

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 18-й

№ 182 (3673)

ПЯТНИЦА, 12 сентября 1969 г.

Цена 2 коп.

ИДУЩИЕ ВПЕРЕДИ

В этот день в моем корреспондентском блокаде очередным было запланировано посещение по газетным делам предприятия коммунистического труда, завода железобетонных изделий № 4. Иду по заводскому двору, многое здесь изменилось за время, прошедшее с последнего моего визита. Ровные аллеи в обрамлении буйно растущих акаций и других декоративных растений, удобные скамейки, расположенные вокруг работающего фонтана, а как бы приглашающие отдохнуть. Везде транспаранты, плакаты. Разыскиваю начальника це-

ха комплектации и реализации готовой продукции, Софью Борисовну Животовскую. Нашему разговору аккомпанируют сирены панельевозов, крики такелажников, занятых погрузкой панелей. В камушках с первого взгляда хаосе просматривается деловой, грамотно построенный труд. Каждый делает свое дело быстро, четко. Все настолько увлечены работой, что нам пришлось ждать перерыва, чтобы не нарушать гармонию ритма.

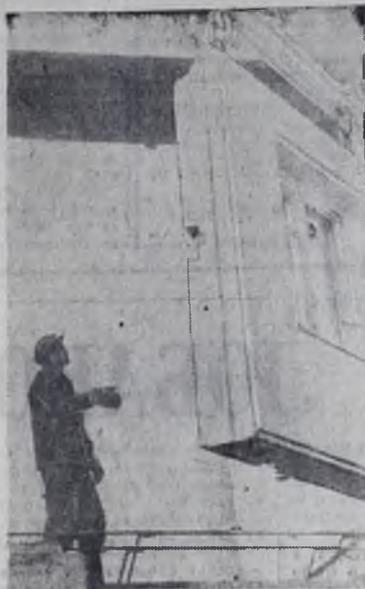
В перерыве Софья Борисовна знакомит меня с лучшими людьми коллектива, ударным трудом кото-

рых цех уже в течение года удерживает по заводу первое место.

— У нас все отлично работают, но примером могут быть, — говорит С. Б. Животовская, — такелажники Н. А. Степанчев, Н. Н. Климович, дробеструйщик К. А. Маметьев и ряд других товарищей. Они ведущие специалисты в цехе. В цехе, которому одному из первых на заводе присвоено высокое звание коллектива коммунистического труда.

На снимках: идет погрузкой панелей; Н. Н. Климович, лучший такелажник.

И. АМОСОВ.



В ДРУЖБЕ СО ЗНАНИЯМИ

В ряды коммунистов-строителей влилось новое пополнение. Перед членами парткома строительства на очередном заседании предстали прекрасные рабочие: Юрий Николаевич Зайцев, Виктор Владимирович Зырянов и Михаил Тимофеевич Хижин.

Ю. Н. Зырянов работает токарем на пятом заводе железобетонных изделий управления производственных предприятий. Он один из лучших секретарей комитета ВЛКСМ. Нынче у него была горячая пора — готовился к поступлению в вуз. Сейчас волнения позади — он поступил в Иркутский политехнический институт на заочное отделение.

Не менее горячее время у В. В. Зырянова, электромонтажника строительного — монтажного управления № 11, и М. Т. Хижина, бригадира электромонтажников МСУ-78 треста Химэлектромонтаж. Оба они студенты пятого курса Иркутского энергостроительного техникума. Отличной работой на производстве, общественными делами, дружбой со знаниями они доказали, что достойны быть в рядах Ленинской партии. Все трое приняты кандидатами в члены КПСС.

В этот же день членом партии стала Ольга Михайловна Брюханова, технич управления треста Востокхиммонтаж.



ШЕСТАЯ ВСЕАФРИКАНСКАЯ

Столица Эфиопия Аддис-Абеба стала в независимой Африке местом многих представительных собраний африканских лидеров. С этим городом связано создание в мае 1963 года Организации Африканского Единства (ОАЕ). Вот и на этот раз с 6 по 10 сентября Аддис-Абеба вновь расцветала яркими красками национальных флагов 41 независимой страны африканского континента, разведшихся над «Домом Африки» — традиционным местом политических манифестаций. Эфиопская столица принимала глав государств и правительств Африки, собравшихся на ассамблею ОАЕ. Это была шестая и самая представительная всеафриканская встреча в верхах. Как обычно, ей предшествовала сессия Совета Министров ОАЕ, подготовившая повестку дня ассамблеи.

Факт создания ОАЕ, ее ежегодные ассамблеи свидетельству-

ют о решимости Африки бороться за свое единство и окончательное политическое и экономическое освобождение. Ее лидерами были учреждены всеафриканские организации в экономической и социальной областях и, что особенно важно, создан Комитет освобождения, являющийся действенным орудием ОАЕ, призванным оказывать всестороннюю помощь национально-освободительным движениям в странах, которые еще находятся в колониальном рабстве.

Шестая ассамблея ОАЕ являясь с полной ясностью определяла свое отношение к расизму и его пособнику — империализму. Она одобрила манифест, который призывает исключить ЮАР из ООН, безоговорочно осуждает расовую дискриминацию, апартеид и высказывает в поддержку вооруженной борьбы против расист-

ских режимов на юге Африки.

Ассамблея решила создать специальную комиссию, которая должна представить свои рекомендации для повышения эффективности Комитета освобождения ОАЕ. В Аддис-Абебе была проделана большая работа с целью найти решение нигерийского кризиса, возникшего не без участия империалистических сил. Африканские лидеры призвали обе стороны, участвующие в гражданской войне в Нигерии, согласиться с принципом сохранения единства страны, принять немедленные меры к прекращению военных действий и начать переговоры.

Участники африканской встречи в верхах осудили преступную агрессию империализма на Ближнем и Дальнем Востоке, солидаризировались со справедливой борьбой народов ОАР и других арабских стран. Ассамблея ква-

НА ВАХТЕ ЮБИЛЕЙНОЙ ВСЯ СТРАНА

В Москве 10 сентября закончился пленум ВЦСПС, участники его обсудили вопросы о выполнении социалистических обязательств, принятых коллективами заводов, фабрик, организаций в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

На пленуме с речью выступил член Политбюро ЦК КПСС, председатель ВЦСПС А. Н. Шелепин.

Единодушно принято постановление, в котором профсоюзным организациям рекомендовано широко развернуть борьбу за право получения высоких юбилейных наград, утвержденных ЦК КПСС, Президиумом Верховного Совета СССР. Советом Министров СССР и ВЦСПС. Пусть каждый день, отделяющий нас от славной ленинской даты, говорит в постановлении, станет днем ударного труда во имя досрочного выполнения планов пятилетки!

(ТАСС).

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС

Провести в 1970 году конкурс на лучшее произведение научно-популярной литературы решено на состоявшемся 9 сентября заседании президиума правления Всесоюзного общества «Знание».

Конкурс будет проходить под знаком подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Особое внимание организации общества «Знание» обратят на отбор лучших научно-популярных книг и брошюр, посвященных знаменательной дате.

(ТАСС).

ЛЕНИН И СИБИРЬ

Библиографический указатель «В. И. Ленин и Сибирь» слан в производство Западно-Сибирским книжным издательством и выйдет в начале будущего года.

Ученые Томского государственного университета имени В. Куйбышева, составившие указатель, разыскали на книжных полках, в журнальных комплектах и газетных подшивках более полутора тысяч работ, освещающих тему «Ленин и Сибирь». Среди них на первом месте воспоминания Н. К. Крупской и товарищей Ильича по шувенской ссылке.

Новый указатель — хорошее подспорье для докладчиков, пропагандистов, преподавателей, для всех изучающих ленинское наследие.

(ТАСС).

лифцировала провокация израильской военщины против ОАР как вызов всей Африке. Она также поддержала борьбу вьетнамского народа против американских агрессоров и их марионеток.

Шестая ассамблея ОАЕ вновь подтвердила, что независимая Африка будет и впредь выступать против империализма, расизма и колониализма, за полное и окончательное освобождение континента. Эту позицию поддерживает все прогрессивное человечество. «Усилия африканских народов в борьбе за свое полное и окончательное освобождение от оков колониализма, за построение новой процветающей Африки, — подчеркивается в приветственном послании, направленном Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным председателю ассамблеи, и, наоборот, встречали и будут встречать глубокое сочувствие и поддержку со стороны Советского Союза».

В. АСТАФЬЕВ.

(ТАСС).



Москва. В этом двухэтажном доме, который находится в глубине Кузьминского парка, летом 1894 года жил в своей сестры А. И. Ульяновой-Елизаровой В. И. Ленин. В то время он заканчивал работу над книгой «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?». Скромная обстановка комнаты, в которой жил Владимир Ильич, воссоздана организаторами музея из вещей, характерных для конца XIX века.

В 1967 году по инициативе старых коммунистов Ждановского района здесь был открыт Музей революционных, боевых и трудовых традиций Ждановского района.

За один только год музей посетило около 50 тысяч человек.

На снимке: экскурсанты в комнате В. И. Ленина. Фото Э. Евзерихина. Фотохроника ТАСС.

ЗАДАЧА ДНЯ — КАЧЕСТВО

О ДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ проблем развития народного хозяйства на современном этапе — повышение качества продукции. Коммунистическая партия и Советское правительство не раз сосредоточивали внимание всех советских людей на этом вопросе. Конкретные указания по вопросам борьбы за качество содержат Программа КПСС, решения XXII съезда партии и ряда пленумов ЦК КПСС, а также некоторые Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР.

И это не случайно. Ведь улучшение качества, повышение надежности, долговечности изделий советской промышленности в первую очередь связано с претворением в жизнь основного закона социализма — закона наиболее полного удовлетворения потребностей народа.

Растет благосостояние советских людей. Наш покупатель становится все более требовательным. Он не довольствуется товаром «вооб-

ще», а ищет, и имеет возможность выбрать изделие добротное, современное по стилю исполнения. Есть в нашем народном хозяйстве и такие участки, где просто невозможно применение изделий некачественных. Автоматические поточные линии, станки с программным управлением, вычислительная техника, наши замечательные воздушные лайнеры, перевозящие десятки миллионов пассажиров в год. Можно ли хот на миг представить некачественными, ненадежными узлы и детали, из которых они состоят? И потребность в такого рода изделиях непрерывно возрастает.

Замечательны достижения советской науки и техники, безграничные возможности социалистического строя, сделавшего возможным эти достижения. Большие дополнительные возможности в борьбе за качество открывает предоставляемая в нашей стране новая экономическая реформа и, в частности, одно из важнейших ее мероприятий — Государственная аттестация промышленной продукции и присуждение лучшим изделиям Знака качества.

Государственная аттестация заключается в себе множество выгод и преимуществ. Она выгодна потребителю: приобретает вещь, отмеченную Знаком качества, он получает гарантию, что его покупка не уступает по качеству лучшим изделиям в мире. Выгодна она и производителям: все, кто непосредственно занят выпуском изделий, удостоенных Знака качества, получают дополнительные премии. Наконец, часть прибыли, связанных с реализацией аттестованной продукции, направляется в бюджет и расходуется на нужды всего народа.

Однако не только в этом значении Государственной аттестации. Представление изделия на Знак качества — завершающий этап, которому предшествует подготовительная работа, коренным образом улучшающая деятельность всего предприятия в целом. Цель такой подготовки — обеспечение массового постоянного выпуска аттестуемых изделий наивысшего качества. В результате же подготовительных работ возрастает общий технический уровень производства, и предприятие, удостоенное Знака качества за одно изделие, нередко вскоре может выдвинуть на Знак качества и другие виды своей продукции и тем самым достичь новых рубежей качества, добиться новых материаль-

ных преимуществ. Любое начинание, а тем более такое трудоемкое, как подготовка к Государственной аттестации, требует выявления всех возможностей, всех резервов производства. Чтобы выполнить эти задачи своевременно, до начала подготовки к Государственной аттестации, в ряде отраслей промышленности — электротехнической, пищевой, легкой и других — приступили к работам по оценке уровня качества продукции.

Эти работы проводятся следующим образом: комиссии, состоящие из опытных специалистов, внимательно изучают качество всех изделий, выпускаемых предприятием данной отрасли. Изделиям присваиваются группы качества.

Первую группу получают лучшие виды продукции — наиболее вероятные претенденты на Знак качества. Вторую группу — изделия хорошего качества, требующие однако некоторой доработки, чтобы в ближайшем будущем получить первую группу. Наконец, третью группу получают изделия, подлежащие коренному улучшению, либо замене более совершенными.

Вопросы борьбы за высокое качество продукции понятны и близки всем трудящимся, которые подчас приступают к их решению, не дожидаясь общегосударственных и отраслевых мероприятий. Показательна в этом отношении инициатива двух московских заводов — имени Лихачева и имени Ленинского комсомола. На этих предприятиях развернулось движение коллективов цехов, участков и бригад за получение заводского Знака качества на выпускаемые узлы и детали к автомобилям. Этой почве заслуживает изучения всеми предприятиями нашей страны.

Большая роль в борьбе за качество продукции принадлежит одобренной ЦК КПСС системе бездефектного труда, разработанной, как известно, в 1955 году на передовых машиностроительных предприятиях Саратова.

Мы видим, как многообразны формы овладения «секретами» отличного качества, как тесно переплетаются в едином движении за качество продукции научные методы и инициатива масс. И в этом — залог успешного выполнения решений КПСС о неуклонном повышении качества продукции.

Н. РАЗУМОВ, кандидат экономических наук.

Твои люди, Ангарск

МАСТЕР ЛОБАНОВ

П РИХОДИТ в цех новичок. Паренек или девушка из профессионально-технического училища, а то и прямо со школьной скамьи. Все здесь ново для него — и сама обстановка, и, главное, рабочий коллектив, в котором придется трудиться.

Здесь не компания сверстников, с которой в чем-то можно пойти на компромисс, а что-то сделать так, как хочется тебе. Хорошо, если новичок в первый же день чувствует, что в рабочем коллективе существуют свои непреложные законы и традиции. Только кто возьмется за это столь нелегкое дело — воспитание характера подростка, кто незаметно, исподволь поведет его к истокам профессионального мастерства и рабочей зрелости?

Когда-то Виктор Лобанов сам впервые пришел в цех и встал за станок. Первыми его учителями были рабочие и прежде всего — производственный мастер. А сейчас, чуть ли не ежемесячно к Виктору Никитичу Лобанову приходит на участок молодежь. И он сам теперь, не только по обязанности, скорее по призванию, становится тем первым для них человеком, кто помогает разобраться в премудростях рабочей науки, найти в жизни верную дорогу.

А между двумя этими веками лежат годы. Годы работы в цехе, службы в армии, годы упорных поисков себя и своего места в жизни.

Токарь второго разряда сегодня должен внять больше, чем рабочий той же квалификации, скажем, пять лет назад. — утверждает Лобанов. И это не просто слова его, обращенные к молодым. Прежде чем сказать такое, Виктор своим опытом, можно сказать, своей жизнью подтвердил это.

До армии работал токарем. Дело ладилось, повышалось мастерство. И все же была «мертвая точка», преодолеть которую вот так «с налета» было невозможно. После долгих раздумий понял: не хватает знаний. И тогда пошли дни, месяцы, годы напряженного труда — в цехе и дома. Конспекты, учебники, формулы надолго вошли в его жизнь. И вот преодолел первый рубеж — получено среднее образование в заочной школе. Но и этого уже сегодня немного. И Лобанов подает документы в техникум точного машиностроения.

Где-то на последних курсах предложили пойти мастером в котельно-сварочный цех РМЗ комбината. Решиться на такое — значит по-новому повернуть свою жизнь, обречь себя на постоянные хлопоты, стать ответственным за порученный участок. Лобанов решился.

Уж он-то знает, как важно мастеру быть не только знатоком своего дела, досконально овладевшим профессиональным мастерством. На его глазах прекрасные специалисты, проработавшие месяц-другой в должности мастера, отказывались, мотивируя различными доводами. Но трудность была одна — не хватало воспитательного чутья.

Умение руководить коллективом, воспитывать в нем принципы коммунистического отношения к труду приходит не сразу. Не сразу и Лобанов стал тем мастером, образец которого всегда был у него перед глазами. Но он не опускал рук.

когда, казалось, ничего уже невозможно было сделать. Он искал подход к каждому и так постепенно, шаг за шагом, начал чувствовать, что трудная наука воспитания поддается ему.

Теперь никто из новичков не начинал работу, не поговорив с мастером по душам. Делает это Лобанов не навязчиво: просто в конце смены подходил к пареньку и просил остаться минут на пяток. А разговор затянулся, порой до поздней. Мастер узнавал новичка, а тот с интересом слушал его рассказы о производстве, о том, как сам мастер когда-то впервые вступил в цех. Нашел общий язык, найдена дорога к сердцу новичка.

И так с каждым? — А как же! Люди-то мои, мне о нихм работай — восклицает Лобанов.

Участок, где он работает в котельно-сварочном цехе ремонтно-механического завода комбината, один из сложных. В цехе изготавливаются аппараты для большого давления, для агрессивных сред, нередки срочные заказы. К тому же, если в других цехах с мелкосерийным производством день-два идет одна партия, то в котельно-сварочном за месяц выполняется до 120 заказов самого различного профиля. Вот и попробуй здесь найти подход к каждому рабочему. Как бы ни смотрели воронковички, труднее всего каждой работы определить трудно. Над одной просидишь всю смену, а получушь гроши. Вот и приходится мастеру следить, чтобы «выгодная» и «невыгодная» работа была равномерно распределена. Чтобы не было «объежженных».

— Работа мастера самая сложная на производстве. Ежедневно черпая свой опыт, находя дальнейшую дорогу работы с коллективом, — размышляет Лобанов.

Являясь полпредом администратии перед рабочими, он не должен забывать, что и сам представляет перед администратией труд и заботы вверенного ему участка.

Когда мы встретились с Виктором Никитичем Лобановым, он исполнял обязанности начальника механического участка котельно-сварочного цеха. Спокойно уединиться и поговорить с ним оказалось делом невозможным. Лобанова находили везде — даже в спокойной тишине техкабинета, чтобы развернуть перед ним какой-нибудь эскизик и справиться о необходимой точности работы. И он терпеливо, обстоятельно объяснял так, что даже не специалисту дело могло показаться пустяковым.

Откуда такая широта знаний? Лобанов открывает секрет:

— Даже и сейчас, когда позади экзамены и зачеты, нередко приходится садиться за учебники. Понадобилось в этом году ввести 104-часовую программу техникума. Пришлось засесть за технологию металлов, потому что в нашем деле — это самое важное. Если раньше я не был сварщиком, то сейчас постоянно слежу за техническими новинками по сварке — ту или эту новинку можно применить у нас...

Таким и видится мастер сегодняшнего дня: постоянно совершенствуя свои знания, отдавая мастерство, он щедро передает его другим.

А. ИРКУТОВ.



Николай Федорович Тарасов и Юрий Дмитриевич Бойко — электросварщики котельно-сварочного цеха РМЗ. Бригада, в которой они трудятся, ежемесячно выполняет план на 150—180 процентов. Н. Ф. Тарасов недавно награжден орденом «Знак Почета». Имя его занесено на Доску почета комбината.

На снимках: Н. Ф. Тарасов и Ю. Д. Бойко. Фото И. АМОСОВА.

СЕМИНАР ПРОПАГАНДИСТОВ ПОЛИТЭКОНОМИИ

Сегодня в городе заканчивает свою работу областной семинар по подготовке пропагандистов политической экономии, длившийся десять дней. На семинаре учились пропагандисты из большинства районов области.

На семинаре читались лекции и лекции-консультации, проводились консультации и индивидуальные консультации, изучалась методика подготовки к той или иной теме, проводились прием зачетов и экскурсия на промышленные предприятия Ангарска.

Лекции читала преподавателя политехнического института и института народного хозяйства. Среди них: кандидаты экономических наук института народного хозяйства, доценты тт. Поговцев, Демина, Комаревская, кандидаты тт. Петров, Косыченко, Брянский, Орлова, преподаватели тт. Гомбелевский, Ситник, Макарова, Тараханов, Черников, Лыков, Коробова, председатель областного методического Совета по политэкономии, доцент заочной Высшей партийной школы при ЦК КПСС т. Елев, консультант областного Дома политического просвещения т. Башкирцева.

Лекции-консультации прошли по темам: «Товарно-денежные отношения и их использование в практике коммунистического строительства» (по этой теме прошло теоретическое собеседование), «Распределение по труду и общественные фонды потребления», «Мировая социалистическая система хозяйства», «Капиталистическое воспроизводство».

Пропагандисты познакомились с методикой изложения таких тем, как «Планомерное развитие социалистической экономики», «От социализма к коммунизму», «Основы политической экономии в среднем звене партийной учебы».

На семинаре также выступил дектор обкома КПСС тов. Шепин по итогам Московского (1969 г.) международного Совещания коммунистических и рабочих партий.

В работе семинара принял участие секретарь обкома КПСС П. Б. Коцуба.

Пропагандисты побывали на экскурсиях в вычислительном центре электромеханического завода. Пропагандист завода старший инженер т. Тимошанов рассказывает слушателям о работе завода в новых условиях, а т. Гиганов — о вычислительном центре. Посетили пропагандисты нефтехимический комбинат, ознакомились с работой нефтеперерабатывающего завода.

Сегодня пропагандисты вручат удостоверения.

Советчик и друг

КАЖДЫЙ день в почтовых ящиках и на прилавках киосков «Союзпечати» появляется очередной номер новой массовой общественно политической газеты Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза — «Социалистическая индустрия», которая начала выходить с 1 июля 1969 года. Она рассчитана на рабочих, инженеров, техников, работников научно-исследовательских и проектно-конструкторских организаций, ученых всех отраслей промышленного производства.

На страницах «Социалистической индустрии» публикуются материалы по проблемам коммунистического строительства, ускорения научно-технического прогресса, научной организации труда, развития промышленности в условиях новой системы планирования и экономического стимулирования.

Много внимания газета

уделяет социалистическому соревнованию за досрочное выполнение заданий пятилетки, движению за коммунистический труд, опыту новаторов производства. Публикуемые в газете материалы рассказывают о деятельности хозяйственных, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, коллективов предприятий по использованию резервов производства, научной организации труда в различных отраслях и звеньях социалистической индустрии, знакомят с новинками отечественной и зарубежной науки и техники. Люди труда — в центре внимания газеты.

Наряду с широким показом успехов в развитии экономики газета настойчиво борется за повышение

культуры производства, совершенствование планирования и управления, вскрывает недостатки в деятельности министерств, ведомств и промышленных предприятий, ведет борьбу с проявлениями косности и рутинности.

Газета знакомит читателей с важнейшими событиями в нашей стране и за рубежом, со строительством новой жизни в странах социализма, с борьбой трудящихся капиталистических стран за свои политические и социальные права.

Газета использует разнообразные литературные жанры, публикует очерки, рассказы, фотоочерки, отрывки из произведений советских и зарубежных писателей и поэтов, посвященных жизни рабочего

класса. Значительное место занимают материалы по вопросам науки, культуры, быта и отдыха трудящихся, физической культуры, туризма, спорта. Предусмотрена публикация материалов по самым различным житейским проблемам советских людей.

В «Социалистической индустрии» публикуются ответы на вопросы читателей, консультации по различным отраслям знаний. Заведен специальный раздел фельетонов, сатиры и юмора, бюро справок.

Газета выходит на четырех полосах формата «Правды» шесть раз в неделю.

В. СМИРЕНСКИЙ,

собственный корреспондент газеты.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

В номере газеты за 28 августа 1969 года я прочитал статью тов. Хлыновского «Когда виноват пешеход...» В этой статье поднят очень важный вопрос о соблюдении правил уличного движения. Совершенно справедливо т. Хлыновский считает, что к пешеходам требуется применять более действенные меры, чем уговоры и разъяснения. Но я совершенно не согласен с ним, когда он говорит, что штраф не оказывает должного воздействия. Во-первых, эта мера применяется крайне редко. Может, мне и не везет, но за 11 лет жизни в Ангарске ни разу не видел (и не слышал от знакомых), чтобы пешехода штрафовали за переход улицы в неподходящем месте. А вот как делают просвещения в школах у водителей транспорта, видел не раз.

Все давно известно, что улицу нужно переходить по обозначенным переходам и не обходить свои дела, стоя на проезжей части улицы. И если бы работники милиции методично и систематически штрафовали нарушителей, давно бы пешеходы привыкли выполнять правила уличного движения. Пусть часть штрафований повторно будет нарушать правила перехода улицы. Часть, но не все! И эта часть, уверен, будет все время сокращаться. Но эта работа не должна иметь характер смотра, кампания.

И. СЛЕПНЕВ.



Забота о лесах, о правильном пользовании ими — одна из насущных государственных задач.

На двадцати семи тысячах гектаров раскинулись владения Фрунзенского механизированного лесхоза.

На снимке: директор лесхоза А. А. Цатурян и лесник Ш. Асагяев наблюдают посадки тьян-шальской ели на участке Ак-Сай.

Фото А. Железнова.

Фотохроника ТАСС.

ИДЕМ ПО ИНДИИ

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

САМОЛЕТ ИЛ-62 беспосадочным рейсом доставил советских и иностранных пассажиров за 5,5 часа из Москвы в Дели.

В Дели около четырех миллионов человек. Город резко делится на две части: старую и новую. Старый город — типично восточный, с узкими улицами, старыми домами, которые, очевидно, существуют сотни лет и не падают потому, что держат друг друга. Очень много мелких лавочек торгуют различной галантереей и продуктами.

Столица Индии, как и вся страна, — контрастами изысканной роскоши и нищеты. Рядом с великолепными особняками моголов, миллионеров, прямо в центре города ютятся целые поселки бедняков, людей, принадлежавших ранее к касте неприкасаемых. Один из таких поселков на границе старого и нового Дели рядом с монументальным зданием Верховного суда. В восточной части Дели на правом берегу реки Джамны расположена знаменитая крепость Красный форт, над стенами которой в 1947 году взвился флаг независимости Индии. Это сооружение построено в 1650 году шахом Джаханом. Крепость окружена тридцатиметровой высоты зубчатой стеной из красного песчаника и ровом, шириной 20 метров, глубиной 10 ме-

тров (на снимке).

Один из величайших памятников XIII века Кутб Минар. Это ребристый минарет высотой 73 метра, состоящий из пяти ярусов. Овальные ребра украшены искусной резьбой. Для того, чтобы подняться в верхнюю башню, нужно пройти больше сотни ступеней, которые от времени сильно истерлись.



Лестничные клетки имеют маленькие окна, которые служат для вентиляции. Потолок увешан летучими мышами, то и дело пролетающими над головой. Стены отполированы до блеска руками многочисленных посетителей. Добравшись до верха, стараясь надыхаться свежим воздухом и усесться ветерком. Отсюда открывается вся панорама большо-

го города: минареты мечетей с белыми куполами, гробницы, ворота Индии, фонтаны, пышные тропические деревья — все это захватывающе красиво.

В районе Кутб Минар в развалинах старых крепостей и мечетей живет много обезьян. В поисках пищи они устраивают набег на лавочки и тащат все. Неподалеку от минарета, в центре

в большинстве бедняки, в надежде обрести с ее помощью счастье.

Самым почитаемым в Индии считается место кремации Махатмы Ганди в Джавахарлала Неру. В честь их памяти воздвигнуты мраморные надгробия. На аллея, в правой стороне от памятника, растет с пышной кроной небольшое деревце, которое посадил Ю. А. Гагарин, Индийцы, как реликвию, охраняют и ухаживают за ним — память первого в мире космонавта. Все посетители приходят к памятнику только босиком или в носках, как к священному месту...

—2—

ИЗ СТОЛИЦЫ Индии вылетаем в горд Агру, прославившийся знаменитым мавзолеем Тадж-Махал в Красном форте. Несколько веков назад были созданы замечательные по красоте и архитектуре дворцы, храмы, мечети, усыпальницы. Мавзолей Тадж-Махал в Агре пользуется всемирной известностью, как архитектурная жемчужина Индии. Для строительства мавзолей привлечены не только лучшие мастера Индии, но и многих других зарубежных стран. Построен он из белого мрамора и украшен тончайшей резьбой из мрамора, яшмы, агата и других ценных камней. Строили его 22 тысячи человек в течение 17 лет. Несмотря на то, что это сооружение про-

стояло более трех веков, выглядит совершенно новым. Время не тронуло белизну стен, и сама природа, кажется, охраняет этот неповторимый памятник.

Мавзолей построен во дворе парка, в который проходишь через большие высокие ворота. Когда войдешь в парк, открывается красная панорама: мраморные дорожки, по бокам которых растут кипарисы; узкие пруды наполнены проточной водой с плавающими в них рыбами. В прозрачных водах прудов видны отражения мавзолей с четырьмя беломраморными минаретами. Несмотря на грандиозность его размеров, он производит впечатление легкого, воздушного сооружения.

Гостеприимный хозяин гостиницы пригласил для нас фокусника и факиров-заклинателей змей.

Заклинатели змей проделывали номера с кобрами, проводили борьбу мангусты с удавом. Многие из наших туристов брали удава в руки, обматывали его вокруг себя, надевали на шею, как шарфы.

—3—

ПОКИДАЕМ Агру и вылетаем в Джайпур — столицу штата Раджастхан. Город с трех сторон окружен крепостными стенами. Дома двухэтажные из больших красных и розовых блоков. В центре города построен «Дворец Ветров». Это пятиэтажное здание красноватого цвета со множеством узорчатых окон различной величины. Эта система окон создает сквозняки, благодаря чему при любой жаре во Дворце прохладно.

Н. ДОНСКАЯ, инженер.

(Продолжение следует)

Фестиваль симфонической музыки

Одним из интереснейших событий нового концертного сезона станет фестиваль советской симфонической музыки, который проводится с 7 по 30 сентября в крупнейших городах на Волге.

Известные музыканты, коллектив Государственного симфонического оркестра кинематографии совершат поездку от Горького до Волгограда. С творческим отчетом перед земляками Ильича выступят композиторы А. Хачатурян и П. Щедрин, скрипачи Б. Гутников и В. Климов, пианист Н. Петров и другие.

Музыкальный праздник перешагнет рамки концертных залов. Он будет проходить на заводах, площадях, в парках.

Фестиваль в приволжских городах положит начало праздникам искусства, которые пройдут в юбилейном ленинском году.

(ТАСС).

САШКИНЫ ЦВЕТЫ

Новелла

ПОСЛЕ продолжительных дождливых дней утро выдалось солнечное, золотое. Сашка с бабушкой вышли на улицу, и тотчас встречный ветерок пахнул Сашке в лицо, потрепал новенькую школьную форму, пузырем надул, бабушкино цветастое платье и шаловливо потряс букетики лесных цветов в Сашкиной руке.

Букетик был из осенних ромашек, из васильков и лютиков. Сашка набрал их вчера за городом. Так случилось, что у бабушки на букет денег не оказалось.

Как только вышли из дому, бабушка сразу же заторопилась: «Не опоздать бы». Проходя мимо непросяхнутой лужи, где, смешно растопырив крылышки, веселились воробьи, Сашка по привычке чуть было не сунулся в нее, но, бросив взгляд на свои новенькие ботинки, поспешил за бабушкой.

Когда они пришли на школьный двор, здесь уже было людно, и у Сашки зарбило в глазах от обилия ярких и пышных цветов. Он посмотрел на свой букетик, и тот оказался ему таким невзрачным, что руки у Сашки сами собой потянулись за спину. А тут еще как назло приметил Сашку какой-то бойкий мальчишка и стал перешептываться с товарищами, хихикая и указывая на Сашкин букет.

— Даже коровы есть не станут, — услышал Сашка. Глаза у него заволокло слезами, и он уткнулся в бабушкино платье.

«Почему не среди лета идут первый раз в школу?» — горестно думал Саша. Летом он убежал в лес каждый день. Там, как только сойдет снег, зашлетает мать-и-мачеха. Чуть просохнет земля, распускаются багульники, одуванчики, ромашки, а потом и начнется: колокольчики, незабудки, жерки, лилии и еще много всяких других цветов, названий которых Сашка еще не знает. А сколько пчел, шмелей и бабочек над ними носится.

Да, хорошо летом в лесу. Там можно набрать тогда сто, тысячу или сто тысяч букетов — всем хватит. Сашкины мысли прервал звонок, дети пошли в класс, и Сашка вежота выпустил бабушкину руку.

Имя первой своей учительницы Сашка узнал уже в классе. Ее звали Ниной Александровной. Усадив всех за парты, она с ласковой улыбкой сказала им, что они теперь не просто дети, а ученики, и стала объяснять правила поведения в школе. После этого ребята потянулись к ее столу с букетами, но Нина Александровна велела всем сесть на свои места и сказала, что букет для себя выберет сама.

Все ребятки подняли свои букеты над головами, и каждый старался показать, что именно его букет лучше всех. Сашка растерялся и собрался сунуть свои васильки под парту, но тут к нему подошла учительница.

— Ты сам собирал эти цветы? — спросила она. Сашка молча кивнул головой. Теперь на него были обращены глаза всех перво-классников, и он мучительно ждал, что же будет дальше.

— Ребята, а для себя букет выбрала. Остальные цветы можете поставить в школьный уголок. Сашка от удивления совсем онемел, на него точно пахнуло теплым летним ветром из леса, и он почувствовал вдруг запах всех своих любимых цветов...

В. МЕРКУШЕВ, студент ИГУ.

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

И ШОЕ ШЕЩЕ О ФИЛЬМЕ

В ПОСЛЕДНИЕ годы режиссеры очень охотно обращаются к великой русской классике. Экранизируются Гоголь, Достоевский, Лев Толстой. Можно вспомнить великолепную экранизацию «Братьев Карамазовых» неистового режиссера Ивана Пыррева; не очень удачно поставленную «Анну Каренину», вызвавшую разрозненные толки работу С. Бондарчука «Война и мир».

Сейчас на экраны вышел новый фильм по одноименной пьесе Л. Толстого «Живой труп». Еще в 1952 году спектакль Ленинградского театра имени Пушкина экранизировал ученик Сергея Эйзенштейна Владимир Венгеров. Ныне он явился режиссером-постановщиком новой экранизации «Живого трупа».

Быть «живым трупом» неironия судьбы, а трагедия того мира, в котором живет Протасов. И потому любое столкновение с жизнью вызывает у него новые травмы, страдания, потрясения.

Алексею Баталову, который должен стать в фильме «Живым трупом», наверное, тоже трудно и больно за своего ге-

роя. Трудно, потому что это давняя мечта актера сыграть Федора Протасова; больно, потому что это напряжение всех человеческих чувств, всего разума. Баталов очень точен во всех деталях. Протасов у него беспредельно жесток к себе, беспредельно беспощаден и к людям...

Алексей Баталов со своим героем находится в обществе, где мертвые определяют государственные устои России, издают законы. И жить человек разумный среди них не в силах... Но не дальше самоотрицания удается подняться Федору над обществом. Протасов (Баталов) отрицает свои собственные права на жизнь, любовь, оставив лишь право ненавидеть себя.

Светлана Тома, исполняющая роль Маши, играет достаточно убедительно. Однако страстности ей хватает не всегда. Неистово ведет она сцену, в которой обнаруживает пистолет у Протасова, но в финале этой сцены зритель не чувствует ее огромного переживания, потрясения. Это всего лишь частное замечание. А

в общем роль сыграна интересно, талантливо.

Чрезвычайно интересен «Гения» в исполнении Иннокентия Смоктуновского, вызывающий самые неприятные ассоциации. И если выстрелил пистолет в руке Протасова, то никогда он не выстрелит в руке «Гения». И все его декларации в отношении «будущего самозубицтва» невежественны, тупы, жанжески омерзительны.

Удалось ли сохранить создателям фильма толстовские искания, идейные концепции и его могучую мысль? Категорически «нет», пожалуй, не правдиво, но трудно согласиться с трактовкой образа следователя в исполнении Олега Борисова. Той государственной ничтожности, что вкладывал Толстой в этот образ, у него не чувствуется.

Но в то же время нельзя не отметить талантливой игры Алексея Баталова, Иннокентия Смоктуновского, Олега Басилашвили, Аллы Демидовой. В их игре зритель и видит могучую мысль Льва Толстого.

В. КАРНАУХОВ, студент ИГУ.



Активная участница вокального ансамбля «Весна» Лидия Боброва (работница электро-механического завода) обладает красивым музыкальным голосом. Поет в ансамбле десять лет.

На снимке: Л. Боброва. Фото И. АМОСОВА.

ХРОНИКА ФУТБОЛА

Сообщаем результаты матчей чемпионата страны среди команд первой зоны класса «Б».

31 АВГУСТА: «Строитель» (Х) — «Пурей» — 1:1, «Строитель» (Б) — «Старт» — 2:2, «Шахтер» (П) — «Прогресс» — 2:0, «Шахтер» (К) — «Торпедо» — 3:0, «Металлург» — «Спартак» — 3:1, «Мотор» — «Локомотив» — 4:1.

3 СЕНТЯБРЯ: «Авангард» — «Гранит» — 3:0, «Рыбач» — «Сахалин» — 3:0, «Строитель» (Х) — «Старт» — 1:2, «Строитель» (Б) — «Пурей» — 2:1, «Амур» — «Урожай» — 2:0, «Горняк» — «Химки» — 1:2, «Шахтер» (П) — «Торпедо» — 1:1, «Шахтер» (К) — «Прогресс» — 0:1, «Локомотив» — «Металлург» — 1:4, «Спартак» — «Мотор» — 0:1.

7 СЕНТЯБРЯ: «Авангард» — «Рыбач» — 1:1, «Гранит» — «Сахалин» — 2:1, «Строитель» (Х) — «Химки» — 0:1, «Строитель» (Б) — «Урожай» — 1:0, «Прогресс» — «Металлург» — 2:1, «Торпедо» — «Мотор» — 3:2, «Локомотив» — «Шахтер» (П) — 1:2, «Спартак» — «Шахтер» (К) — 1:1, «Амур» — «Старт» — 0:2, «Горняк» — «Пурей» — 2:0.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПЕРЕД ТУРОМ 11 СЕНТЯБРЯ

Команды	И	В	Н	П	Мячи	Очки
1. Шахтер (К)	30	21	4	5	34-17	46-14
2. Металлург	30	17	11	2	40-14	45-15
3. Торпедо	28	15	7	7	32-31	37-21
4. Старт	29	12	11	4	39-23	37-21
5. Мотор	30	12	12	6	29-16	36-24
6. Гранит	28	12	12	5	30-22	36-22
7. Шахтер (П)	30	12	11	7	37-27	35-25
8. Рыбач	29	11	7	8	41-34	35-23
9. Пурей	29	12	9	8	32-20	33-25
10. Урожай	28	11	8	9	31-29	30-25
11. Амур	29	9	10	10	21-21	28-30
12. Авангард	28	9	9	11	21-29	27-31
13. Химки	28	8	9	11	21-27	26-31
14. Строитель (Х)	30	7	10	13	24-30	24-30
15. Сахалин	29	9	5	15	28-36	23-35
16. Прогресс	29	8	4	15	25-39	22-38
17. Спартак	28	4	10	15	21-39	18-40
18. Строитель (Б)	30	6	4	20	15-43	16-44
19. Горняк	29	5	4	20	18-53	14-44
20. Локомотив	29	2	10	17	21-57	14-44

Примечание. Таблица дана без учета игр команд: «Амур» — «Химки», «Горняк» — «Урожай» и «Сахалин» — «Авангард», состоявшихся 31 августа.

УГОЛОК НАХОДОК

Найденные документы на имя Виноградовой-Сухановой. Обращаться по адресу: 95-15-6, Яковлев.

КИНО

«ПИОНЕР» — Поворот, 10, 11-40, 13-20, 15. Опротечный брак, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Малый зал — Время жить, 16, 19. Гольфстрим, 17, 20, 21-40. В помощь школам. Открыта предварительная продажа билетов на фильмы «Бесплавный», «По Руси», «ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Промышленность в порту 13, 15, 17», «ЮНОСТЬ» — Зал «Луна» — На пути и Берия, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 23. Зал «Восход» — Караян, 11-40, 13-20, 16-40, 18-20, 20-10, 21-40. Снежная королева, 10-10, 15. «ОКТАБЕРЬ» — Десять дней пути, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-30. КЛУБ «КОМСОМОЛЦ» — Аннушка, 19, 21. «КОМСОМОЛЦ» — Похищение девушки, 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21 (удлиненный) — Улица надела. «ПОБЕДА» — Хозяин тайги, 10, 11-40, 13-20, 16, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удлиненный) — Слово об Игоре Савченко. «АНГАРА» — Дни, 13, 19, 21. «МИР» — Анныча, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

12 сентября, ПЯТНИЦА

18.00 — Программа передач. 18.05 — Для школьников, «Память лета». 18.35 — Кляксоника, «Помни». 18.45 — Телевизионная панорама. 19.00 — Международное обзрение. 19.20 — Музыкальный антракт. 19.25 — Выпознания. 19.30 — Пленники ЦК КПСС. 19.45 — Для молодежи. «Рабочий — профессия моя». 20.45 — Художественный фильм «Баян в субботу вечером». 21.00 — 21.30 — 21.55 — «День района». У нас в гости Черемухинский район. 23.05 — С телеграфной ленты ТАСС.

Зам. редактора М. Е. ШАГАНСКИЙ.

Вновь открывающееся ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 34 продолжает прием на 1969—1970 учебный год юношей для обучения по специальностям: слесари по ремонту технологического оборудования со сроком обучения 1 и 2 года, образование 8—10 классов; электромонтеры по ремонту и эксплуатации промышленных электроустановок со сроком обучения 1 год, образование 10 классов; токари со сроком обучения 1 год, образование 10 классов.

Девушек для обучения по специальностям: продавцы продовольственных товаров, попары, со сроком обучения 1 год, образование 8—10 классов Усугубающим учащимся выплачивается стипендия в размере 36 рублей в месяц, отличникам учебы — на 2 процента выше. Общежитием училище не обеспечивает.

За справками обращаться по адресу: г. Ангарск-16, улица Народная, 20. ППТУ № 34, телефон 4-11-95. Прием до 20 сентября ежедневно с 9 до 17 часов, кроме воскресенья. (816)

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Предприятие нерудных материалов управления производственных предприятий — электроков, слесарей (оплата труда поверменно-премиальная), бункеровщиц (женщины), оплата труда здесь же по выезде за работы

на восточной площадке — бульдозеристов, машинистов экскаватора с применением коэффициента 50 процентов зарплаты. Односторонне предоставляется благоустроенное общежитие.

За справками обращаться в отдел кадров, телефон 9-58-91, проезд автобусом «Майск—Пря-5-05». (792)

Ангарский электромеханический завод — Kranочников мостовых кранов, слесарей инструментальщиков, слесарей по сборке металлоконструкций, слесарей по ремонту технологического оборудования, плотников-упаковщиков, грузчиков, гальваников (женщины), маляров в цех металлоконструкций, наладчиков штампов, электросварщиков. (819)

Производственно-ремонтное предприятие в передвижной участок — слесарей по ремонту турбинного оборудования, обмуровщиков всех разрядов в котельный участок. В отдел КВОНТ — слесарей по ремонту промышленного оборудования всех разрядов, токарей.

Обращаться в отдел кадров ПРП Иркутскэнерго, проезд автобусом № 5 до остановки «25-й поселок», гараж ТЭЦ-10, или по телефону 2-44-81, дополнительный 5-05. (790)