. Его жег стыд. Он не мог смотреть людям в глаза. И настоял на том, чтобы эти «торговые операции» были прекращены.

Теперь не было дня, чтобы жена не попрекала его: «Все правды ищешь, совестью тебе, видишь ли!.. А честности твоей я на себя, между прочим, не повзвуху. Мне шуба нужна, а не честность...»

Вряд ли есть смысл пространно цитировать Лидию Александровну. Ясно одно: супруги в главном не могли найти общий язык. У них было разное отношение к окружающей действительности. Их понятия о добре и зле, о совести, о порядочности, о долге поистине отличались, как небо от земли.

И наступил, наконец, такой день, когда Владимир Михайлович почувствовал, что чаша терпения переполнилась, что больше в такой обстановке (и о таком человеке!) он жить не может. Семья распалась.

По правде говоря, я думаю, что любой другой на его месте поступил бы точно так же. Если бы...

Не заметил ли читатель какой-то неполноты моего

рассказа? Речь все время шла о двоих — взрослых, самостоятельных людях, — которые, конечно же, вправе сами решать свою судьбу, тем более, что их поступками руководили не мелочи, не капризы, а принципы, глубокое убеждение в своей правоте по большому счету. А ведь я еще ни слова не сказала о детях.

Их двое — пятилетний Олег и восьмилетний Игорь. Можно ли было забыть о них, решая свою судьбу? Нет, я не принадлежу к тем, кто считает, что, когда в семье есть дети, развод непременно безразличен, недопустим. Напротив, нередко он — благо, ибо ужасная атмосфера лжи и ненависти, царящая в семье, гораздо страшнее для детей, чем открытый и честный развод.

Но здесь речь шла не об одном из «обычных» семейных конфликтов. Особая серьезность его требовала особой серьезности при выборе решения, учета всех его последствий, и прежде всего для детей.

Это не случилось. Отец ушел из семьи, разменяв квартиру, обрек долготрапный покой. А дети? Ведь они-то остались с матерью. Уже одно это тревожит. Легко представить себе, какие взгляды будут им прививаться, какие они усвоят «нравственные принципы», как они будут относиться к людям. А надежды на то, что суд может передать детей отцу, нет никакой: ведь все то, о чем говорилось выше, — вещь, что называется, недоказуемая, да и не входит она в компетенцию суда. Скандалы происходили без свидетелей, да и не всегда это были именно скандалы. А внешне — что же, мать заботится о детях: они одеты, обуты, вымыты, накормлены...

И невольно напрашивается мысль: стоило ли капитулировать, стоило ли спасаться бегством вместо того, чтобы сражаться? Сражаться, не обороняться, а наступать? Дело это тощее, трудное, может быть, даже мучительное, но ведь цель того заслуживала: речь шла о борьбе за душу молодой женщины, близкого человека, с которым прожито не мало — пятнадцать лет. А главное — речь шла о детях. О том, какими они вырастут, с чем войдут в жизнь. И значит — о том, как проживут ее: честно и достойно, или приспособившись, обманывая, злопыхательствуя, ненавидя всех и вся.

Но дело это, повторяю, тонкое и трудное. Здесь нужна и убежденность, и твердость, и гибкость, и даже: точно высокий накал чувств. Когда всего этого нет, человек предпочтет отступить: так легче. Но кто же тогда будет сражаться за будущее его детей?

Н. КАМЧАТНАЯ, сотрудник общественной приемной редакции газеты «Знамя коммунизма».

СОВЕТ КОМСОМОЛЬЦЕВ-УЧИТЕЛЕЙ

ПОЗАДИ студенческие годы. Годы интересной жизни твоей комсомольской организации. А сегодня ты, молодой учитель, по направлению пришел работать в школу, пришел работать по влечению своего сердца.

Учитель-комсомолец — это я старший друг, и товарищ ребят в школе. От него во многом зависит, как интересно живет школьная комсомольская организация.

И вот на городском собрании комсомольско-учителей принято решение при городском комитете комсомола создать совет молодых учителей.

В него вошли вчерашние выпускники педагогических институтов, педагогических училищ, пионерские вожатые. Городской совет учителей-комсомольцев будет координировать работу, помогать, советовать, предлагать. Совет ждет и предложений, пожеланий от всех молодых учителей города.

С КОНЦЕРТОМ — ПО СЕЛАМ

Двести учащихся профессионально-технического училища № 4 работают на полях совхозов и колхозов области. А те, кто остался в стенах училища, тоже не теряют времени даром. Вечерами ребята и девушки готовят концертную программу для труженников села.

Сейчас самостоятельные артисты готовятся к поездке в Боканский район, в район, над которым шефствует наш город.

Л. ШУЛЬГИН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 сентября, СУББОТА
11.55-13.30 — Показывает Москва.
18.30 — ИСТ. Завтра — День работника леса.
19.30 — Дни культуры ГДР. Сонатный концерт.
19.55 — Показывает Москва.
21 сентября, ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.55-13.30 — Показывает Москва.
18.30 — ИСТ. «Авария одного лета», телевизионный художественный фильм.
19.15 — Дни культуры ГДР. Камерный концерт.
19.55 — Показывает Москва.

ИЗВЕЩЕНИЯ

Первое занятие всех факультетов и курсов университета марксизма-ленинизма состоится 22 сентября в 19.30 в театральном зале ДК нефтехимиков.

Дирекция УМЛ.

23 сентября 1969 года в 14.00 в актовом зале строителей состоится семинар пропагандистов всех форм партийного просвещения.

Зам. редактора М. Е. ШАГАНСКИЙ.

Администрация, партком, завод и коллектив цеха № 13 завода пневмокосования АНХК с глубоким скорбением извещают о трагической смерти 18 сентября старшего работника завода в Москве) ЛИСИЦЫНА Алексея Николаевича

Коллектив Ангарского техникума легкой промышленности выражает соболезнование Лисицыной Зинаиде Ивановне по поводу трагической смерти мужа ЛИСИЦЫНА Алексея Николаевича.

16.30, 18.15, 20. «ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 20 и 21 сентября — Аннычка. 9-30, 11-15, 13, 14-45, 16-30, 18-15, 20, 21-45 (удлиненный) — Моды встречаются в Москве). 22 сентября — Место встречи — Желена (2 серии). 9-30, 12-30, 16, 18-50, 21-30 Зал «Восток» — 20 сентября — Тайна деревянных яловов. 11, 13, 17, 19, 21 Дело Артамоновых. 15, 21 сентября — Тайна веревяных яловов. 11, 13, 14, 17, 19, 21. Музыкальные картины. 10, 22 сентября — Аннычка. 11-15, 13, 14-45, 16-30, 18-15, 20, 21-45. «КОМСОМОЛЕЦ» — 20 и 21 сентября — На пути в Берлин. 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21 (удлиненный) — «Присага Родины». Для детей в верхнем фойе — Игры в рыцаря. 10-10, 12, 13-50, 15-40, 22 сентября — Хозяин тайги. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. «МИР» — Место встречи — Желена (2 серии). 10, 13, 16, 18-50, 21-40, 22 сентября — Герои. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-60. «ЭНЕРГЕТИК» — Три топота на Площади. 15, 17, 19, 21 сентября — для детей — Маленький принц. 15.

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ГОСБАНК — бухгалтера, няссассатора.

Жокуро

КАК НАЗВАТЬ КИНОТЕАТР?

Дней через 20 распахнет двери перед первыми зрителями новый широкоэкранный кинотеатр города, строительство которого закончено в 12-м микрорайоне. Однако этот кинотеатр еще до сих пор не имеет названия. Вот почему дирекция ангарской кинотеки совместно с администрацией нового кинотеатра приглашает всех ангарчан, а также гостей города, принять участие в конкурсе на лучшее название кинотеатра. Победителя ждет ценный приз, который будет вручен ему в день открытия кинотеатра. Условие конкурса одно: не предлагать названий, уже бывших основанием, вроде «Клар», «Стага» и т. д.

Предложения шлите по адресу: Ангарск, пр. Карла Маркса, редакция газеты «Знамя коммунизма», отдел информации, с пометкой: «Жокуро». Письма, пришедшие в редакцию после 26 сентября, учитываться не будут.

В письмах, адресованных на конкурс, следует полностью сообщить фамилию, имя и отчество домашний адрес и назвать место работы.

Итак, конкурс начинается с сегодняшнего дня.

Цветок нежного ириса, тодариный девушки, как утверждает легенда, помогает завоевать ее симпатию. Пионы преподносят в знак дружбы, розами и гвоздиками выражают любовь, лилиями подчеркивают надежду и скромность. Ландыши и фиалки олицетворяют пробуждение, ирисантемы — верность, колокольчики — разлуку, незабудки — память, астры — печаль...

За каждым цветком — мир легенд, преданий, удивительных историй.

Напрасно искать в любви к цветам «сентиментальные ноты»: цветы — улыбка природы. Потому и дарят их люди друг другу, желая бл. и полноты и радости! Но и здесь не обойтись без знания «языка цветов».

При встрече гостей, делегаций букеты подбираются ярких тонов, выражающих тепло и радушие. Однородность цветов (для переходящая гамма их тонов) усиливает торжественность юбилейного букета. Поздравительный

ЦВЕТЫ — ПОДАРОК

букет должен быть радостным по цветовой гамме.

Традиционный наряд свадеб — белый и розовый. Молодоженам желают светлого пути. И потому невесте дарят розовые и белые розы, тюльпаны, гвоздики, ландыши... Дарят их и в дни «серебряных» и «золотых» юбилеев. Пенсионеров принято чествовать красными цветами — символом застыв в жизни. Если же случится неоправданная разлука, прощальные цветы — белые, голубые и красные.

Какие же цветы дарить любимой? Легенды не дают точного совета. Дарите любимым их любимые цветы! К. ЗАРЕЧНЫЙ.

О ГАБРОВЦАХ РАССКАЗЫВАЮТ

На ночь габровцы останавливают часы, чтобы не забывались части.

Абруауко кошкам хвосты, чтобы дарить на шина заармалась быстрее и не остывала комната.

Они танцуют хоро в домашни шерстяны тапочках, чтобы слышать музыку из соседнего города Селлевыя.

Когда вееры были в моде, бережливые габровцы раскачивали перед ними головой.

Они напевают лошадин зеленыя очи, когда дают им опияни.

Авося, подумают, что это сено.

ПРОДАВЕЦ РЕДЬКИ

Отправился габровец продавать редьку. На Кошкинском мосту его осел заупрямился и — ни тпру, ни ну. Рассердился габровец и начал его бить. — Слушай, дядька, у тебя совесть есть? — спросил его кто-то.

— Нет, детка. Кончилась, — ответил габровец. — Только редька осталась.

КОГДА ТЕРЯЮТСЯ ПИСЬМА

Габровец спросил своего приятеля: — Иная, ты получила мое последнее письмо? — Какое письмо? Уже не то ли, в котором ты просишь послать тебе 100 левов в долг? — Да. — Такого письма и не получал.

В ТРАМВАЕ

— Смотри-ка, твоя сямпатия ялпротив. Иди, садь рядом с ней!

— Я бы с удовольствием, но она, кажется, еще не взяла билет! — ответил габровец.

ВЫШЕЛ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ

Габровцу понадобился пузырек. Он нашел склянку, но в ней осталось немного йода. Жалко стало габровцу выливать йод и поэтому он порезал палец, вылил на него все лекарство, а потом использовал и пузырек.

К И Н О

«ОКТАБРЬ» — 20, 21 сентября — Свадьба в семье. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удлиненный) — «Ленинградский Мотельный двор». 22 сентября — На пути в Берлин. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удлиненный) — «Русские песни»). КЛУБ «КОМСОМОЛЕЦ» — 20, 21 сентября — Десятая доля пути. 18, 20, 21 сентября — Марш. 11, 22 сентября — «ПОБЕДА» — 20, 21 и 22 сентября — Пира мечтаний. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удлиненный) — «Лига теннис и футбол». ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 20 и 21 сентября — Дакки. 13, 15, 17, 19, 21, 20 сентября — Обезьяна Филс. 12, 22 сентября — Карател. 13, 15, 17, «ПIONEР» — 20 и 21 сентября — Золотой гусь. 10, 11-30, 13, 14-30, Хозяин тайги. 16-10, 17-50, 19-30, 21-10, 22 сентября — Начальник Чукотки. 9-50, 11-35, 13-20, 15-35, Свадьба в семье. 18-50, 18-35, 20-20, 22-05, Малыш и Лиза — Знамя над миром. 18, 19, в компании Манса Ливнера. 17, 20, 21-45. КЛУБ ПОС. КИРОВА — 20 сентября — Белая на Ягтарного. 16, Карател. 17-30, 19-15, 21, 21 сентября — Белая на Ягтарного, 16, Карател.

Приглашение к улыбке

На память с любимой рыбой.



Смотри, в космосе не простудись, милый.



ДОРОГА

Дорога — всегда находка, Дорога — всегда удача. Совет меня мыс Находка, Смелый баркас рыбацкий. Зовут парашота стропы — Сплетение красноталин, — И скалы, и волчьи тропы И дым от речных проталин. Пусть ветер качает лодку, И тропы ведут на зверя, — Дорога — всегда находка, Находка, а не потеря...

Леонид ТАТАРЕНКО.

Из блокнота поэта

ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ

Я помню детство... Шумный рынок. Мешки с картошкой на возах, в банках плавающих рыбок, «порцы» продава казах. Под ярким солншком осенним на вид без всякого труда, легали кони карусели из никуда в никуда. Ни гвалт очажного торго, ни даме драка наповал — мое внимание фотограф в миллионы ока прикова. За нестерпимым лабазом на мой почтенный наряд глядел, нося стеклянним глазом, огромный фотоаппарат. На брента был натян задник, на нем сидел в желт травя... Кисель неба — мчался всадник с аурою вместо головы. Башку просунул, и — о, чудой! Я настоящим горем стал, и янрь, ивры русым чубом, ная беззюной бурку распластал. Вздает конь по белым плетям, дугою — неся, хвост — трубой, Как vroсто стать таким джигитом. Как сложено вать самны собой. В. АЛЕКСЕЕВ.

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отделы партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-46-83, отдел писем, информация — в телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68